**Программа повышения квалификации**

**«СЦЕНИЧЕСКИЙ ГРИМ: РЕМЕСЛО И ИСКУССТВО»**

**Объем программы** – 72 академических часа.
**Даты занятий:** 19 – 24 августа 2019 года. **Стоимость обучения** – 12 000 рублей
/без учета стоимости расходных материалов/.

--------------------------------------------------------------

**Программа**

**- рассчитана** на людей, имеющих опыт и практические навыки в области грима и желающих повысить уровень мастерства в этой профессии[[1]](#footnote-1);

**-направлена** на формирование общих и специальных компетенций, усовершенствование навыков в области театрального грима, необходимых для профессионального роста слушателя.

----------------------------------------------------------------

**Руководитель и автор программы** – Елена Владимировна Зорина, художник-гример, педагог по гриму ЕГТИ, автор серии книг "Гаммы для гримёра"
---------------------------------------------------------------

**По окончании курса слушателям, успешно освоившим программу, выдается** **удостоверение установленного образца о повышении квалификации**
---------------------------------------------------------------

**Контакты:**
8-904-98-65-038 – Кошелева Мария Викторовна
e-mail: koweleva\_m@mail.ru

**ЗАЯВКУ** (форма ниже) необходимо прислать на указанный адрес **до 15 августа** с пометкой «ГРИМ»

**Содержание программы**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 19.08.19. | - Круглый стол. - Изучение необходимой теории. - Чтение лиц в подробностях.- Детальное изучение схем и отработка приемов живописной корректировки с учетом индивидуальных особенностей лиц. | 8 уч.ч. |
| 20.08.19. | - Круглый стол- Детальное изучение схем характерного грима для различных типов лица- Отработка приемов живописной корректировки (характерный грим)- Разработка портретного грима (мозговой штурм). | 8 уч.ч. |
| 21.08.19 | - Круглый стол- Изучение различных приёмов объемной корректировки композиции грима. - Применение пластических и нестандартных материалов в театральном гриме. Текстуры и эффекты. | 8 уч.ч. |
| 22.08.19. | - Разработка грима экзаменационного персонажа. Мозговой штурм - Подготовка к экзаменационной работе- Круглый стол | 8 уч.ч. |
| 23.08.19. | - Экзаменационная работа.Выполнение грима **двойного** персонажа. | 4 уч.ч. |
| 24.08.19. | - Вручение сертификатов |  |
| Самостоятельная работа | 36 уч.ч. |
| Итого  | 72 уч.ч. |

Занятия проходят в гримёрном классе ЕГТИ, оснащенном необходимым оборудованием.

**Адрес:** г. Екатеринбург, ул. 8 марта, 50.

**ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПОТРЕБУЕТСЯ:**

= средство для демакияжа

= **«**рабочая» одежда

= пеньюар парикмахерский одноразовый

= для упаковки волос под парик:

 - расческа, повязка, шпильки, невидимки

= кисти для грима и макияжа. Как минимум:

 - круглая № 3 – синтетическая или колонок
 - кисть для корректора плоская № 5

ВАЖНО!!! ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КИСТИ НЕ ПОДХОДЯТ ДЛЯ ГРИМА!!!

= бумажные полотенца
= мыло детское

= масло детское

= влажные салфетки – по 1 большой упаковке на человека
= ватные диски

= ватные палочки

= средство для маскировки бровей

= средней толщины пластиковая папка
= рабочая тетрадь А4 в клетку
= набор цветных шариковых ручек
= набор цветных и простых карандашей
= ластик

**Материалы, которые институт может помочь приобрести (по запросу, оплачивается дополнительно):**

= жировой театральный грим супра – палитра
= кремовые корректоры – палитра
= румяна палитра
= матовые тени палитра или
 - растяжка от белого с разными оттенками серого к черному
 - растяжка от светлого бежевого к темному коричневому
= тональные кремы
= карандаши для глаз матовые: белый, серый, черный, коричневый
= точилка для косметических карандашей
= карандаши для губ, помады
= для оформления или корректировки бровей также могут понадобиться специальные карандаши или тени, гель

**ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт»**

**Краткосрочные образовательные курсы повышение квалификации**

**«СЦЕНИЧЕСКИЙ ГРИМ: РЕМЕСЛО И ИСКУССТВО»**

**ЗАЯВКА** **УЧАСТНИКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Фамилия, имя,** **отчество участника (полностью)** |  |
| 2 | **Дата рождения** |  |
| 3 | **Образование** |  |
| 4 | **Наименование образовательного учреждения, город** |  |
| 5 | **Место работы,** **должность, занимаемая в настоящее время** |  |
| 6 | **Интересующие в будущем направления:**– актерское мастерство– сценическая речь – сценическое движение– физтренинг– сольное пение/ вокальный ансамбль– грим– практическая режиссура театра– действенный анализ пьесы |  |
| 7 | **Адрес электронной почты** |  |
| 8 | **Контактные телефоны** |  |
| 9 | **Потребность в общежитии** **(300 рублей/сутки)** |  |
| 10 | **Потребность в приобретении расходных материалов для занятий** |  |

1. гримеров, актеров, режиссеров, хореографов, руководителей профессиональных и любительских театральных коллективов, специалистов с высшим и средним профессиональным образованием, педагогов и сотрудников профильных образовательных учреждений различного уровня [↑](#footnote-ref-1)