**Программа повышения квалификации**

**«СЦЕНИЧЕСКИЙ ГРИМ: РЕМЕСЛО И ИСКУССТВО»**

**Объем программы** – 72 академических часа.  
**Даты занятий:** 19 – 24 августа 2019 года. **Стоимость обучения** – 12 000 рублей   
/без учета стоимости расходных материалов/.

--------------------------------------------------------------

**Программа**

**- рассчитана** на людей, имеющих опыт и практические навыки в области грима и желающих повысить уровень мастерства в этой профессии[[1]](#footnote-1);

**-направлена** на формирование общих и специальных компетенций, усовершенствование навыков в области театрального грима, необходимых для профессионального роста слушателя.

----------------------------------------------------------------

**Руководитель и автор программы** – Елена Владимировна Зорина, художник-гример, педагог по гриму ЕГТИ, автор серии книг "Гаммы для гримёра"  
---------------------------------------------------------------

**По окончании курса слушателям, успешно освоившим программу, выдается** **удостоверение установленного образца о повышении квалификации**  
---------------------------------------------------------------

**Контакты:**   
8-904-98-65-038 – Кошелева Мария Викторовна  
e-mail: [koweleva\_m@mail.ru](mailto:koweleva_m@mail.ru)

**ЗАЯВКУ** (форма ниже) необходимо прислать на указанный адрес **до 15 августа** с пометкой «ГРИМ»

**Содержание программы**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 19.08.19. | - Круглый стол.  - Изучение необходимой теории.  - Чтение лиц в подробностях. - Детальное изучение схем и отработка приемов живописной корректировки с учетом индивидуальных особенностей лиц. | 8 уч.ч. |
| 20.08.19. | - Круглый стол - Детальное изучение схем характерного грима для различных типов лица - Отработка приемов живописной корректировки (характерный грим)  - Разработка портретного грима (мозговой штурм). | 8 уч.ч. |
| 21.08.19 | - Круглый стол - Изучение различных приёмов объемной корректировки композиции грима.  - Применение пластических и нестандартных материалов в театральном гриме. Текстуры и эффекты. | 8 уч.ч. |
| 22.08.19. | - Разработка грима экзаменационного персонажа. Мозговой штурм  - Подготовка к экзаменационной работе - Круглый стол | 8 уч.ч. |
| 23.08.19. | - Экзаменационная работа. Выполнение грима **двойного** персонажа. | 4 уч.ч. |
| 24.08.19. | - Вручение сертификатов |  |
| Самостоятельная работа | | 36 уч.ч. |
| Итого | | 72 уч.ч. |

Занятия проходят в гримёрном классе ЕГТИ, оснащенном необходимым оборудованием.

**Адрес:** г. Екатеринбург, ул. 8 марта, 50.

**ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПОТРЕБУЕТСЯ:**

= средство для демакияжа

= **«**рабочая» одежда

= пеньюар парикмахерский одноразовый

= для упаковки волос под парик:

- расческа, повязка, шпильки, невидимки

= кисти для грима и макияжа. Как минимум:

- круглая № 3 – синтетическая или колонок  
 - кисть для корректора плоская № 5

ВАЖНО!!! ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КИСТИ НЕ ПОДХОДЯТ ДЛЯ ГРИМА!!!

= бумажные полотенца  
= мыло детское

= масло детское

= влажные салфетки – по 1 большой упаковке на человека  
= ватные диски

= ватные палочки

= средство для маскировки бровей

= средней толщины пластиковая папка  
= рабочая тетрадь А4 в клетку  
= набор цветных шариковых ручек   
= набор цветных и простых карандашей   
= ластик

**Материалы, которые институт может помочь приобрести (по запросу, оплачивается дополнительно):**

= жировой театральный грим супра – палитра  
= кремовые корректоры – палитра  
= румяна палитра  
= матовые тени палитра или  
 - растяжка от белого с разными оттенками серого к черному  
 - растяжка от светлого бежевого к темному коричневому  
= тональные кремы   
= карандаши для глаз матовые: белый, серый, черный, коричневый  
= точилка для косметических карандашей  
= карандаши для губ, помады  
= для оформления или корректировки бровей также могут понадобиться специальные карандаши или тени, гель

**ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт»**

**Краткосрочные образовательные курсы повышение квалификации**

**«СЦЕНИЧЕСКИЙ ГРИМ: РЕМЕСЛО И ИСКУССТВО»**

**ЗАЯВКА** **УЧАСТНИКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Фамилия, имя,**  **отчество участника (полностью)** |  |
| 2 | **Дата рождения** |  |
| 3 | **Образование** |  |
| 4 | **Наименование образовательного учреждения, город** |  |
| 5 | **Место работы,**  **должность, занимаемая в настоящее время** |  |
| 6 | **Интересующие в будущем направления:**  – актерское мастерство  – сценическая речь  – сценическое движение  – физтренинг  – сольное пение/ вокальный ансамбль  – грим  – практическая режиссура театра  – действенный анализ пьесы |  |
| 7 | **Адрес электронной почты** |  |
| 8 | **Контактные телефоны** |  |
| 9 | **Потребность в общежитии**  **(300 рублей/сутки)** |  |
| 10 | **Потребность в приобретении расходных материалов для занятий** |  |

1. гримеров, актеров, режиссеров, хореографов, руководителей профессиональных и любительских театральных коллективов, специалистов с высшим и средним профессиональным образованием, педагогов и сотрудников профильных образовательных учреждений различного уровня [↑](#footnote-ref-1)