

## Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности

Научно-исследовательская и творческая деятельность организуется и ведется в рамках следующих научных направлений и творческих школ:

### «Актерское мастерство»

*Ведущие специалисты направления, художественные руководители курсов:*

- Блинова А.В. – Заслуженный деятель искусств Удмуртии, профессор,
- Белоусов В.В. – Заслуженный деятель культуры РФ, доцент, зав. кафедрой пластической выразительности актера
- Дворман В.И. – Заслуженный артист РФ, доцент, зав. кафедрой мастерства актера
- Коляда Н.В. – Заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат международной премии им. Станиславского, главный режиссер «Коляда-театра»
- Неустроев А.В. – доцент кафедры мастерства актера
- Русинов А.В. – профессор, лауреат премии им. Народного артиста СССР М.И. Царева «За успешное воспитание актёрской смены»
- Царегородцева Е.Г. – доцент, лауреат международных и всероссийских конкурсов. «Режиссура»

*Ведущие специалисты направления, художественные руководители курсов*

- Праудин А.А. российский театральный режиссёр, лауреат Государственной премии РСФСР, доцент кафедры мастерства актера;
- Гетце О.Б. – Заслуженный артист РФ, доцент кафедры мастерства актера
- Царегородцева Е.Г., доцент, лауреат международных и всероссийских конкурсов
- Русинов А.В. профессор, лауреат премии им. Народного артиста СССР М.И. Царева «За успешное воспитание актёрской смены»

### «Сценическая речь»

*Ведущие специалисты направления:*

- Блинова А.В. – Заслуженный деятель искусств Удмуртской ССР, профессор
- Крыжановская О.Д. – Заслуженный работник культуры РФ
- Ревякина Л.А. – Заслуженная артистка РФ

### «Музыкальный театр»

*Ведущие специалисты направления:*

- Маковкина В.Л. – Заслуженный работник культуры, кандидат искусствоведения, доцент
- Савич Т.Л. – Заслуженная артистка Российской Федерации
- Бобровицкая Т.И. – лауреат Государственной премии, профессор

### «Театр кукол»

- *Ведущие специалисты направления, художественные руководители курсов:*
- Холмогорова Н.Г. – Заслуженный работник культуры РФ

### «Искусствоведение»

*Ведущие специалисты направления:*

- Бадаев А.Ф. – доцент, к.филол.н.
- Архангельская Р.И. – доцент
- Богаев О.А. – доцент
- Дудорова М.В. – к.филол.н.
- Казарин Ю.В. – профессор, д. филол.н.
- Коляда Н.В. – доцент, Заслуженный деятель искусств РФ

### «Мировая художественная культура и история отечества»

*Ведущие специалисты направления:*

- Глуханюк А.А. – к. культурологии, доцент
- Павленко А.А. – к.и.н., доцент

За 2025 год сотрудниками Института были подготовлены следующие публикации:

1. Архангельская, Р. И. Обзор малоизвестных аспектов культуры русской эмиграции в Западной Европе между двумя мировыми войнами/ Р. И. Архангельская //Флагман науки – 2025. – 12(35).
2. Архангельская, Р. И. Присутствие признаков развлекательной культуры в драматургии Николая Коляды / Р. И. Архангельская //Вектор научной мысли: научный журнал – 2025. – № 12(29). – С.
3. Архангельская, Р. И. Режиссерская буффонада Н.И. Евреинова «Ревизор» в кабаре «Кривое зеркало» как ранний эксперимент режиссерской интерпретации классики / Р. И. Архангельская // Universum: филология и искусствоведение. – 2025. – № 1(127). – С. 19-22. – DOI 10.32743/UniPhil.2025.127.1.19022. – EDN VCWCOM.
4. Балакина, Ю. Ю. Практико-ориентированный подход в профессиональном образовании: кейсовые технологии/ Ю. Ю. Балакина// Донецкие чтения 2025: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. Материалы X Международной научной конференции. Сборник, том 6 – 2025 – стр. 17-19.
5. Балакина, Ю. Ю. Применение матрицы bsg в стратегическом управлении театральным репертуаром/ Ю. Ю. Балакина// Экономика и управление в российской федерации: в прошлом и настоящем, 22 октября 2025, Донецк – 2025.
6. Балакина, Ю. Ю. Управление в креативных индустриях: адаптивные стратегии и региональные практики/ Ю. Ю. Балакина// Донецкие чтения 2025: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. Материалы X Международной научной конференции. Сборник, том 10 – 2025 – стр. 95-97.
7. Балакина, Ю. Ю. Фишинг как угроза экономической безопасности/ Ю. Ю. Балакина// Донецкие чтения 2025: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. Материалы X Международной научной конференции. Сборник, том 5 – 2025 – стр. 83-85.
8. Биктимиров, В. Э. Металитературные тенденции в романе «Новый центр Й. Шимманга / В. Э. Биктимиров // Новые российские гуманитарные исследования. – 2025. – Т. 20, № S2. – EDN UMNQJL.
9. Богаев, О. А. пьеса по мотивам драмы Толстого "Живой труп", 2025.
10. История отечественной культуры: Часть 1: практикум: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата по направлениям подготовки 51.03.01 Культурология и 51.03.03 Социально-культурная деятельность/ Р. М. Николаев, И. Е. Левченко; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2025. – 94 с: табл. – ISBN 978-5-91256-695-0. – Текст: непосредственный.
11. История отечественной культуры: Часть 2: практикум: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата по направлениям подготовки 51.03.01 Культурология и 51.03.03 Социально-культурная деятельность/ Р. М. Николаев, И. Е. Левченко; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2025. – 104 с.: табл. – ISBN 978-5-91256-729-2. – Текст: непосредственный.
12. Казарин, Ю. В. "Если смотреть из неба..." Стихи // Электронный журнал АТМА, 2025.
13. Казарин, Ю. В. Избранные стихотворения. - М.: Русский Гулливер: Центр современной литературы, 2025. - 216 с.
14. Казарин, Ю. В. Лента белая моя...(Несколько слов любви о Вадиме Месяце) Стихи// журнал Урал. № 8, с. 235-236, 2025.
15. Казарин, Ю. В. Подборка стихотворений «Господа забота» Стихи // журнал «Бельские просторы», № 7, 2025.
16. Казарин, Ю. В. Увидеть снег во тьме Стихи // журнал Урал, № 6, с. 3-5, 2025.
17. Коляда, Н. В. 13 том Собрание сочинений / Коляда Н. В.// Екатеринбург: 2025.

18. Коляда, Н. В. 14 том Собрание сочинений / Коляда Н. В.// Екатеринбург: 2025.
19. Коляда, Н. В. Написание инсценировки к спектаклю "Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифровичем", 2025.
20. Коляда, Н. В. пьеса "Волшебная лампа Алладина", 2025.
21. Коляда, Н. В. пьеса "Дурака кусок", 2025.
22. Коляда, Н. В. пьеса "Мартышка и Гусь", 2025.
23. Коляда, Н. В. пьеса "Маша и Медведь", 2025.
24. Коляда, Н. В. пьеса "Сарафанное радио", 2025.
25. Коляда, Н. В. пьеса "Собака бывает кусачей...", 2025.
26. Коляда, Н. В. Шоу картавых и шепелявых / Коляда Н. В.// Екатеринбург: 2025 – 384 с.
27. Покровский, Д. В. Применение упражнений сценической речи в методике преподавания китайского языка / Д. В. Покровский, О. А. Блажнова // Восток - Запад: теоретические и прикладные аспекты преподавания европейских и восточных языков : Материалы VIII Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 06 марта 2025 года. – Новосибирск: Сибирский государственный университет путей сообщения, 2025. – С. 198-204. – EDN LKLDDW.
28. Романов, С. А. Мифотворчество в театральной сфере. Роль мифологического нарратива в формировании имиджа театра / С. А. Романов // Культурный код. – 2025. – № 1. – С. 45-66. – DOI 10.36945/2658-3852-2025-1-45-66. – EDN SKAPNF.
29. Руссу, Е. В. Работа артиста мюзикла с головным микрофоном / Е. В. Руссу // Методика преподавания специальных дисциплин в вузе искусств : Материалы V открытой научно-практической конференции молодых ученых, Москва, 28 марта 2025 года. – Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2025. – С. 57-61. – EDN GETNFJ.
30. Туринцева, А. Б. Педагогический репертуар Камилло Эверарди в Санкт-Петербургской консерватории (1870-1888) / А. Б. Туринцева // Современные проблемы музыковедения. – 2025. – Т. 9, № 1. – С. 105-129. – DOI 10.56620/2587-9731-2025-1-105-129. – EDN WWURPR.
31. Фомина, М. Ю. Репертуарная политика театра как управленческое решение в XXI веке / М. Ю. Фомина, А. А. Глуханюк // Региональные культурные стратегии в современном мире : Материалы V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Пермь, 15–16 мая 2025 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2025. – С. 337-343. – EDN AADZWK.

Научно-исследовательская деятельность в 2025 году		
1.	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	0
2.	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	0,03
3.	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	0,19
4.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0

5.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	0,03
6.	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	0,23
7.	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	8 895,1 тыс. руб.
8.	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	215,64 тыс. руб.
9.	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	3,93 %
10.	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	100 %
11.	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	16,51 тыс. руб.

На базе ЕГТИ в 2025-2026 учебном году были проведены научно-практические конференции:

1. Организация и проведение XI Всероссийского (с международным участием) открытого онлайн-конкурса исполнителей художественного слова «Классические и современные тексты».

2. Организация и проведение Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Речь на сцене. Культурные традиции и новаторство русской театральной речи» (15-17 ноября)

В рамках Конференции обсуждены вопросы адаптации методики преподавания сценической речи в период изменения языка сцены; формирования новых способов коммуникации со зрителями и сохранения традиций русской театральной школы. Также в ходе Конференции представлены инновационные подходы к разработке эффективных методов обучения будущих профессиональных актеров.

<https://www.egti.ru/institut/novosti/2025/11/13/news-4016.html>

[https://vk.com/wall-158320230\\_18327](https://vk.com/wall-158320230_18327)

[https://vk.com/wall-158320230\\_18333](https://vk.com/wall-158320230_18333)

[https://vk.com/wall-158320230\\_18337](https://vk.com/wall-158320230_18337)

3. V Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Театральный текст» (16-17 февраля 2026 г.)

Тема этой конференции – «Рецепция классики в современной культуре». Для обсуждения предлагаются следующие вопросы:

- теоретико-методологические основы «переписывания классики»;
- приёмы «переписывания классики»: стилизация, пародия, палимпсест, интертекстуальность и др.;

- процессы межжанрового и стиливого синтеза в драматургии;
- режиссерское прочтение классики;
- культурные коды отечественной и зарубежной драматургии в компаративистском осмыслении;
- эволюция, трансформация, рецепция традиционных сюжетов, тем и образов в мировой драматургии;

Участие приняли 60 человек из городов: Екатеринбург, Москва, Санкт-Петербург, Калининград, Нижний Новгород, Ярославль, Челябинск, Иваново, Тюмень, Новосибирск, Красноярск, Лесосибирск, Сыктывкар, Самара, Воронеж, Пермь, Якутск, Ташкент (Узбекистан), Минск (Беларусь).

<https://www.egti.ru/institut/novosti/2026/02/12/news-4111.html>

Также представители ЕГТИ примали участие в следующих конференциях:

1. Участие в ежегодном Всероссийском конкурсе чтецов «Сказано на Урале». Дом Актера г. Екатеринбург
2. Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Сцена. Слово. Речь». «Сценическая речь в меняющемся мире: Великие уроки памяти». РГИСИ г. Санкт – Петербург.
3. Участие в VI Всероссийской научно-практической Конференции в НГТИ. «Художественное слово. Автор. Рассказчик. Слушатель».
4. Участие в Международной научно-практической конференции «Слово. Действие. Сцена». Пермский государственный институт культуры.
5. Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Мир культуры глазами молодых исследователей» Пермский государственный институт культуры.

Вышел первый номер научного журнала «Искусство театра» ЕГТИ, зарегистрированный в Роскомнадзоре 17 марта 2025 года.

<https://www.egti.ru/institut/novosti/2026/05/27/news-4200.html>

В научном журнале «Искусство театра» публикуются исследовательские работы по теории и истории театра, сценическому искусству, театральной педагогике. Особое внимание уделяется анализу классических и современных театральных форм, междисциплинарным подходам к изучению театра, истории театрального искусства в разных национальных традициях. В первый выпуск вошли работы отечественных и зарубежных исследователей по сценической речи, театру кукол и современной драматургии.