

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Екатеринбургский государственный театральный институт»

Расписание вступительных испытаний для поступающих на очную форму обучения по программам специалитета

Наименование образовательной программы	52.05.01 Актерское искусство Артист драматического театра и кино	52.05.01 Актерское искусство Артист музыкального театра	52.05.02 Режиссура театра Режиссер драмы	52.05.02 Режиссура театра Режиссер музыкального театра	52.05.04 Литературное творчество Литературный работник (драматургия)	52.05.04 Продюсерство Продюсер исполнительских искусств
<i>Основа обучения</i>	<i>Бюджет и контракт</i>	<i>Бюджет и контракт</i>	<i>Бюджет и контракт</i>	<i>Бюджет и контракт</i>	<i>Бюджет и контракт</i>	<i>Бюджет и контракт</i>
<i>ФИО худ. руководителя</i>	<i>Царегородцева Екатерина Григорьевна</i>	<i>Разенков Филипп Сергеевич</i>	<i>Царегородцева Екатерина Григорьевна</i>	<i>Разенков Филипп Сергеевич</i>	<i>Богаев Олег Анатольевич</i>	<i>Бадаев Алексей Феликсович</i>
Дата проведен	Наименование вступительного испытания					
10.07.2026 пятница	10:00 Предварительное прослушивание* (1 тур) Ауд. 7, К.Либкнехта,38	-	-	-	-	-
11.07.2026 суббота	10:00 Предварительное прослушивание* (1 тур) Ауд. 7, К.Либкнехта,38	-	-	-	-	-
12.07.2026 воскресенье	10:00 Предварительное прослушивание*(2 тур) Ауд. 7, К.Либкнехта,38	-	-	-	-	-
13.07.2026 понедельник	10:00 Предварительное прослушивание*(2 тур) Ауд. 7, К.Либкнехта,38	12:30 Предварительное прослушивание* (1 тур) Ауд. 20, К.Либкнехта,38	-	10:00 Предварительное прослушивание*** (1 тур) Ауд. 20, К.Либкнехта,38	-	-
14.07.2026 вторник	-	12:30 Предварительное прослушивание*(2 тур) Ауд. 20, К.Либкнехта,38	10:00 Предварительное прослушивание*** (1 тур) Ауд. 7, К.Либкнехта,38	10:00 Предварительное прослушивание**** (2 тур) Ауд. 20, К.Либкнехта,38	-	-
15.07.2026 среда	-	-	10:00 Предварительное прослушивание**** (2 тур) Ауд. 7, К.Либкнехта,38	-	-	-
16.07.2026 четверг	10:00 Профессиональное испытание (Пластический этюд)** ЭКЗАМЕН Новая сцена, К.Либкнехта,38	10:00 Консультация по вокалу перед творческим вступительным испытанием Ауд. 20, К.Либкнехта,38	-	-	10:00 Творческое испытание ***** (Литературное мастерство) (представление творческих работ) ЭКЗАМЕН	10:00 Творческое испытание (Практическая работа продюсера) ЭКЗАМЕН Ауд. 5, К.Либкнехта,38
17.07.2026 пятница	10:00 Собеседование (Коллоквиум) ЭКЗАМЕН Ауд. 7, К.Либкнехта,38	12:30 Профессиональное испытание (Пластический этюд)** ЭКЗАМЕН Ауд. 20, К.Либкнехта,38	-	10:00 Профессиональное испытание (Письменная работа режиссера) ЭКЗАМЕН Ауд. 20, К.Либкнехта,38	12:00 Собеседование (Коллоквиум) ЭКЗАМЕН Ауд. 5, К.Либкнехта,38	12:00 Собеседование (Коллоквиум) ЭКЗАМЕН Новая сцена, К.Либкнехта,38
18.07.2026 суббота	10:00 Консультация по вокалу перед творческим вступительным испытанием Ауд. 7, К.Либкнехта,38	12:30 Собеседование (Коллоквиум) ЭКЗАМЕН Ауд. 20, К.Либкнехта,38	14:00 Профессиональное испытание (Письменная работа режиссера) ЭКЗАМЕН Ауд. 7, К.Либкнехта,38	10:00 Собеседование (Коллоквиум) ЭКЗАМЕН Ауд. 20, К.Либкнехта,38	-	-

19.07.2026 воскресенье	10:00 Творческое испытание (Мастерство артиста драматического театра и кино) ЭКЗАМЕН Ауд. 7, К.Либкнехта,38	-	-	-	-	-
20.07.2026 понедельник	-	12:30 Творческое испытание (Мастерство артиста музыкального театра) ЭКЗАМЕН Ауд. 20, К.Либкнехта,38	10:00 Собеседование (Коллоквиум) ЭКЗАМЕН Ауд. 7, К.Либкнехта,38	10:00 Творческое испытание (Мастерство режиссера) ЭКЗАМЕН Ауд. 20, К.Либкнехта,38	-	-
21.07.2026 вторник	-	-	10:00 Творческое испытание (Мастерство режиссера) ЭКЗАМЕН Ауд. 7, К.Либкнехта,38	-	-	-
22.07.2026 среда	10:00 Русский язык ЭКЗАМЕН***** Новая сцена, К.Либкнехта,38					
23.07.2026 четверг	10:00 Литература (литература и драматургия) ЭКЗАМЕН***** Новая сцена, К.Либкнехта,38					

*Необходимо заранее подготовить творческую программу – небольшие по объему, различные по жанру и содержанию литературные произведения (1-2 басни, 2-3 стихотворения, монолог из пьесы, 1-2 отрывка из прозы), 1-2 песни и танец по собственному выбору. Фонограмму необходимо иметь при себе на флешке, распечатанные ноты. Форма одежды – спортивная (футболки, топы, майки, легинсы, велосипедки, спортивные штаны облегающие, кеды, кроссовки).

**форма одежды – спортивная (футболки, топы, майки, легинсы, велосипедки, спортивные штаны облегающие, кеды, кроссовки). Этюдное задание (выдается в день проведения)

*** необходимо заранее подготовить творческую программу – небольшие по объему, различные по жанру и содержанию литературные произведения (1-2 басни, 2-3 стихотворения, монолог из пьесы, 1-2 отрывка из прозы).

**** необходимо заранее написать экспликацию по пьесе и сделать макет.

***** предоставление самостоятельных творческих работ: драматургия, поэзия проза. Работа может состоять как из одного произведения, так и из нескольких произведений, различных по жанру. Работа направляется на электронную почту pk.egti@yandex.ru.

***** Вступительные испытания, проводимые ЕГТИ самостоятельно (внутренние вступительные испытания по общеобразовательным предметам), вправе сдавать абитуриенты, имеющие инвалидность, иностранные граждане, лица, имеющие диплом о среднем профессиональном образовании (в сфере культуры) высшем образовании, лица, завершившие обучение в общеобразовательных организациях Белгородской области, включенных в перечень, утвержденный приказом Минпросвещения России от 3 апреля 2024 г. № 219, лица согласно 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 года № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».