

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Екатеринбургский государственный театральный институт"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 10.04.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Направленность: Театральный менеджмент и продюсирование. Сценический менеджмент в музыкальном театре
(профиль):
Кафедра: Кафедра продюсерства, теории и практики исполнительских искусств
Факультет: Факультет театрального искусства

Квалификация: магистр	
Форма обучения: Очная форма	
Срок получения образования: 2 г.	
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и
воспитательной работе

Декан факультета театрального искусства
Зав.кафедрой продюсерства, теории и
практики исполнительских искусств

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Г. Гужанко Анна Андреевна



/ Шавалиев Альберт Наипович /

/ Белимова Наталья Павловна /

/ Бадаев Алексей Феликсович /

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КРП	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КРП	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КРП	СР	Контр оль									
ИТОГО (с факультативами)			1044											29	19 5/6		1152											32	19 5/6	2196											61	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1044											29			1080											30			2124												59	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		58.4													62.2													60.3															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		13.2													22													17.6															
	Аудиторная нагрузка		20.6													24.2													22.4															
	Контактная работа		20.6													24.2													22.4															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1044	357	64		290		3	654	33	29		ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1152	445	96		346		3	663	44	32		ТО: 17 5/6 Э: 2		2196	802	160		636		6	1317	77	61		ТО: 35 1/6 Э: 4 1/2				
1	Б1.0.01	Философия искусства и современные эстетические концепции													За	72	48	16		32			22	2	2			За	72	48	16		32		22	2	2			5	2			
2	Б1.0.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения	За	72	32			32			38	2	2		Эк	72	32			32			31	9	2			Эк За	144	64			64		69	11	4			5	12			
3	Б1.0.03	Методология научной работы	За	108	32			32			74	2	3															За	108	32			32		74	2	3			5	1			
4	Б1.0.06	Педагогика и психология													За	144	32	8		24			110	2	4			За	144	32	8		24		110	2	4			2				
5	Б1.0.06.01	Психолого-педагогические основы театрального образования													За	144	32	8		24			110	2	4			За	144	32	8		24		110	2	4			5	2			
6	Б1.0.07	Театральный менеджмент	За(4) КП	216	59	22		34		3	149	8	6		Эк За(3) КП	252	67	28		36		3	168	17	7			Эк За(7) КП(2)	468	126	50		70		6	317	25	13			1234			
7	Б1.0.07.01	История и теория менеджмента	За	72	12	4		8			58	2	2		За	72	16	6		10			54	2	2			За	72	16	6		10		54	2	2			5	1234			
8	Б1.0.07.02	Гастрольный и фестивальный менеджмент	За	36	2	2					32	2	1		За	36	2	2					32	2	1			За	36	2	2				32	2	1			5	1234			
9	Б1.0.07.04	Управление творческим коллективом	За	36	24	10		14			10	2	1		За	72	28	14		14			40	4	2			За(2)	108	52	24		28		60	6	3			5	12			
10	Б1.0.07.05	Стратегический менеджмент	За КП	72	21	6		12		3	49	2	2		Эк КП	72	21	6		12		3	42	9	2			Эк За КП(2)	144	42	12		24		6	91	11	4			5	12		
11	Б1.0.08	Введение в профессиональную деятельность	За	36	4	4					30	2	1														За	36	4	4				30	2	1			5	1				
12	Б1.0.09	История театрального дела в России	Эк	72	8	4		4			55	9	2														Эк	72	8	4		4		55	9	2			5	1				
13	Б1.0.10	История искусства музыкального театра	За	36	24	10		14			10	2	1		За	36	20	10		10			14	2	1			За(2)	72	44	20		24		24	4	2			5	12			
14	Б1.8.01	Продюсерская деятельность в театре	За	72	12	4		8			58	2	2		За	72	18	8		10			52	2	2			За(2)	144	30	12		18		110	4	4			5	1234			
15	Б1.8.02	Театральный маркетинг	За	72	24	10		14			46	2	2														За	72	24	10		14		46	2	2			5	13				
16	Б1.8.03	Театральное здание и его эксплуатация	За	72	20	10		10			50	2	2		За	72	28	8		20			42	2	2			За(2)	144	48	18		30		92	4	4			5	12			
17	Б1.8.05	Финансово-экономическое обеспечение управленческой деятельности в музыкальном театре													За(2)	144	38	18		20			102	4	4			За(2)	144	38	18		20		102	4	4			234				
18	Б1.8.05.01	Экономика культуры													За	72	10	10					60	2	2			За	72	10	10				60	2	2			5	234			
19	Б1.8.05.02	Основы бухгалтерского учета													За	72	28	8		20			42	2	2			За	72	28	8		20		42	2	2			5	2			
20	Б2.0.01	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)1	За	288	142			142			144	2	8														За	288	142			142		144	2	8				1				
21	Б2.0.01.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)1	За	72	32			32			38	2	2														За	72	32			32		38	2	2			5	1				
22	Б2.0.01.02(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)2		36	16			16			20		1																36	16			16		20		1			5	1			
23	Б2.0.01.03(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)3		36	16			16			20		1																36	16			16		20		1			5	1			
24	Б2.0.01.04(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)4		36	18			18			18		1																36	18			18		18		1			5	1			
25	Б2.0.01.05(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)5		36	20			20			16		1																36	20			20		16		1			5	1			
26	Б2.0.01.06(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)6		72	40			40			32		2																72	40			40		32		2			5	1			
27	Б2.0.02	Производственная практика (творческая)													За	216	148			148			66	2	6			За	216	148			148		66	2	6			23				
28	Б2.0.02.01(П)	Производственная практика (творческая)1													За	54	50			50			2	2	1.5			За	54	50			50		2	2	1.5			5	23			
29	Б2.0.02.02(П)	Производственная практика (творческая)2														18	16			16			2		0.5				18	16			16		2		0.5			5	23			
30	Б2.0.02.03(П)	Производственная практика (творческая)3														18	18			18					0.5				18	18			18				0.5			5	23			
31	Б2.0.02.04(П)	Производственная практика (творческая)4														36							36		1				36					36			1			5	23			
32	Б2.0.02.05(П)	Производственная практика (творческая)5														36	22			22			14		1				36	22			22		14		1			5	2			
33	Б2.0.02.06(П)	Производственная практика (творческая)6														54	42			42			12		1.5				54	42			42		12		1.5			5	2			
34	ФТД.01	Сценографическое решение спектакля													За	72	14			14			56	2	2			За	72	14			14		56	2	2			5	2			
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(12) КП												Эк(2) За(12) КП												Эк(3) За(24) КП(2)																
КАНИКУЛЫ														2												8												10						

