

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Екатеринбургский государственный театральный институт"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 10.04.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.03

52.09.03 Сценическая речь

направленность: Сценическая речь
программы:
Кафедра: Кафедра сценической речи
Факультет: Факультет театрального искусства

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
-	творческая деятельность
-	театрально-просветительская деятельность


Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 285 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и
воспитательной работе

Декан факультета театрального искусства

Зав.кафедрой сценической речи


/ Шавалиев Альберт Наумович /


/ Белимова Наталья Павловна /


/ Царегородцева Екатерина Григорьевна /



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1									Неделя	Контроль	Семестр 2									Неделя	Контроль	Итого за курс									Каф.	Семестр		
				Академических часов											Академических часов											Академических часов												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	з.е.				
ИТОГО (с факультативами)				1224								34	16 3/6		1188									33	20 1/6		2412								67	36 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188							33			1188										33			2376								66			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		81.6											65												73.3											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		21											22.5												21.8											
		Аудиторная нагрузка		18											19.9												19											
		Контактная работа		18											19.9												19											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	270	48		222		912	42	34	ТО: 14 1/2 Э: 2		1188	354	16		338		804	30	33	ТО: 17 5/6 Э: 1 1/3		2412	624	64		560		1716	72	67	ТО: 32 1/3 Э: 3 1/3			
1	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	Эк	216	34	16		18		173	9	6														Эк	216	34	16		18		173	9	6		5	1
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	Эк	180	34			34		137	9	5		Эк	108	34				34		65	9	3		Эк(2)	288	68			68		202	18	8		5	12
3	Б1.Б.03	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	Эк	144	52	16		36		83	9	4														Эк	144	52	16		36		83	9	4		6	1
4	Б1.Б.04	Педагогика и психология в высшей школе	Эк	180	32	16		16		139	9	5														Эк	180	32	16		16		139	9	5		5	1
5	Б1.Б.05	Методика преподавания сценической речи	За	324	72			72		250	2	9		ЗаО	360	84				84		272	4	10		За ЗаО	684	156			156		522	6	19		6	123
6	Б1.Б.06	Актуальные проблемы театральной педагогики												За	144	50	16			34		92	2	4		За	144	50	16		34		92	2	4		6	23
7	Б1.Б.07	Технологии формирования речевого исполнительства	За	144	36			36		106	2	4														За	144	36			36		106	2	4		6	1
8	Б1.В.01	Работа над сценическим образом												Эк	144	68				68		67	9	4		Эк	144	68			68		67	9	4		2	23
9	Б1.В.02	Анатомия и физиология речевого аппарата												За	108	18				18		88	2	3		За	108	18			18		88	2	3		6	2
10	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над прозаическим текстом												За	108	68				68		38	2	3		За	108	68			68		38	2	3		6	23
11	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над стихотворным произведением												За	108	68				68		38	2	3		За	108	68			68		38	2	3		6	23
12	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика												За	216	32				32		182	2	6		За	216	32			32		182	2	6		6	234
13	ФТД.В.01	Методология научной работы	За	36	10			10		24	2	1														За	36	10			10		24	2	1		5	14
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(3)										Эк(2) За(4) ЗаО										Эк(6) За(7) ЗаО														
КАНИКУЛЫ													1												8											9		

