

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Екатеринбургский государственный театральный институт"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 10.04.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер музыкального театра
Кафедра: Кафедра музыкального театра
Факультет: Факультет театрального искусства

Квалификация: Режиссер музыкального театра

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческий
+	-	педагогический
+	-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО


Проректор по учебной, научной и
воспитательной работе


/ Шавалиев Альберт Наумович /

Декан факультета театрального искусства


/ Белимова Наталья Павловна /

Зав.кафедрой музыкального театра


/ Маковкина Вера Леонидовна /

УТВЕРЖДАЮ



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1224									34		20	1/6		1080										30		19	3/6		2304									64		39	4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1224									34					1080									30					2304								64					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			68														63.5													65.8														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			16.3															22.6												19.5														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37.8															41.7												39.8														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37.8															41.7												39.8														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	655	193		413	49	523	46	34		ТО: 17 1/3 Э: 2 5/6				1080	666	162		456	48	350	64	30		ТО: 16 Э: 2 5/6		2304	1321	355		869	97	873	110	64		ТО: 33 1/3 Э: 5 2/3					
1	Б1.0.01	История России	За	72	68	52		16			2	2	2				ЗаО	72	50	16		34		18	4	2			ЗаО	144	118	68		50		20	6	4			5	12			
2	Б1.0.02	Философия															Эк	108	68	34		34		31	9	3			Эк	108	68	34		34		31	9	3			5	2			
3	Б1.0.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	144	20	4		16			122	2	4															За	144	20	4		16		122	2	4				5	1			
4	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	16	6		10			54	2	2				За	72	32			32		38	2	2		За(2)	144	48	6		42		92	4	4			1	12				
5	Б1.0.05	Иностранный язык	За	72	32			32			38	2	2				За	72	32			32		38	2	2		За(2)	144	64			64		76	4	4			5	123				
6	Б1.0.08	Физическая культура и спорт	За	72	32			32			38	2	2														За	72	32			32		38	2	2			4	1					
7	Б1.0.12	История зарубежной литературы	Эк	72	32	32					31	9	2														Эк	72	32	32				31	9	2			1	136					
8	Б1.0.13	История русской литературы															За	72	32	32				38	2	2		За	72	32	32				38	2	2			1	245				
9	Б1.0.14	История зарубежного театра	ЗаО	72	32	32					31	9	2				ЗаО	72	32	16		16		38	2	2		ЗаО(2)	144	64	48		16		69	11	4			12345					
10	Б1.0.14.01	История зарубежного театра (период 1)	ЗаО	72	32	32					31	9	2														ЗаО	72	32	32				31	9	2			1	1					
11	Б1.0.14.02	История зарубежного театра (период 2)															ЗаО	72	32	16		16		38	2	2		ЗаО	72	32	16		16		38	2	2			1	2				
12	Б1.0.16	История изобразительного искусства															ЗаО	108	32	16		16		72	4	3		ЗаО	108	32	16		16		72	4	3			5	2				
13	Б1.0.18	Режиссура и актерское мастерство	За	252	128	34		86	8	122	2	7					Эк	144	120	32		80	8	15	9	4		Эк	396	248	66		166	16	137	11	11			3	123456				
14	Б1.0.24	Основы российской государственности	ЗаО	72	32	16		16			36	4	2														ЗаО	72	32	16		16		36	4	2			5	1					
15	Б1.8.05	Сценическое движение	Др	72	68			68			2	2	2				Др	72	64			64		6	2	2		Др(2)	144	132			132		8	4	4			4	1234				
16	Б1.8.07	Сольное пение	Др	36	17					17	17	2	1				Др	36	16				16	18	2	1		Др(2)	72	33				33	35	4	2			3	1234				
17	Б1.8.08	Сценическая речь	За	72	58			50	8	12	2	2					Эк	72	58			50	8	5	9	2		Эк	144	116			100	16	17	11	4			6	1234567				
18	Б1.8.09	Танец	Др	72	68			68			2	2	2				Др	72	64			64		6	2	2		Др(2)	144	132			132		8	4	4			4	123456				
19	Б1.8.17	Фортепиано	За	36	18			2	16	16	2	1					Эк	36	18			2	16	9	9	1		Эк	72	36			4	32	25	11	2			3	1234				
20	Б1.8.19	История музыкального театра	За	36	34	17		17			2	1					ЗаО	36	32	16		16			4	1		ЗаО	72	66	33		33		6	2			3	123456					
21	Б2.0.01(У)	История музыкального театра учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)															За	36	16			16		18	2	1		За	36	16			16		18	2	1			3	24				
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(9) ЗаО(2) Др(3)										Эк(4) За(4) ЗаО(4) Др(3)										Эк(5) За(13) ЗаО(6) Др(6)																					
КАНИКУЛЫ														2													8															10			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Контроль	Семестр 4										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов												з.е.	Академических часов											з.е.	Академических часов											з.е.		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек				Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя							
ИТОГО (с факультативами)				1152									32	20 1/6		1008										28	19 3/6		2160									60				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152									32			1008										28			2160								60	39 4/6				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			63.5												59.4												61.5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			15.8												20.9												18.4														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32.6												36.4												34.5														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32.6												36.4												34.5														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	569	117			385	67	541	42	32	ТО: 17 1/2 Э: 2 2/3		1008	581	82			436	63	368	59	28	ТО: 16 Э: 2 5/6		2160	1150	199			821	130	909	101	60	ТО: 33 1/2 Э: 5 1/2				
1	Б1.0.05	Иностранный язык	Эк	72	32				32		31	9	2														Эк	72	32				32		31	9	2		5	123		
2	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16			16		38	2	2														За	72	32	16			16		38	2	2		5	3		
3	Б1.0.12	История зарубежной литературы	Эк	72	32	16			16		31	9	2														Эк	72	32	16			16		31	9	2		1	136		
4	Б1.0.13	История русской литературы																									Эк	72	32	16			16		31	9	2		1	245		
5	Б1.0.14	История зарубежного театра	ЗаО	72	32				32		36	4	2														ЗаО(2)	144	64				64		72	8	4			12345		
6	Б1.0.14.03	История зарубежного театра (период 3)	ЗаО	72	32				32		36	4	2														ЗаО	72	32				32		36	4	2		1	3		
7	Б1.0.14.04	История зарубежного театра (период 4)																									ЗаО	72	32				32		36	4	2		1	4		
8	Б1.0.15	История русского театра	За	72	32	32					38	2	2														ЗаО	72	32				32		74	6	4			34567		
9	Б1.0.15.01	История русского театра (период 1)	За	72	32	32					38	2	2														За	72	32	32				38	2	2			1	3		
10	Б1.0.15.02	История русского театра (период 2)																									ЗаО	72	32				32		36	4	2			1	4	
11	Б1.0.18	Режиссура и актерское мастерство	За	432	153	34			102	17	277	2	12			288	144	32		96	16	135	9	8			Эк За	720	297	66			198	33	412	11	20			3	123456	
12	Б1.В.02	Работа режиссера с постановочной группой																									За	72	48	16			32		22	2	2			3	48	
13	Б1.В.04	Грим																									Др	36	32				32		2	2	1			7	45	
14	Б1.В.05	Сценическое движение	Др	72	68				68		2	2	2														ЗаО Др	144	132				132		6	6	4			4	1234	
15	Б1.В.06	Вокальный ансамбль	За	72	18	2			16		52	2	2														ЗаО	72	18	2			16		50	4	2			3	34	
16	Б1.В.07	Сольное пение	Др	36	17					17	17	2	1														За	36	16					16	18	2	1			3	1234	
17	Б1.В.08	Сценическая речь	За	72	67				50	17	3	2	2														За	72	66				50	16	4	2	2			6	1234567	
18	Б1.В.09	Танец	Др	36	34				34		2	1															Др(2)	72	66				66		2	4	2			4	123456	
19	Б1.В.17	Фортепиано	За	36	18				2	16	16	2	1														Эк За	72	35				4	31	26	11	2			3	1234	
20	Б1.В.19	История музыкального театра	За	36	34	17			17				1														ЗаО	36	32	16			16			4	1			3	123456	
21	Б2.0.01(У)	учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)																									За	36	16				16		18	2	1			3	24	
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(7) ЗаО Др(3)											Эк(3) За(4) ЗаО(5) Др(2)											Эк(5) За(11) ЗаО(6) Др(5)																
КАНИКУЛЫ													2												8													10				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										Неделя	Контроль	Семестр 8										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов												з.е.	Академических часов											з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль											
ИТОГО (с факультативами)				1008										28	20 1/6		972											27	19 3/6		1980											55	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008										28			972											27			1980										55				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.5													55.2													55.4															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		13.9													13.6													13.8															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.1													18.3													22.2															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.1													18.3													22.2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	456	62			362	32	515	37	28	ТО: 17 1/2 Э: 2 2/3			972	310	40			256	14	628	34	27	ТО: 17 Э: 2 1/2		1980	766	102			618	46	1143	71	55	ТО: 34 1/2 Э: 5 1/6						
1	Б1.О.15	История русского театра	Эк	72	60			60		3	9	2																Эк	72	60			60		3	9	2					34567			
2	Б1.О.15.05	История русского театра (период 5)	Эк	72	60			60		3	9	2																Эк	72	60			60		3	9	2					1	7		
3	Б1.О.19	История материальной культуры и быта	За	108	30	30				76	2	3							28				71	9	3			Эк За	216	58	30		28		147	11	6					5	78		
4	Б1.О.21	История кинематографа	Эк	144	64	32		32		71	9	4																Эк	144	64	32		32		71	9	4					1	7		
5	Б1.В.02	Работа режиссера с постановочной группой																										За	72	14	4		10		56	2	2					3	48		
6	Б1.В.08	Сценическая речь	Эк	72	32			16	16	31	9	2																Эк	72	32			16	16	31	9	2				6	1234567			
7	Б1.В.12	Работа режиссера со звукорежиссером																										За	72	14	4		10		56	2	2					3	8		
8	Б1.В.13	Работа режиссера с композитором																										За	72	14	14				56	2	2					3	8		
9	Б1.В.14	Режиссура музыкального театра	За	324	176			160	16	146	2	9																Эк	324	154			140	14	161	9	9					3	789		
10	Б1.В.15	Постановочная работа режиссёра в музыкальном театре	За	144	32			32		110	2	4																За	144	32			32		110	2	4					3	67		
11	Б1.В.16	Работа режиссера музыкального театра с дирижером																										За	72	14	4		10		56	2	2					3	8		
12	Б1.В.18	Сценография																										За	72	28	14		14		42	2	2					5	8		
13	Б1.В.20	Анализ музыкальной драматургии	За	72	32			32		38	2	2																ЗаО	72	28			28		40	4	2					3	78		
14	Б1.В.ДВ.01.01	Управление персоналом	За	72	30			30		40	2	2																За	72	30			30		40	2	2					5	7		
15	Б1.В.ДВ.01.02	Мультимедийные технологии в театре	За	72	30			30		40	2	2																За	72	30			30		40	2	2					5	7		
16	Б2.О.03(П)	Производственная (творческая) практика																										За	108	16			16		90	2	3					3	8		
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5)											Эк(2) За(6) ЗаО											Эк(5) За(11) ЗаО																			
КАНИКУЛЫ														2													8												10						

