

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Екатеринбургский государственный театральный институт"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 10.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Кафедра: Кафедра продюсерства, теории и практики исполнительских искусств
Факультет: Факультет театрального искусства

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	экономико-менеджерский

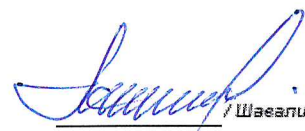
Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и
воспитательной работе

Декан факультета театрального искусства

Зав.кафедрой продюсерства, теории и
практики исполнительских искусств

 / Шегалов Альберт Наилевич/
 / Беликова Наталья Павловна/
 / Бадаев Алексей Феликсович/

УТВЕРЖДАЮ



№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Всего	Неделя																
ИТОГО (с факультативами)				1316							32	19 4/6		1172							28	21		2488						60	40 4/6														
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1316							32			1100							26			2416					58																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		74.2										73.3									73.8																						
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.7										14.4									17.6																						
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.6										17.6									20.6																						
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.6										17.6									20.6																						
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1.9										2.1									2																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1316	432	176	256	829	55	32	ТО: 17 Э: 2 2/3		1172	336	112	224	800	36	28	ТО: 15 1/2 Э: 2 1/2		2488	768	288	480	1629	91	60	ТО: 32 1/2 Э: 5 1/6																
1	Б1.О.02	Всеобщая история	За	72	32	16	16	38	2	2												За	72	32	16	16	38	2	2		5	3													
2	Б1.О.04	Иностранный язык	Эк	108	32		32	67	9	3												Эк	108	32		32	67	9	3		5	123													
3	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	За	108	32	16	16	74	2	3												За	108	32	16	16	74	2	3		5	3													
4	Б1.О.13	Культурология	Эк	144	48	16	32	92	4	4												Эк	144	48	16	32	92	4	4		5	3													
5	Б1.О.15	Психология и педагогика											За	144	48	16	32	94	2	4			За	144	48	16	32	94	2	4		5	4												
6	Б1.О.19	Стратегический менеджмент	Эк КП	216	64	32	32	140	12	6												Эк КП	216	64	32	32	140	12	6		5	3													
7	Б1.О.20	Основы маркетинга и продаж	Эк	180	64	32	32	107	9	5												Эк	180	64	32	32	107	9	5		5	3													
8	Б1.О.21	История русского театра	За	72	32	32		38	2	2			ЗаО	72	32		32	36	4	2		За ЗаО	144	64	32	32	74	6	4		1	34567													
9	Б1.О.22	История зарубежного театра	За	72	32		32	38	2	2			За	72	32		32	38	2	2		За(2)	144	64		64	76	4	4		1	12345													
10	Б1.О.23	История русской литературы											За	72	32	16	16	31	9	2		За	72	32	16	16	31	9	2		1	245													
11	Б1.О.24	История зарубежной литературы	Эк	72	32	16	16	31	9	2												Эк	72	32	16	16	31	9	2		1	136													
12	Б1.О.31	Организационно-правовые формы организаций изобразительных искусств	За	108	32	16	16	74	2	3			Эк	108	32	16	16	67	9	3		Эк За	216	64	32	32	141	11	6		5	34													
13	Б1.О.32	Экономика культуры											За	108	32	16	16	74	2	3		За	108	32	16	16	74	2	3		5	4													
14	Б1.О.33	Статистика культуры											За	108	32	16	16	74	2	3		За	108	32	16	16	74	2	3		5	4													
15	Б1.О.35	Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере											За	144	32	16	16	110	2	4		За	144	32	16	16	110	2	4		5	4													
16	Б1.В.ДВ.01.01	Физтренинг	За	164	32		32	130	2				За	164	32		32	130	2			За(2)	328	64		64	260	4			4	34													
17	Б1.В.ДВ.01.02	Пантомима	За	164	32		32	130	2				За	164	32		32	130	2			За(2)	328	64		64	260	4			4	34													
18	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика											За	108				108		3		За	108				108		3		5	4													
19	ФТД.01	История религии											За	72	32	16	16	38	2	2		За	72	32	16	16	38	2	2		5	4													
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(5) За(6) КП										Эк За(9) ЗаО										Эк(6) За(15) ЗаО КП																					
КАНИКУЛЫ														1 2/6										8										9 2/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5								Семестр 6								Итого за курс								Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1260						35	19 4/6		1080						30	21		2340						65	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188					33			1080							30			2268						63			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		71									66.2									68.6									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.3									21.6									21									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.9									21.5									23.7									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.9									21.5									23.7									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1260	472	192	280	734	54	35	ТО: 17 Э: 2 2/3		1080	332	134	198	694	54	30	ТО: 15 1/2 Э: 2 1/2		2340	804	326	478	1428	108	65	ТО: 32 1/2 Э: 5 1/6		
1	Б1.О.21	История русского театра	ЗаО	72	32		32	36	4	2		За	72	32	32		38	2	2		За ЗаО	144	64	32	32	74	6	4		1	34567
2	Б1.О.22	История зарубежного театра	Эк	72	32		32	31	9	2											Эк	72	32		32	31	9	2		1	12345
3	Б1.О.23	История русской литературы	Эк	72	32	16	16	31	9	2											Эк	72	32	16	16	31	9	2		1	245
4	Б1.О.24	История зарубежной литературы										Эк	72	30		30	33	9	2		Эк	72	30		30	33	9	2		1	136
5	Б1.О.26	История кинематографа	За	108	32	16	16	74	2	3											За	108	32	16	16	74	2	3		1	5
6	Б1.О.27	История эстрады										За	72	22	6	16	48	2	2		За	72	22	6	16	48	2	2		1	6
7	Б1.О.29	Анализ пьесы и спектакля	За	108	32	16	16	74	2	3		Эк	108	48	16	32	51	9	3		Эк За	216	80	32	48	125	11	6		1	56
8	Б1.О.34	Стратегии фандрайзинга	Эк	144	64	32	32	71	9	4											Эк	144	64	32	32	71	9	4		5	5
9	Б1.О.36	Организация театрального дела	Эк	180	64	32	32	107	9	5											Эк	180	64	32	32	107	9	5		5	5
10	Б1.О.37	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	За	144	64	32	32	78	2	4		Эк КП	180	64	32	32	104	12	5		Эк За КП	324	128	64	64	182	14	9		5	56
11	Б1.О.38	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности										Эк	144	64	32	32	71	9	4		Эк	144	64	32	32	71	9	4		5	6
12	Б1.В.02	Охрана труда										За	108	24		24	82	2	3		За	108	24		24	82	2	3		5	6
13	Б1.В.03	Театральное здание и его эксплуатация	За	108	24		24	82	2	3											За	108	24		24	82	2	3		5	5
14	Б1.В.04	Сценическая техника и технология	За	108	32	16	16	74	2	3											За	108	32	16	16	74	2	3		5	5
15	Б1.В.05	Сценография										Эк	108	48	16	32	51	9	3		Эк	108	48	16	32	51	9	3		5	6
16	Б1.В.07	Конфликтология	За	72	32	16	16	38	2	2											За	72	32	16	16	38	2	2		5	5
17	Б2.О.02(У)	Учебная (ознакомительная организационно-производственная)										За	216			216		6			За	216				216		6		5	6
18	ФТД.02	Психология делового общения	За	72	32	16	16	38	2	2											За	72	32	16	16	38	2	2		5	5
ПРАКТИКИ			(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(7) ЗаО								Эк(5) За(4) КП								Эк(9) За(11) ЗаО КП											
КАНИКУЛЫ											1 2/6									8									9 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7								Семестр 8								Итого за курс								Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1152						32	19 4/6		1080						30	21		2232						62	40 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080						30			1080						30				2160							60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65.4									60								62.7											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.4									8								11.7											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.8									20.6								22.2											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.8									20.6								22.2											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1152	436	180	256	675	41	32	ТО: 17 Э: 2 2/3		864	288	128	160	552	24	24	ТО: 14 Э: 3		2016	724	308	416	1227	65	56	ТО: 31 Э: 5 2/3			
1	Б1.О.14	Эстетика										За	72	32	16	16	38	2	2		За	72	32	16	16	38	2	2		5	8	
2	Б1.О.21	История русского театра	Эк	72	60		60	8	4	2											Эк	72	60		60	8	4	2		1	34567	
3	Б1.О.39	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств	Эк	144	64	32	32	71	9	4											Эк	144	64	32	32	71	9	4		5	7	
4	Б1.О.40	Основы арт-бизнеса	За	180	64	32	32	114	2	5		Эк КП	252	64	32	32	176	12	7		Эк За КП	432	128	64	64	290	14	12		5	78	
5	Б1.О.41	Гастрольный и фестивальный менеджмент	За	144	48	16	32	94	2	4											За	144	48	16	32	94	2	4		5	7	
6	Б1.О.42	Продюсирование кино и телевидения										За	108	48	16	32	58	2	3		За	108	48	16	32	58	2	3		5	8	
7	Б1.О.43	Продюсирование выставочной деятельности										За	108	32	16	16	74	2	3		За	108	32	16	16	74	2	3		5	8	
8	Б1.В.06	Медиа технологии в театре										За	108	32	16	16	74	2	3		За	108	32	16	16	74	2	3		5	8	
9	Б1.В.08	Управление персоналом										За	108	48	16	32	58	2	3		За	108	48	16	32	58	2	3		5	8	
10	Б1.В.10	Трудовое право	За	108	32	16	16	74	2	3											За	108	32	16	16	74	2	3		5	7	
11	Б1.В.11	Авторское право	Эк	108	32	16	16	67	9	3											Эк	108	32	16	16	67	9	3		5	7	
12	Б1.В.12	Основы бухгалтерского учета	Эк	180	72	36	36	99	9	5											Эк	180	72	36	36	99	9	5		5	7	
13	Б1.В.13	Исследовательский семинар										За	108	32	16	16	74	2	3		За	108	32	16	16	74	2	3		5	8	
14	Б1.В.ДВ.02.01	Документооборот и деловая переписка	За	144	32	16	16	110	2	4											За	144	32	16	16	110	2	4		5	7	
15	Б1.В.ДВ.02.02	Управление закупками в организациях исполнительских искусств	За	144	32	16	16	110	2	4											За	144	32	16	16	110	2	4		5	7	
16	ФТД.04	Социальный менеджмент	За	72	32	16	16	38	2	2											За	72	32	16	16	38	2	2		5	7	
ПРАКТИКИ			(План)										216				216		6	4		216				216		6	4			
	Б2.О.03(П)	Производственная (творческо-производственная) практика в сфере экранных искусств или исполнительских искусств										За	216				216		6	4	За	216				216		6	4	5	89	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(5)									Эк За(7) КП									Эк(5) За(12) КП										
КАНИКУЛЫ											1 2/6									8								9 2/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1260						35	19 4/6		792						22	21		2052						57	40 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1260						35		792						22			2052						57							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			77.1																	38.6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			15.8																		7.9												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18.5																		9.3												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18.5																		9.3												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	240	48	192	762	42	29	ТО: 13 Э: 2 2/3								ТО: Э:		1044	240	48	192	762	42	29	ТО: 13 Э: 2 2/3						
1	Б1.О.44	Управление проектами в сфере исполнительских искусств	Эк	180	32	16	16	139	9	5										Эк	180	32	16	16	139	9	5		5	9				
2	Б1.В.09	Ораторское искусство	Эк	180	72		72	99	9	5										Эк	180	72		72	99	9	5		6	9				
3	Б1.В.14	Преддипломный семинар	Эк	216	24		24	183	9	6										Эк	216	24		24	183	9	6		5	9				
4	Б1.В.15	Новейшие театральные течения	За	108	24	8	16	82	2	3										За	108	24	8	16	82	2	3		1	9				
5	Б1.В.16	Современная литература и драматургия	За	108	24	8	16	82	2	3										За	108	24	8	16	82	2	3		1	9				
6	Б1.В.17	Театральное дело и культурная политика зарубежных стран	Эк	144	32	16	16	103	9	4										Эк	144	32	16	16	103	9	4		5	9				
7	Б1.В.18	Работа с авторами	За	108	32		32	74	2	3										За	108	32		32	74	2	3		5	9				
ПРАКТИКИ			(План)	216				216		6	4		360				360		10	6 2/3		576				576		16	10 2/3					
	Б2.О.03(П)	Производственная (творческо-производственная) практика в сфере экранных искусств или исполнительских искусств	За	216				216		6	4									За	216				216		6	4	5	89				
	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика										За	360				360		10	6 2/3	За	360			360		10	6 2/3	5	А				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										432				432		12	6		432				432		12	6					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										За	216				216		6	4	За	216				216		6	4	1	А			
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы										За	216				216		6	4	За	216				216		6	4	5	А			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(4)									За(3)									Эк(4) За(7)												
КАНИКУЛЫ																																1 2/6	8	9 2/6