

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Екатеринбургский государственный театральный институт"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 10.04.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.04

52.05.04 Литературное творчество

Специализация: Литературный работник
Кафедра: Кафедра литературного мастерства и истории театра
Факультет: Факультет театрального искусства

Квалификация: Литературный работник

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	литературно-творческий
+	-	литературно-критический
+	-	культурно-просветительский
+	-	аналитический



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1118 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и
воспитательной работе



/ Шавалев Альберт Наумович /

Декан факультета театрального искусства
Зав.кафедрой литературного мастерства и
истории театра


/ Белимова Наталья Павловна /

/ Богачев Олег Анатольевич /

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



Гуханюк Анна Александровна



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Контроль	Семестр 4										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов												з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов											з.е.		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек			Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя							
ИТОГО (с факультативами)				1396									36	20 1/6		1128										25	19 3/6		2524									61	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1396									36			1128										25			2524							61					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		75.9												63.2													69.6												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.5												21.6													23.6												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32												22.6													27.3												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32												22.6													27.3												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		0.3												0.3													0.3												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1396	564	160		404		764	68	36	ТО: 17 1/2 Э: 2 2/3		1128	388	72		316		686	54	25	ТО: 17 Э: 2 1/2		2524	952	232		720		1450	122	61	ТО: 34 1/2 Э: 5 1/6						
1	Б1.0.05	Иностранный язык	ЗаО	72	32			32		36	4	2														ЗаО	72	32			32		36	4	2		5	123			
2	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16		16		38	2	2														За	72	32	16		16		38	2	2		5	3			
3	Б1.0.12	История зарубежной литературы	Эк	72	32	16		16		31	9	2														Эк	72	32	16		16		31	9	2		1	136			
4	Б1.0.13	История русской литературы																								Эк	72	32	16		16		31	9	2		1	245			
5	Б1.0.14	История зарубежного театра	ЗаО	72	32			32		36	4	2														ЗаО(2)	144	64			64		72	8	4			12345			
6	Б1.0.14.03	История зарубежного театра (период 3)	ЗаО	72	32			32		36	4	2														ЗаО	72	32			32		36	4	2		1	3			
7	Б1.0.14.04	История зарубежного театра (период 4)																								ЗаО	72	32			32		36	4	2		1	4			
8	Б1.0.15	История русского театра	За	72	32	32				38	2	2														За ЗаО	144	64	32		32		74	6	4			34567			
9	Б1.0.15.01	История русского театра (период 1)	За	72	32	32				38	2	2														За	72	32	32				38	2	2		1	3			
10	Б1.0.15.02	История русского театра (период 2)																								ЗаО	72	32			32		36	4	2		1	4			
11	Б1.0.16	Теория драмы	За	72	32	16		16		38	2	2														Эк	108	32	16		16		67	9	3		1	34			
12	Б1.0.19	Проблемы современной философии	За	72	32	16		16		38	2	2														Эк За	180	64	32		32		105	11	5		5	3			
13	Б1.0.21	Литературное мастерство	ЗаО	108	80			80		24	4	3														За ЗаО	252	160			160		86	6	7		1	123456789A			
14	Б1.0.22	Семинар по современной русской литературе	Эк	72	32			32		31	9	2														Эк(2)	144	64			64		62	18	4		1	123456789			
15	Б1.0.25	Введение в славянскую филологию	За	72	32	16		16		38	2	2														За	72	32	16		16		38	2	2		1	3			
16	Б1.0.28	Современный русский литературный язык	Эк	108	32	16		16		67	9	3														Эк	108	32	16		16		67	9	3		1	123			
17	Б1.0.30	Практикум по орфографии и пунктуации	Эк	144	64			64		71	9	4														Эк	144	64			64		71	9	4		1	3			
18	Б1.0.32	Диалектология русского языка																								За	72	16	8		8		54	2	2		1	4			
19	Б1.0.34	Теория стихосложения	За	108	32	16		16		74	2	3														За	108	32	16		16		74	2	3		1	3			
20	Б1.0.40	Детская литература	ЗаО	108	32	16		16		72	4	3														ЗаО	108	32	16		16		72	4	3		1	3			
21	Б1.0.41	Устное народное творчество																								Эк	144	64	32		32		71	9	4		1	4			
22	Б1.В.04	Актерское мастерство	За	72	32			32		38	2	2														За(2)	108	64			64		40	4	3		2	12345			
23	Б1.В.ДВ.01.01	Физтренинг	За	100	4			4		94	2															За	228	4			4		222	2			4	34			
24	Б1.В.ДВ.01.02	Пантомима	За	100	4			4		94	2															За(2)	328	8			8		316	4			4	34			
25	Б2.0.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика																								За	108	32			32		74	2	3		1	4			
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(8) ЗаО(4)											Эк(4) За(5) ЗаО(2)											Эк(8) За(13) ЗаО(6)															
КАНИКУЛЫ														2											8											10					

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)			1188									33	20 1/6	1152									32	19 3/6	2340									65	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1188									33		1152									32		2340									65							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	64.7											64.9											64.8																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	21											20											20.5																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	24.8											25.6											25.6																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	24.8											26.3											25.6																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1188	434	98		336			698	56	33	ТО: 17 1/2 Э: 2 2/3	1152	446	144		302			656	50	32	ТО: 17 Э: 2 1/2	2340	880	242		638		1354	106	65	ТО: 34 1/2 Э: 5 1/6							
1	Б1.0.06	Психология и педагогика	За	108	32	16		16			74	2		3	За	180	48	16		32			130		2	5	За	180	48	16		32			130	2	5		5	6	
2	Б1.0.09	Культурология	За	108	32	16		16			74	2	3	За	108	32	16		16			74	2	3	За	108	32	16		16		74	2	3		5	5				
3	Б1.0.10	Информатика	За	72	32			32			38	2	2	За	72	32			32			38	2	2	За	72	32			32		38	2	2		5	5				
4	Б1.0.11	Экономика	ЗаО	72	32	16		16			36	4	2	ЗаО	72	32	16		16			36	4	2	ЗаО	72	32	16		16		36	4	2		5	5				
5	Б1.0.12	История зарубежной литературы	Эк	72	30			30			33	9	2	Эк	72	30			30			33	9	2	Эк	72	30			30		33	9	2		1	136				
6	Б1.0.13	История русской литературы	Эк	108	32	16		16			67	9	3	Эк	108	32	16		16			67	9	3	Эк	108	32	16		16		67	9	3		1	245				
7	Б1.0.14	История зарубежного театра	Эк	72	32			32			31	9	2	Эк	72	32			32			31	9	2	Эк	72	32			32		31	9	2		12345					
8	Б1.0.14.05	История зарубежного театра (период 5)	Эк	72	32			32			31	9	2	Эк	72	32			32			31	9	2	Эк	72	32			32		31	9	2		1	5				
9	Б1.0.15	История русского театра	ЗаО	72	32			32			36	4	2	ЗаО	72	32	32		32			38	2	2	ЗаО	144	64	32		32		74	6	4		34567					
10	Б1.0.15.03	История русского театра (период 3)	ЗаО	72	32			32			36	4	2	ЗаО	72	32			32			36	4	2	ЗаО	72	32			32		36	4	2		1	5				
11	Б1.0.15.04	История русского театра (период 4)	За	72	32	32					38	2	2	За	72	32	32					38	2	2	За	72	32	32				38	2	2		1	6				
12	Б1.0.21	Литературное мастерство	Эк	216	80			80			127	9	6	За	144	80			80			62	2	4	Эк За	360	160			160		189	11	10		1	123456789A				
13	Б1.0.22	Семинар по современной русской литературе	За	72	32			32			38	2	2	ЗаО	72	32			32			36	4	2	ЗаО	144	64			64		74	6	4		1	123456789				
14	Б1.0.27	Историческая грамматика русского языка	За	108	32	16		16			76	3		За	108	32	16		16			76	3		За	108	32	16		16		76	3		1	6					
15	Б1.0.29	Практическая стилистика и редактирование	Эк	72	32	16		16			31	9	2	Эк	72	32	16		16			31	9	2	Эк	72	32	16		16		31	9	2		1	6				
16	Б1.0.31	Теоретическая стилистика	За	108	34	18		16			72	2	3	За	108	34	18		16			72	2	3	За	108	34	18		16		72	2	3		1	5				
17	Б1.0.33	Теория прозы	Эк	144	48	32		16			87	9	4	Эк	144	48	32		16			87	9	4	Эк	144	48	32		16		87	9	4		1	6				
18	Б1.0.35	История и теория литературной критики	За	108	48	16		32			58	2	3	За	108	48	16		32			58	2	3	За	108	48	16		32		58	2	3		1	67				
19	Б1.0.37	Особенности сценической речи в театре драмы	За	72	32	16		16			38	2	2	Эк	72	32	16		16			31	9	2	Эк За	144	64	32		32		69	11	4		6	56				
20	Б1.0.43	Организация театрального дела	За	144	32	16		16			110	2	4	За	144	32	16		16			110	2	4	За	144	32	16		16		110	2	4		5	5				
21	Б1.В.04	Актерское мастерство	Эк	72	32			32			31	9	2	Эк	72	32			32			31	9	2	Эк	72	32			32		31	9	2		2	12345				
22	Б2.0.02(У)	Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)	За	108	32			32			74	2	3	За	108	32			32			74	2	3	За	108	32			32		74	2	3		1	6				
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(6) ЗаО(2)											Эк(4) За(6) ЗаО											Эк(8) За(12) ЗаО(3)																
КАНИКУЛЫ																																				2		8		10	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7									Недель	Контроль	Семестр 8									Недель	Контроль	Итого за курс									Каф.	Семестр					
				Академических часов											Академических часов											Академических часов															
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	з.е.							
ИТОГО (с факультативами)				1152										32	20 1/6	1116										31	19 3/6	2268										63	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152										32		1116										31		2268										63			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64												62.6												63.3													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			12												19.5												15.8													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21.9												16.3												19.1													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21.9												16.3												19.1													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1152	382	96		286		738	32	32	ТО: 17 1/2 Э: 2 2/3	1008	252	56		196		717	39	28	ТО: 15 1/2 Э: 2	2160	634	152		482		1455	71	60	ТО: 33 Э: 4 2/3								
1	Б1.О.15	История русского театра	Эк	72	60			60		3	9	2											Эк	72	60			60		3	9	2			34567						
2	Б1.О.15.05	История русского театра (период 5)	Эк	72	60			60		3	9	2											Эк	72	60			60		3	9	2			1	7					
3	Б1.О.21	Литературное мастерство	За	288	80			80		206	2	8		Эк	288	70			70		209	9	8	Эк За	576	150			150		415	11	16			1	123456789А				
4	Б1.О.22	Семинар по современной русской литературе	Эк	144	34			34		101	9	4		Эк	108	28			28		71	9	3	Эк(2)	252	62			62		172	18	7			1	123456789				
5	Б1.О.23	История русского литературного языка	Эк	72	32	16		16		40		2											Эк	72	32	16		16		40		2			1	7					
6	Б1.О.35	История и теория литературной критики	За	108	48	16		32		58	2	3											За	108	48	16		32		58	2	3			1	67					
7	Б1.О.36	Театральная критика												За	108	42	14		28		62	4	3	За	108	42	14		28		62	4	3			1	8				
8	Б1.О.38	Издательское дело	За	108	32	16		16		74	2	3		Эк	72	28	14		14		35	9	2	Эк За	180	60	30		30		109	11	5			1	78				
9	Б1.О.39	Речевые коммуникации												ЗаО	108	28			28		76	4	3	ЗаО	108	28			28		76	4	3			1	8				
10	Б1.В.03	История религии												За	216	28	14		14		186	2	6	За	216	28	14		14		186	2	6			5	8				
11	Б1.В.05	Социальная психология	За	216	32	16		16		180	4	6											За	216	32	16		16		180	4	6			5	7					
12	Б1.В.06	Драматургия театра кукол												За	108	28	14		14		78	2	3	За	108	28	14		14		78	2	3			1	8				
13	Б1.В.ДВ.02.01	История кинематографа	ЗаО	144	64	32		32		76	4	4											ЗаО	144	64	32		32		76	4	4			1	7					
14	Б1.В.ДВ.02.02	Кинематограф современности	ЗаО	144	64	32		32		76	4	4											ЗаО	144	64	32		32		76	4	4			1	7					
ПРАКТИКИ				(План)											108	8			8		98	2	3	2	108	8			8		98	2	3	2							
Б2.О.03(П)	Технологическая (редакционно-издательская) практика													За	108	8			8		98	2	3	2	За	108	8		8		98	2	3	2	1	8					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) За(4) ЗаО										Эк(3) За(4) ЗаО										Эк(6) За(8) ЗаО(2)																
КАНИКУЛЫ														2										8										10							

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9										Недель	Контроль	Семестр А										Недель	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов												з.е.	Академических часов											з.е.	Недель													
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель						
ИТОГО (с факультативами)				792											22	20 1/6	972											27	19 3/6	1764											49	39 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792											22		864											24		1656											46	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		44.2												54.4												49.3															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		7.2												8.2												7.7															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		12.8												9.5												11.2															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		12.8												9.5												11.2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				792	224	40		184		549	19	22	ТО: 17 1/2 Э: 2 2/3	540	119	38		81		406	15	15	ТО: 9 2/3 Э: 1 5/6	1332	343	78		265		955	34	37	ТО: 27 1/6 Э: 4 1/2									
1	Б1.О.17	Эстетика	За	72	32	16		16		38	2	2											За	72	32	16		16		38	2	2		5	9							
2	Б1.О.21	Литературное мастерство	За	324	80			80		242	2	9		Эк	252	45			45		198	9	7		Эк За	576	125			125		440	11	16		1	123456789А					
3	Б1.О.22	Семинар по современной русской литературе	Эк	144	32			32		103	9	4											Эк	144	32			32		103	9	4		1	123456789							
4	Б1.О.26	Общее языкознание	ЗаО	72	32	8		24		36	4	2											ЗаО	72	32	8		24		36	4	2		1	9							
5	Б1.В.02	Основы кинодраматургии	За	180	48	16		32		130	2	5		За	180	46	18		28		132	2	5	За(2)	360	94	34		60		262	4	10		1	9А						
6	ФТД.01	Маркетинг в издательском деле: основы теории и практики												За	72	18	10		8		52	2	2	За	72	18	10		8		52	2	2		5	А						
7	ФТД.02	Организация волонтерской (добровольческой) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО												За	36	10	10				24	2	1	За	36	10	10			24	2	1		5	А							
ПРАКТИКИ																																										
Б2.О.04(П) Художественно-творческая практика													ЗаО	108	2				2		102	4	3	2	ЗаО	108	2			2		102	4	3	2	1	А					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																										
Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108							108		3	2	Эк	108					108		3	2	1	А						
Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216							216		6	4	Эк	216					216		6	4	1	А						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(3) ЗаО										Эк(3) За(3) ЗаО										Эк(4) За(6) ЗаО(2)																		
КАНИКУЛЫ														2											8											10						