

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Екатеринбургский государственный театральный институт"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 10.04.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино
Кафедра: Кафедра мастерства актера
Факультет: Факультет театрального искусства

Квалификация: Актер драматического театра и кино

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

| | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|----------|------------------------------------------|
| + | + | творческо-исполнительский |
| + | - | педагогический |
| + | - | организационно-управленческий |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и воспитательной работе [подпись] / Швацлиев Альберт Наилевич/

Декан факультета театрального искусства [подпись] / Белимова Наталья Павловна/

Зав.кафедрой мастерства актера [подпись] / Дворман Владимир Израилевич/

УТВЕРЖДАЮ



| № | Индекс | Наименование | Зимняя сессия | | | | | | | | Дней | Летняя сессия | | | | | | | | Дней | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Курсы | | | | |
|---------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|---------------|---------------------|------------|-----------|-----|------------|----------|------------|-------------|---------------|---------------------|------------|-----------|-----|------------|----------|------------|-----------|---------------|------------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|-------------|-----------|-----------|----------------|-------|----|------|-----------|-------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | | ИЗ | СР | Контр оль | Всего |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 972 | | | | | | | | 1116 | | | | | | | | 39 | | 2088 | | | | | | | | 56 | 40 | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 972 | | | | | | | 1116 | | | | | | | | | | 2088 | | | | | | | 56 | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 52.2 | | | | | | | | | | | | | | |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 278 | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 972 | 130 | 24 | | 101 | 5 | 816 | 26 | | 1116 | 148 | 30 | | 113 | 5 | 928 | 40 | | 2088 | 278 | 54 | | 214 | 10 | 1744 | 66 | 56 | ТО: 34 Э: 6 | | | | | |
| 1 | Б1.0.01 | История России | | | | | | | | | | За | 72 | 28 | 14 | | 14 | | 42 | 2 | | За | 72 | 28 | 14 | | 14 | | 42 | 2 | 2 | | 5 | 12 | | |
| 2 | Б1.0.04 | Русский язык и культура речи | За | 72 | 8 | 4 | | 4 | | | 62 | 2 | За | 72 | 8 | 4 | | 4 | | 62 | 2 | За(2) | 144 | 16 | 8 | | 8 | | 124 | 4 | 4 | | 1 | 1 | | |
| 3 | Б1.0.05 | Иностранный язык | | | | | | | | | | За | 108 | 8 | | | 8 | | 98 | 2 | | За | 108 | 8 | | | 8 | | 98 | 2 | 3 | | 5 | 12 | | |
| 4 | Б1.0.07 | Безопасность жизнедеятельности | За | 72 | 6 | 2 | | 4 | | | 64 | 2 | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | 2 | | 4 | | 64 | 2 | 2 | | 5 | 1 | | |
| 5 | Б1.0.08 | Физическая культура и спорт | За | 72 | 6 | | | 6 | | | 64 | 2 | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | | | 6 | | 64 | 2 | 2 | | 4 | 1 | | |
| 6 | Б1.0.12 | История зарубежной литературы | Эк | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 53 | 9 | | | | | | | | | | Эк | 72 | 10 | 4 | | 6 | | 53 | 9 | 2 | | 1 | 123 | | |
| 7 | Б1.0.13 | История русской литературы | | | | | | | | | | | За | 72 | 10 | 4 | | 6 | | 60 | 2 | | За | 72 | 10 | 4 | | 6 | | 60 | 2 | 2 | | 1 | 123 | |
| 8 | Б1.0.14 | История зарубежного театра | | | | | | | | | | | | 36 | 2 | 2 | | | | 34 | | | 36 | 2 | 2 | | | | 34 | | 1 | | | 1234 | | |
| 9 | Б1.0.14.01 | История зарубежного театра (период 1) | | | | | | | | | | | | 36 | 2 | 2 | | | | 34 | | | 36 | 2 | 2 | | | | 34 | | 1 | | | 1 | 12 | |
| 10 | Б1.0.16 | История изобразительного искусства | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 10 | 4 | | 6 | | 94 | 4 | | ЗаО | 108 | 10 | 4 | | 6 | | 94 | 4 | 3 | | 5 | 1 | |
| 11 | Б1.0.18 | Актерское мастерство | За | 252 | 50 | 2 | | 45 | 3 | 200 | 2 | Эк | 252 | 50 | 2 | | 45 | 3 | 193 | 9 | | Эк За | 504 | 100 | 4 | | 90 | 6 | 393 | 11 | 14 | | 2 | 123 | | |
| 12 | Б1.0.20 | Сценическая речь | За | 108 | 12 | | | 10 | 2 | 94 | 2 | Эк | 108 | 12 | | | 10 | 2 | 87 | 9 | | Эк За | 216 | 24 | | | 20 | 4 | 181 | 11 | 6 | | 6 | 12 | | |
| 13 | Б1.0.23 | Основы российской государственности | ЗаО | 72 | 20 | 10 | | 10 | | 48 | 4 | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 20 | 10 | | 10 | | 48 | 4 | 2 | | 5 | 1 | | |
| 14 | Б1.В.05 | Вокальный ансамбль | Др | 108 | 8 | 2 | | 6 | | 99 | 1 | | ЗаО | 72 | 8 | | | 8 | | 60 | 4 | | ЗаО Др | 180 | 16 | 2 | | 14 | | 159 | 5 | 5 | | 3 | 134 | |
| 15 | Б1.В.07 | Сценическое движение | За | 144 | 10 | | | 10 | | 132 | 2 | | ЗаО | 144 | 10 | | | 10 | | 130 | 4 | | За ЗаО | 288 | 20 | | | 20 | | 262 | 6 | 8 | | 4 | 1 | |
| 16 | Б1.В.ДВ.01.01 | Физтренинг | | | | | | | | | | За | 72 | 2 | | | 2 | | 68 | 2 | | За | 72 | 2 | | | 2 | | 68 | 2 | | | 4 | 12 | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.01.02 | Пантомима | | | | | | | | | | За | 72 | 2 | | | 2 | | 68 | 2 | | За | 72 | 2 | | | 2 | | 68 | 2 | | | 4 | 12 | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | Эк За(6) ЗаО Др | | | | | | | | | Эк(2) За(5) ЗаО(3) | | | | | | | | | Эк(3) За(11) ЗаО(4) Др | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 5/6 | |

| № | Индекс | Наименование | Зимняя сессия | | | | | | | | Дней | Летняя сессия | | | | | | | | Дней | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Курсы | | | | |
|---------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|------------|-----------|-----|-----------|----------|------------|-----------|---------------|---------------------|------------|-----------|-----|-----------|----------|------------|-----------|---------------|---------------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------------------|-------|-------|----|-----------|-------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | | ИЗ | СР | Контр оль | Всего |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 976 | | | | | | | | | 1008 | | | | | | | | 39 | 1984 | | | | | | | | 48 | 40 | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 976 | | | | | | | | | 1008 | | | | | | | | | 1984 | | | | | | | | 48 | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 49.5 | | | | | | | | | | | | | | |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 228 | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 976 | 117 | 22 | | 90 | 5 | 825 | 34 | | 936 | 111 | 14 | | 92 | 5 | 775 | 50 | | 1912 | 228 | 36 | | 182 | 10 | 1600 | 84 | 46 | ТО: 32 2/3 Э: 6 | | | | | |
| 1 | Б1.О.01 | История России | ЗаО | 72 | 30 | 14 | | 16 | | | 38 | 4 | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 30 | 14 | | 16 | | 38 | 4 | | 2 | | 5 | 12 | |
| 2 | Б1.О.03 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | | | | | | | | | | | | | 12 | | | 130 | 2 | | | За | 144 | 12 | | | 12 | | 130 | | 2 | 4 | | 5 | 2 |
| 3 | Б1.О.05 | Иностранный язык | За | 36 | 6 | | | 6 | | | 28 | 2 | | | | 6 | | 57 | 9 | | | | Эк За | 108 | 12 | | | 12 | | 85 | | 11 | 3 | | 5 | 12 |
| 4 | Б1.О.09 | Культурология | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 62 | 2 | | | | За | 72 | 8 | 4 | | 4 | | 62 | 2 | 2 | | 5 | 2 | |
| 5 | Б1.О.12 | История зарубежной литературы | Эк | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 53 | 9 | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 10 | 4 | | 6 | | 53 | 9 | 2 | | 1 | 123 | |
| 6 | Б1.О.13 | История русской литературы | | | | | | | | | | | | | 4 | | 6 | | 53 | 9 | | | Эк | 72 | 10 | 4 | | 6 | | 53 | 9 | 2 | | 1 | 123 | |
| 7 | Б1.О.14 | История зарубежного театра | ЗаО | 36 | 12 | 2 | | 10 | | | 20 | 4 | | | | 8 | | 56 | 4 | | | | ЗаО(2) | 108 | 24 | 6 | | 18 | | 76 | 8 | 3 | | | 1234 | |
| 8 | Б1.О.14.01 | История зарубежного театра (период 1) | ЗаО | 36 | 12 | 2 | | 10 | | | 20 | 4 | | | | | | | | | | | ЗаО | 36 | 12 | 2 | | 10 | | 20 | 4 | 1 | | 1 | 12 | |
| 9 | Б1.О.14.02 | История зарубежного театра (период 2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 12 | 4 | | 8 | | 56 | 4 | 2 | | 1 | 2 | |
| 10 | Б1.О.15 | История русского театра | | 36 | 2 | 2 | | | | | 34 | | | | | 6 | | 26 | 2 | | | | За | 72 | 10 | 4 | | 6 | | 60 | 2 | 2 | | | 234 | |
| 11 | Б1.О.15.01 | История русского театра (период 1) | | 36 | 2 | 2 | | | | | 34 | | | | | 6 | | 26 | 2 | | | | За | 72 | 10 | 4 | | 6 | | 60 | 2 | 2 | | 1 | 2 | |
| 12 | Б1.О.18 | Актерское мастерство | За | 252 | 42 | | | 40 | 2 | 208 | 2 | | | | | 40 | 2 | 201 | 9 | | | | Эк За | 504 | 84 | | | 80 | 4 | 409 | 11 | 14 | | 2 | 123 | |
| 13 | Б1.О.20 | Сценическая речь | Эк | 108 | 12 | | | 10 | 2 | 87 | 9 | | | | | 10 | 2 | 92 | 4 | | | | Эк ЗаО | 216 | 24 | | | 20 | 4 | 179 | 13 | 6 | | 6 | 12 | |
| 14 | Б1.В.04 | Сольное пение | За | 108 | 1 | | | | 1 | 105 | 2 | | | | | | 1 | 98 | 9 | | | | Эк За | 216 | 2 | | | 2 | 203 | 11 | 6 | | 3 | 2 | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.01.01 | Физтренинг | За | 256 | 2 | | | 2 | | 252 | 2 | | | | | | | | | | | | За | 256 | 2 | | | 2 | 252 | 2 | | | 4 | 12 | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.01.02 | Пантомима | За | 256 | 2 | | | 2 | | 252 | 2 | | | | | | | | | | | | За | 256 | 2 | | | 2 | 252 | 2 | | | 4 | 12 | | |
| ПРАКТИКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная (ознакомительная) практика | (План) | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 2 | | | | За | 72 | | | | | 70 | 2 | 2 | 1 1/3 | | 2 | 2 | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | Эк(2) За(4) ЗаО(2) | | | | | | | | | Эк(4) За(4) ЗаО(2) | | | | | | | | | Эк(6) За(8) ЗаО(4) | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 5/6 | | | |

