

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Екатеринбургский государственный театральный институт»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ А.А. Глуханюк

«_____» _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философия

Специальность:	52.05.01 Актерское искусство
Специализации:	Артист драматического театра и кино Артист музыкального театра
Специальность:	52.05.04 Литературное творчество
Специализация:	Литературный работник
Специальность:	52.05.02 Режиссура театра
Специализация:	Режиссер драмы Режиссер музыкального театра
Специальность:	55.05.04 Продюсерство
Специализация:	Продюсер исполнительских искусств
Уровень образования:	Специалитет
Форма обучения	Очная, заочная

Екатеринбург

2026

Составитель:

Доцент кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств
Быстров Н.Л.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры продюсерства, теории и практики
исполнительских искусств

Протокол от « ____ » _____ 202 ____ г. № ____

Зав. кафедрой. _____ А.Ф. Бадаев

Согласовано:

Руководитель учебно-методического отдела _____ Т.Б. Сергеева

« ____ » _____ 202 ____ г.

1.1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	формирование представления о специфике философии, ее основных разделах, этапах становления и развития, направлениях, вариантах их обоснования, критики и систематизации, философских категориях, проблемах и методах их исследования; методологической функции философии по систематизации мышления и критической рефлексии его оснований и последствий практического воплощения
1.2 ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:	
1.2.1	<ul style="list-style-type: none"> - освоение обучающимися природы, предмета, оценок значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста; - освоение особенностей основных периодов и направлений развития философии; - освоение различных философских концепций природы и сущности человека, его сознания, форм общественной жизни и их исторической периодизации, закономерностей практического, ценностного и научнотеоретического освоения мира человеком.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	История России
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Правоведение
	Эстетика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	
Знать	
<ul style="list-style-type: none"> - методы и приёмы философского анализа проблем; - критерии оценивания и надёжность источников информации; - основные закономерности и тенденции развития мирового философского процесса, современные философские направления. - базовые принципы и методы поиска, отбора, обобщения и анализа информации; - системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами. 	
Уметь	
<ul style="list-style-type: none"> - грамотно анализировать философские и научные тексты; - использовать философский метод при исследованиях общих законов функционирования природы, общества и человека; - оценивать надёжность источников информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; - применять методы и приёмы философского анализа проблем; - работать с разноплановыми источниками, критически их осмысливать и анализировать; - применять системный подход для решения поставленных задач. 	
Владеть	
<ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа, синтеза и научного мышления; - навыками ведения дискуссий, оценки источников информации; - навыками подготовки учебно-исследовательской работы, изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, ведения дискуссий и круглых столов; - методами поиска, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач. 	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс	2(1.2)		Итого	
	УП	РП		
Лекции	34	34	34	34
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	31	31	31	31
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Предмет и основные категории философии							
1.1	Философия, круг ее проблем. Проблема истинности философских знаний. Категориальный аппарат философии /Лек/	2	4	УК-1			
1.2	Соотношение философии и истории философии. Значение философии в культуре народа, духовном развитии личности /Пр/	2	4	УК-1			
1.3	/Ср/	2	12	УК-1			
Раздел 2. Классическая западноевропейская философия от античности до конца XIX века. Философия Древнего Востока							
2.1	Материалистические учения Древней Греции. Становление античной диалектики /Лек/	2	4	УК-1			
2.2	Софисты и Сократ: от космоса к человеку. Сократические школы /Лек/	2	4	УК-1			
2.3	Идеалистическая трактовка бытия в древнегреческой философии /Лек/	2	4	УК-1			
2.4	Философия Аристотеля /Лек/	2	4	УК-1			
2.5	Античная философия в эллинистически -римскую эпоху /Лек/	2	4	УК-1			
2.6	Эклектизм и религиозность философии начала новой эры /Лек/	2	4	УК-1			
2.7	Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения /Пр/	2	4	УК-1			
2.8	Философия Нового времени. Философия эпохи Просвещения. Классическая немецкая философия. /Пр/	2	4	УК-1			
2.9	Социально-философская концепция К. Маркса. Философия иррационализма. /Пр/	2	6	УК-1			
2.10	/Ср/	2	15	УК-1			
Раздел 3. Основные направления современной западной философии. Русская философия. Проблемы философского человекознания							
3.1	Философская антропология. Философия экзистенциализма /Лек/	2	4	УК-1			
3.2	Традиции и особенности русской философии XI – начала XIX веков. Философия Н.А. Бердяева /Лек/	2	2	УК-1			
3.3	Основные проблемы гносеологии. /Пр/	2	4	УК-1			
3.4	Человек и общество. Жизненный путь человека. Человек как субъект творчества /Пр/	2	4	УК-1			
3.5	Смысл человеческого бытия.	2	4	УК-1			

	Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества /Пр/						
3.6	Искусство, театр, философия. Человек в мире культуры. Запад, Восток, Россия в диалоге культур /Пр/	2	4	УК-1			
3.7	/Ср/	2	4	УК-1			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену:

1. Смысл и назначение философии.
2. Философия как наука.
3. Античная философия как культурно-исторический феномен.
4. Античная натурфилософия.
5. Софистика как явление философии и культуры.
6. Философия Сократа как искусство жизни.
7. Сократические школы киников и киренаиков.
8. Концепция идеального космоса Платона.
9. Социально-политические взгляды Платона.
10. Философская концепция Аристотеля: метафизика и этика.
11. Социально-политические взгляды Аристотеля.
12. Эпикуреизм.
13. Скептицизм.
14. Стоицизм.
15. Неоплатонизм.
16. Средневековая философия: сущность и этапы развития.
17. Христианская философия Аврелия Августина.
18. Основные идеи философии томизма.
19. Основные принципы культуры и философии эпохи Возрождения.
20. Пантеистическая философия Николая Кузанского.
21. Социально-политическая концепция Н. Макиавелли.
22. Ренессансный скептицизм М. Монтеня.
23. Общие закономерности философского рационализма Нового времени.
24. Эмпирическая философия Ф. Бэкона.
25. Рационалистический метод Р. Декарта.
26. Философская концепция Б. Спинозы.
27. Философские взгляды Б. Паскаля.
28. Основные идеи английской эмпирической философии XVII-XVIII веков.
29. Специфика рационализма эпохи Просвещения.
30. Социальная философия Ж.-Ж. Руссо.
31. Критицизм И. Канта.
32. Метафизика нравственности И. Канта.
33. Трансцендентальный идеализм Ф. Шеллинга.
34. Философская концепция Г. Гегеля: основные идеи.
35. Материализм Л. Фейербаха.
36. Социальная философия К. Маркса.
37. Религиозно-этическая концепция С. Кьеркегора.
38. Философская концепция А. Шопенгауэра.
39. Философия Ф. Ницше.
40. Психоанализ З. Фрейда.
41. Аналитическая психология К. Юнга.
42. Неофрейдизм Э. Фромма.
43. Основные идеи философской антропологии XX века.
44. Феноменологическая философия.
45. Рационализм Х. Ортеги-и-Гассета.
46. Философия экзистенциализма.
47. Основные идеи философии постмодернизма.
48. Национальные особенности русской философии.
49. Основные идеи русской философии XVIII века.
50. Философские идеи общества «любомудров».
51. Христианская историософия П.Я. Чаадаева.
52. Философские взгляды А.И. Герцена.
53. Обоснование философии славянофильства А.С. Хомяковым.
54. Проблемы духовной жизни у И.В. Киреевского.

55. Теория культурно-исторических типов у Н.Я. Данилевского.
56. Эстетическое понимание истории К.Н. Леонтьева.
57. Философия В.В. Розанова.
58. «Философия общего дела» Н.Ф. Фёдорова.
59. Метафизика «всеединства» В.С. Соловьёва.
60. Конкретная метафизика П.А. Флоренского.
61. Софиология С.Н. Булгакова.
62. Религиозный неоромантизм Н.А. Бердяева.
63. Иррационализм Л. Шестова.

5.2. Темы письменных работ

Примерные темы для эссе:

1. Легенды и мифы Древней Греции, Древнего Рима, Древнего Египта, древнеславянского общества.
2. Проблема бессмертия души в диалоге Платона «Федон».
3. Постановка проблемы прекрасного в диалогах Платона «Пир» и «Гиппий Большой».
4. Философская проблематика Библии.
5. «Исповедь» Августина – начало теоретических поисков личности. Тема Бога и человека.
6. А. Шопенгауэр о природе и счастье человека в «Афоризмах житейской мудрости».
7. Ж.-П. Сартр о существовании человека в работе «Экзистенциализм – это гуманизм».
8. Проблема смысла жизни, соотношения счастья и страдания в работе З. Фрейда «Неудовлетворенность культурой».
9. Э. Фромм об основных экзистенциальных потребностях человека.
10. Учение о пограничных ситуациях существования человека К. Ясперса.
11. М. Хайдеггер о подлинном и неподлинном существовании человека.

Примерный перечень тем рефератов\ докладов и других творческих работ:

1. Психоаналитическая философия З. Фрейда.
2. Искусство в системе теоретических воззрений З. Фрейда.
3. Концепция коллективного бессознательного К. Юнга.
4. Философия искусства К. Юнга.
5. Индивидуальная психология А. Адлера.
6. Психоанализ К. Хорни.
7. Гуманистический психоанализ Э. Фромма.
8. Философия неотолизма.
9. Концепция абсурдности жизни А. Камю.
10. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра.
11. Мартин Хайдеггер: философ бытия.
12. Философия религии К. Ясперса.
13. Философия культуры А. Швейцера.
14. Становление русской философии: логика развития и основные проблемы.
15. Философия русского Просвещения.
16. Религиозный мыслитель XVIII века Г. Сковорода.
17. П.Я. Чаадаев о России и ее судьбе.
18. Начало славянофильства: А.С. Хомяков и И.В. Киреевский.
19. Поздние славянофилы: Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев.
20. Философские взгляды В.В. Розанова.
21. Философия общего дела Н.Ф. Федорова.
22. Философское учение о добре В. Соловьёва.
23. Н.А. Бердяев о свободе и творчестве как сущностных характеристиках человека.
24. Н.А. Бердяев о судьбе России.
25. Иррационализм в русской религиозной философии: Л.И. Шестов.
26. Философские взгляды П.А. Флоренского.
27. Русский анархизм.
28. Проблема смысла жизни в философии С.Л. Франка.
29. Проблема смысла жизни в философии Е.Н. Трубецкого.
30. Философия интуитивизма Н.О. Лосского.
31. Концепция развития общества Л.Н. Гумилева.
32. Запад, Восток, Россия в диалоге культур.
33. Смысл жизни как проблема человека.
34. Жизнь и смерть как проблема человека.
35. Философия надежды.
36. Философия веры.
37. Философия любви.
38. Философия свободы.
39. Философия и театр.
40. Философия искусства.
41. Философия постмодерна.

5.3. Фонд оценочных средств

№ задания Текст задания

УК.1.11 Прочитайте текст, дополните его.

Философская категория для обозначения объективной реальности, которая существует независимо от сознания и отражается в нем, – это ... _____

УК.1.12 Прочитайте текст, установите соответствие между определением и формой освоения мира:

Определение Форма освоения мира

1. Основана на вере в сверхъестественное, священное а) искусство
2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами б) наука
3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире в) религия
4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов г) философия

УК.1.13 Прочитайте текст, установите соответствие между основными разделами философии и их значением:

Основные разделы философии Значение (о чем учение)

1. Онтология а) учение о законах и формах человеческого мышления
2. Гносеология б) учение о бытии
3. Логика в) учение о законах и принципах морали
4. Этика г) учение о ценностях
5. Эстетика д) учение о познании
6. Аксиология ж) учение о сущности человека
7. Философская антропология з) учение, исследующее эстетические ценности

УК.1.14 Прочитайте текст, установите соответствие между вопросами, в поисках ответов на которые И. Кант видел назначение философии, и философскими дисциплинами, в которых следует искать ответы на каждый из этих вопросов

Вопросы Дисциплины

- 1) что я могу знать? а) этика
- 2) что я должен делать? б) философская антропология
- 3) на что я могу надеяться? в) гносеология
- 4) что такое человек? г) философия религии

УК.1.15 Прочитайте текст, установите правильный хронологический порядок возникновения философских направлений:

- а) идеализм
- б) герменевтика
- в) экзистенциализм
- г) философия жизни
- д) эмпиризм
- е) материализм
- ж) пантеизм

УК.1.16 Прочитайте текст, установите соответствия между авторами и концепциями:

Автор Концепция

1. Лотман а) искусство как постижение «подлинного» бытия
2. Хайдеггер б) искусство как знаковая система
3. Каган в) искусство как познание
4. Гегель г) искусство как общение

УК.1.17 Прочитайте текст, выберите правильные ответы (не менее двух).

Кто из философов разрабатывал идеи «философии жизни»?

- а) Виттгенштейн
- б) Ницше
- в) Дильтей
- г) Бергсон
- д) Михайловский

УК.1.18 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Кто из философов понимал философию искусства как дидактику:

- а) Аристотель
- б) Платон
- в) Лессинг
- г) Кант

УК.1.19 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Эстетика философского романтизма представлена в работах:

- а) Канта
- б) Шеллинга

<p>в) Гегеля г) Бергсона УК.1.20 Прочитайте текст, выберите лишний вариант ответа. Какие философы XX в. специально рассматривали проблемы искусства? а) Камю б) Барт в) Карнап г) Гадамер</p>

5.4. Перечень видов оценочных средств

<p>Перечень видов оценочных средств: Контроль результатов освоения дисциплины является формой управления качеством образования. Контроль результатов освоения дисциплины осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации (зачета/экзамена). Система текущего контроля включает: 1. контроль работы студентов на лекционных занятиях и практических занятиях; 2. контроль участия в совместной работе группы; 3. контроль выполнения индивидуальных заданий; 4. контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета/экзамена, который проводится в устной либо письменной форме. Задачи промежуточной аттестации: 1. определить общий уровень освоения дисциплины в целом; 2. определить уровень основных знаний по каждой теме курса; 3. объективизировать результат контроля, минимизировать возможную субъективность преподавателя.</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

<ol style="list-style-type: none"> 1. Асмус В. Ф. Античная философия : история философии. - 4-е издание. - Москва : "Высшая школа", 2009. - 400 с. 2. Бессонов Б. Н. Философия : курс лекций. - Москва : АСТ : Астрель, 2002. - 317, [1] с. : ил ; 22 см. - (Высшая школа). 3. Зотов А. Ф. Современная западная философия : учебное пособие / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. - Москва : Проспект, 2012. - 602 с. 4. Кузнецов В. Г. Философия : учебник / В. Г. Кузнецов, И. Д. Кузнецова. - Москва : "Инфра - М", 2008. - 519 с. - ("Высшее образование"). 5. Марков Б. В. Философия : Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. - Санкт-Петербург : "Питер", 2012. - 432 с. : ил. 6. Рассел Бертран. История западной философии : и ее связи с политическими и социальными условиями от Античности до наших дней: в трех книгах. - издание 5-е, стереотипное. - Москва : "Академический проект", 2006. - 1008 с. - ("Концепции"). 7. Философия в вопросах и ответах : учебное пособие [для вузов] / Е. В. Зорина [и др.] ; ред.: А. П. Алексеев, Л. Е. Яковлева ; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. - М. : Проспект, 2011. - 336 с. 8. Философия: основные проблемы философии : учебное пособие / А. А. Мёдова, П. А. Мишагин, А. С. Черняева, С. А. Яровенко. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2023. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/400505. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 9. Философский словарь. - издание шестое, переработанное и дополненное. - Москва : "Политиздат", 1991. - 560 с. 10. Цветкова, И. В. Философия. Основы истории философии : учебное пособие / И. В. Цветкова, О. С. Евченко. — Тольятти : ТГУ, 2023. — 302 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/396026. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 11. Чанышев, А. Н. История философии древнего мира : учебник для ВУЗов. - Москва : "Академический проект", 2005. - 608 с. - ("Gaudeamus"). 12. Шестов Лев. Достоевский и Ницше : (философия трагедии). - научно-популярное издание. - Москва : "АСТ", 2007. - 220 с. - ("Философия. Психология"). 13. Шпенглер, О. Закат Европы : очерки морфологии мировой истории. Т. 1 : Образ и действительность. / пер. с нем. Н.Ф. Гарелин; авт. коммент. Ю.П. Бубенков, А.П. Дубнов. - Минск : Попурри, 1998. - 688 с. (1 шт.) 14. Шпенглер, О. Закат Европы : очерки морфологии мировой истории. Т. 2 : Всемирно-исторические перспективы = Der Untergang des Abendlandes / Пер. с нем. Борич С. Н. - Минск : ООО "Попурри", 1999. - 718, [2] с. (1 шт.)

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Лань" https://e.lanbook.com
Э2	Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru
Э3	Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/defaultx.asp

Э4	Философский портал. Режим доступа: philosophy.ru
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	
Программное обеспечение:	
1. Операционная система Windows.	
2. Офисная система OpenOffice \ Microsoft Office	
Информационные системы и платформы:	
1. Система дистанционного обучения «Moodle».	
2. Платформа для организации и проведения вебинаров «Pruffme».	
3. Платформа для организации и проведения конференций Яндекс.Телемост	
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)	
7.1 Аудитория для практических занятий и лекций:	
- снабженная демонстрационным оборудованием (доска, мультимедиа проектор или ТВ, доступ в сеть Интернет), столы, стулья.	
Аудитория для самостоятельной работы:	
столы; стулья; компьютеры с «Интернет» и доступом в образовательную среду;	
Библиотека с читальным залом:	
столы; стулья; компьютеры с доступом к Интернету и доступом в образовательную среду для читателей	
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	