

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Екатеринбургский государственный театральный институт»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____

А.А. Глуханюк

« _____ » _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Статистика культуры

Специальность:	55.05.04 Продюсерство
Специальность:	Продюсер исполнительских искусств
Уровень образования:	Специалитет
Форма обучения	Очная

Екатеринбург

2026

Составитель:

Доцент кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств
Ю.Ю. Балакина

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры продюсерства, теории и практики
исполнительских искусств

Протокол от « _____ » _____ 202 _____ г. № _____

Зав. кафедрой. _____ А.Ф. Бадаев

Согласовано:

Руководитель учебно-методического отдела _____ Т.Б. Сергеева
« _____ » _____ 202 _____ г.

1.1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	научить студентов – будущих театральных продюсеров – выявлять и анализировать данные, характеризующие основные тенденции в развитии отрасли культуры и искусства, организаций исполнительских искусств.
1.2 ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:	
1.2.1	- ознакомить студентов с реальными параметрами, характеризующими финансово-хозяйственную деятельность субъектов сферы культуры; - обучить студентов практическому применению методов статистического исследования; - научить студентов работать со статистическими данными, использовать разнообразные источники статистической информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Информатика Социология Театральное здание и его эксплуатация Экономика культуры	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Учебная (ознакомительная организационно-производственная) Гастрольный и фестивальский менеджмент Основы арт-бизнеса Управление проектами в сфере исполнительских искусств Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Предпринимательство Основы бухгалтерского учета	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-2: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	
Знать	
- функции, закономерности, принципы и направления государственной культурной политики; - формы и практики культурной политики Российской Федерации; - нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры.	
Уметь	
- планировать профессиональную деятельность с учётом целей, принципов и задач государственной культурной политики РФ; - анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; - анализировать программы в области культуры и искусства.	
Владеть	
- навыками применения современных инструментов сферы народной художественной культуры для реализации государственной культурной политики на глобальном, национальном и региональном уровнях; - приёмами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; - навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4(2.2)		Итого	
Неделя	15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	38	38	38	38
Часы на контроль	2	2	2	2
Итого	72	72	72	72

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Введение в дисциплину, основные понятия в статистике							
1.1	Статистика: общая характеристика, предмет и задачи /Лек/	4	4	ОПК-2			
1.2	Методы и организация получения статистической информации. Абсолютные и относительные величины. Средние величины. /Лек/	4	2	ОПК-2			
1.3	Ряды динамики и их виды: моментные и интервальные /Пр/	4	2	ОПК-2			
1.4	Понятие об индексах и их сущность. Индивидуальные и сводные индексы. Индексы количественных показателей. Индексы качественных показателей. Индексы базовые и цепные. /Пр/	4	2	ОПК-2			
1.5	/Ср/	4	6	ОПК-2			
Раздел 2. Статистика продукции, услуг							
2.1	Определение понятий: продукция, услуги. Специфика театров. Факторы, влияющие на величину доходов от услуг. Анализ их взаимосвязи. /Лек/	4	4	ОПК-2			
2.2	/Ср/	4	10	ОПК-2			
Раздел 3. Статистика трудовых ресурсов и заработной платы							
3.1	Понятие «трудовые ресурсы». Состав работников, категории численности. /Лек/	4	2	ОПК-2			
3.2	Учет рабочего времени: фонды времени, единицы измерения, показатели продолжительности рабочего времени. Показатели использования трудовых ресурсов. Баланс рабочего времени. Фонды заработной платы. Виды оплаты труда. /Лек/	4	2	ОПК-2			
3.3	Показатели уровней заработной платы, их взаимосвязи. /Пр/	4	2	ОПК-2			
3.4	Анализ факторов изменения фонда заработной платы. Специфика оплаты труда работников театров. /Пр/	4	4	ОПК-2			
3.5	/Ср/	4	10	ОПК-2			

Раздел 4. Особенности статистического учета в отрасли культуры и искусства							
4.1	Статистика в отрасли культуры и искусства: ее задачи и виды /Лек/	4	2	ОПК-2			
4.2	Содержание и задачи статистической информации отрасли культуры и искусства /Пр/	4	4	ОПК-2			
4.3	Статистика уровня цен, уровня жизни населения, его потребления, образования населения и др. как содержащие информацию, необходимую для анализа деятельности театральной отрасли /Пр/	4	2	ОПК-2			
4.4	/Ср/	4	12	ОПК-2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Контрольные вопросы и задания	
<p>Вопросы к зачету/экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды статистических таблиц: простые, групповые и комбинированные. Основные правила составления и оформления статистических таблиц 2. Значение абсолютных величин в статистике, единицы их измерения 3. Виды относительных величин в статистике. Сущность и роль относительных величин в статистике 4. Сущность средних величин. Виды средних величин 5. Чем отличается мода от медианы? 6. Показатели вариации 7. Виды рядов динамики: моментные и интервальные 8. Какие величины (средние, абсолютные, относительные) используются для построения рядов динамики? 9. Чему равно абсолютное значение 1% прироста? 10. Что такое «индекс»? 11. Индексы качественных и количественных показателей 12. Показатели использования рабочего времени 13. Виды оплаты труда в театре 14. Факторы изменения фонда заработной платы 15. Чем отличаются основные фонды от оборотных средств? 16. Виды оценки основных фондов 17. Относительные показатели движения основных фондов 18. Что такое балансовая прибыль? Расчет «чистой» прибыли. 19. Какая зависимость между прибылью и затратами? 	
5.2. Темы письменных работ	
Не предусмотрено	
5.3. Фонд оценочных средств	
<p>Вопросы к контрольному опросу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Статистика: общая характеристика науки и сферы деятельности. 2. Предмет и метод статистики. 3. Органы государственной статистики. Координация деятельности в сфере статистики. 4. Организация получения статистической информации. 5. Бухгалтерский учет как источник статистической информации. 6. Статистический опрос, проведение интервью, мониторинг хозяйственных процессов. 7. Унификация и стандартизация в сфере статистики. Единая система классификации и кодирования информации. 8. Единый государственный регистр предприятий и организаций. Статистика экономических субъектов. 9. Электронная обработка статистической информации. Базы данных. 10. Обработка и анализ статистических данных. 11. Статистические показатели и статистические закономерности. 12. Структура социально-экономической статистики. 13. Внутренняя статистика экономического субъекта. Управленческие задачи внутренней статистики организации. 14. Статистическая отчетность театров. 15. Статистика цен. 16. Статистика рынка труда. 17. Статистика состава населения. 18. Статистика уровня жизни населения. 19. Статистические данные как материал для анализа хозяйственных ситуаций и принятия управленческих решений театральным менеджером. 20. Статистика в отрасли культуры и искусства: ее задачи и направления статистических исследований. 	

5.4. Перечень видов оценочных средств

Перечень видов оценочных средств:

Контроль результатов освоения дисциплины является формой управления качеством образования.

Контроль результатов освоения дисциплины осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации (зачета/экзамена).

Система текущего контроля включает:

1. контроль работы студентов на лекционных занятиях и практических занятиях;
2. контроль участия в совместной работе группы;
3. контроль выполнения индивидуальных заданий;
4. контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета/экзамена, который проводится в устной либо письменной форме.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определить общий уровень освоения дисциплины в целом;
2. определить уровень основных знаний по каждой теме курса;
3. объективизировать результат контроля, минимизировать возможную субъективность преподавателя.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Иванюга, Т. В. Статистика : учебно-методическое пособие / Т. В. Иванюга. — Брянск : Брянский ГАУ, 2022 — Часть 1 : Теория статистики — 2022. — 70 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/304799>
2. Статистика (теория статистики, социально-экономическая статистика) : учебное пособие / И. В. Сименко, Л. А. Ващенко, Т. В. Федченко [и др.]. — Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2021. — 217 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/323018> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Теория статистики : учебник / под ред. проф. Г.Л. Громыко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 465 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019084-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2084150>

Дополнительная литература:

4. Адамов В. Е., Ильенкова С. Д., Сиротина Т. П. Экономика и статистика фирм / Под ред. С. Д. Ильенковой. – М.: Финансы и статистика, 1996.
5. Ефимова М. Р., Петрова Е. В., Румянцев В. Н. Общая теория статистики. – М.: ИНФРА – М, 1998.
6. Курс социально-экономической статистики / Под ред. М. Г. Назарова. – М.: Омега – Л, 2006.
7. Октябрьский П. Я. Статистика: Учебник. – М.: Проспект, 2003.
8. Россия в цифрах: краткий статистический сборник / Госкомстат России. – М.: Финансы и статистика, 1999.
9. Социальная статистика / Под ред. И. И. Елисеевой – М.: Финансы и статистика, 2003.
10. Статистика / Под ред. И. И. Елисеевой. – М.: КНОРУС, 2006.
11. Статистический словарь. – М.: Финансы и статистика, 1989.
12. Экономика культуры: Учебник. – М.: Слово, 2005.

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1 | Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Лань" <https://e.lanbook.com>

Э2 | Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru>

Э3 | Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система OpenOffice \ Microsoft Office

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Платформа для организации и проведения вебинаров «Pruffme».
3. Платформа для организации и проведения конференций Яндекс.Телемост

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

7.1 Аудитория для практических занятий и лекций:

- снабженная демонстрационным оборудованием (доска, мультимедиа проектор или ТВ, доступ в сеть Интернет), столы, стулья.

Аудитория для самостоятельной работы:

столы; стулья; компьютеры с «Интернет» и доступом в образовательную среду;

Библиотека с читальным залом:

столы; стулья; компьютеры с доступом к Интернету и доступом в образовательную среду для читателей