

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Екатеринбургский государственный театральный институт»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ А.А. Глуханюк

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Психология и педагогика**

Специальность:	<b>52.05.01 Актерское искусство</b>
Специализации:	Артист драматического театра и кино Артист музыкального театра
Специальность:	<b>52.05.04 Литературное творчество</b>
Специализация:	Литературный работник
Специальность:	<b>52.05.02 Режиссура театра</b>
Специальность:	Режиссер драмы Режиссер музыкального театра
Специальность:	<b>55.05.04 Продюсерство</b>
Специальность:	Продюсер исполнительских искусств
Уровень образования:	<b>Специалитет</b>
Форма обучения	<b>Очная, заочная</b>

Екатеринбург

2026

Составитель:

Доцент, канд. психол. наук Т.Б. Сергеева

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой. \_\_\_\_\_ А.Ф. Бадаев

Согласовано:

Руководитель учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ Т.Б. Сергеева  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_\_\_\_ г.

<b>1.1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1.1	формирование у студентов общей и психологопедагогической культуры, общепрофессиональных и универсальных компетенций, основывающихся на теоретических и практических психолого-педагогических знаниях, обеспечивающих решение профессиональных задач.
<b>1.2 ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
1.2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование системы научных психолого-педагогических знаний и связи их с современными социально-профессиональными практиками;</li> <li>- приобретение опыта психолого-педагогического анализа учебно-профессиональных ситуаций, организации профессионального взаимодействия и деловой коммуникации;</li> <li>- формирование опыта решения профессиональных задач по организации учебно-профессиональной деятельности;</li> <li>- развивать навыки самоорганизации и организации работы в коллективе.</li> </ul>

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
Социология	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
Психология делового общения Основы маркетинга Конфликтология Социальный менеджмент	

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
<b>Знать</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы и нормы социального взаимодействия;</li> <li>- основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.</li> </ul>	
<b>Уметь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;</li> <li>- применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</li> </ul>	
<b>Владеть</b>	
- методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде	
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</b>	
<b>Знать</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы эффективного управления собственным временем;</li> <li>- основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.</li> </ul>	
<b>Уметь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно планировать и контролировать собственное время;</li> <li>- использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.</li> </ul>	
<b>Владеть</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами управления собственным временем;</li> <li>- технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков.</li> </ul>	

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
--

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	15 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	2	2	2	2
Итого	144	144	144	144

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
<b>Раздел 1. Психология как наука.</b>							
1.1	Предмет и методы психологии /Лек/	4	4	УК-3 УК-6			
1.2	Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза /Лек/	4	2	УК-3 УК-6			
1.3	Психика животных. Сознание человека. Измененные состояния сознания (сон, гипноз и др.) /Пр/	4	4	УК-3 УК-6			
1.4	Познавательные психические процессы /Лек/	4	2	УК-3 УК-6			
1.5	Структура познавательных психических процессов. Понятия: ощущение, восприятие, память, внимание, мышление, воображение /Пр/	4	4	УК-3 УК-6			
1.6	Психическая регуляция поведения и деятельности /Лек/	4	2	УК-3 УК-6			
1.7	Эмоции и чувства /Пр/	4	4	УК-3 УК-6			
1.8	Понятие воли. Регулятивная функция воли. /Пр/	4	2	УК-3 УК-6			
1.9	Психические свойства /Лек/	4	2	УК-3 УК-6			
1.10	Темперамент. Характер. Способности. /Пр/	4	4	УК-3 УК-6			
1.11	/Ср/	4	47	УК-3 УК-6			
<b>Раздел 2. Педагогика как наука.</b>							
2.1	Педагогика как наука и учебная дисциплина /Лек/	4	4	УК-3 УК-6			
2.2	Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс. /Пр/	4	4	УК-3 УК-6			
2.3	Педагогический процесс / Пр/	4	4	УК-3 УК-6			
2.4	Педагогические технологии /Пр/	4	2	УК-3 УК-6			
2.5	Педагогика межличностных отношений /Пр/	4	2	УК-3 УК-6			
2.6	Воспитание в целостном образовательном процессе /Пр/	4	2	УК-3 УК-6			
2.7	Обучение в целостном образовательном	4	2	УК-3 УК-6			

	процессе /Пр/						
2.8	/Ср/	4	47	УК-3 УК-6			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету/экзамену:

1. Структура психологической науки, ее разделы и отрасли.
2. Основные этапы развития психологии. Важнейшие направления современной психологии (психоанализ, бихевиоризм, гештальтпсихология и др.).
3. Методы эмпирического сбора данных (наблюдение, эксперимент, беседа, анкетирование, анализ продуктов деятельности и др.). Особенности каждого метода, оптимальные условия его применения в психологических исследованиях.
4. Понятие о личности. Динамическая функциональная психологическая структура личности (по К.К. Платонову). Характеристика подструктур, путей их формирования. Соотношение биологического и социального в структуре личности.
5. Понятие человек, индивид, личность, индивидуальность. Системно-структурное представление о личности. Свойства, состояния и процессы личности.
6. Теории и концепции личности в отечественной и зарубежной психологии.
7. Потребности как источник активности личности. Классификация человеческих потребностей. Специфика человеческих потребностей.
8. Мотивация как проявление потребностей личности. Виды мотивов. Сознательная и бессознательная мотивация.
9. Направленность личности как иерархическая система потребностей и как системообразующий фактор структуры личности. Интересы, убеждение, мировоззрение.
10. Самооценка личности. Виды самооценок: личностная и ситуативная, адекватная и неадекватная. Уровни самооценки и условия их формирования.
11. Ощущения. Классификация ощущений. Виды и свойства ощущений. Взаимодействие ощущений. Роль ощущений в жизни и деятельности человека.
12. Восприятие. Виды и свойства восприятия. Значение перцептивных процессов в профессиональной деятельности.
13. Внимание как направленность и сосредоточенность психической деятельности. Виды внимания и их психологическая характеристика.
14. Внимание. Свойства внимания. Развитие внимания и возможности управления им в учебной и профессиональной деятельности.
15. Память. Процессы памяти. Факторы, способствующие запоминанию, сохранению и забыванию информации. Условия продуктивности памяти, профилактика забывания.
16. Память. Виды памяти, критерии их выделения. Индивидуальные различия. Использование закономерностей памяти в профессиональной деятельности.
17. Мышление как высшая форма познавательной деятельности, его социальная природа. Функции мышления. Мыслительные операции.
18. Мышление. Виды и логические формы мышления. Сочетание разных видов мышления в профессиональной деятельности.
19. Воображение. Виды воображения. Психологические механизмы. Формы воображения. Индивидуально-типологические особенности воображения.
20. Эмоции. Функции эмоций. Виды эмоций и их психологическая характеристика. Роль эмоций в жизнедеятельности человека.
21. Чувства. Функции чувств. Высшие чувства: нравственные (моральные), интеллектуальные, эстетические. Способы преодоления отрицательных психических состояний в профессиональной деятельности.
22. Воля. Волевые качества личности и волевая деятельность. Волевой акт, волевое усилие. Воспитание и самовоспитание воли.
23. Общая характеристика темперамента. История учений о темпераменте в психологии. Современные представления о типах ВНД человека и их значение для понимания динамических особенностей личности.
24. Типы темпераментов и их психологическая характеристика. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
25. Характер. Структура характера. Становление характера в процессе социализации индивида.
26. Акцентуации характера. Характеристика типов акцентуаций (гипертимный, эпилептоидный, шизоидный, истероидный, конформный и др.).
27. Способности. Классификация способностей. Природные и специфические человеческие способности. Уровни развития способностей.
28. Представления о задатках. Задатки как природно сформированные предпосылки для развития способностей. Учет способностей и задатков в профориентации и выборе профессии.
29. Возрастная периодизация развития личности.
30. Характеристика деятельности. Отличительные черты деятельности: общественный характер, целенаправленность, плановость, систематичность. Основные характеристики деятельности: предметность и субъектность.
31. Структура деятельности (по А.Н. Леонтьеву). Соотношение внутренней психической и внешней практической деятельности.
32. Специфика человеческой деятельности, ее атрибуты. Виды человеческой деятельности, их характеристика. Профессиональный труд как условие формирования личности.
33. Понятие «общение». Структура (стороны) общения. Функции и виды общения.

34. Речевая деятельность. Виды и свойства речи. Требования к речи руководителя.
35. Конфликт. Сущность конфликта и его структура, динамика. Классификация конфликтов. Стратегия (стиль) поведения в конфликтной ситуации. Способы предотвращения и разрешения конфликта.
36. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.
37. Основные свойства педагогической науки: социальность, гуманитарность, открытость.
38. Педагогика как наука, искусство и технология.
39. Функции и задачи педагогики.
40. Структура современного педагогического знания.
41. Основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование.
42. Понятийный аппарат педагогики: самообучение, самовоспитание, социализация, формирование, развитие, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, педагогический процесс, образовательный процесс.
43. Определение и основные характеристики педагогического процесса: целенаправленность, обусловленность педагогического процесса внешними и внутренними факторами, целостность, системность, организуемость, непрерывность, цикличность, междисциплинарность.
44. Структура педагогического процесса.
45. Основные характеристики компонентов педагогического процесса.
46. Основные закономерности, функции и движущие силы целостного педагогического процесса.
47. Проектирование педагогического процесса.
48. Этапы проектирования: целеполагание, целеосуществление, анализ и оценка результатов.
49. Процессы обучения, воспитания и развития в целостном педагогическом процессе.
50. Различные подходы к определению сущности воспитания.
51. Конкретно-исторический, системный характер воспитания.
52. Воспитание в целостном образовательном процессе.
53. Движущие силы и логика воспитательного процесса.
54. Факторы воспитания личности. Базовые теории воспитания и развития личности.
55. Цели и задачи воспитания в современный период.
56. Виды воспитания.
57. Основные направления воспитания.
58. Методы, формы, средства, воспитания.
59. Технологии воспитания.
60. Проектирование, планирование воспитательной работы.
61. Воспитательная среда: понятие, уровни и компоненты воспитательной среды.
62. Понятие о дидактике. Структура, предмет и задачи дидактики.
63. Основные дидактические категории: обучение, преподавание, учение и др.
64. Сущность и основные функции процесса обучения.
65. Движущие силы и закономерности процесса обучения.
66. Цели, принципы, методы, формы и средства обучения.
67. Педагогические технологии в обучении.
68. Дифференциация и индивидуализация обучения.
69. Образовательная среда: понятие, уровни и компоненты образовательной среды.
70. Оценка и учет учебных достижений. Технологии оценивания учебных достижений обучающихся.

## **5.2. Темы письменных работ**

### **Задание для самостоятельной работы (психология):**

Реферат – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источников информации (статей, монографий и др.) по определенной тематике, с элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Основная цель написания реферата – изложить идеи, представленные в реферируемых источниках, раскрыть основные тезисы исходного текста. Основное требование к реферату – его аналитический характер.

В процессе написания реферата необходимо продемонстрировать:

≡ умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);  
 ≡ умение сжато, но содержательно, излагать основные положения и тезисы, представленные в реферируемых литературных источниках;

≡ умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию, проводить сравнительный анализ различных взглядов, точек зрения на те или иные вопросы;

≡ умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

В реферате студент может:

≡ провести сравнительный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему;

≡ аналитически проследить логику развития взглядов по конкретному вопросу;

≡ критически проанализировать понятие, теорию, концепцию, подход;

≡ на основе анализа литературных источников выделить и обосновать новую проблему.

Тема реферата определяется преподавателем или избирается студентом самостоятельно, в последнем случае тема реферата, выбранная студентом, в обязательном порядке обговаривается с преподавателем. В дальнейшем допускается незначительное изменение темы реферата только по согласованию с преподавателем.

Композиционно (строение, соотношение и взаимное расположение частей работы) текст реферата также может быть различным. Общая структура любого реферата должна состоять из трех частей: оглавление, введения, основной части и заключения.

Титульный лист (заполняется по единой форме).

Оглавление, включающее нумерацию всех параграфов реферата.

Введение. Во введении обосновывается выбор темы реферата, ее актуальность для науки вообще и для изучения данного учебного курса, в частности. Также во введении дается краткая характеристика первоисточников (жанр, цели и задачи авторов). В этой части реферата может быть дан перечень ключевых слов, т.е. слова и словосочетания, выражающие понятия существенные для понимания данной проблемы.

Основная часть реферата. В ней передается содержание изученных первоисточников по данной проблеме. При необходимости (если, например, в работе затрагивается ряд проблем), данная часть работы может содержать несколько глав. В заключении студент приводит собственные выводы по материалам изученных первоисточников, высказывает аргументированное согласие или несогласие с позицией или точкой зрения авторов.

Список литературы. В списке литературы приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть Ссылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые автор ссылается в реферате, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании реферата должна использоваться в минимальном объеме. Для подготовки реферата в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии и журнальные статьи. Необходимое число литературных источников зависит от специфики тематики конкретного реферата. Однако в среднем число литературных источников для реферата должно быть не менее 10 наименований

Общие указания по подготовке текста реферата

Объем реферата определяется содержанием первоисточников и может колебаться от 10 до 20 печатных листов.

### **Примерные темы рефератов**

1. Житейская и научная психология: связь и различия.
2. Истоки научных психологических знаний.
3. Предмет психологии с позиции психоанализа.
4. Предмет психологии с позиции бихевиоризма.
5. Значение психологических знаний для педагогической теории и практики.
6. Основные этапы развития психики животных.
7. Психологические исследования высокоразвитых инстинктивных форм поведения животных.
8. Есть ли разум у животных?
9. Проявления сознания в поведении, психических процессах, свойствах и состояниях человека.
10. Развитие сознания человека в онтогенезе.
11. Проявления бессознательного в поведении, психических процессах, свойствах и состояниях человека.
12. Сфера бессознательного – домыслы и факты
13. Связь языка и сознания человека.
14. Соотношение сознательного и бессознательного в человеке.
15. Сны и их происхождение.
16. Определения личности в различных науках: сопоставительный анализ.
17. Когнитивные процессы в подростковом возрасте.
18. Проблема противостояния «отцов» и «детей» в подростковом возрасте.
19. Формирование самоопределения и направленности личности у подростков.
20. «Порог взрослой жизни» как социальная ситуация развития в юношеском возрасте.
21. Роль и виды чувствительности (ощущений) у человека.
22. Пути, приемы, средства развития памяти человека.
23. Индивидуальные особенности и нарушения памяти.
24. Рассеянность внимания и способы борьбы с ней.
25. Творческое мышление, его особенности и условия развития.
26. Условия развития творчества и индивидуальные особенности его проявления.
27. Воображение и творчество.
28. Проявление эмоций в творчестве.
29. Эмоции и современное художественное творчество.
30. Генотип, свойства нервной системы и способности человека.

### **Задание для самостоятельной работы по разделу «Педагогика»**

1. Напишите эссе на тему «Педагогика – наука, искусство, технология».
2. Исходя из известных Вам тенденций развития общества, попробуйте определить перспективы развития системы наук о человеке: значение каких наук возрастает? Какие новые научные дисциплины могут (или должны) появиться? Обоснуйте Ваши прогнозы.
3. Сравните определения основных педагогических категорий, сформулированные различными авторами и представленные в законе «Об образовании в Российской Федерации» (укажите источники определений). Выберите наилучшее определение каждой категории, с Вашей точки зрения. Объясните свой выбор.
4. Изобразите в виде знака, образа или рисунка понятия «обучение», «воспитание», «образование». Будьте готовы прокомментировать представленные символы.
5. Выпишите из различных учебников и учебных пособий по педагогике структурные компоненты педагогического процесса. Сделайте выводы: какие аспекты педагогического процесса актуализируют различные структурные представления? Какая из предложенных структур является наиболее целесообразной? В чем недостатки, на ваш взгляд, других структурных представлений?
6. Приведите примеры, отражающие формулу педагогического процесса «обучая – воспитывать, воспитывая – обучать».
7. Предложите критерии эффективности педагогического процесса (не менее 3-х).

8. Рассмотрите какую-либо модель воспитания, приведите примеры из истории и современности. Отметьте достоинства и недостатки выбранной вами модели воспитания.
9. Разработайте план воспитательного мероприятия с использованием одной из форм воспитания.
10. Приведите примеры дидактических принципов в концепциях различных авторов (например, Н.А. Сорокина, И.Ф. Харламова, Ю.К. Бабанского, И.П. Подласого, В.В. Давыдова).
11. Выявите логику расположения шагов (этапов) выбора метода по методике Ю.К. Бабанского. Можно ли некоторые из шагов поменять местами?
12. Разработайте «идеальный кабинет».
13. Оцените возможности тестовой оценки результатов обучения.
14. Предложите способы и подходы, повышающие объективность оценки уровня обученности.
15. Предложите педагогические ситуации, в которых лучше использовать тесты, а в каких – традиционные средства контроля.

### 5.3. Фонд оценочных средств

№ задания Текст задания

УК.3.1 Прочитайте текст, установите соответствие между стилем педагогического общения и его характеристикой  
Характеристика Стиль

1. приказывающий, настаивающий, жёстко требующий стиль; основные формы взаимодействия – приказ, указание, инструкция, выговор а) авторитарный
2. коллегиальный, советующийся, консультирующийся, требующий стиль; проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива б) компромиссный
3. уговаривающий, просящий, педагог стремится к примирению на любой основе, лишь бы приглушить конфликт, и самому оставаться удобным для всех в) демократический
4. уступчивый, соглашающийся стиль; педагог старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально г) либеральный

Ответ:

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_

УК.3.2 Прочитайте текст, установите соответствие между методом и его определением:

Определение Метод

1. совокупность приемов и познавательных действий учащихся по овладению определенной системой знаний, умений, навыков путем самостоятельной проектной деятельности, направленной на решение практической задачи а) проектный метод
2. способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем б) исследовательский
3. способ коллективного продуцирования новых идей в) ситуационный метод
4. способ коллективного обсуждения и принятия решения по конкретному событию, включающего в себя противоречие или вступающего в противоречие с окружающей средой г) метод «мозгового штурма»

Ответ:

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_

УК.3.3 Прочитайте текст, установите правильный порядок стадий в развитии коллектива:

- а) стадия достижения определенного результата, наделения коллектива полномочиями, обязанностями, организации самоуправления;
- б) стадия создания сплачивающего средства – требования педагога к учащимся;
- в) стадия зарождения и развития актива, который сознательно поддерживает дисциплину, требование педагога становится требованием коллектива

УК.3.4 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Личностное общение становится ведущей деятельностью:

- а) в подростковом возрасте;
- б) в младшем школьном возрасте;
- в) в дошкольном возрасте;
- г) в пенсионном возрасте

УК.3.5 Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа (не менее двух).

К морально-этическим нормам педагогического общения можно отнести:

- а) вежливость
- б) тактичность
- в) корректность
- г) авторитарность
- д) пунктуальность

УК.3.6 Прочитайте текст, установите правильный порядок этапов педагогического общения:

- а) прогностический;
- б) управление общением;
- в) анализ осуществленной системы общения (самокоррекция);

г) «коммуникативная атака»

№ задания Текст задания

УК.6.1 Прочитайте текст, установите соответствие между видом воспитания и его сущностной характеристикой:

Характеристика Метод

1. организация разнообразной художественно-эстетической деятельности учащихся а) трудовое воспитание
2. воспитание положительного отношения, ответственности к окружающей природной среде б) физическое воспитание
3. Воспитание, осуществляемое в целях укрепления здоровья человека и достижения правильного физического развития в) эстетическое
4. формирование сознательного отношения, склонности к труду как основной жизненной потребности путем включения личности в активную трудовую деятельность г) экологическое воспитание

Ответ:

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_

УК.6.2 Прочитайте текст, установите соответствие между видом памяти и его сущностной характеристикой:

Характеристика Вид памяти

1. запоминание и воспроизведение движений (письмо, танец, трудовые и спортивные навыки и т.д.) а) эмоциональная
2. запоминание мыслей, понятий, словесных формулировок б) моторная
3. сохранение в сознании пережитых чувств, эмоций в) словесно-логическая
4. запоминание, сохранение и воспроизведение образов предметов или явлений г) образная

Ответ:

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_

УК.6.3 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К важнейшим механизмам саморазвития личности относятся:

- а) самовоспитание
- б) самообучение
- в) мотивация
- г) саморазвитие

УК.6.4 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Волевые качества личности в психологии:

- а) свойства, сформировавшиеся в ходе жизненного опыта, связанные с преодолением препятствий и выработки силы воли;
- б) сильные стороны характера индивида, позволяющие ему хладнокровно реагировать на жизненные трудности;
- в) способность к стрессоустойчивости в сложных жизненных ситуациях

УК.6.5 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Проблема личности в социальной психологии:

- а) решает альтернативные варианты поведения индивида;
- б) рассматривает личность с психологической и социальной точки зрения;
- в) рассматривает личность только с психологической точки зрения.
- г) рассматривает личность только с точки зрения социума

УК.6.6 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Самооценка личности в психологии:

- а) оценивание собственных личностных качеств, чувств, достоинств и демонстрирование их окружающим;
- б) психологическое состояние, когда человек концентрируется на своем эго и не замечает собственных недостатков;
- в) представление о собственных навыках и талантах;
- г) самонаблюдение в процессе жизнедеятельности

УК.6.7 Прочитайте текст, установите последовательность.

Установите иерархию потребностей личности по А.Маслоу:

1. Физиологические потребности.
2. Потребность в безопасности.
3. Потребность в познании.
4. Потребность в уважении.
5. Эстетические потребности.
6. Потребность в любви и принадлежности к чему-либо.
7. Потребность в самоактуализации

УК.6.8 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Жизненный путь личности (психология) – это:

- а) развитие и формирование личности в социуме;
- б) прохождение этапов взросления с раннего возраста до глубокой старости;
- в) профессиональный и карьерный рост индивида.
- г) профессиональное и творческое развитие в течение жизни

УК.6.9 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Предмет изучения педагогики:

- а) формирование дидактического инструментария для обучения ребенка;
- б) процесс формирования и развития личности в ходе ее обучения и воспитания;
- в) нормативно-правовая база, обеспечивающая непрерывное образование;
- г) закономерности развития личности.

УК.6.10 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Самообразование - это:

- а) процесс получения знаний и формирования умений и навыков, инициированный учащимся вне рамок системы образования в любом возрасте;
- б) обучение учащихся на дому со сдачей экзаменов в учебном заведении;
- в) подготовка к итоговой аттестации вне учебного заведения;
- г) самостоятельное повторение изученного в учебном заведении материала

УК.6.11 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Педагогический эксперимент - это:

- а) коррекция социальных норм поведения;
- б) самопроизвольное изменение педагогического процесса, мотивированное изменениями педагогических условий;
- в) регистрация фактов в процессе обучения и воспитания;
- г) контролируемое преобразование педагогического процесса для обоснования научной гипотезы.

УК.6.12 Прочитайте текст, выберите правильные ответы (не менее двух).

Основные дидактические принципы:

- а) наглядности;
- б) пассивного восприятия;
- в) доступности;
- г) последовательности;
- д) научности.

№ задания Текст задания

ОПК.4.1 Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа (не менее двух).

К принципам театральной педагогики относятся:

- а) принцип импровизации;
- б) принцип репрезентации;
- в) принцип проживания;
- г) принцип событийности

ОПК.4.2 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Предмет изучения педагогики:

- а) формирование дидактического инструментария для обучения ребенка;
- б) процесс формирования и развития личности в ходе ее обучения и воспитания;
- в) нормативно-правовая база, обеспечивающая непрерывное образование;
- г) закономерности развития личности

ОПК.4.3 Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа (не менее двух).

Основные дидактические принципы:

- а) наглядности;
- б) пассивного восприятия;
- в) доступности;
- г) последовательности;
- д) научности

ОПК.4.4 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В переводе с греческого «педагогика» означает:

- а) закрепление;
- б) повторение;
- в) воспроизведение;
- г) детовожделение;
- д) развитие

ОПК.4.5 Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа (не менее двух).

Основные принципы воспитания:

- а) культуросообразности;
- б) эгоцентризм;
- в) природосообразности;
- г) гуманизации;
- д) индивидуализации

ОПК.4.6 Прочитайте текст, установите правильную последовательность фаз творческого процесса обучающихся:

- а) подготовка;
- б) вдохновение (инсайт);
- в) созревание;
- г) оформление и проверка

ОПК.4.7 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Структуру методической деятельности образуют:

- а) цель, задачи, средства, субъекты методической деятельности;
- б) анализ и моделирование профессионально-образовательного процесса;
- в) педагогические проекты, учебно-программная документация, учебно-методические комплексы, методически переработанный учебный материал;
- г) работа над методической темой, повышение квалификации, обобщение собственного педагогического опыта.

ОПК.4.8 Прочитайте текст, установите последовательность действий.

При разработке учебно-методической документации преподаватель должен:

- а) Включить данную работу в индивидуальный план на учебный год;
- б) Согласовать данную работу с заведующим кафедрой;
- в) Получить учебное поручение на учебный год;
- г) Разработать рабочую программу по дисциплине, иную методическую документацию

ОПК.4.9 Прочитайте текст и дополните:

При разработке плана практического занятия по театральной дисциплине необходимо, в том числе, учитывать:

- а) Психологические особенности студентов;
- б) Индивидуальные различия студентов;
- в) Тип нервной системы студентов;
- г) ...

ОПК.4.10 Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Студент, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из сокурсников, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним». Как на это должен отреагировать преподаватель? Поясните

- а) «Ну и что?»
- б) «Никуда не денешься, все равно придется».
- в) «Это глупо с твоей стороны».
- г) «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».
- д) «Почему?»
- е) «Я не думаю, что это может быть предметом обсуждения на этом занятии».

ОПК.4.11 Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа (не менее двух).

Культуротворческая модель образования направлена на решение следующих задач:

- а) воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;
- б) получение знания багажа по отдельным дисциплинам, доминанта субъектно-объектных отношений в образовании;
- в) развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человечества;
- г) становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека

ОПК.4.12 Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа (не менее двух).

К характеристикам благоприятного психологического климата в коллективе относятся:

- а) доброжелательность;
- б) созидательная активность;
- в) свободное проявление личности;
- г) эгоцентризм

ОПК.4.13 Прочитайте текст, установите правильный порядок этапов педагогического общения:

- а) прогностический;
- б) управление общением;
- в) анализ осуществленной системы общения (самокоррекция);
- г) «коммуникативная атака».

ОПК.4.14 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Система образования, организованная по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, протекающим в увлекательных для участников предлагаемых обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве учителей и учеников:

- а) Коррекционная педагогика
- б) Социальная педагогика
- в) Театральная педагогика

ОПК.4.15 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Способы организации воспитательного процесса и деятельности учащихся называются ... воспитания.

1. формами
2. целями
3. задачами
4. методами

ОПК.4.16 Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.

К условиям выбора системообразующего вида деятельности воспитательной системы относятся...

Варианты ответа:

1. индивидуальные особенности педагога
2. обеспечение целостности всех видов деятельности
3. учет этнических характеристик среды
4. престижность
5. соответствие главной цели и задачам системы

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Перечень видов оценочных средств:

Контроль результатов освоения дисциплины является формой управления качества образования.

Контроль результатов освоения дисциплины осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации (зачета/экзамена).

Система текущего контроля включает:

1. контроль работы студентов на лекционных занятиях и практических занятиях;
2. контроль участия в совместной работе группы;
3. контроль выполнения индивидуальных заданий;
4. контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета/экзамена, который проводится в устной либо письменной форме.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определить общий уровень освоения дисциплины в целом;
2. определить уровень основных знаний по каждой теме курса;
3. объективизировать результат контроля, минимизировать возможную субъективность преподавателя.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

1. Бондырева С.К. Психолого-психологические проблемы интегрирования образовательного пространства: Избранные труды. – Москва ; Воронеж, 2003. – 352 с. (1 шт.)
2. Бугрова, Н. А. Психология и педагогика (Психология): практикум : учебное пособие. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 133 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174708>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Буров А. Г. Труд актера и педагога: актер и образ. Сверхзадача. Режиссура и педагогика. - Москва : "РАТИ-ГИТИС", 2007. - 364 с. - ("Вахтанговская библиотека"). (1 шт.)
1. Гачев Г.Д. Космо-Психо-Логос : Национальные образы мира. – Москва : Академический Проект, 2007. – 511 с. – (Технологии культуры). (1 шт.)
4. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Вахтангова. - Москва : Искусство, 1957. - 193 с. : ил. (1 шт.)
5. Дубровина И. В., Данилова Е. Е. Психология: педагогическое. - учебник, 8-е издание, стереотипное. - Москва : "Академия", 2010. - 464 с. - ("Среднее профессиональное образование"). (1 шт.)
6. История педагогики и образования: практикум : учебное пособие / составитель К. Ю. Маркова. — Кемерово : КемГУ, 2022. — 140 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/290597>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Клизовский А. И. Психическая Энергия. - 3-е изд. - Рига : Виеда, 1991. - 60 с. (1 шт.)
8. Кнебель М. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли: учебное пособие. - Москва : "РАТИ-ГИТИС", 2010. - 423 с. - ("ГИТИС"). (1 шт.)
9. Основы психологии и педагогики : учебное пособие / Н. В. Силкина, А. Р. Гайнанова, Л. И. Демидова [и др.] ; под редакцией Н. В. Силкиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Новосибирск : СГУПС, 2021. — 182 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/270800>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Оськина, С. В. Технологии самоорганизации и саморазвития личности : учебное пособие. — Тула : ТулГУ, 2023. — 158 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/391340>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. – Москва : Педагогика, 1976. – 280 с.: ил. (1 шт.)
12. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. – Москва : АСТ-ПРЕСС, 1999. – 376 с.; ил. – («Педагогика, психология, медицина»). (1 шт.)
13. Рассыпнова, Ю. Ю. Психология и педагогика : учебное пособие. — Пенза : ПГАУ, 2017. — 214 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131224>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
14. Самойлова, И. В. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие / И. В. Самойлова, И. Н. Мавлюдов. — Пенза : ПГАУ, 2015. — 268 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/142085>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
15. Свяш А.Г. Разумный мир. Как жить без лишних переживаний. – Москва : ЗАО Центрполиграф, 2005. – 495 с. (1 шт.)
16. Скрыбина, Е. В. Психология и педагогика : учебное пособие / Е. В. Скрыбина, И. Н. Кулешова. — Иваново : ИВГПУ, 2023. — 172 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/407699>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
17. Спектакль в сценической педагогике: коллективная монография. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2006. - 349 с. (1 шт.)

18. Фрейд З. Я и оно. - Москва : МЕТЕМ, 1990. - 56 с. : ил. (1 шт.)  
 19. Цукасова Л. В. Театральная педагогика: принципы. Заповеди. Советы. – изд-е третье, доп-е. - Москва : "ЛИБРОКОМ", 2009. - 192 с. (1 шт.)  
 20. Шопенгауэр А. Афоризмы для усвоения житейской мудрости. - Москва : АСТ, 2003. - 236, [2] с. (1 шт.)

21. Шурупова, М. Ф. Психология и педагогика. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2017. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/94735>. — Режим доступа: для авториз. пользователей

**6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы**

Э1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Лань" <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Э2	Национальная электронная библиотека <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
Э3	Научная электронная библиотека <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>

**6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

**Программное обеспечение:**

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система OpenOffice \ Microsoft Office

**Информационные системы и платформы:**

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Платформа для организации и проведения вебинаров «Pruffme».
3. Платформа для организации и проведения конференций Яндекс.Телемост

**7. МТО (оборудование и технические средства обучения)**

**7.1 Аудитория для практических занятий и лекций:**

- снабженная демонстрационным оборудованием (доска, мультимедиа проектор или ТВ, доступ в сеть Интернет), столы, стулья.

**Аудитория для самостоятельной работы:**

столы; стулья; компьютеры с «Интернет» и доступом в образовательную среду;

**Библиотека с читальным залом:**

столы; стулья; компьютеры с доступом к Интернету и доступом в образовательную среду для читателей

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**