

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Екатеринбургский государственный театральный институт»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ А.А. Глуханюк

«_____» _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История религии

Специальность:	52.05.04 Литературное творчество
Специализация:	Литературный работник
Специальность:	55.05.04 Продюсерство
Специальность:	Продюсер исполнительских искусств
Уровень образования:	Специалитет
Форма обучения	Очная, заочная

Екатеринбург

2026

Составитель:

Доцент кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств
Е.И. Рубинович

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры продюсерства, теории и практики
исполнительских искусств

Протокол от « ____ » _____ 202 ____ г. № ____

Зав. кафедрой. _____ А.Ф. Бадаев

Согласовано:

Руководитель учебно-методического отдела _____ Т.Б. Сергеева
« ____ » _____ 202 ____ г.

1.1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	сформировать знания в области истории религии, ознакомить студентов с основными разделами истории религии; способствовать развитию профессиональных умений и навыков, необходимых для профессиональной ориентации в многообразии
1.2 ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:	
1.2.1	- дать представления об особенностях и закономерностях развития религиозного сознания, о древнейших религиях мира, их развитии и особенностях; - ознакомить с основами мировых религий, их историческим развитием, современным значением, с современными религиозными движениями и направлениями межконфессионального диалога.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
История изобразительного искусства История России Философия Социология Культурология	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Учебная (ознакомительная организационно-производственная) Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Современная литература и драматургия	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	
Знать	- методы системного подхода и критического анализа: понимание принципов системного анализа, умение выявлять составляющие проблемной ситуации и связи между ними, а также методы критического оценивания информации; - принципы работы с информацией, включая методики поиска, сбора и обработки данных; - особенности анализа проблемных ситуаций в контексте истории религии, включая многофакторный анализ, диагностику и разработку стратегий действий с учётом ограничений, рисков и возможных последствий.
Уметь	- анализировать проблемные ситуации, рассматривая их как системы, и выявлять ключевые компоненты и взаимосвязи; - определять пробелы в информации, необходимой для решения задачи, и проектировать процессы по их устранению; - критически оценивать надёжность источников информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; - систематизировать и интерпретировать информацию для решения профессиональных задач, в том числе в рамках изучения истории религии; - разрабатывать стратегию действий на основе системного и междисциплинарного подходов, содержательно аргументируя её.
Владеть	- методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода; - навыками работы с информационными источниками, включая поиск, отбор и систематизацию данных; - методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; - методиками постановки цели, определения способов её достижения, разработки стратегий действий; - навыками анализа и систематизации данных, включая работу с историческими источниками и научной литературой.
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать	- разнообразие культур во всеобщей истории и способы взаимодействия с их представителями - понимание многообразия культурных традиций, их исторического развития и особенностей взаимодействия между ними; - сущность, разнообразие и исторические типы культур, их соотношение, взаимосвязь и взаимодействие — знание теоретических основ культуры, её исторических типов и механизмов взаимодействия.
Уметь	- анализировать разнообразие культур во всеобщей истории и способы взаимодействия с их представителями — способность оценивать культурные различия с точки зрения исторического контекста и применять полученные знания на практике; - учитывать особенности национальных культур во всеобщей истории в процессе межкультурного взаимодействия — умение адаптировать своё поведение и коммуникацию с учётом культурных особенностей разных стран и эпох.
Владеть	- навыками взаимодействия с представителями других культур во всеобщей истории — способность применять полученные знания для конструктивного общения и сотрудничества;

- анализом исторических типов межкультурного взаимодействия — навык изучения и интерпретации примеров взаимодействия культур в прошлом для понимания современных тенденций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4(2.2)		Итого	
Неделя	15			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	38	38	38	38
Часы на контроль	2	2	2	2
Итого	72	72	72	72

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Введение в дисциплину							
1.1	Религия как предмет теоретического анализа /Лек/	4	4	УК-1 УК-5			
1.2	Религия и вера. Религия и мифология. Культ, обряд, ритуал. Конфессия, конфессиональность. Догмат и его роль в формировании религиозных систем. Классификация религий. /Лек/	4	4	УК-1 УК-5			
1.3	/Ср/	4	7	УК-1 УК-5			
Раздел 2. Ранние формы верований							
2.1	Первобытная религия /Лек/	4	2	УК-1 УК-5			
2.2	/Ср/	4	7	УК-1 УК-5			
Раздел 3. Религиозные представления периода древних государств							
3.1	Древнеегипетские верования и мифологическая система /Лек/	4	2	УК-1 УК-5			
3.2	Религии народов Месопотамии /Пр/	4	2	УК-1 УК-5			
3.3	Зороастризм и маздеизм /Пр/	4	2	УК-1 УК-5			
3.4	Религия древней Индии /Пр/	4	2	УК-1 УК-5			
3.5	Индуизм. Предпосылки возникновения Каббалы и ее последующее развитие в средние века. Мишна. Талмуд. Синагога. /Пр/	4	2	УК-1 УК-5			
3.6	/Ср/	4	9	УК-1 УК-5			
Раздел 4. Национальные религии							
4.1	Этико-философские и религиозные учения древнего Китая /Лек/	4	4	УК-1 УК-5			
4.2	Иудаизм /Пр/	4	2	УК-1 УК-5			
4.3	/Ср/	4	7	УК-1			

				УК-5			
Раздел 5. Мировые религии							
5.1	Буддизм /Пр/	4	2	УК-1 УК-5			
5.2	Христианство /Пр/	4	2	УК-1 УК-5			
5.3	Ислам /Пр/	4	2	УК-1 УК-5			
5.4	/Ср/	4	7	УК-1 УК-5			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ							
5.1. Контрольные вопросы и задания							
<p>Вопросы к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие религии (основные подходы). Соотношение религии и атеизма. 2. Религиозная вера и религиозный опыт. Социокультурные функции религии. 3. Проблема происхождения религии (основные подходы). 4. Ранние религиозные верования: анимизм, фетишизм, тотемизм и магия. 5. Религия и религии. Классификации религий, численность последователей. 6. Пантеон богов Древнего Египта. Концепции творения мира. Основные мифы. 7. Жречество и храмы египетской религии. Мумификация и ее религиозный смысл. 8. Религиозная литература Древнего Египта. «Книга мертвых», тексты пирамид и саркофагов. 9. Религиозная реформа Эхнатона, ее значение в развитии религиозных представлений Египта. 10. Особенности месопотамской религии. Мифы об Инанне и Думузи, Мардуке и Тиамат. 11. Магия, астрология, демонология месопотамской религии. Жречество и храмы (зиккураты). 12. Славянское язычество. Особенности мировоззрения восточных славян. 13. Религиозные представления древних кельтов. 14. Религиозные представления древних германцев. 15. Древние религиозные верования ацтеков и майя. 16. Религия Древней Греции: пантеон богов, культ, особенности организации религиозной жизни. 17. Мистерияльные формы древне-греческой религии. 18. Религия Древнего Рима: пантеон богов, обряды и ритуалы, жречество. 19. Национальные религии Индии: Индская и Ведийская религии. 20. Национальные религии Индии: брахманизм. 21. Национальные религии Индии: современный индуизм, основные направления. 22. Национальные религии Индии: джайнизм. 23. Национальные религии Индии: сикхизм. 24. Синтоизм: учение, культовая практика. Японский синкретизм. 25. Зороастризм: история, вероучение и культ. 26. «Вселенские» формы зороастризма: митраизм и манихейство. 27. Религиозные идеи Древнего Китая. Культ легендарного первопредка Шань-ди. Культ предков. Культ неба и земли. Учение о первостихиях и первоэлементах инь-ян. 28. Конфуцианство: учение, этическая и религиозная практика. Китайский синкретизм. 29. Даосизм: учение и религиозная практика. Китайский синкретизм. 30. Священное Писание и Священное Предание иудаизма. Танах. 31. Раввинистический иудаизм: учение и культ. 32. Современные течения в иудаизме. 33. Еврейская мистика. Каббала. 34. Мировые религии (определение и критерии принадлежности). Статистическая характеристика мировых религий. 35. Возникновение буддизма. Личность и учение Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины и восьмеричный путь спасения. 36. Основные направления в буддизме: махаяна, хинаяна и ваджраяна. Распространение буддизма. 37. Чань (дзен) – буддизм, возникновение и особенности. 38. Тибетский буддизм (ламаизм), возникновение и особенности. 39. Становление ислама. Личность Мухаммада. 40. Коран, его состав и основополагающие идеи. 41. Сунна и Шариат. 42. Учение и культ ислама. Исламское богословие. 43. Столпы веры в исламе, основные праздники и обряды. 44. Основные направления в исламе: суннизм, шиизм, хариджизм. 45. Ислам в современном мире и в России. 46. Мистика ислама. Суфизм. 47. Положение религии в современном мире (статистика, правовой статус и основные тенденции развития). 48. Положение религии в Российской Федерации (статистика, отношение с государством и роль в общественном сознании). 49. Религии в современном мире: преемство и обновленчество, религиозный модернизм и фундаментализм. 							

50. Роль культуuroобразующих конфессий в современном мире.
5.2. Темы письменных работ
Не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств
Не предусмотрено
5.4. Перечень видов оценочных средств
<p>Перечень видов оценочных средств: Контроль результатов освоения дисциплины является формой управления качества образования. Контроль результатов освоения дисциплины осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации (зачета/экзамена). Система текущего контроля включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. контроль работы студентов на лекционных занятиях и практических занятиях; 2. контроль участия в совместной работе группы; 3. контроль выполнения индивидуальных заданий; 4. контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы. <p>Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета/экзамена, который проводится в устной либо письменной форме. Задачи промежуточной аттестации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. определить общий уровень освоения дисциплины в целом; 2. определить уровень основных знаний по каждой теме курса; 3. объективизировать результат контроля, минимизировать возможную субъективность преподавателя.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
6.1. Рекомендуемая литература	
6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы	
Э1	Культура РФ https://www.culture.ru
Э2	Культура (газета) http://portal-kultura.ru
Э3	Театральная библиотека Сергея Ефимова https://theatre-library.ru
Э4	Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Лань" https://e.lanbook.com
Э5	Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru
Э6	Российская государственная библиотека искусств https://liart.ru/ru
Э7	Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – URL: http://biblioteka.teatr-obraz.ru/
Э8	Театрал on-line (электронное периодическое издание). URL: http://www.teatral-online.ru/
Э9	Театральная энциклопедия. – URL: http://www.rulit.net/books/teatralnaya-enciklopediya-read-140781-1.html
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	
Программное обеспечение:	
1. Операционная система Windows.	
2. Офисная система OpenOffice \ Microsoft Office	
Информационные системы и платформы:	
1. Система дистанционного обучения «Moodle».	
2. Платформа для организации и проведения вебинаров «Pruffime».	
3. Платформа для организации и проведения конференций Яндекс.Телемост	
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)	
7.1 Аудитория для практических занятий и лекций:	
- снабженная демонстрационным оборудованием (доска, мультимедиа проектор или ТВ, доступ в сеть Интернет), столы, стулья.	
Аудитория для самостоятельной работы:	
столы; стулья; компьютеры с «Интернет» и доступом в образовательную среду;	
Библиотека с читальным залом:	
столы; стулья; компьютеры с доступом к Интернету и доступом в образовательную среду для читателей	
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	