

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 29 декабря 2025 г.*

Москва

№ 2501

**Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год**

В соответствии с подпунктом «в» пункта 2 Правил установления организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по профессиям, специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам профессий, специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, а также по группам научных специальностей и (или) научным специальностям для обучения по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июня 2023 г. № 964, и на основании протокола заседания конкурсной комиссии по проведению конкурса по распределению контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки

для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год от 25 декабря 2025 г. № 4 п р и к а з ы в а ю:

Установить организациям, осуществляющим образовательную деятельность:

контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год согласно приложениям №№ 1.1 – 1.116 к настоящему приказу;

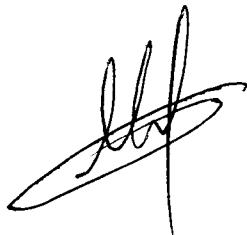
контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по не имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год согласно приложениям №№ 2.1 – 2.10 к настоящему приказу;

контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год по очной форме обучения согласно приложениям №№ 3.1 – 3.37 к настоящему приказу;

контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений

подготовки для обучения по не имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год по очной форме обучения согласно приложениям №№ 4.1 – 4.2 к настоящему приказу.

Министр



О.Б. Любимова

Приложение № 1.93  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 29 декабря 2025 г. № 2501

**Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год**

федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования "Екатеринбургский государственный театральный институт"

Наименование специальности или направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Код специальности или направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам (бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета			
		Всего	из них по очной форме	из них по очно-заочной форме	из них по заочной форме
1	2	3	4	5	6
<b>Всего:</b>		43	43	0	0
Актерское искусство	52.05.01	28	28	0	0
Режиссура театра	52.05.02	6	6	0	0
Литературное творчество	52.05.04	3	3	0	0
Продюсерство	55.05.04	5	5	0	0
Театральное искусство	52.04.03	1	1	0	0

Приложение № 3.26  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 29 декабря 2025 г. № 2501

**Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год по очной форме обучения**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Екатеринбургский государственный театральный институт"

Наименование специальности (укрупненной группы специальностей)	Код специальности (укрупненной группы специальностей)	Контрольные цифры приема по специальностям и (или) укрупненным группам специальностей для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам (ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по очной форме
1	2	3
Всего:		3
Сценическая речь	52.09.03	3