

Принято на заседании
Ученого совета ЕГТИ 27.02.2026
Протокол № 01

Утверждено приказом ректора от
27.03.2026 №74-общ.

Положение **о Всероссийском (с международным участием) открытом** **онлайн-конкурсе исполнителей художественного слова** **«Классические и современные тексты»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Всероссийского (с международным участием) открытого онлайн-конкурса исполнителей художественного слова «Классические и современные тексты» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, состав организационного комитета, критерии отбора работ, состав участников, состав жюри, порядок награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт» (далее - ЕГТИ) ежегодно.

1.3. Миссия конкурса – сохранение интереса и внимания к русской и зарубежной литературе, популяризация художественного слова среди подростков и молодёжи в образовательном пространстве России и зарубежья. В целом конкурс направлен на развитие интеллектуальных и творческих возможностей.

1.4. Учредителями Конкурса являются федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт» (ЕГТИ) и Свердловская ассоциация профсоюзных организаций студентов вузов (СВАПОС).

1.5. Организационный комитет Конкурса – это коллегиальный орган, сформированный учредителями Конкурса для осуществления технического и методического обеспечения проведения мероприятий Конкурса, а также контроля выполнения условий и требований данного положения всеми участниками Конкурса.

В состав организационного комитета входят:

Председатель	А. А. Глуханюк	ректор
Члены:	Е. Г. Царегородцева	заведующий кафедрой сценической речи, доцент кафедры мастерства актёра ЕГТИ, член Союза театральных деятелей России
	Р. К. Карапетян	пресс-секретарь ЕГТИ
	Н. П. Белимова	декан факультета театрального искусства, кандидат филологических наук

	Л. И. Катеринич	Заместитель председателя Свердловской ассоциации профсоюзных организаций студентов вузов. Координатор проекта.
--	-----------------	--

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса:

– сохранение и развитие лучших традиций искусства исполнения художественного слова в образовательном пространстве России и зарубежья.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для профессионального самоопределения обучающихся общеобразовательных организаций и студентов учреждений среднего профессионального образования;
- выявление и поддержка молодых исполнителей художественного слова;
- раскрытие творческого потенциала студентов не творческих специальностей учреждений среднего профессионального образования;
- повышение уровня эстетического воспитания студентов учреждений среднего профессионального образования и обучающихся выпускных классов общеобразовательных организаций и детских школ искусств;
- популяризация лучших образцов классической и современной литературы;
- воспитание патриотизма, формирование нравственной гражданской позиции.

3. Участники, условия и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится среди следующих категорий участников:

- обучающихся выпускных классов общеобразовательных организаций России (9, 11 классы) и зарубежья;
- обучающихся выпускных классов Детских школ искусств по направлению «Театральное искусство»;
- студентов российских и зарубежных образовательных организаций среднего профессионального образования.

3.2. Профиль направления мероприятия – художественно-эстетический.

3.3. Конкурс проводится в очной форме с применением дистанционных технологий.

3.4. На конкурс могут быть представлены в форме художественного исполнения поэтические произведения, отрывки из прозаических произведений российских и зарубежных авторов, продолжительностью 5-7 минут (требования и рекомендации к видеозаписи отрывков – в п. 3.6.3 настоящего Положения).

3.5. Конкурс проводится в 2 этапа:

- 1 этап: просмотр и экспертиза заявок членами жюри, приглашение к участию во втором этапе конкурса;
- 2 этап: круглый стол в формате онлайн для всех участников, где члены жюри дают оценку отобранных заявок, отвечают на вопросы конкурсантов.

3.6. Сроки проведения конкурса:

- 09 октября – 29 ноября 2026 года: приём заявок и видеозаписей конкурсных работ;
- 30 ноября – 08 декабря 2026 года – 1 этап Конкурса: просмотр и экспертиза заявок членами жюри, отсев заявок, имеющий низкий уровень, приглашение к участию во втором этапе конкурса;
- 09 декабря 2026 года – 2 этап Конкурса: круглый стол в формате онлайн для всех участников, где члены жюри дают оценку отобранных заявок, а также речевых навыков конкурсантов при общении и «живой» декламации. Для участников даются комментарии педагогов – членов жюри Конкурса, ответы на вопросы участников;
- 10 декабря 2026 года – встреча с драматургом, главным редактором журнала «Урал» Олегом Богаевым;
- 11 декабря 2026 года – подведение итогов, подсчёт суммарных баллов, размещение результатов на официальном сайте ЕГТИ (www.egti.ru) и на официальной странице ЕГТИ Вконтакте: https://vk.com/egti_ekaterinburg, награждение победителей Конкурса (дипломы участника и дипломы победителей будут высланы по электронной почте).

Точное время проведения мероприятия и ссылки на мероприятия будут опубликованы на официальном сайте ЕГТИ (www.egti.ru) и на официальной странице ЕГТИ Вконтакте: https://vk.com/egti_ekaterinburg.

3.7. Порядок проведения конкурса:

3.7.1. Конкурс проводится на безвозмездной основе.

3.7.2. Конкурсантом заполняется заявка по ссылке, которая будет опубликована на официальном сайте ЕГТИ (www.egti.ru) и на официальной странице ЕГТИ Вконтакте: https://vk.com/egti_ekaterinburg не позднее 08 октября 2026 года.

3.7.3. Требования и рекомендации к конкурсным заявкам:

- разрешение видео – 1920x1080, горизонтальное расположение камеры (16:9), внешний микрофон или близкое расположение (до 1 метра) к камере. Видео, не соответствующие требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.
- к участию в конкурсе не допускаются коллективные заявки;
- к прочтению принимаются отрывки из художественных произведений российских и зарубежных авторов (не авторские тексты);
- исполнение должно быть на русском языке наизусть;
- видео конкурсанта должно начинаться с представления себя и исполняемого произведения: автор, название;
- не рекомендуется использование декораций, музыки и видео во время исполнения чтецкого материала; фон для записи лучше выбирать однотонным (чёрным, белым, серым);
- рекомендуется выбирать внешний вид исполнителя таким образом, чтобы он соответствовал образу персонажа и общему замыслу представляемого произведения;
- съёмка должна быть произведена одним кадром, без монтажа;
- выступление каждого участника в конкурсе должно длиться не более 5–7 минут (в одной номинации);

- видеоматериалы, которые уже были представлены на других конкурсах, не будут приниматься к участию;
- файлы с видеозаписями могут быть отправлены через форму регистрации в виде ссылки с открытым доступом до окончания конкурса, а также в виде приложения к письму;
- участник имеет право выступить в любой номинации, представив по одной работе в каждой из них.

3.7.4. Контактное лицо от ЕГТИ для решения организационных вопросов участия в Конкурсе: Шипунова Наталия Дмитриевна, руководитель Центра креативных прототипов, контактный телефон: +7 (343) 358 18 77, почта: prototype@egti.ru.

4. Жюри фестиваля-конкурса

4.1. Победители Конкурса определяются членами жюри.

4.2. В состав жюри входят ведущие специалисты по сценической речи и актерскому мастерству.

Председатель	Царегородцева Е. Г.	заведующий кафедрой сценической речи, доцент кафедры мастерства актёра ЕГТИ, член Союза театральных деятелей России
Члены:	Дворман В. И.	заведующий кафедрой мастерства актёра, доцент, член Союза театральных деятелей России, заслуженный артист РФ
	Медведева О. П.	доцент кафедры сценической речи, актриса Екатеринбургского театра юного зрителя
	Абраменко Ю. О.	Преподаватель кафедры сценической речи, приглашённый тренер по голосу и речи на телеканале ОТВ и в ИА «ТАСС»

4.3. Жюри Конкурса осуществляет следующие функции:

- рассмотрение заявок номинантов программы Конкурса;
- просмотр и оценка конкурсных работ (видеоматериалов) по номинациям;
- определение победителей в номинациях Конкурса;
- подведение итогов, ответы на вопросы конкурсантов и анализ результатов Конкурса.

4.4. Конкурсные видео оцениваются по следующим критериям:

- техника речи – чёткость дикции, свобода и сила голоса;
- знание и понимание текста – присвоение литературного материала, правильная расстановка логических ударений, пауз, соответствующий темпоритм;
- грамотная речь – соответствие речи нормам литературного произношения – орфоэпии (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения);
- исполнительское мастерство – создание целостного художественного образа (чтец исполняет произведение так, что его смысл понятен слушающему, чтец увлекает слушателя, заставляет сопереживать, смеяться и т.д.);

- эмоциональная выразительность исполнителя;
- степень освоения и передача авторского стиля и жанра;
- сценическая культура исполнения и обратная связь со зрителем;
- соответствие материала творческим возможностям исполнителя;
- актуальность и социальное звучание.

5. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

5.1. Конкурсанты оцениваются в следующих номинациях:

- «Поэзия. Свободная тема»;
- «Поэзия. Уральские авторы»;
- «Поэзия. Люблю тебя, Отечество моё...»;
- «Проза. Свободная тема»;
- «Проза. Уральские авторы»;
- «Проза. «Люблю тебя, Отечество моё...».

5.2. Победители Конкурса в каждой категории и номинации награждаются дипломами:

- Гран-при (одно место);
- Лауреат I степени (одно место);
- Лауреат II степени (два места);
- Лауреат III степени (три места).

Все конкурсанты получают дипломы участника. Дипломы участников и победителей направляются в электронном виде.

5.3. В процессе оценивания конкурсантов жюри может по своему усмотрению добавить специальные дипломы или присудить не все призовые места.

5.4. Дополнительно Благодарственными письмами могут быть отмечены педагоги, показавшие высокие результаты при подготовке номинантов конкурса.

5.5. Победителями Конкурса считаются обладатели дипломов:

- Гран-при;
- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Специальный диплом жюри.