

Утверждаю
Ректор ФГБОУ ВО
Екатеринбургский государственный
театральный институт
А.А. Глуханюк
06.05.2025



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IX студенческой театральной Лаборатории

Театр_Урал «Твое время» - 2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении студенческой театральной Лаборатории_Театр_Урал «Твое время» (далее – Лаборатория) определяет порядок организации Лаборатории, критерии отбора, состав участников, этапы проведения, порядок награждения победителей и лауреатов.

1.2. Организатор Лаборатории – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Екатеринбургский государственный театральный институт» (далее – ЕГТИ, Институт).

Партнер Лаборатории – Музейный комплекс гражданской и военной техники в г. Верхняя Пышма. (далее по тексту – Музейный комплекс).

Оператор Лаборатории – Центр Прототипирования ЕГТИ.

1.3. Концепция Лаборатории: ТЕАТР В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.

В 2025 году проведение мероприятия посвящено следующим темам: 80-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ И ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

1.4. Целевая аудитория Лаборатории:

- студенты театральных вузов России, ближнего и дальнего зарубежья, обучающиеся по специальностям «Актерское искусство», «Режиссура театра», «Сценография», «Театроведение», а также программ магистратуры по направлению «Театральное искусство»;
- молодежная аудитория Екатеринбурга и Свердловской области, для которой будет создан новый авторский театральный контент;

- художественное и административное руководство театров УрФО, профессорско-преподавательский состав творческих вузов УрФО, сотрудники музеев;
- профессиональные театральные критики.

2. Цели и задачи Лаборатории

2.1. Цели Лаборатории:

- формирование историко-культурной идентичности, патриотизма в молодежной среде;
- исполнение полного цикла театрального производства – от написания пьесы до постановки спектакля в нестандартных условиях музейного пространства;
- создание профессиональной start-up платформы для студентов выпускных курсов театральных специальностей «Актерское искусство», «Режиссура театра», «Сценография», «Театроведение», а также программ магистратуры по направлению «Театральное искусство»;

2.2. Задачи Лаборатории:

- развитие и закрепление навыков эффективного взаимодействия различных театральных специальностей в ходе создания художественного сценического продукта;
- поиск и развитие новых форм и направлений в современном театральном искусстве, направленных на коллаборацию театра и музея;
- привлечение высокопрофессиональных специалистов театральной и музейной сферы к реализации образовательной программы Лаборатории, создание экспериментальной обучающей среды для ее участников;
- создание прототипов творческих продуктов (аудиозаписей эскизов, видеозаписей) на базе Центра Прототипирования ЕГТИ и формирование аудио- и фото- архива Лаборатории.

3. Оргкомитет Лаборатории

3.1. Функции Оргкомитета:

- формирование и утверждение плана мероприятий Лаборатории;
- координирование всех этапов проекта;
- утверждение состава Экспертного совета;

- прием и рассмотрение заявок на участие в Лаборатории;
- освещение деятельности Лаборатории в СМИ и соцсетях;
- осуществление контроля исполнения настоящего Положения.

3.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом ректора ЕГТИ.

4. Экспертный совет Лаборатории

4.1. Функции Экспертного совета:

- отбор участников Лаборатории и оценка их работ;
- экспертный разбор и обсуждения представленных экспликаций и эскизов спектаклей (в закрытом формате);

4.2. Состав Экспертного совета:

4.2.1. Состав членов Экспертного совета Лаборатории формируется ежегодно в соответствии с выбранной темой Лаборатории и утверждается Оргкомитетом Лаборатории.

4.2.2. В состав Экспертного совета могут входить профессиональные педагоги высших учебных заведений России, профессиональные актеры, театральные режиссеры, известные деятели культуры и искусства, театральные критики.

5. Место проведения Лаборатории.

Лаборатория – 2025 проводится в городе Верхняя Пышма на площадке Музейного комплекса, ссылка на сайт музея <https://mkugmk.ru/>

Это один из самых больших в мире музеев истории и техники, насчитывает более 15000 уникальных экспонатов. Музейный комплекс состоит из зданий в стиле нового русского классицизма (музей военной техники; музей автомобильной техники, музей авиации «Крылья Победы», выставочный центр «Парадный Расчет») и нескольких летних павильонов, в которых представлены космические ракеты, самолетные группы 2 мировой войны, ходовые образцы военной техники периода 1930-40-х годов, аутентичные конвейеры Генри Форда, великолепная коллекция автомобилей и мотоциклов, первые велосипеды, ордена, шинели, рыцарские доспехи, предметы советского быта и прочие экспонаты, хранящие свои удивительные истории.

Задача участников Лаборатории-2025 – вписать постановку пьесы в пространство музея, привязать к конкретному музейному экспонату, который

будет работать в качестве эстетического, декоративного знака в пределах общего художественного образа.

6. Участники Лаборатории

6.1. Студенты – драматурги ЕГТИ, специальность «Литературное творчество»

6.2. Студенты выпускных курсов ЕГТИ, специальность «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино», «Артист театра кукол»;

6.2. Студенты выпускных курсов, получающие образование по специальностям «Режиссура театра», «Сценография», «Театроведение», а также программ магистратуры по направлению «Театральное искусство» ведущих театральных вузов России, ближнего и дальнего зарубежья;

7. Порядок приема заявок в Лабораторию

7.1. Отбор участников производится на конкурсной основе.

7.2. Заявка на участие включает следующую информацию: ФИО, возраст, город, вуз, курс, художественный руководитель курса (педагог по специальности), специализация, контактные данные (мобильный телефон, e-mail), согласие на обработку персональных данных.

7.3. Студенты специальности «Режиссура театра», программ магистратуры по направлению «Театральное искусство» до **30 июня** подают на конкурс заявку-экспликацию. Важное условие - каждая пьеса привязана к конкретному месту в экспозиции Музейного комплекса. Музейные локации и пьесы:

7.3.1. Локация 1 - Военно-санитарный поезд, *Открытая площадь*.

Пьеса 1 - Надежда Чернова. «Весталка». Инсценировка по мотивам одноименного романа Николая Никонова.

7.3.2. Локация 2 - Тягач СТЗ-5, *Музей военной техники, 1-й этаж МВТ-1*.

Пьеса 2 - Степан Кугаевских. «Живи и помни». Инсценировка по мотивам одноименной повести Валентина Распутина.

7.3.3. Локация 3 - Самолет У-2. *Музей авиации Крылья Победы*.

Пьеса 3 - Мария Бердинских. «Уэлькаль». Либретто музыкального спектакля. (Музыка написана, все действующие лица поют)

7.3.4. Локация 4 - Самолет Дуглас. *Музей авиации Крылья Победы*.

Пьеса 4 - Наталья Севастьянова. «Ночные Ведьмы». Инсценировка

одноименной книги фронтовой летчицы Райсы Ароровой.

7.3.5. Локация 5 - *Музей Парадный расчет. Танки всех видов.*

Пьеса 5 - Алексей Бухаровский. «Огарки». Пьеса в одном действии.

Необходимо описать тему, идею и художественное решение своего творческого замысла одной из пьес. С пьесами можно ознакомиться, перейдя по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/zDBiiALavjGsQQ>

Режиссеры, прошедшие отбор, будут приглашены на очный этап Лаборатории в Екатеринбург в сентябре поставить эскиз спектакля продолжительностью от 20 до 40 минут. В экспликации могут быть использованы средства и методы звукового оформления. Допускается свободное сокращение текста, однако, категорически запрещено внесение в него изменений.

7.4. Студенты специальности «Сценография» **до 30 июня** подают на конкурс творческое портфолио - эскиз афиши, программы, буклета, костюма, эскиз оформления сценического пространства одной из пьес, где доминантой выступает образец музейной техники (в соответствии с фотографиями локаций, с локациями можно ознакомиться по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/zDBiiALavjGsQQ>). Сценографы, прошедшие отбор, будут приглашены на очный этап Лаборатории в Екатеринбург в сентябре для работы в паре с режиссером над постановкой эскиза спектакля. **Экспертный совет оставляет за собой право изменить пьесу, над которой будет работать приглашенный сценограф.**

7.5. Студенты ЕГТИ специальности «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино», «Артист театра кукол» участвуют в кастинге, который проводят студенты-режиссеры, отобранные Экспертным советом Лаборатории.

7.6. Для подачи заявки на участие в Лаборатории студентам-режиссерам и студентам-сценографам необходимо заполнить яндекс-форму:

<https://forms.yandex.ru/u/68088b2f84227c39f879a086/> - для режиссеров;

<https://forms.yandex.ru/u/680796a9d04688075659b01d/> - для сценографов.

При заполнении заявки участник подтверждает полное и безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения, Политикой в отношении

обработки его персональных данных, а также гарантирует выполнение им всех условий Положения.

8. Этапы реализации Лаборатории

1 марта – 15 апреля 2025 года: написание пьес для Лаборатории студентами-драматургами ЕГТИ

12 мая - 30 июня 2025 года: объявление конкурса среди студентов специальностей «Режиссура театра», «Сценография» ведущих российских и зарубежных театральных школ на создание режиссерских и художественных решений спектакля, прием заявок на участие.

1 июля – 1 августа 2025 ода.: отбор Экспертным советом пяти победителей среди студентов специальности «Режиссура театра»; пяти победителей среди студентов специальности «Сценография»;

Не позднее 10 августа 2025 года: объявление участников Лаборатории-2025;

10 августа – 05 сентября 2025 года: работа Организационного комитета по подготовке к проведению Лаборатории-2025 в г. Верхняя Пышма:

- приглашение Участников Лаборатории;
- приобретение билетов, организация питания и проживания участников Лаборатории;
- разработка и печать полиграфической продукции Лаборатории;
- продвижение лаборатории в СМИ;
- подготовка площадок для организации репетиционного процесса и показа спектаклей.

08 - 14 сентября 2025 г.: очный этап Лаборатории – работа над эскизами пяти спектаклей постановочными группами, включающими режиссера, сценографа и актеров.

Очный этап Лаборатории начинается 8 сентября 2025 года с кастинга среди студентов 4-го курса специальности «Актерское искусство», специализаций «Артист драматического театра и кино», «Артист театр кукол» Екатеринбургского государственного театрального института.

Завершается очный этап Лаборатории 14 сентября 2025 г. показом эскизов спектаклей в пространстве Музейного комплекса.

По итогам показа Экспертный совет Лаборатории и студенты выпускных курсов, получающие образование по специальностям «Театроведение» дают профессиональную оценку эскизам и выбирают лучший.

В рамках очного этапа Лаборатории Центром Прототипирования осуществляется аудиозапись эскизов и видеозапись спектакля.

Команда победившего эскиза получает денежное вознаграждение.

9. Условия участия в Лаборатории

9.1. Участие бесплатное. Оплату проезда, проживания и питания участникам, прошедшим конкурсный отбор, обеспечивает принимающая сторона.

9.4. Одним из условий участия в Лаборатории является согласие участника на передачу Институту права использования результата интеллектуальной деятельности, созданного участником и представленного им в Лаборатории (драматургическое произведение, экспликация пьесы, художественное решение пьесы, статьи, обзоры и т.д.), на условиях неисключительной лицензии в случае признания участника победителем.

10. Авторские права

10.1. Организаторы Лаборатории оставляют за собой право использовать все фото- и видеоматериалы, созданные в процессе проведения мероприятий Лаборатории, в целях проведения PR-кампании Лаборатории, в том числе на своих официальных ресурсах без дополнительного согласования и выплат гонорара участникам Лаборатории.

11. Заключительные положения

11.1. Положение вступает в силу со дня его утверждения (подписания) Организатором.

11.2. Положение может быть изменено и/или дополнено по решению Организатора.

11.3. Организатор оставляет за собой право в любое время:

- дополнить и/или изменить Положение;
- отменить Положение и/или признать его утратившим силу полностью или частично;
- принять Положение в новой редакции;

- изменить и/или дополнить Положение в части сроков отдельных этапов Лаборатории, а также в части иных условий проведения мероприятий в рамках Лаборатории.

11.4. Все изменения и дополнения Положения, а также Положение, принятое в новой редакции, вступает в силу со дня их утверждения Организатором, если иная дата вступления в силу не будет прямо указана и определена Организатором.

11.5. Убытки и любой иной ущерб, возникшие у Организатора и/или третьих лиц в результате нарушения участником авторских и/или смежных прав при проведении мероприятий Лаборатории, возмещаются участником Лаборатории, допустившим такое нарушение.

12. Контакты:

Официальный сайт ЕГТИ: www.egti.ru

Страница Лаборатории ВКонтакте: <https://vk.com/labtheatre youth>

Центр Прототипирования ЕГТИ

Раскатова Екатерина Юрьевна

тел.: +7 999 565 34 06

e-mail: prototype@egti.ru