

Ректор Екатеринбургского
государственного театрального
института, кандидат
культурологии, доцент


Глуханюк А.А.
приказ от 28.12.2023 № 240-Общ

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
V Всероссийского фестиваля-конкурса актерской песни
«Пой, Ласточка, пой!» (далее по тексту – фестиваль-конкурс)

1. Цели и задачи фестиваля-конкурса

Основная цель – создание постоянно действующей площадки, обеспечивающей условия для творческого диалога между студентами, педагогами, критиками, профессиональными актерами по вопросам теории и практики исполнения актерской песни.

Актерская песня – это востребованный широкой аудиторией популярный жанр. При этом существует опасность утраты жанром театрализованной составляющей, перехода на уровень эстрадного исполнения.

Сохранение и популяризация лучших традиций актерской песни является основной причиной, побудившей к проведению на базе института фестиваля-конкурса актерской песни «Пой, ласточка, пой!»

Задачами фестиваля-конкурса являются:

1. Создание благоприятных условий для проявления творческого потенциала студентов профильных специальностей «Актерское искусство» и «Режиссура театра» и профессиональных актеров.
2. Популяризация актерской песни как театрального жанра и одного из видов творческой деятельности.
3. Расширение и укрепление творческих контактов между участниками фестиваля-конкурса, обмен опытом, создание единого поля творческой деятельности;
4. Привлечение внимания к театральному искусству в Свердловской области среди широких зрительских кругов;
5. Привлечение к участию одаренной молодежи, раскрытие творческой индивидуальности студентов и актеров средствами вокального искусства;
6. Создание уникальной творческой среды в дни работы фестиваля-конкурса, позволяющей развить профессиональные навыки, познакомиться с новыми тенденциями, принять участие в мастер-классах.

2. Учредители фестиваля-конкурса

1. Учредителем фестиваля-конкурса является федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт» (ЕГТИ) при поддержке Правительства Свердловской области.

3. Оргкомитет фестиваля-конкурса

1. Оргкомитет фестиваля-конкурса осуществляет общее руководство, разрабатывает форму проведения, программу и тематику фестиваля-конкурса, утверждает состав жюри и смету, решает вопросы финансирования, другие вопросы, связанные с подготовкой и проведением мероприятия, формирует имидж фестиваля-конкурса. Состав оргкомитета утверждается ежегодно приказом ректора ЕГТИ.
2. Оргкомитет фестиваля-конкурса обеспечивает рекламную кампанию, концертную площадку с техническим оборудованием, обслуживающим персоналом и охраной, предоставляет репетиционное время, информацию по бронированию гостиниц и питанию.
3. Оргкомитет гарантирует размещение информации об организаторах, спонсорах и других заинтересованных организациях, и лицах во всех материалах, имеющих отношение к мероприятию, если это не противоречит Законодательству РФ. Участники фестиваля-конкурса по согласованию с оргкомитетом имеют право размещать рекламную продукцию спонсоров и организаторов команд в местах проведения мероприятий фестиваля-конкурса, если это не противоречит Законодательству РФ.

4. Место, сроки и программа проведения фестиваля-конкурса

Время проведения:

приём заявок: с 01 января 2024 г. по 07 апреля 2024 г.

отбор заявок (заочный этап): с 07 по 10 апреля 2024 г.

конкурс-фестиваль (очный этап): с 27 по 29 апреля 2024 г.

График проведения очного этапа конкурса-фестиваля:

- 27 апреля – первый день фестиваля-конкурса, актерский клуб;
- 28 апреля – второй день фестиваля-конкурса, актерский клуб;
- 29 апреля – Гала-концерт и церемония награждения победителей.

Место проведения: Учебный театр ЕГТИ, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38.

5. Участники, условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются драматические актеры, а также актеры театра кукол профессиональных государственных и муниципальных театров, студенты, получающие высшее образование по специализациям «Артист драматического театра и кино» и «Артист театра

кукол» и специальности «Режиссура театра». Возраст участников не ограничен.

2. Каждый из участников представляет на фестиваль-конкурс музыкальную программу из 2-х номеров общей продолжительностью не более 7 минут (номера могут исполняться как блоком, так и быть разделёнными в программе, по желанию конкурсанта). Программа конкурсантов может включать в себя: песни советских и зарубежных композиторов, народная песня, песня-пародия, авторская песня и др. Жанр и аккомпанемент по выбору участников. Фонограмма – «минус один». Фонограммы должны быть представлены на флеш-носителях. Просим обратить внимание на разнообразие жанров предлагаемых номеров. Каждый номер должен быть законченным театральным произведением, в котором могла бы проявиться актерская индивидуальность участника/участников. **Песенные номера, вырезанные из спектаклей, не рассматриваются.**

Для участия в фестивале-конкурсе нужно заполнить заявку по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/658d069aeb61461a395d8ff8/>

3. Не допускается в выступлениях участников пропаганда наркотиков, насилия, использование пиротехнических эффектов и открытого огня.
4. Оргкомитет и жюри проводят отбор участников и материала для гала-концерта. Решения оргкомитета и жюри обязательны для участников фестиваля-конкурса.
5. Каждому участнику фестиваля-конкурса предоставляется репетиционное время на сцене.
6. Проживание и питание участников за счет принимающей стороны. Организационный сбор на организацию фестиваля-конкурса с участников не взимается.
7. Проезд участников за счет направляющей стороны.

6. Жюри фестиваля-конкурса

1. Жюри формируется в соответствии с жанровой направленностью фестиваля-конкурса.
2. Голосование членов жюри происходит по окончании выступлений всех конкурсантов.
3. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.
4. Состав жюри формируется организаторами фестиваля-конкурса.

7. Награждение победителей фестиваля-конкурса

Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные номинации, звания и призы, а также допускает вручение специальных призов от организаторов, спонсоров и других заинтересованных организаций и лиц.

Оргкомитет фестиваля-конкурса

1. Глуханюк Анна Аркадьевна - ректор ЕГТИ, доцент кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств, кандидат культурологии, член Союза театральных деятелей России;
2. Оськина Марина Николаевна – проректор по учебной и научной работе ЕГТИ;
3. Гоголева Оксана Александровна – проректор по воспитательной работе и проектной деятельности ЕГТИ;
4. Русинов Андрей Иванович - доцент кафедры мастерства актёра ЕГТИ, художественный руководитель курса, лауреат премии им. Народного артиста СССР М.И. Царёва;
5. Есимова А.Б. – и.о. руководителя отдела учебно-театральных программ ЕГТИ;
6. Сапогова Наталья Сергеевна – специалист отдела учебно-театральных программ;
7. Карапетян Роберт Каренович – пресс-секретарь ЕГТИ;
8. Корницкая Елена - студентка III курса ЕГТИ специальности «Актерское искусство» мастерской А.И. Русинова;
9. Долгушина Дарина - студентка III курса ЕГТИ специальности «Актерское искусство» мастерской А.И. Русинова;
10. Омельков Алексей - студент III курса ЕГТИ специальности «Актерское искусство» мастерской А.И. Русинова.

Контактная информация:

Официальный сайт: <http://www.egti.ru/>

Страница в социальных сетях: <https://vk.com/lastochkaegti>

Контактное лицо: специалист отдела учебно-театральных программ ЕГТИ;
8 (343) 3507081, сот. 89533849534;

e-mail: poi-lastochka@yandex.ru