

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный
институт»

Педагогика и психология в высшей школе
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра продюсерства, теории и практики исполнительских искусств**

Учебный план **Сценическая речь_2022_очное_рассредоточ.pr.plx**
52.09.03 Сценическая речь

Квалификация **Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **180** Виды контроля в семестрах:
в том числе: экзамены **1**

аудиторные занятия **50**

самостоятельная работа **121**

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) **0**

часов на контроль **9**

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|---|----------------|-----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | 18 3/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Итого ауд. | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Контактная работа | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Сам. работа | 121 | 121 | 121 | 121 |
| Часы на контроль | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Итого | 180 | 180 | 180 | 180 |

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Оськина Марина Николаевна

Рабочая программа дисциплины

Педагогика и психология в высшей школе

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.09.03 Сценическая речь (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 22.03.2016 г. № 285)

составлена на основании учебного плана:

52.09.03 Сценическая речь

утвержденного учёным советом вуза от 27.05.2022 протокол № 5.

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Целью освоения данной дисциплины является подготовка к педагогической деятельности, преподаванию дисциплин в сфере театрального и сценического искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. |
| 1.2 | |
| 1.3 | Задачи: |
| 1.4 | - сформировать у обучающихся положительную мотивацию к педагогической деятельности, профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к ведению названных видов деятельности в соответствии с направлением подготовки кадров высшей квалификации; |
| 1.5 | - представить практические результаты учебно-методической деятельности |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.Б |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Знания, умения, навыки, приобретенные при освоении основной образовательной программы на предыдущем уровне образования по дисциплине Педагогика и психология. |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Педагогическая практика |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|--|
| ПК-1: способностью к преподаванию творческих дисциплин, соответствующих требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области искусства сценической речи | |
| Знать | |
| устройство системы образования в России | |
| требования законодательства Российской Федерации в сфере образования | |
| Уметь | |
| разрабатывать рабочую программу по театральной дисциплине | |
| Владеть | |
| способами разработки методического сопровождения реализации дисциплины по профилю | |

| | |
|---|--|
| ПК-2: способностью к анализу актуальных проблем и процессов в области театрального образования, к применению знаний психологии и педагогики, а также результатов научно-методических изысканий в области театральной педагогики в своей педагогической деятельности | |
| Знать | |
| основы общей психологии, содержание профессиональной деятельности преподавателя высшей школы, структуру методической деятельности преподавателя, порядок разработки учебно-организационной и учебно-методической документации, обеспечивающей педагогическую деятельность преподавателя в вузе, методические основы планирования учебного процесса; основы преподавания театральных дисциплин; способы планирования профессионального саморазвития преподавателя; | |
| основы общей педагогики, закономерности педагогического процесса. | |
| Уметь | |
| применять знания психологии и педагогики в своей педагогической деятельности; планировать свое профессиональное саморазвитие; планировать учебный процесс с учетом специфики преподавания театральных дисциплин. | |

| | |
|--|--|
| ПК-3: способностью к разработке и применению современных образовательных технологий, к выбору оптимальных целей и образовательных стратегий для создания творческой атмосферы образовательного процесса | |
| Знать | |
| что такое образовательная технология, основы ее формирования | |
| Уметь | |
| выбрать оптимальную для достижения педагогической цели педагогическую технологию, применить разные методы педагогического воздействия на обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей; | |
| Владеть | |
| способами разработки методического сопровождения реализации дисциплины по профилю. | |

| | |
|--|--|
| ПК-5: готовностью к освоению основ общей и профессиональной педагогики, художественных произведений разных эпох, направлений, стилей и жанров | |
|--|--|

| Знать | | | | | | | |
|--|---|-----------------------|--------------|--------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------|
| методические основы планирования учебного процесса; | | | | | | | |
| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | |
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература и эл. ресурсы | Инте ракт. | Примечание |
| | Раздел 1. Педагогика высшей школы | | | | | | |
| 1.1 | Система образования в Российской Федерации.Нормативно-правовая база в системе высшего образования. Основные документы, регламентирующие образовательную деятельность вуза. /Лек/ | 1 | 2 | ПК-1 | | | |
| 1.2 | Система образования в Российской Федерации.Нормативно-правовая база в системе высшего образования. Содержание самостоятельной работы: ФГОС (структура,содержание, понятие "компетенции",правила применения в преподавательской деятельности /Ср/ | 1 | 10 | ПК-1 | | | |
| 1.3 | Профессиональная деятельность преподавателя вуза. Содержание темы: Учебно-методическая деятельность преподавателя вуза.Структура методической деятельности преподавателя, порядок разработки учебно-организационной и учебно-программной документации, обеспечивающей педагогическую деятельность преподавателя в вузе. /Лек/ | 1 | 2 | ПК-1 ПК-5 | | | |
| 1.4 | Профессиональная деятельность преподавателя вуза. Содержание самостоятельной работы: Разработка рабочей программы по театральной дисциплине. /Ср/ | 1 | 40 | ПК-1 ПК-5 | | | |
| 1.5 | Профессиональная деятельность преподавателя вуза. Содержание темы:Основы общей педагогики, закономерности педагогического процесса. Основы разработки фондов оценочных средств для театральных дисциплин. /Пр/ | 1 | 4 | ПК-1 ПК-5 | | | |
| 1.6 | Разработка элементов фонда оценочных средств по театральной дисциплине /Ср/ | 1 | 6 | ПК-1 ПК-5 | | | |
| 1.7 | Профессиональная деятельность преподавателя вуза. Содержание темы:Планирование образовательного процесса в высшей школе, методические основы. Современные образовательные технологии. Принципы отбора образовательных технологий в высшей школе /Лек/ | 1 | 2 | ПК-3 ПК-5 | | | |
| 1.8 | Образовательные технологии в высшей школе. Содержание самостоятельной работы:образовательные технологии в театральном образовании /Ср/ | 1 | 26 | ПК-3 ПК-5 | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|----|-----------|--|--|--|
| 1.9 | Профессиональная деятельность преподавателя вуза. Содержание темы: Профессиональная этика преподавателя высшей школы. Планирование профессионального саморазвития преподавателя. Методические основы планирования учебного процесса. /Пр/ | 1 | 20 | ПК-1 ПК-2 | | | |
| Раздел 2. Психология высшей школы | | | | | | | |
| 2.1 | Психологические особенности обучения студентов высших учебных заведений /Лек/ | 1 | 1 | ПК-2 | | | |
| 2.2 | Психологические особенности обучения студентов высших учебных заведений /Ср/ | 1 | 3 | ПК-2 | | | |
| 2.3 | Психологический анализ деятельности студентов. Структура и виды учебно-познавательной деятельности студента /Лек/ | 1 | 1 | ПК-2 | | | |
| 2.4 | Психологический анализ деятельности студентов Структура и виды учебно-познавательной деятельности студента /Пр/ | 1 | 4 | ПК-2 | | | |
| 2.5 | Психологический анализ деятельности студентов Структура и виды учебно-познавательной деятельности студента /Ср/ | 1 | 10 | ПК-2 | | | |
| 2.6 | Типология личности студента и преподавателя. /Лек/ | 1 | 2 | ПК-2 | | | |
| 2.7 | Типология личности студента и преподавателя. Психологический анализ деятельности студентов Содержание темы: Психология взаимодействия в студенческой группе: разбор практических ситуаций. /Пр/ | 1 | 3 | ПК-2 | | | |
| 2.8 | Типология личности студента и преподавателя. Психологический анализ деятельности студентов Содержание темы: Психология взаимодействия в студенческой группе: разбор практических ситуаций. /Ср/ | 1 | 10 | ПК-2 | | | |
| 2.9 | Виды, уровни и критерии оценки педагогической деятельности. Психологические условия эффективности педагогической деятельности преподавателя высшей школы /Лек/ | 1 | 6 | ПК-2 | | | |
| 2.10 | Ресурсы саморазвития преподавателя высшей школы. Содержание самостоятельной работы: самоанализ с помощью предложенного психологического инструментария. Разработка траектории личностного саморазвития /Пр/ | 1 | 3 | ПК-2 | | | |
| 2.11 | Ресурсы саморазвития преподавателя высшей школы. Содержание самостоятельной работы: самоанализ с помощью предложенного психологического инструментария. Разработка траектории личностного саморазвития /Ср/ | 1 | 16 | ПК-2 | | | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету

1. Предмет; задачи и основные категории педагогики высшей школы.
2. Цели и ценности образования.
3. Методы педагогических и психологических исследований.
4. Роль высшего образования в развитии современного общества. Функции высшего образования.
5. Характеристика системы высшего образования в РФ.
6. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования.
7. Субъекты образовательных отношений в высшей школе.
8. Преподаватель вуза как творческая личность.
9. Преподаватель вуза как субъект образовательного процесса вуза.
10. Характеристика педагогических способностей (дидактические, академические, перцептивные, речевые, организаторские и др.).
11. Профессионально-важные качества преподавателя вуза. Характеристика основных компетенций преподавателя вуза.
12. Предмет и основные категории дидактики высшей школы.
13. Сущность и структура образовательного процесса в высшей школе.
14. Основные требования к организации образовательного процесса вуза.
15. Формы организации образовательного процесса в вузе.
16. Понятие о средствах обучения. Классификация средств обучения в вузе.
17. Понятие учебно-методического комплекса как средства обучения и его составные компоненты.
18. Понятие педагогической (образовательной) технологии. Классификация современных педагогических технологий.
19. Содержание учебно-методической деятельности преподавателя.
20. Планирование профессионального саморазвития преподавателя.
21. Порядок планирования учебного процесса.
22. Учебно-программная документация: порядок разработки рабочей программы дисциплины.
23. Виды, уровни и критерии оценки педагогической деятельности. Психологические условия эффективности педагогической деятельности преподавателя высшей школы
24. Типология личности студента и преподавателя
25. Психологический анализ деятельности студентов
26. Структура и виды учебно-познавательной деятельности студента.
27. Психологические особенности обучения студентов высших учебных заведений

5.2. Темы письменных работ

Профессионально-ориентированные ситуационные задачи

Ситуация 1

Вы приступили к проведению лекции (практического занятия), все студенты успокоились, настала тишина, и вдруг в группе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на студента, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас, и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это?

Здесь можно 2 варианта: либо с ответами, либо без...

«Вот тебе и на!»

«А что тебе смешно?»

«Ну, и ради бога!»

«Ты что, дурачок?»

«Люблю веселых людей».

«Я рад (а), что создаю у тебя веселое настроение».

Ситуация 2

В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

Ваша реакция:

«Твое дело — учиться, а не учить преподавателя».

«Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».

«Может быть, тебе лучше перейти в другую группу или учиться у другого преподавателя?»

«Тебе просто не хочется учиться».

«Мне интересно знать, почему ты так думаешь».

«Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».

Ситуация 3

Преподаватель дает студенту задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» — Какой должна быть реакция преподавателя?

«Не хочешь — заставим!»

«Для чего же ты тогда пришел учиться?»

«Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».

«Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя закончиться?»

«Не мог бы ты объяснить, почему?»
«Давай сядем и обсудим — может быть, ты и прав».

Ситуация 4

Студент разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит преподавателю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных студентов в группе?» — Что должен на это ему ответить преподаватель?

«Если честно сказать — сомневаюсь».
«О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».
«У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».
«Почему ты сомневаешься в себе?»
«Давай поговорим и выясним проблемы».
«Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».

Ситуация 5

Студент говорит преподавателю: «На два ближайших занятия, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от учебы)». — Как нужно ответить ему?

«Попробуй только!»
«Это — твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу».
«Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».
«Может быть, тебе вообще лучше оставить вуз?»
«А что ты собираешься делать дальше?»
«Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка с друзьями, посещение соревнования) для тебя интереснее, чем занятия в вузе».
«Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в вузе. Но я, тем не менее, хотел (а) бы знать, почему это так именно для тебя».

Ситуация 6

Студент, увидев преподавателя, когда тот вошел в аудиторию, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». Как на это должен отреагировать преподаватель?

«Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».
«Да, я плохо себя чувствую».
«Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».
«Я сегодня плохо спал, у меня немало работы».
«Не беспокойся, это не мешает нашим занятиям».
«Ты — очень внимательный, спасибо за заботу!»

Ситуация 7

«Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне», — говорит студент преподавателю и добавляет: «Я вообще думаю бросить учебу».

Как на это должен отреагировать преподаватель?

«Перестань говорить глупости!»
«Ничего себе, додумался!»
«Может быть, тебе найти другого преподавателя?»
«Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание?»
«А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?»
«Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?»

Ситуация 8

Студент говорит преподавателю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет».

Какой должна быть на это реплика преподавателя?

«Ты слишком хорошо думаешь о себе».
«С твоими-то способностями? — Сомневаюсь!»
«Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»
«Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».
«Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».
«Излишняя самоуверенность вредит делу».

Ситуация 9

В ответ на соответствующее замечание преподавателя студент говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно немало работать: «Меня считают достаточно способным человеком».

Что должен ответить ему на это педагог?

«Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».
«Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не говорят об этом».
«Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».

«Я рад (а), что ты такого высокого мнения о себе».
«Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении».
«Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности».

Ситуация 10

Студент говорит преподавателю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т. п.)».
Как следует на это отреагировать преподавателю?
«Ну вот, опять!»
«Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»
«Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
«Я хотел (а) бы знать, почему?»
«У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
«Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

Ситуация 11

Студент в разговоре с преподавателем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим студентам». — Как должен ответить преподаватель на такую просьбу студента?
«Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?»
«Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!»
«Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты».
«Я хотел (а) бы знать, почему я должен (на) особо выделять тебя среди остальных студентов?»
«Если бы я тебе сказал (а), что люблю тебя больше, чем других студентов, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?»
«Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?»

Ситуация 12

Студент, выразив преподавателю свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?»
Что должен на это ответить преподаватель?
«У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».
«У тебя нет никаких оснований для беспокойства».
«Прежде, чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».
«Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».
«Я не готов (а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».
«Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».

Ситуация 13

Студент говорит преподавателю: «Мне не нравится то, что вы говорите и защищаете на занятиях».
Каким должен быть ответ преподавателя?
«Это — плохо».
«Ты, наверное, в этом не разбираешься».
«Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий твое мнение изменится».
«Почему?»
«А что ты сам любишь и готов защищать?»
«На вкус и цвет товарища нет».
«Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?»

Ситуация 14

Студент, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из сокурсников, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним».
Как на это должен отреагировать преподаватель?
«Ну и что?»
«Никуда не денешься, все равно придется».
«Это глупо с твоей стороны».
«Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».
«Почему?»
«Я думаю, что ты не прав».

Ситуация 15

Студент учится плохо, на уроках не работает, на замечания и призывы учиться, слушать педагога на уроках отвечает: «Меня все равно не выгонят из вуза, у моего дяди в городе большие связи».
Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

Ситуация 16

Педагог, уставший от постоянного шума на занятиях: «Зачем вы приходите в институт? Разве не для того, чтобы чему-то научиться?» Студенты хором: «Мы приходим общаться с друзьями!»
Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант

объемом не более 1 страницы.

Ситуация 17

На первом занятии один из студентов лежит на парте, глаза сонные, он почти спит. Педагог спрашивает: «Что с тобой происходит? Во сколько ты сегодня лег?». Студент отвечает: «Я поздно лег спать - в три или в четыре утра, я не помню».

Педагог: «А чем же ты занимался?»

Обучающийся: «На компьютере в он-лайне играл».

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

Ситуация 18

Во время контрольной работы обучающийся просит разрешения выйти в туалет. Педагог говорит: «Конечно, выйди, только телефон оставь». Обучающийся: «Нет, без телефона я не пойду, мне родители сказала всегда держать его при себе – мало ли что случиться?»

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

Ситуация 19

Педагог обращается к обучающемуся, который крутит в руках телефон: «Убери, пожалуйста, телефон или выключи его!»

Обучающийся: «Я не могу. Я в «аське» сижу. Я вообще никогда с ним не расстаюсь и не выключаю, я и сплю с ним...».

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

Ситуация 20

Если в группе проходит групповая работа, то лидерство всегда захватывает один и тот же студент. Другие обучающиеся тоже готовы проявить лидерские способности, но он не позволяет им это делать, ведет себя агрессивно, перебивает их, высмеивает.

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

Ситуация 21

Вы выполняете на доске определенные действия (пишете дату, перечисляете основания для классификации и т. д.). В Ваших записях есть ошибка. Один из обучающихся заметил это и сказал так, что увидела вся группа

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

Ситуация 22

В Вашем присутствии один из обучающихся дал негативную оценку деятельности Вашего коллеги - другого преподавателя.

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

Ситуация 23

Вы ведете занятие по новой теме. Внезапно одна из произнесенных фраз вызывает у студентов нездоровый смех.

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

Ситуация 24

Вас попросили заменить заболевшего коллегу в одной из студенческих групп. В ходе занятия обнаружилось, что студенты плохо знают предыдущую тему, которую им объяснял Ваш коллега.

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

Ситуация 25

Ваш предмет стоит в расписании занятий первым. На него регулярно опаздывает один из студентов. Объясняя свое поведение, он постоянно говорит, что проспал.

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

Ситуация 26

Вы ведете занятие. Один из учащихся поднимает руку и задает вопрос по изучаемой теме.

Вы понимаете, что не знаете ответа.

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

Ситуация 27

Вы проводите занятие в форме семинара. Студенты высказывают противоречащие друг другу мнения. В результате группа разбивается на две подгруппы, одна из которых отстаивает явно ошибочную точку зрения.

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

Ситуация 28

На занятии с конца ряда передается записка. Студенты-первокурсники молча читают ее, смотрят на потолок и хихикают, после чего передают записку дальше, не особо скрывая ее от педагога. Преподаватель видит записку, забирает ее, разворачивает и видит сообщение «посмотри на потолок». Он смотрит на потолок, в это время студенты разражаются

взрывом хохота.

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

Ситуация 29

В группе есть студент, который хорошо знает предмет, но не может отвечать перед всей группой, замыкается, молчит.

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

Ситуация 30

При изучении одной из тем на занятии осталось свободное время.

Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант, ориентируясь на содержание темы, которую Вы сейчас изучаете с классом объемом не более 1 страницы.

Ситуация 31

Один из студентов подошел к Вам после занятия и сказал, что ничего не понял по изучаемой теме. Он просит Вас объяснить ему материал еще раз.

Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант, ориентируясь на содержание темы, которую Вы сейчас изучаете с группой и конкретного студента, которому трудно дается освоение преподаваемого Вами предмета объемом не более 1 страницы.

Ситуация 32

Один из студентов просит объяснить, как преподаваемый Вами предмет связан с другими учебными предметами.

Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант, ориентируясь на содержание темы, которую Вы сейчас изучаете и конкретного студента, которому трудно дается освоение преподаваемого Вами предмета объемом не более 1 страницы.

5.3. Фонд оценочных средств

ПК.1.22 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Высшее образование является такой ступенью образования в России:

- а) первой
- б) последней
- в) промежуточной перед профессиональным

ПК.1.23 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Федеральные государственные образовательные стандарты включают в себя требования

- а) исполнять приказы органов исполнительной власти Российской Федерации;
- б) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;
- в) к внешнему виду преподавателей и студентов;
- г) к готовности исполнять профессиональные обязанности.

ПК.1.24 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Какой термин характеризуется определением: знания, умения, навыки в определенном объеме по дисциплинам (предметам), которые отбираются и формируются на основе дидактических принципов:

- а) Структура образования
- б) Содержание образования
- в) Система образования
- г) Метод образования

ПК.1.25 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Образовательная программа – это

- а) комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;
- б) учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, примерная рабочая программа воспитания, примерный календарный план воспитательной работы), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы, определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом
- в) учебно-методическая документация (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющая единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы

ПК.1.26 Прочитайте текст, исключите лишний вариант.

Для разработки рабочей программы по дисциплине преподавателю необходимо иметь:

- а) Рабочий учебный план образовательной программы (дисциплины, которые изучаются до данной дисциплины, и дисциплины, для которых данная дисциплина является предыдущей)
- б) Требования к учебно-методическому обеспечению
- в) Перечень компетенций, которые формируются на данной дисциплине
- г) Требования к результатам, которые проверяются на итоговой аттестации по образовательной программе в целом

ПК.1.27 Прочитайте текст, исключите неверное утверждение

При разработке рабочей программы по театральной дисциплине (практике) преподаватель должен учесть, что:

- а) Содержание рабочей программы по театральной дисциплине должно быть согласовано с представителем работодателя;
- б) Содержание образовательной программы по специальности должно быть согласовано с ведущими представителями работодателей для выпускников;
- в) Содержание рабочей программы производственной практики в основном определяется перечнем профессиональных компетенций, которые формируются при прохождении такой практики;
- г) Содержание рабочих программ по театральным дисциплинам определяется деканатом факультета театрального искусства и согласуется с представителями студенческого сообщества

ПК.2.17 Прочитайте текст, исключите неверное суждение:

Основные обязательные сферы деятельности преподавателя современного творческого вуза:

- а) ведение учебного процесса;
- б) методическая работа и повышение квалификации;
- в) воспитательная работа среди студентов;
- г) научная (творческая) работа;
- д) участие в управлении кафедрой, вузом и другая организаторская деятельность;
- е) участие в конкурсных мероприятиях федерального уровня
- ж) личная жизнедеятельность (управление своей жизнью, своим временем, своими делами).

ПК.2.18 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Структуру методической деятельности образуют:

- а) цель, задачи, средства, субъекты методической деятельности;
- б) анализ и моделирование профессионально-образовательного процесса;
- в) педагогические проекты, учебно-программная документация, учебно-методические комплексы, методически переработанный учебный материал;
- г) работа над методической темой, повышение квалификации, обобщение собственного педагогического опыта.

ПК.2.19 Прочитайте текст, установите последовательность действий.

При разработке учебно-методической документации преподаватель должен:

- а) Включить данную работу в индивидуальный план на учебный год;
- б) Согласовать данную работу с заведующим кафедрой;
- в) Получить учебное поручение на учебный год;
- г) Разработать рабочую программу по дисциплине, иную методическую документацию

ПК.2.20 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения относится к:

- а) аналитическому этапу
- б) моделирующему этапу
- в) этапу определения содержания занятия

ПК.2.21 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Закономерность развития личности в педагогическом процессе предполагает, что темпы и достигнутый уровень развития личности зависят от:

- а) 1) наследственности; 2) воспитательной и учебной среды; 3) включения в учебно-воспитательную деятельность; 4) применяемых средств и способов педагогического воздействия;
- б) 1) интенсивности обратных связей между воспитуемыми и педагогами; 2) величины, характера и обоснованности корректирующих воздействий на воспитуемых;
- в) 1) действия внутренних стимулов (мотивов) учебно-воспитательной деятельности; 2) интенсивности, характера и своевременности внешних (общественных, педагогических, моральных, материальных и других) стимулов.

ПК.2.22 Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Студент говорит преподавателю: «Мне не нравится то, что вы говорите и на чем настаиваете на занятиях». Каким должен быть ответ преподавателя?

- а) «Это — плохо»
- б) «Ты, наверное, в этом не разбираешься».
- в) «Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий твое мнение изменится».
- г) «Почему?»
- д) «А что ты сам любишь и готов защищать?»
- е) «На вкус и цвет товарища нет».
- ж) «Как ты думаешь, почему я это говорю и на этом настаиваю?»

ПК.2.23 Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Студент, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из сокурсников, говорит: «Я не хочу работать (учиться)

вместе с ним». Как на это должен отреагировать преподаватель? Поясните

- а) «Ну и что?»
- б) «Никуда не денешься, все равно придется».
- в) «Это глупо с твоей стороны».
- г) «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».
- д) «Почему?»
- е) «Я не думаю, что это может быть предметом обсуждения на этом занятии».

ПК.3.20 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Образовательная технология – это:

- а) набор и последовательность действий педагога, выполняемых с помощью данной техники (способа, метода) в педагогическом процессе и рассчитанных на получение конкретного результата;
- б) словесные, наглядные практические методы, направленные на достижение конкретного педагогического результата;
- в) использование при планировании занятия принципов культуросообразности и гуманизма;
- г) использование оптимальных для данной дисциплины набора способов и методов обучения

ПК.3.21 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

При выборе оптимальной образовательной технологии преподаватель должен учесть:

- а) ведущие цели обучения и воспитания, а также конкретные задачи изучения темы, раздела;
- б) содержание учебного занятия, степень сложности изучаемого материала, его образовательные и развивающие возможности;
- в) уровень базовой подготовки учащихся по предмету, степень интереса к изучаемому материалу;
- г) уровень развития учащихся, их интеллектуальные возможности;
- д) наличие оборудования и дидактических средств;
- е) лимит времени (продолжительность учебного занятия);
- ж) требования к оформлению учебно-тематического плана

ПК.5.1 Прочитайте текст и дополните:

В структуру педагогики включаются:

педагогические теории (законы, закономерности, гипотезы), педагогические системы (воспитательные, организационные) и....

ПК.5.2 Прочитайте текст, исключите ошибочное суждение

ОБРАЗОВАНИЕ – это

- а) Целенаправленный, профессионально обеспеченный процесс передачи знаний, умений навыков, развития личности обучаемого;
- б) Результат обучения, уровень образования;
- в) Результат и качество педагогического взаимодействия

ПК.5.3 Прочитайте текст и дополните:

Педагогическое мастерство как уровень владения педагогической деятельностью включает:

- сформированное педагогическое сознание
- профессиональные знания
- профессионально значимые личностные качества
- педагогические способности
- владение педагогическими технологиями, педагогической техникой
- ...

ПК.5.4 Прочитайте текст, установите соответствие между понятиями:

1. педагогический метод а) нормативное положение, которое базируется на педагогической закономерности и характеризует стратегию решения педагогических задач
2. педагогический принцип б) Базисная категория методики, группа приемов, направленных на решение учебных задач
3. способ в) Описание процесса достижения планируемых результатов обучения
4. педагогическая технология г) упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение поставленных дидактических целей, решение актуальных педагогических задач.

ПК.5.5 Прочитайте текст, установите соответствие определений принципов, которые используются в современной дидактике :

1. Принцип научности а) одно из главных условий успеха в обучении. От педагога требуется последовательность в изложении материала для того, чтобы ученик мог представить себе реальные отношения, связи предметов, явлений
2. Принцип систематичности б) Обучение должно быть связано с индивидуальными особенностями ученика, с его личным опытом, уже имеющимися знаниями и умениями. В противном случае материал не будет усвоен
3. Принцип доступности и посильности в) Познание действительности может быть верным и неверным. Обучение должно быть основано на базе официальных научных концепций, и использовать научные методы познания
4. Принцип наглядности г) Одним из необходимых элементов обучения является создание зрительных образов, моделей, изображающих или имитирующих те или иные изучаемые явления

ПК.5.6 Прочитайте текст, установите соответствие определенных принципов, которые используются в современной дидактике :

1. Принцип сознательности и активности а) Поскольку памяти человека свойственно забывать информацию, учитель должен добиваться прочных знаний, умений и навыков.
2. Принцип прочности знаний б) Учет индивидуальных особенностей обучающегося помогает определить ту норму знаний и развития, которая позволяет ставить и разрешать конкретные задачи обучения
3. Принцип народности обучения. в) педагогическая деятельность должна быть направлена на широкий круг учащихся, а не на представителей определенных слоев населения
4. Принцип индивидуализации обучения г) В процессе обучения учащийся должен сознательно воспринимать предлагаемый материал. Педагог должен ставить осознанные цели и воспитывать в ученике познавательную активность.

ПК.5.7 Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Основной формой выражения системы учебного процесса в ВУЗе является учебный план. Что он определяет?

ПК.5.8 Прочитайте текст, выберите правильные ответы.

Рабочие программы дисциплин (практик) определяют:

- а) содержание учебных дисциплин
- б) учебное время по разделам, темам и видам работ;
- в) объем самостоятельной работы студентов;
- г) траекторию саморазвития студента

ПК.5.9 Прочитайте текст, выберите правильные ответы.

Основанием для разработки образовательной программы является:

- а) федеральный государственный образовательный стандарт;
- б) программа государственной итоговой аттестации;
- в) профессиональный стандарт;
- г) содержание должностных инструкций ключевых работодателей

ПК.5.10 Прочитайте текст, исключите неверное суждение.

Фонд оценочных средств для оценки результатов освоения дисциплины включает в себя:

- а) перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения дисциплины;
- б) описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- в) типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в процессе государственного экзамена
- г) методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контроль результатов освоения дисциплины является формой управления качеством образования.

Контроль результатов освоения дисциплины осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации (зачета / экзамена).

Система текущего контроля включает:

1. контроль работы студентов на лекционных занятиях и практических занятиях;
2. контроль участия в совместной работе группы;
3. контроль выполнения индивидуальных заданий;
4. контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета (экзамена), который проводится в устной либо письменной форме.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определить общий уровень освоения дисциплины в целом;
2. определить уровень основных знаний по каждой теме курса;
3. объективизировать результат контроля, минимизировать возможную субъективность преподавателя.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Лысаков Н.Д. Психология и педагогика высшей школы: учебное пособие. – Москва: МАИ, 2022. – 83 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/256319> (дата обращения: 17.01.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для ВУЗов: учебное издание. – Москва: «Академический проект», 2006. – 490 с. – («Gaudeamus»). (8 шт.)
3. Психология управления: курс лекций. – Новосибирск: Изд-во НГАЭиУ; М.: Инфра-М, 1997. – 150 с. (1 шт.)
4. Фрейд З. Избранное. – М.: Внешторгиздат, 1990. – 448 с. (1 шт.)
5. Шелестова З.А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З.А. Шелестова. – Москва: МПГУ, 2017. – 276 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/106095> (дата обращения: 25.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Юнг К.Г. Психология бессознательного. – Москва: «Канон+», 2003. – 400 с. (1 шт.)

Дополнительная литература:

1. Белогай К.Н. Самореференция образа тела. Позитивный образ тела: учебное пособие / К.Н. Белогай, Ю.В. Борисенко, Н.А. Бугрова. – Кемерово: КемГУ, 2020. – 94 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/233360> (дата обращения: 17.01.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Общая психология: хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Текст: электронный. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 240 с. — Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74642>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Касаткина, Н.Э. Педагогика: курс лекций [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Э. Касаткина, Е.Л. Руднева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2015. — 216 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/80057>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

| | |
|----|--|
| Э1 | научная электронная библиотека http://elibrary.ru/defaultx.asp |
| Э2 | актуальные статьи по психологии http://www.flogiston.ru/ |
| Э3 | публикации по психологии http://psychology.net.ru/ |
| Э4 | федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/ |
| Э5 | портал ФГОС http://fgosvo.ru/ |
| Э6 | Педагогическая библиотека www.pedlib.ru |
| Э7 | ПЕДАГОГИКА научно-теоретический журнал Российской академии образования http://www.pedagogika-rao.ru/ |

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

| | |
|----------|--|
| 6.3.1.1 | Программное обеспечение: |
| 6.3.1.2 | |
| 6.3.1.3 | 1. Операционная система Windows. |
| 6.3.1.4 | 2. Офисная система OpenOffice. |
| 6.3.1.5 | |
| 6.3.1.6 | Информационные системы и платформы: |
| 6.3.1.7 | |
| 6.3.1.8 | 1. Система дистанционного обучения «Moodle». |
| 6.3.1.9 | 2. Платформа для организации и проведения вебинаров «Pruffme». |
| 6.3.1.10 | 3. Платформа для организации и проведения конференций Яндекс.Телемост. |

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

| | |
|-----|--|
| 7.1 | Аудитория, снабженная демонстрационным оборудованием (доска, мультимедиа проектор или ТВ, доступ в сеть Интернет). |
| 7.2 | Аудитория для самостоятельной работы: |
| 7.3 | столы; стулья; компьютеры с «Интернет» и доступом в образовательную среду; |
| 7.4 | Библиотека с читальным залом: |
| 7.5 | столы; стулья; компьютеры с доступом к Интернету и доступом в образовательную среду для читателей. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)