

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Екатеринбургский государственный театральный институт"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Глуханюк Анна Аркадьевна



"24" 04 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 2 от 18.04.2025

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.03

52.09.03 Сценическая речь

направленность \* Сценическая речь  
программы:

Факультет: Факультет театрального искусства

Квалификация: <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2024</u>
Учебный год	<u>2025-2026</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 285 от 22.03.2016</u>

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
-	творческая деятельность
-	театрально-просветительская деятельность

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и воспитательной работе

 / Оськина Марина Николаевна

Декан факультета театрального искусства

 / Белимова Наталья Павловна

Зав.кафедрой сценической речи

 / Царегородцева Екатерина Григорьевна

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2										
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					
											з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					81	2916	822	2002	92	33	48	212	888	40	27	16	292	636	28	21	16	238	478	24							
<b>Базовая часть</b>					61	2196	546	1584	66	33	48	212	888	40	17	16	152	429	15	11	16	102	267	11							
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1			6	216	34	173	9	6	16	18	173	9																	
Б1.Б.02	Иностранный язык	12			8	288	68	202	18	5		34	137	9	3		34	65	9												
Б1.Б.03	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1			4	144	52	83	9	4	16	36	83	9																	
Б1.Б.04	Педагогика и психология в высшей школе	1			5	180	32	139	9	5	16	16	139	9																	
Б1.Б.05	Методика преподавания сценической речи	3	1	2	28	1008	224	769	15	9		72	250	2	10		84	272	4	9		68	247	9							
Б1.Б.06	Актуальные проблемы театральной педагогики		23		6	216	100	112	4						4	16	34	92	2	2	16	34	20	2							
Б1.Б.07	Технологии формирования речевого исполнительства		1		4	144	36	106	2	4		36	106	2																	
<b>Вариативная часть</b>					20	720	276	418	26						10		140	207	13	10		136	211	13							
Б1.В.01	Работа над сценическим образом	23			9	324	136	170	18						4		68	67	9	5		68	103	9							
Б1.В.02	Анатомия и физиология речевого аппарата		2		3	108	4	102	2						3		4	102	2												
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>136</b>	<b>146</b>	<b>6</b>						3		<b>68</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	5		<b>68</b>	<b>108</b>	<b>4</b>							
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над прозаическим текстом		2	3	8	288	136	146	6						3		68	38	2	5		68	108	4							
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над стихотворным произведением		2	3	8	288	136	146	6						3		68	38	2	5		68	108	4							
<b>Блок 2. Практики</b>					45	1620	148	1462	10						6		16	198	2	13		82	382	4	26	50		882	4		
<b>Вариативная часть</b>					45	1620	148	1462	10						6		16	198	2	13		82	382	4	26	50		882	4		
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		234		24	864	92	766	6						6		16	198	2	5		50	128	2	13	26		440	2		
Б2.В.02(П)	Творческая практика		34		21	756	56	696	4											8		32	254	2	13	24		442	2		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					6	216		216																							
<b>Базовая часть</b>					6	216		216																							
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			4	144		144																							
Б3.Б.02	Защита реферата	4			2	72		72																							
<b>ФТД. Факультативы</b>					2	72	18	50	4	1		10	24	2													1		8	26	2
<b>Вариативная часть</b>					2	72	18	50	4	1		10	24	2													1		8	26	2
ФТД.В.01	Методология научной работы		14		2	72	18	50	4	1		10	24	2													1		8	26	2