МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Екатеринбургский государственный театральный институт"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 18.04.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Глуханюк Анна Аркадьевна
"21" 04 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы

Факультет: Факультет театрального исскусства

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	творческий
-	педагогический
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и воспитательной работе _____ / Оськина Марина Николаевна/

Декан факультета театрального искусства _____ / Белимова Наталья Павловна/

Зав.кафедрой мастерства актера _____ / Дворман Владимир Израилевич/

-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1										Курс 2										Курс 3										Курс 4										Курс 5							
											Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6					Семестр 7					Семестр 8					Семестр 9					Семестр А		
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Др	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)						263	9796	4332	5109	355	190	362	16	565	37	144	386	16	419	61	144	416	32	536	44	80	384	32	384	40	96	448	16	597	49	80	412	14	407	41	32	424	16	665	51	16	272		703	17	32	272		833	15			
Обязательная часть						120	4320	1874	2239	207	174	202	8	487	29	128	226	8	348	46	128	224	16	426	34	48	176	16	238	26	48	128		228	28	48	92		234	22	32	92		146	18	16	32		58	2	16	16		74	2			
Б1.О.01	История России	2	1			4	144	118	15	11	52	16		2	2	16	34		13	9																																						
Б1.О.02	Философия	2				3	108	32	67	9						16	16		67	9																																						
Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			4	144	20	122	2	4	16		122	2																																											
Б1.О.04	Русский язык и культура речи		12			4	144	48	92	4	6	10		54	2		32		38	2																																						
Б1.О.05	Иностранный язык	3	12			7	252	96	143	13		32		74	2		32		38	2		32		31	9																																	
Б1.О.06	Психология и педагогика		6			5	180	48	130	2																										16	32		130	2																		
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		3			2	72	32	38	2											16	16		38	2																																	
Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	72	32	38	2		32		38	2																																											
Б1.О.09	Культурология	6	5			4	144	62	71	11																					16	16		38	2		30		33	9																		
Б1.О.10	Информатика		5			2	72	16	54	2																						16		54	2																							
Б1.О.11	Экономика		5			2	72	32	38	2																					16	16		38	2																							
Б1.О.12	История зарубежной литературы	136				6	216	94	95	27	32			31	9						16	16		31	9												30		33	9																		
Б1.О.13	История русской литературы	45	2			6	216	96	100	20						32			38	2						16	16		31	9	16	16		31	9																							
Б1.О.14	**История зарубежного театра**	**5**		**1234**		**10**	**360**	**160**	**175**	**25**	**32**			**36**	**4**	**16**	**16**		**36**	**4**		**32**		**36**	**4**		**32**		**36**	**4**		**32**		**31**	**9**																							
Б1.О.14.01	История зарубежного театра (период 1)			1		2	72	32	36	4	32			36	4																																											
Б1.О.14.02	История зарубежного театра (период 2)			2		2	72	32	36	4						16	16		36	4																																						
Б1.О.14.03	История зарубежного театра (период 3)			3		2	72	32	36	4												32		36	4																																	
Б1.О.14.04	История зарубежного театра (период 4)			4		2	72	32	36	4																	32		36	4																												
Б1.О.14.05	История зарубежного театра (период 5)	5				2	72	32	31	9																						32		31	9																							
Б1.О.15	**История русского театра**	**7**	**36**	**45**		**13**	**468**	**188**	**259**	**21**											**32**			**38**	**2**		**32**		**72**	**4**		**32**		**36**	**4**	**32**			**38**	**2**		**60**		**75**	**9**													
Б1.О.15.01	История русского театра (период 1)		3			2	72	32	38	2											32			38	2																																	
Б1.О.15.02	История русского театра (период 2)			4		3	108	32	72	4																	32		72	4																												
Б1.О.15.03	История русского театра (период 3)			5		2	72	32	36	4																						32		36	4																							
Б1.О.15.04	История русского театра (период 4)		6			2	72	32	38	2																										32			38	2																		
Б1.О.15.05	История русского театра (период 5)	7				4	144	60	75	9																																60		75	9													
Б1.О.16	История изобразительного искусства	2				3	108	32	67	9						16	16		67	9																																						
Б1.О.17	История кинематографа	7				4	144	64	71	9																															32	32		71	9													
Б1.О.18	История материальной культуры и быта			3		5	180	32	144	4											16	16		144	4																																	
Б1.О.19	История театрально-декорационного искусства		3			3	108	32	74	2											16	16		74	2																																	
Б1.О.20	Теория драмы		8			3	108	48	58	2																																				16	32		58	2								
Б1.О.21	Режиссура и актерское мастерство	24	13			23	828	528	278	22	32	80	8	94	2	32	80	8	51	9	32	96	16	34	2	32	96	16	99	9																												
Б1.О.22	Эстетика		9			3	108	32	74	2																																									16	16		74	2			
Б1.О.23	Основы российской государственности			1		2	72	32	36	4	16	16		36	4																																											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						143	5476	2458	2870	148	16	160	8	78	8	16	160	8	71	15	16	192	16	110	10	32	208	16	146	14	48	320	16	369	21	32	320	14	173	19		332	16	519	33		240		645	15	16	256		759	13			
Б1.В.01	Организация театрального дела		5			4	144	32	110	2																					16	16		110	2																							
Б1.В.02	Работа режиссера с постановочной группой	7	456			11	396	128	253	15																16	16		74	2	16	16		74	2	16	16		38	2		32		67	9													
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	9	8		567	11	396	144	235	17																					16			18	2	16	16		38	2		32		38	2		32		74	2		32		67	9			
Б1.В.04	Планирование и организация новых постановок		9			3	108	48	58	2																																									16	32		58	2			
Б1.В.05	Мастерство режиссера драматического театра	689	57			65	2340	832	1484	24																						160		126	2		160		47	9		160		270	2		160		407	9		192		634	2			
Б1.В.06	Грим		3	4		3	108	64	38	6												32		38	2		32			4																												
Б1.В.07	Сценическая речь	257	1346			14	504	366	103	35		48	8	14	2		48	8	7	9		48	16	6	2		48	16	6	2		32	16	15	9		32	14	24	2		16	16	31	9													
Б1.В.08	Работа режиссера с художником		78			8	288	64	220	4																																32		110	2		32		110	2								
Б1.В.09	История музыки		34			4	144	64	76	4											16	16		38	2	16	16		38	2																												
Б1.В.10	Основы теории музыки		12			4	144	64	76	4	16	16		38	2	16	16		38	2																																						
Б1.В.11	Танец	7	23456		1	14	504	444	39	21		64		6	2		64		6	2		64		6	2		64		6	2		64		6	2		64		6	2		60		3	9													
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**8**			**2**	**72**	**16**	**54**	**2**																																					**16**		**54**	**2**								
Б1.В.ДВ.01.01	Управление персоналом		8			2	72	16	54	2																																					16		54	2								
Б1.В.ДВ.01.02	Медиатехнологии в театре		8			2	72	16	54	2																																					16		54	2								
Б1.В.ДВ.02	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**123456**				**328**	**192**	**124**	**12**		**32**		**20**	**2**		**32**		**20**	**2**		**32**		**22**	**2**		**32**		**22**	**2**		**32**		**20**	**2**		**32**		**20**	**2**																		
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		123456				328	192	124	12		32		20	2		32		20	2		32		22	2		32		22	2		32		20	2		32		20	2																		
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический бой		123456				328	192	124	12		32		20	2		32		20	2		32		22	2		32		22	2		32		20	2		32		20	2																		
Блок 2.Практика						28	1008	140	858	10							16		18	2		16		20			16		18	2							32		38	2							32		38	2						28	726	2
Обязательная часть						28	1008	140	858	10							16		18	2		16		20			16		18	2							32		38	2							32		38	2						28	726	2
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)		2			1	36	16	18	2							16		18	2																																						
Б2.О.02(У)	Учебная (творческая) практика		46			4	144	64	76	4												16		20			16		18	2							32		38	2																		
Б2.О.03(П)	Производственная (творческая) практика		8			2	72	32	38	2																																					32		38	2								
Б2.О.04(Пд)	Производственная (преддипломная) практика		А			21	756	28	726	2																																														28	726	2
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324		324																																																324	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А				3	108		108																																																108	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	А				6	216		216																																																216	
ФТД.Факультативные дисциплины						5	180	62	112	6																	32		38	2																10	4		56	2	16			18	2			
ФТД.01	Экономика кино и телевидения		8			2	72	14	56	2																																				10	4		56	2								
ФТД.02	Организация волонтерской (добровольческой) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		9			1	36	16	18	2																																									16			18	2			
ФТД.03	Технология сцены		4			2	72	32	38	2																	32		38	2																												