

Екатеринбургский государственный театральный институт

Расписание по программам специалитета  
весенний семестр 2024-2025 учебного года

очная форма обучения, 2 курс

День	№	Время	АД-2		АМ-2		ЛТ-2		РД-2	
			52.05.01 Актерское искусство Артист драматического театра и кино (худ руководитель Неустров А.В.)		52.05.01 Актерское искусство Артист музыкального театра (худ руководитель Маковкина В.Л.)		52.05.04 Литературное творчество Литературный работник (худ руководитель Коляда Н.В.)		52.05.02 Режиссура театра Режиссер драмы (худ руководитель Неустров А.В.)	
			Дисциплина, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, преподаватель	Ауд.
Понедельник	1	09.30-11.00	Грим - 1 п/г Зорина Е.В.	Грим-класс	Сценическое движение Белоусов В.В.	Фойе				
	2	11.10-12.40	Сценическая речь - 2 п/г; ИЗ Сольное пение Перминова Т.Б.; Медведева Е.В.	413; 406	Грим - 1 п/г Зорина Е.В.	Грим-класс				
	3	12.50-14.20	Сценическая речь - 1 п/г; ИЗ Сольное пение Перминова Т.Б.; Медведева Е.В.	413; 406	Танец - 1 п/г; Грим - 2 п/г Головина М.Г.; Зорина Е.В.	Танц-зал; Грим-класс	Семинар по современной русской литературе Богоаев О.А.	РЖ-Урал	Сценическая речь Перминова Т.Б.	413
	4	15.00-16.30	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь ИЗ Сольное пение Зольников А.А.; Перминова Т.Б.; Медведева Е.В.	413; 306-пт; 406	Танец - 2 п/г Головина М.Г.	Танц-зал	Семинар по современной русской литературе Богоаев О.А.	РЖ-Урал	ИЗ Режиссура и актерское мастерство Зольников А.А.	413
	5	16.40-18.10	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь ИЗ Сольное пение Зольников А.А.; Перминова Т.Б.; Медведева Е.В.	413; 306-пт; 406	Актерское мастерство Маковкина В.Л.	УТ-20			Работа режиссера с постановочной группой Неустров А.В.	413
	6	18.20-19.50	ИЗ Сольное пение Медведева Е.В.	406	ИЗ Актерское мастерство Маковкина В.Л.; Шавкунов К.Д.	УТ-20; УТ-5				
	7	20.00-21.30								
Вторник	1	09.30-11.00	Сценическое движение - 2 п/г Белоусов В.В.;	Фойе	с 18.02 по 18.03 Безопасность жизнедеятельности; с 25.03 Психология и педагогика Ушакова О.А.; Оськина М.Н.	303-пт	с 18.02 по 18.03 Безопасность жизнедеятельности; с 25.03 Психология и педагогика Ушакова О.А.; Оськина М.Н.	303-пт	Сценическое движение Белоусов В.В.	Фойе
	2	11.10-12.40	Фитзренинг - 2 п/г; Сценическое движение - 1 п/г Пермякова А.И.; Белоусов В.В.	108; Фойе	Теория музыки, сольфеджио - 2 п/г; ИЗ Сольное пение Маковкина В.Л.; Савич Т.Л.; Бобровицкая Т.И.; Плотникова Л.И.	УТ-5; УТ-4; 407; 410			Фитзренинг Пермякова А.И.	108
	3	12.50-14.20	Вокальный ансамбль Медведева Е.В.	400	Теория музыки, сольфеджио - 1 п/г; ИЗ Фортепиано ИЗ Сольное пение Маковкина В.Л.; Воронцова Л.В. Савич Т.Л.; Бобровицкая Т.И.; Плотникова Л.И.	УТ-5; УТ-20; УТ-4; 407; 410	Теория драмы Богоаев О.А.	РЖ-Урал		
	4	15.00-16.30	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь ИЗ Сольное пение Зольников А.А.; Перминова Т.Б.; Медведева Е.В.	413; 307; 406	Вокальный ансамбль - 1 п/г (академический и эстрадный); ИЗ Фортепиано Маковкина В.Л.; Воронцова Л.В.	УТ-5; УТ-20	Детская литература Колтышева Н.В.	РЖ-Урал	История музыки Медведева Е.В.	306-пт
	5	16.40-18.10	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь ИЗ Сольное пение Зольников А.А.; Перминова Т.Б.; Медведева Е.В.	413; 307; 406	ИЗ Актерское мастерство Маковкина В.Л.; Шавкунов К.Д.	УТ-20; УТ-5			ИЗ Режиссура и актерское мастерство Зольников А.А.	413
	6	18.20-19.50	ИЗ Сольное пение Медведева Е.В.	406	ИЗ Актерское мастерство Маковкина В.Л.; Шавкунов К.Д.	УТ-20; УТ-5				
Среда	1	09.30-11.00	Грим - 2 п/г; Танец - 1 п/г Зорина Е.В.; Головина М.Г.	Грим-класс; Танц-зал	ИЗ Фортепиано; ИЗ Сценическая речь Воронцова Л.В.; Блажнова О.А.	УТ-20; УТ-5			Танец Головина М.Г.	Танц-зал
	2	11.10-12.40	Танец - 2 п/г; Сценическое движение - 1 п/г Головина М.Г.; Белоусов В.В.	Танц-зал; Фойе	ИЗ Фортепиано; ИЗ Сценическая речь; ИЗ Сольное пение Воронцова Л.В.; Блажнова О.А.; Савич Т.Л.; Бобровицкая Т.И.; Плотникова Л.И.	УТ-20; УТ-5; УТ-4; 407; 410	Актерское мастерство Коляда Н.В.	Коляда-театр	Грим Зорина Е.В.	Грим-класс
	3	12.50-14.20	Сценическое движение - 2 п/г Белоусов В.В.	Фойе	ИЗ Фортепиано; ИЗ Сольное пение Воронцова Л.В.; Савич Т.Л.; Бобровицкая Т.И.; Плотникова Л.И.	УТ-20; УТ-4; 407; 410				
	4	15.00-16.30	Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Неустров А.В.; Перминова Т.Б.	413; 307	Сценическая речь - 1 п/г; ИЗ Сольное пение Блажнова О.А.; Савич Т.Л.; Бобровицкая Т.И.; Плотникова Л.И.	УТ-20; УТ-4; 407; 410	Устное народное творчество Биктимиров В.Э.	402	Режиссура и актерское мастерство Неустров А.В.	413
	5	16.40-18.10	Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Неустров А.В.; Перминова Т.Б.	413; 307	Сценическая речь - 2 п/г; ИЗ Сольное пение Блажнова О.А.; Савич Т.Л.; Бобровицкая Т.И.; Плотникова Л.И.	УТ-20; УТ-4; 407; 410	Устное народное творчество Биктимиров В.Э.	402		
	6	18.20-19.50	Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Неустров А.В.; Перминова Т.Б.	413; 307	Сценическая речь - 1 п/г; ИЗ Сольное пение Блажнова О.А.; Савич Т.Л.; Бобровицкая Т.И.; Плотникова Л.И.	УТ-20; УТ-4; 407; 410				
	7	20.00-21.30			Сценическая речь - 2 п/г; ИЗ Сольное пение Блажнова О.А.; Савич Т.Л.; Плотникова Л.И.	УТ-20; УТ-4; 410				

День	№	Время	АД-2		АМ-2		ЛТ-2		РД-2	
			52.05.01 Актерское искусство Артист драматического театра и кино (худ. руководитель Неустров А.В.)		52.05.01 Актерское искусство Артист музыкального театра (худ. руководитель Маковкина В.Л.)		52.05.04 Литературное творчество Литературный работник (худ. руководитель Коляда Н.В.)		52.05.02 Режиссура театра Режиссер драмы (худ. руководитель Неустров А.В.)	
			Дисциплина, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, преподаватель	Ауд.
Четверг	1	09.30-11.00			<b>ИЗ Фортепиано; ИЗ Сольное пение</b> Воронцова Л.В.; Савич Т.Л.; Бобровицкая Т.И.; Плотникова Л.И.	УТ-5; УТ-4; 407; 410				
	2	11.10-12.40	<b>История зарубежного театра</b> Бадаев	305-ст	<b>История зарубежного театра</b> Бадаев А.Ф.	305-ст	<b>История зарубежного театра</b> Бадаев А.Ф.	305-ст	<b>История зарубежного театра</b> Бадаев А.Ф.	305-ст
	3	12.50-14.20	<b>История русского театра</b> Клягина Л.Р.	305-ст	<b>История искусства музыкального театра</b> Маковкина В.Л.	УТ-5			<b>История русского театра</b> Клягина Л.Р.	305-ст
	4	15.00-16.30	<b>Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь</b> Неустров А.В.; Перминова Т.Б.	413; 307	<b>Вокальный ансамбль - 2 п/г (академический и эстрадный); ИЗ Фортепиано</b> Маковкина В.Л.; Воронцова Л.В.	УТ-20; УТ-5			<b>История материальной культуры и быта</b> Рабинович Е.И.	303-пт
	5	16.40-18.10	<b>Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь</b> Неустров А.В.; Перминова Т.Б.	413; 307	<b>Актерское мастерство</b> Маковкина В.Л.	УТ-20				
	6	18.20-19.50			<b>Актерское мастерство</b> Маковкина В.Л.	УТ-20				
Пятница	1	09.30-11.00	<b>Безопасность жизнедеятельности</b> Ушакова О.А.	303-пт					<b>Безопасность жизнедеятельности</b> Ушакова О.А.	303-пт
	2	11.10-12.40	<b>История русской литературы</b> Колтышева Н.В.	306-пт	<b>ИЗ Фортепиано; ИЗ Сольное пение</b> Воронцова Л.В.; Савич Т.Л.; Бобровицкая Т.И.; Плотникова Л.И.	УТ-5; УТ-4; 407; 410			<b>История русской литературы</b> Колтышева Н.В.	306-пт
	3	12.50-14.20	<b>Физтренинг - 1 п/г; Сценическая речь - 2 п/г</b> Пермякова А.И.; Перминова Т.Б.	108; 413	<b>История русской литературы</b> Колтышева Н.В.	303-ст	<b>История русской литературы</b> Колтышева Н.В.	303-пт	<b>Сценическая речь - 1 п/г</b> Перминова Т.Б.	413
	4	15.00-16.30	<b>Сценическая речь - 1 п/г</b> Перминова Т.Б.	413	<b>История русского театра</b> Клягина Л.Р.	402-ст	<b>История русского театра</b> Клягина Л.Р.	402-ст	<b>Сценическая речь - 2 п/г</b> Перминова Т.Б.	413
	5	16.40-18.10	<b>Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь</b> Неустров А.В.; Перминова Т.Б.	413; 307	<b>ИЗ Актерское мастерство</b> Маковкина В.Л.; Шавкунов К.Д.	УТ-20; УТ-5			<b>Режиссура и актерское мастерство</b> Неустров А.В.	413
	6	18.20-19.50	<b>Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь</b> Неустров А.В.; Перминова Т.Б.	413; 307	<b>ИЗ Актерское мастерство</b> Маковкина В.Л.; Шавкунов К.Д.	УТ-20; УТ-5				
Суббота	1	09.30-11.00	<b>Танец - 2 п/г</b> Головина М.Г.	Танц-зал	<b>ИЗ Фортепиано</b> Воронцова Л.В.	УТ-5				
	2	11.10-12.40	<b>Танец - 1 п/г</b> Головина М.Г.	Танц-зал	<b>ИЗ Сольное пение; ИЗ Фортепиано</b> Савич Т.Л.; Бобровицкая Т.И.; Плотникова Л.И.; Воронцова Л.В.	УТ-4; 407; 410; УТ-5			<b>Танец</b> Головина М.Г.	Танц-зал
	3	12.50-14.20			<b>Танец; ИЗ Сольное пение</b> Головина М.Г.; Савич Т.Л.; Бобровицкая Т.И.; Плотникова Л.И.	Танц-зал; УТ-4; 407; 410				
	4	15.00-16.30	<b>Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь</b> Неустров А.В.; Перминова Т.Б.	413; 307	<b>Танец; ИЗ Сольное пение</b> Головина М.Г.; Савич Т.Л.; Бобровицкая Т.И.; Плотникова Л.И.	Танц-зал; УТ-4; 407; 410	<b>с 14.00 Литературное мастерство</b> Коляда Н.В.	305-ст	<b>Режиссура и актерское мастерство</b> Неустров А.В.	413
	5	16.40-18.10	<b>Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь</b> Неустров А.В.; Перминова Т.Б.	413; 307	<b>Актерское мастерство</b> Маковкина В.Л.	УТ-20	<b>Литературное мастерство</b> Коляда Н.В.	305-ст		
	6	18.20-19.50			<b>Актерское мастерство</b> Маковкина В.Л.	УТ-20	<b>Литературное мастерство</b> Коляда Н.В.	305-ст		
	7	20:00-21:30								

**Наименования аудиторий:**

УТ- аудитория учебного театра.

УТ2-24 аудитория учебного театра, новый корпус, 1 этаж, вход со стороны сада Вайнера.

УТ2-28, УТ2-29 аудитория учебного театра, новый корпус, 2 этаж, вход со стороны сада Вайнера.