

Екатеринбургский государственный театральный институт

Расписание по программам специалитета

весенний семестр 2024-2025 учебного года

очная форма обучения, 1 курс

День	№	Время	АД-1		АК-1		ЛТ-1		РД-1	
			52.05.01 Актерское искусство Артист драматического театра и кино (худ руководитель Блинова А.В.)		52.05.01 Актерское искусство Артист театра кукол (худ руководитель Нестеренко А.А.)		52.05.04 Литературное творчество Литературный работник (худ руководитель Коляда Н.В.)		52.05.02 Режиссура театра Режиссер драмы (худ руководитель Праудин А.А.)	
			Дисциплина, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, преподаватель	Ауд.
Понедельник	1	09.30-11.00	Иностранный язык, Английский - 2 п/г Горшкова Е.Е.	306-пт	Танец - 1 п/г; Головина М.Г.	Танц-зал				
	2	11.10-12.40	Сценическая речь - 1 п/г; Сценическое движение - 2 п/г Блинова А.В.; Белуосов В.В.	308; Фойе	Сценическая речь - 1 п/г Танец - 2 п/г Ревакина Л.А.; Головина М.Г.	УТ-17; Танц-зал	Иностранный язык, Английский Горшкова Е.Е.	306-пт		
	3	12.50-14.20	Сценическая речь - 2 п/г; Сценическое движение - 1 п/г Блинова А.В.; Белуосов В.В.	308; Фойе	Сценическая речь - 2 п/г Ревакина Л.А.	УТ-17	Введение в литературоведение Казарин Ю.В.	307	Сценическая речь Царегородцева Е.Г.	312
	4	15.00-16.30	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Кусков А.Н.; Абраменко Ю.О.	308; 408	ИЗ Сценическая речь; ИЗ Актерское мастерство Ревакина Л.А.; Холмогорова Н.Г.	УТ2-28; УТ-17	Современный русский литературный язык Казарин Ю.В.	307	Сценическая речь Царегородцева Е.Г.	312
	5	16.40-18.10	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Кусков А.Н.; Абраменко Ю.О.	308; 408	ИЗ Сценическая речь; Актерское мастерство Ревакина Л.А.; Холмогорова Н.Г.	УТ2-28; УТ-17			ИЗ Сценическая речь Царегородцева Е.Г.	400
	6	18.20-19.50			ИЗ Сценическая речь Ревакина Л.А.	УТ2-28;			ИЗ Сценическая речь Царегородцева Е.Г.	400
	7	20.00-21.30			ИЗ Сценическая речь Ревакина Л.А.	УТ2-28;				
Вторник	1	09.30-11.00	Танец - 1 п/г Головина М.Г.	Танц-зал	Сценическое движение Хайретдинов Д.Ф.	Спортзал				
	2	11.10-12.40	Танец - 2 п/г Головина М.Г.	Танц-зал	История русской литературы Колтышева Н.В.	305-ст	История русской литературы Колтышева Н.В.	305-ст	Танец Головина М.Г.	Танц-зал
	3	12.50-14.20	История русской литературы Колтышева Н.В.	305-ст	История зарубежного театра Биктимиров В.Э.	303-пт	История зарубежного театра Биктимиров В.Э.	303-пт	История русской литературы Колтышева Н.В.	305-ст
	4	15.00-16.30	Актерское мастерство Блинова А.В.	308	с 14.30 Физтренинг Пермякова А.И.	Фойе				
	5	16.40-18.10	Актерское мастерство Блинова А.В.	308	Актерское мастерство Нестеренко А.А.	УТ-17				
	6	18.20-19.50								
Среда	1	09.30-11.00	Иностранный язык, Английский - 1 п/г; Сценическое движение - 2 п/г Горшкова Е.Е.; Белуосов В.В.	306-пт; Фойе	Русский язык и культура речи Ахманаева Н.А.	303-пт	Русский язык и культура речи Ахманаева Н.А.	303-пт	Сценическое движение Белуосов В.В.	Фойе
	2	11.10-12.40	Физтренинг - 1 п/г; Иностранный язык, Английский - 2 п/г Пермякова А.И.; Горшкова Е.Е.	108; 306-пт	Основы музыкального воспитания Туринцева А.Б.	402-ст	Актерское мастерство Коляда Н.В.	Коляда-театр	Иностранный язык, Английский Горшкова Е.Е.	306-пт
	3	12.50-14.20	История зарубежного театра Биктимиров В.Э.	303-пт	Иностранный язык, Английский Горшкова Е.Е.	306-пт			История зарубежного театра Биктимиров В.Э.	303-пт
	4	15.00-16.30	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Блинова А.В.; Смирнягина Т.А.	308; 306-пт	Актерское мастерство Нестеренко А.А.	УТ-17			Режиссура и актерское мастерство Сысов А.Ю.	312
	5	16.40-18.10	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Блинова А.В.; Смирнягина Т.А.	308; 306-пт	Актерское мастерство Нестеренко А.А.	УТ-17			ИЗ Режиссура и актерское мастерство Сысов А.Ю.	312
	6	18.20-19.50	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Блинова А.В.; Смирнягина Т.А.	308; 306-пт						
	7	20.00-21.30								
Четверг	1	09.30-11.00	Танец - 2 п/г; Сценическое движение - 1 п/г Головина М.Г.; Белуосов В.В.	Танц-зал; Фойе	Сценическое движение Хайретдинов Д.Ф.	Спортзал				
	2	11.10-12.40	Танец - 1 п/г; Сценическая речь - 2 п/г Головина М.Г.; Абраменко Ю.О.	Танц-зал; Спортзал	История изобразительного искусства Рабинович Е.И.	303-пт	История изобразительного искусства Рабинович Е.И.	303-пт	Танец Головина М.Г.	Танц-зал
	3	12.50-14.20	История изобразительного искусства Рабинович Е.И.	303-пт	Танец - 1 п/г; Головина М.Г.;	Танц-зал;	Семинар по современной русской литературе Боравев О.А.	РЖ-Урал	История изобразительного искусства Рабинович Е.И.	303-пт
	4	15.00-16.30	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Кусков А.Н.; Абраменко Ю.О.	308; 408	Танец - 2 п/г Головина М.Г.	Танц-зал			Режиссура и актерское мастерство Зольников А.А.	312
	5	16.40-18.10	Актерское мастерство Кусков А.Н.	308	ИЗ Актерское мастерство; Нестеренко А.А.;	УТ-17			ИЗ Режиссура и актерское мастерство Зольников А.А.	312
	6	18.20-19.50								
	1	09.30-11.00	Иностранный язык, Английский - 1 п/г Горшкова Е.Е.	306-пт	История России Павленко А.П.	305-пт	История России Павленко А.П.	305-пт	Иностранный язык, Английский Горшкова Е.Е.	306-пт
	2	11.10-12.40	Сценическая речь - 1 п/г; Физтренинг - 2 п/г Пермякова А.И.; Абраменко Ю.О.	108; 308	История России Павленко А.П.	305-ст	История России Павленко А.П.	305-ст	Основы теории музыки Медведева Е.В.	312

День	№	Время	АД-1		АК-1		ЛТ-1		РД-1	
			52.05.01 Актерское искусство Артист драматического театра и кино (худ руководитель Блинова А.В.)		52.05.01 Актерское искусство Артист театра кукол (худ руководитель Нестеренко А.А.)		52.05.04 Литературное творчество Литературный работник (худ руководитель Коляда Н.В.)		52.05.02 Режиссура театра Режиссер драмы (худ руководитель Праудин А.А.)	
			Дисциплина, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, преподаватель	Ауд.	Дисциплина, преподаватель	Ауд.
Пятница	3	12.50-14.20	Вокальный ансамбль Медведева Е.В.	308	Иностранный язык, Английский Горшкова Е.Е.	306-пт	Старославянский язык Ахманаева Н.А.	307		
	4	15.00-16.30	ИЗ Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Доброжанова С.А.; Блинова А.В.	400; 308	Актерское мастерство Нестеренко А.А.	УТ-17			Режиссура и актерское мастерство Нестеренко А.А.	312
	5	16.40-18.10	ИЗ Актерское мастерство Доброжанова С.А.	308	Актерское мастерство Нестеренко А.А.	УТ-17			с 17.00 Режиссура и актерское мастерство Кравцев В.А.	312
	6	18.20-19.50							Режиссура и актерское мастерство Кравцев В.А.	312
Суббота	1	09.30-11.00	История России Павленко А.П.	305-пт					История России Павленко А.П.	305-пт
	2	11.10-12.40	История России Павленко А.П.	305-пт	Философия Быстров Н.Л.	303-пт	Философия Быстров Н.Л.	303-пт	История России Павленко А.П.	305-пт
	3	12.50-14.20	Философия Быстров Н.Л.	303-пт	Технология театральной куклы - 1 п/г Сценическая речь - 2 п/г; Селаври Ю.В. Ревякина Л.А.	УТ2-24 УТ-17			Философия Быстров Н.Л.	303-пт
	4	15.00-16.30	Русский язык и культура речи Биктимиров В.Э.	303-пт	Технология театральной куклы - 2 п/г Сценическая речь - 1 п/г; Селаври Ю.В. Ревякина Л.А.	УТ2-24 УТ-17	с 14.00 Литературное мастерство Коляда Н.В.	305-ст	Русский язык и культура речи Биктимиров В.Э.	303-пт
	5	16.40-18.10	Актерское мастерство Блинова А.В.	308	Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Нестеренко А.А.; Ревякина Л.А.	УТ-17; УТ2-28	Литературное мастерство Коляда Н.В.	305-ст		
	6	18.20-19.50	Актерское мастерство Блинова А.В.	308	Актерское мастерство; ИЗ Сценическая речь Нестеренко А.А.; Ревякина Л.А.	УТ-16; УТ2-28	Литературное мастерство Коляда Н.В.	305-ст		
	7	20.00-21.30			ИЗ Сценическая речь Ревякина Л.А.	УТ2-28				

Наименования аудиторий:

УТ- аудитории учебного театра.

УТ2-24 аудитория учебного театра, новый корпус, 1 этаж, вход со стороны сада Вайнера.

УТ2-28, УТ2-29 аудитория учебного театра, новый корпус, 2 этаж, вход со стороны сада Вайнера.