

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный
институт»**

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра продюсерства, теории и практики исполнительских искусств**

Учебный план Технология заочное_2022_заочное_.plx
52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах: экзамены 1
в том числе:		
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	51	

часов на контроль 9

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	51	51	51	51
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кфн, Доцент, Симонова И.А.

Рабочая программа дисциплины

Философия

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1123)

составлена на основании учебного плана:

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

утвержденного учёным советом вуза от 27.05.2022 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра продюсерства, теории и практики исполнительских искусств

Зав. кафедрой Бадаев А.Ф.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины «Философия»: формирование представления о специфике философии, ее основных разделах, этапах становления и развития, направлениях, вариантах их обоснования, критики и систематизации, философских категориях, проблемах и методах их исследования; методологической функции философии по систематизации мышления и критической рефлексии его оснований и последствий практического воплощения.
1.2	Задачи:
1.3	- освоение обучающимися природы, предмета, оценок значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста;
1.4	- освоение особенностей основных периодов и направлений развития философии;
1.5	- освоение различных философских концепций природы и сущности человека, его сознания, форм общественной жизни и их исторической периодизации, закономерностей практического, ценностного и научнотеоретического освоения мира человеком.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Эстетика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1. Знать базовые принципы и методы поиска, отбора, обобщения и анализа информации УК-1.2. Знать системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами УК-1.3. Уметь работать с разноплановыми источниками, критически их осмысливать и анализировать УК-1.4. Уметь применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.5. Владеть методами поиска, критического анализа и синтеза информации УК-1.6. Владеть методикой системного подхода для решения поставленных задач	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Тема 1. Философия, круг ее проблем. Проблема истинности философских знаний. Категориальный аппарат философии /Лек/	1	2	УК-1			
1.2	Тема 1. Философия, круг ее проблем. Проблема истинности философских знаний. Категориальный аппарат философии /Пр/	1	2	УК-1			
1.3	Тема 1. Философия, круг ее проблем. Проблема истинности философских знаний. Категориальный аппарат философии /Ср/	1	16	УК-1			

1.4	Тема 2. Периоды развития философии и их основные особенности. Философия древнего мира: Античная философия и философия Древнего Востока. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Основные направления и проблемы современной западной философии. Русская философия /Лек/	1	2	УК-1			
1.5	Тема 2. Периоды развития философии и их основные особенности. Философия древнего мира: Античная философия и философия Древнего Востока. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Основные направления и проблемы современной западной философии. Русская философия /Пр/	1	2	УК-1			
1.6	Тема 2. Периоды развития философии и их основные особенности. Философия древнего мира: Античная философия и философия Древнего Востока. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Основные направления и проблемы современной западной философии. Русская философия /Ср/	1	16	УК-1			
1.7	Тема 3. Структура философского знания. Основные проблемы гносеологии. Человек и общество. Основные проблемы этики. Проблемы эстетики. Искусство, театр, философия /Лек/	1	2	УК-1			
1.8	Тема 3. Структура философского знания. Основные проблемы гносеологии. Человек и общество. Основные проблемы этики. Проблемы эстетики. Искусство, театр, философия /Пр/	1	2	УК-1			
1.9	Тема 3. Структура философского знания. Основные проблемы гносеологии. Человек и общество. Основные проблемы этики. Проблемы эстетики. Искусство, театр, философия /Ср/	1	19	УК-1			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену:

1. Смысл и назначение философии.
2. Философия как наука.
3. Античная философия как культурно-исторический феномен.
4. Античная натурфилософия.
5. Софистика как явление философии и культуры.
6. Философия Сократа как искусство жизни.
7. Сократические школы киников и киренаиков.
8. Концепция идеального космоса Платона.
9. Социально-политические взгляды Платона.
10. Философская концепция Аристотеля: метафизика и этика.
11. Социально-политические взгляды Аристотеля.
12. Эпикуреизм.
13. Скептицизм.

14. Стоицизм.
15. Неоплатонизм.
16. Средневековая философия: сущность и этапы развития.
17. Христианская философия Аврелия Августина.
18. Основные идеи философии томизма.
19. Основные принципы культуры и философии эпохи Возрождения.
20. Пантеистическая философия Николая Кузанского.
21. Социально-политическая концепция Н. Макиавелли.
22. Ренессансный скептицизм М. Монтеня.
23. Общие закономерности философского рационализма Нового времени.
24. Эмпирическая философия Ф. Бэкона.
25. Рационалистический метод Р. Декарта.
26. Философская концепция Б. Спинозы.
27. Философские взгляды Б. Паскаля.
28. Основные идеи английской эмпирической философии XVII-XVIII веков.
29. Специфика рационализма эпохи Просвещения.
30. Социальная философия Ж.-Ж. Руссо.
31. Критицизм И. Канта.
32. Метафизика нравственности И. Канта.
33. Трансцендентальный идеализм Ф. Шеллинга.
34. Философская концепция Г. Гегеля: основные идеи.
35. Материализм Л. Фейербаха.
36. Социальная философия К. Маркса.
37. Религиозно-этическая концепция С. Кьеркегора.
38. Философская концепция А. Шопенгауэра.
39. Философия Ф. Ницше.
40. Психоанализ З. Фрейда.
41. Аналитическая психология К. Юнга.
42. Неофрейдизм Э. Фромма.
43. Основные идеи философской антропологии XX века.
44. Феноменологическая философия.
45. Рациовитализм Х. Оретти-и-Гассета.
46. Философия экзистенциализма.
47. Основные идеи философии постмодернизма.
48. Национальные особенности русской философии.
49. Основные идеи русской философии XVIII века.
50. Философские идеи общества «любомудров».
51. Христианская историософия П.Я. Чаадаева.
52. Философские взгляды А.И. Герцена.
53. Обоснование философии славянофильства А.С. Хомяковым.
54. Проблемы духовной жизни у И.В. Киреевского.
55. Теория культурно-исторических типов у Н.Я. Данилевского.
56. Эстетическое понимание истории К.Н. Леонтьева.
57. Философия В.В. Розанова.
58. «Философия общего дела» Н.Ф. Фёдорова.
59. Метафизика «всеединства» В.С. Соловьёва.
60. Конкретная метафизика П.А. Флоренского.
61. Софиология С.Н. Булгакова.
62. Религиозный неоромантизм Н.А. Бердяева.
63. Иррационализм Л. Шестова.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

№ задания Текст задания

УК.1.11 Прочитайте текст, дополните его.

Философская категория для обозначения объективной реальности, которая существует независимо от сознания и отражается в нем, – это ... _____

УК.1.12 Прочитайте текст, установите соответствие между определением и формой освоения мира:

Определение Форма освоения мира

1. Основана на вере в сверхъестественное, священное а) искусство
2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами б) наука
3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире в) религия
4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов г) философия

Ответ:

1__2__3__4__

УК.1.13 Прочитайте текст, установите соответствие между основными разделами философии и их значением:

Основные разделы философии Значение (о чем учение)

1. Онтология а) учение о законах и формах человеческого мышления
2. Гносеология б) учение о бытии
3. Логика в) учение о законах и принципах морали
4. Этика г) учение о ценностях
5. Эстетика д) учение о познании
6. Аксиология ж) учение о сущности человека
7. Философская антропология з) учение, исследующее эстетические ценности

Ответ:

1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _ 7 _

УК.1.14 Прочитайте текст, установите соответствие между вопросами, в поисках ответов на которые И. Кант видел назначение философии, и философскими дисциплинами, в которых следует искать ответы на каждый из этих вопросов

Вопросы Дисциплины

- 1) что я могу знать? а) этика
- 2) что я должен делать? б) философская антропология
- 3) на что я могу надеяться? в) гносеология
- 4) что такое человек? г) философия религии

Ответ:

1 _ 2 _ 3 _ 4 _

УК.1.15 Прочитайте текст, установите правильный хронологический порядок возникновения философских направлений:

- а) идеализм
- б) герменевтика
- в) экзистенциализм
- г) философия жизни
- д) эмпиризм
- е) материализм
- ж) пантеизм

Ответ:

УК.1.16 Прочитайте текст, установите соответствия между авторами и концепциями:

Автор Концепция

1. Лотман а) искусство как постижение «подлинного» бытия
2. Хайдеггер б) искусство как знаковая система
3. Каган в) искусство как познание
4. Гегель г) искусство как общение

Ответ:

1 _ 2 _ 3 _ 4 _

УК.1.17 Прочитайте текст, выберите правильные ответы (не менее двух).

Кто из философов разрабатывал идеи «философии жизни»?

- а) Витгенштейн
- б) Ницше
- в) Дильтей
- г) Бергсон
- д) Михайловский

УК.1.18 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Кто из философов понимал философию искусства как дидактику:

- а) Аристотель
- б) Платон
- в) Лессинг
- г) Кант

УК.1.19 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Эстетика философского романтизма представлена в работах:

- а) Канта
- б) Шеллинга
- в) Гегеля

г) Бергсона

УК.1.20 Прочитайте текст, выберите лишний вариант ответа.

Какие философы XX в. специально рассматривали проблемы искусства?

а) Камю

б) Барт

в) Карнап

г) Гадамер

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контроль результатов освоения дисциплины является формой управления качеством образования.

Контроль результатов освоения дисциплины осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации (экзамена).

Система текущего контроля включает:

1. контроль работы студентов на лекционных занятиях и практических занятиях;
2. контроль участия в совместной работе группы;
3. контроль выполнения индивидуальных заданий;
4. контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде экзамена, который проводится в устной либо письменной форме.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определить общий уровень освоения дисциплины в целом;
2. определить уровень основных знаний по каждой теме курса;
3. объективизировать результат контроля, минимизировать возможную субъективность преподавателя.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

1. Асмус В. Ф. Античная философия : история философии. - 4-е издание. - Москва : "Высшая школа", 2009. - 400 с.
2. Бессонов Б. Н. Философия : курс лекций. - Москва : АСТ : Астрель, 2002. - 317, [1] с. : ил ; 22 см. - (Высшая школа).
3. Зотов А. Ф. Современная западная философия : учебное пособие / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. - Москва : Проспект, 2012. - 602 с.
4. Кузнецов В. Г. Философия : учебник / В. Г. Кузнецов, И. Д. Кузнецова. - Москва : "Инфра - М", 2008. - 519 с. - ("Высшее образование").
5. Марков Б. В. Философия : Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. - Санкт-Петербург : "Питер", 2012. - 432 с. : ил.
6. Рассел Бертран. История западной философии : и ее связи с политическими и социальными условиями от Античности до наших дней: в трех книгах. - издание 5-е, стереотипное. - Москва : "Академический проект", 2006. - 1008 с. - ("Концепции").
7. Философия в вопросах и ответах : учебное пособие [для вузов] / Е. В. Зорина [и др.] ; ред.: А. П. Алексеев, Л. Е. Яковлева ; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. - М. : Проспект, 2011. - 336 с.
8. Философия: основные проблемы философии : учебное пособие / А. А. Мёдова, П. А. Мишагин, А. С. Черняева, С. А. Яровенко. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2023. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/400505>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Философский словарь. - издание шестое, переработанное и дополненное. - Москва : "Политиздат", 1991. - 560 с.
10. Цветкова, И. В. Философия. Основы истории философии : учебное пособие / И. В. Цветкова, О. С. Евченко. — Тольятти : ТГУ, 2023. — 302 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/396026>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Чанышев, А. Н. История философии древнего мира : учебник для ВУЗов. - Москва : "Академический проект", 2005. - 608 с. - ("Gaudeamus").
12. Шестов Лев. Достоевский и Ницше : (философия трагедии). - научно-популярное издание. - Москва : "АСТ", 2007. - 220 с. - ("Философия. Психология").
13. Шпенглер, О. Закат Европы : очерки морфологии мировой истории. Т. 1 : Образ и действительность. / пер. с нем. Н.Ф. Гарелин; авт. коммент. Ю.П. Бубенков, А.П. Дубнов. - Минск : Попурри, 1998. - 688 с. (1 шт.)
14. Шпенглер, О. Закат Европы : очерки морфологии мировой истории. Т. 2 : Всемирно-исторические перспективы = Der Untergang des Abendlandes / Пер. с нем. Борич С. Н. - Минск : ООО "Попурри", 1999. - 718, [2] с. (1 шт.)

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы	
Э1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Лань" https://e.lanbook.com
Э2	Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru
Э3	Российская государственная библиотека искусств https://liart.ru/ru
Э4	Философский портал. Режим доступа: philosophy.ru

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Программное обеспечение:
6.3.1.2	1. Операционная система Windows.
6.3.1.3	2. Офисная система OpenOffice.
6.3.1.4	Информационные системы и платформы:
6.3.1.5	1. Система дистанционного обучения «Moodle».
6.3.1.6	2. Платформа для организации и проведения вебинаров «Pruffme».
6.3.1.7	3. Платформа для организации и проведения конференций Яндекс.Телемост

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)	
7.1	Аудитория, снабженная демонстрационным оборудованием (доска, мультимедиа проектор или ТВ, доступ в сеть Интернет).
7.2	Аудитория для самостоятельной работы:
7.3	столы; стулья; компьютеры с «Интернет» и доступом в образовательную среду;
7.4	Библиотека с читальным залом:
7.5	столы; стулья; компьютеры с доступом к Интернету и доступом в образовательную среду для читателей.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

--