

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный  
институт»

**Русский язык и культура речи**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

|                         |  |                          |  |
|-------------------------|--|--------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой  | <b>Кафедра литературного мастерства и истории театра</b>   |                          |  |
| Учебный план            | Технология заочное_2022_заочное_.plx<br>52.03.04 Технология художественного оформления спектакля |                          |  |
| Квалификация            | <b>бакалавр</b>  |                          |  |
| Форма обучения          | <b>заочная</b>   |                          |  |
| Общая трудоемкость      | <b>4 ЗЕТ</b>   |                          |  |
| Часов по учебному плану | 144  | Виды контроля на курсах: |  |
| в том числе:            |  | зачеты 1                 |  |
| аудиторные занятия      | 8  |                          |  |
| самостоятельная работа  | 134  |                          |  |
| часов на контроль       | 2  |                          |  |

**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс              | 1   |     | Итого |     |
|-------------------|-----|-----|-------|-----|
|                   | УП  | РП  |       |     |
| Лекции            | 2   | 2   | 2     | 2   |
| Практические      | 6   | 6   | 6     | 6   |
| Итого ауд.        | 8   | 8   | 8     | 8   |
| Контактная работа | 8   | 8   | 8     | 8   |
| Сам. работа       | 134 | 134 | 134   | 134 |
| Часы на контроль  | 2   | 2   | 2     | 2   |
| Итого             | 144 | 144 | 144   | 144 |

Программу составил(и):

*кфилн, Доцент, Дудорова М.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Русский язык и культура речи**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1123)

составлена на основании учебного плана:

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля  
утвержденного учёным советом вуза от 27.05.2022 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра литературного мастерства и истории театра**

Зав. кафедрой Богаев О.А.

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |   |
|--------------------------------------|---|
| 1.1                                  | Целью дисциплины является повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка. |
| 1.2                                  | Задачи курса состоят в формировании у студентов основных навыков, которые необходимы как для успешной работы по своей специальности, так и для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной.   |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  |   |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП:   | Б1.О  |
| <b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |   |
| 2.1.1   | Знания, умения, навыки, приобретенные при освоении основной образовательной программы на предыдущем уровне образования по дисциплине "Русский язык" |
| <b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |   |
| 2.2.1   | История русского театра   |
| 2.2.2   | История русской литературы  |
| 2.2.3   | Производственная (эксплуатационная) практика  |
| 2.2.4   | Производственная практика (преддипломная)   |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ   |  |
|---|--|
| <b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>          |  |
| <b>Знать</b>  |  |
| Знать принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках<br>Знать правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации |  |
| <b>Уметь</b>  |  |
| Уметь применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках                         |  |
| <b>Владеть</b>  |  |
| Владеть навыками деловых коммуникаций на русском и иностранном языках   |  |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |   |                |       |             |                          |            |            |
|---|---|----------------|-------|-------------|--------------------------|------------|------------|
| Код занятия                                   | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература и эл. ресурсы | Инте ракт. | Примечание |
|   | <b>Раздел 1.</b>  |                |       |             |                          |            |            |
| 1.1   | Тема 1. Общие понятия курса «Русский язык и культура речи»<br>Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Русский язык как знаковая система передачи информации.<br>Понятия «культура речи», «норма», «современный русский литературный язык». Нелитературные формы языка /Лек/ | 1              | 1     | УК-4        |                          |            |            |

|     |   |   |     |      |  |  |  |
|-----|---|---|-----|------|--|--|--|
| 1.2 | Тема 1. Общие понятия курса «Русский язык и культура речи»<br>Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Русский язык как знаковая система передачи информации. Понятия «культура речи», «норма», «современный русский литературный язык». Нелитературные формы языка /Ср/   | 1 | 10  | УК-4 |  |  |  |
| 1.3 | Тема 2. Фонетический уровень языка.<br>Орфоэпия. Графика<br>Орфоэпические нормы русского языка.<br>Правила постановки ударения в словах различных частей речи /Пр/  | 1 | 0,5 | УК-4 |  |  |  |
| 1.4 | Тема 2. Фонетический уровень языка.<br>Орфоэпия. Графика<br>Орфоэпические нормы русского языка.<br>Правила постановки ударения в словах различных частей речи /Ср/  | 1 | 10  | УК-4 |  |  |  |
| 1.5 | Тема 3. Лексический уровень языка.<br>Речевые ошибки<br>Нормы словоупотребления. Речевые ошибки и способы их устранения.<br>Книжная и разговорная речь, их особенности. Диалекты, просторечие: их место в системе языка. Жаргонизмы.<br>Недопустимость влияния жаргонной лексики на русский литературный язык.<br>Синонимические и антонимические средства русского языка. Паронимы и омонимы. Фразеологическая система русского языка /Пр/ | 1 | 0,5 | УК-4 |  |  |  |
| 1.6 | Тема 3. Лексический уровень языка.<br>Речевые ошибки<br>Нормы словоупотребления. Речевые ошибки и способы их устранения.<br>Книжная и разговорная речь, их особенности. Диалекты, просторечие: их место в системе языка. Жаргонизмы.<br>Недопустимость влияния жаргонной лексики на русский литературный язык.<br>Синонимические и антонимические средства русского языка. Паронимы и омонимы. Фразеологическая система русского языка /Ср/ | 1 | 10  | УК-4 |  |  |  |
| 1.7 | Тема 4. Морфологический уровень языка.<br>Грамматические ошибки<br>Грамматические нормы. Проблемы определения рода и склонения русских существительных. Особенности формообразования имени прилагательного и глагола. Склонение и особенности сочетаемости имени числительного /Пр/   | 1 | 0,5 | УК-4 |  |  |  |

|      |  |   |    |      |  |  |  |
|------|--|---|----|------|--|--|--|
| 1.8  | Тема 4. Морфологический уровень языка. Грамматические ошибки<br>Грамматические нормы. Проблемы определения рода и склонения русских существительных. Особенности формообразования имени прилагательного и глагола. Склонение и особенности сочетаемости имени числительного<br>/Ср/  | 1 | 12 | УК-4 |  |  |  |
| 1.9  | Тема 5. Синтаксис и текст<br>Синтаксические нормы. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Особенности употребления глагольных форм в предложениях с подлежащим, выраженным числительными, местоимениями или однородными существительными<br>/Пр/  | 1 | 1  | УК-4 |  |  |  |
| 1.10 | Тема 5. Синтаксис и текст<br>Синтаксические нормы. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Особенности употребления глагольных форм в предложениях с подлежащим, выраженным числительными, местоимениями или однородными существительными<br>/Ср/  | 1 | 12 | УК-4 |  |  |  |
| 1.11 | Тема 6. Функциональные стили русского языка<br>Функциональные стили литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, их особенности. Официально-деловой стиль. Основные виды деловых и коммерческих документов. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия, тезисы (статьи, доклада). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Публицистический стиль в его устной и письменной разновидности. Газетная заметка. Хроника. Литературная разговорная речь. Жанры городского общения. Разграничение разговорности и просторечия. Художественная литература как высшая форма существования русского языка<br>/Пр/ | 1 | 1  | УК-4 |  |  |  |

|      |   |   |    |      |  |  |  |
|------|---|---|----|------|--|--|--|
| 1.12 | <p>Тема 6. Функциональные стили русского языка</p> <p>Функциональные стили литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, их особенности. Официально-деловой стиль. Основные виды деловых и коммерческих документов. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия, тезисы (статьи, доклада). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров.</p> <p>Публицистический стиль в его устной и письменной разновидности. Газетная заметка. Хроника. Литературная разговорная речь. Жанры городского общения. Разграничение разговорности и просторечия. Художественная литература как высшая форма существования русского языка /Ср/</p> | 1 | 16 | УК-4 |  |  |  |
| 1.13 | <p>Тема 7.Речевое общение. Эффективность речевой коммуникации</p> <p>Вербальные и невербальные средства общения. Понятие эффективной коммуникации (предметная, информативная, коммуникативная цели речевого общения). Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов /Пр/</p>  | 1 | 1  | УК-4 |  |  |  |
| 1.14 | <p>Тема 7.Речевое общение. Эффективность речевой коммуникации</p> <p>Вербальные и невербальные средства общения. Понятие эффективной коммуникации (предметная, информативная, коммуникативная цели речевого общения). Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов /Ср/</p>  | 1 | 16 | УК-4 |  |  |  |
| 1.15 | <p>Тема 8. Речевое воздействие</p> <p>Понятие речевого воздействия. Речевое воздействие и манипуляция. Правила, приемы и факторы речевого воздействия /Пр/</p>  | 1 | 1  | УК-4 |  |  |  |
| 1.16 | <p>Тема 8. Речевое воздействие</p> <p>Понятие речевого воздействия. Речевое воздействие и манипуляция. Правила, приемы и факторы речевого воздействия /Ср/</p>  | 1 | 16 | УК-4 |  |  |  |

|      |   |   |     |      |  |  |  |
|------|---|---|-----|------|--|--|--|
| 1.17 | Тема 9. Культура речи. Основы публичного выступления<br>Ораторское искусство. Оратор и его аудитория. Подготовка к выступлению. Основные принципы построения речи. Части выступления, их особенности. Общие требования к выступлению. Приемы поддержания внимания. Виды публичных выступлений.<br>Информационные выступления: лекция, сообщение, доклад, лекция, инструкция и т.п. Протольно-этикетные: приветственная речь, представление гостя, похвальное слово.<br>Развлекательные: анекдот, тост /Лек/ | 1 | 1   | УК-4 |  |  |  |
| 1.18 | Тема 9. Культура речи. Основы публичного выступления<br>Ораторское искусство. Оратор и его аудитория. Подготовка к выступлению. Основные принципы построения речи. Части выступления, их особенности. Общие требования к выступлению. Приемы поддержания внимания. Виды публичных выступлений.<br>Информационные выступления: лекция, сообщение, доклад, лекция, инструкция и т.п. Протольно-этикетные: приветственная речь, представление гостя, похвальное слово.<br>Развлекательные: анекдот, тост /Ср/  | 1 | 20  | УК-4 |  |  |  |
| 1.19 | Тема 10. Система троп в русском языке<br>Тропы как образные средства языка.<br>Работа над текстом по выявлению стилистических возможностей использования тропов /Пр/  | 1 | 0,5 | УК-4 |  |  |  |
| 1.20 | Тема 10. Система троп в русском языке<br>Тропы как образные средства языка.<br>Работа над текстом по выявлению стилистических возможностей использования тропов /Ср/  | 1 | 12  | УК-4 |  |  |  |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный перечень вопросов к курсу «Русский язык и культура речи»

1. Язык и речь: соотношение понятий.
2. Понятие современного русского литературного языка.
3. Функции языка.
4. Задачи языкознания (теоретические и прикладные).
5. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.
6. Стилистика. Понятие о функциональных стилях русского языка. Стилиевое расслоение лексики.
7. Научный стиль речи. Доминанта, функция, разновидности, характеристика.
8. Официально-деловой стиль речи. Доминанта, функция, разновидности, характеристика.
9. Публицистический стиль речи. Доминанта, функция, разновидности, характеристика.
10. Разговорный стиль русского языка: доминанта, функции, характеристика, отличие от книжных стилей.
11. Орфоэпические нормы русского языка. Общие тенденции развития. Орфоэпические, акцентологические, орфографические ошибки.
12. Акцентологические нормы в именах существительных, прилагательных, глаголах.
13. Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского языка.
14. Лексические нормы русского языка. Речевые ошибки.
15. Речевое воздействие. Коммуникативная грамотность
16. Понятие эффективной коммуникации. Коммуникативные неудачи. Коммуникативные барьеры.
17. Языковой паспорт оратора. Публичные выступления в разных жанрах.
18. Спор. Дебаты. Правила и разновидности аргументации.

|   |
|---|
| 19. Язык и культура. Культурный компонент в языке.  |
| 20. Современное состояние языка: прогнозы и перспективы развития.   |
| <b>5.2. Темы письменных работ</b>   |
| <b>5.3. Фонд оценочных средств</b>  |
| <p>№ задания Текст задания</p> <p>УК.4.11 Прочитайте текст, установите соответствие между стилем речи и его основными жанрами:<br/>Стиль речи Основные жанры стиля</p> <p>1. Научный а) публичное выступление (речь, доклад), дискуссия, критическая заметка, репортаж, интервью, статья, рецензия, очерк, зарисовка</p> <p>2. Официально-деловой б) рассказ, сказка, стихотворение, комедия, драма, роман, басня и другие</p> <p>3. Публицистический в) учебник, статья, доклад, диссертация, научная монография, энциклопедическая статья, аннотация, резюме, рецензия</p> <p>4. Художественный г) приказ, служебное распоряжение, инструкция, заявление, запрос, жалоба, рекомендация, отчет, обзор; собрание, совещание, переговоры, интервью</p> <p>УК.4.12 Прочитайте текст, дополните фразу.<br/>Слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению – это ...</p> <p>УК.4.13 Прочитайте текст, установите соответствие между существительным в именительном падеже множественного числа и окончанием, которое образуется в родительном падеже множественного числа:<br/>Существительное во множественном числе Окончание в родительном падеже</p> <p>1. Гектары а) окончание -ов</p> <p>2. Яблоки б) нулевое окончание</p> <p>3. Носки</p> <p>4. Помидоры</p> <p>5. Валенки</p> <p>6. Килограммы</p> <p>УК.4.14 Почитайте текст, дополните признаки, которые являются определяющими для понятия «литературный язык»:</p> <p>1) многофункциональность</p> <p>2) кодифицированность</p> <p>3) наличие письменности</p> <p>4) ...</p> <p>УК.4.15 Прочитайте текст, определите функциональный стиль текста:<br/>Клад, то есть зарытые в земле или сокрытые иным способом деньги или ценные предметы, собственник которых не может быть установлен либо в силу закона утратил на них право, поступает в собственность лица, которому принадлежит имущество (земельный участок, строение и т. п.), где клад был сокрыт, и лица, обнаружившего клад, в равных долях, если соглашением между ними не установлено иное.<br/>При обнаружении клада лицом, производившим раскопки или поиск ценностей без согласия на это собственника земельного участка или иного имущества, где клад был сокрыт, клад подлежит передаче собственнику земельного участка или иного имущества, где был обнаружен клад.</p> <p>УК.4.16 Прочитайте текст, дополните фразу:<br/>Создателем русского литературного языка считают ...</p> <p>УК.4.17 Прочитайте текст, дополните фразу:<br/>Фатическая функция языка связана с ...</p> <p>УК.4.18 Прочитайте текст, дополните фразу:<br/>Приветственная речь, представление гостя, похвальное слово относятся к такому виду выступлений, как ...</p> <p>УК.4.19 Прочитайте текст, установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:<br/>Фразеологизм Значение фразеологизма</p> <p>1. считать ворон а) приводить в состояние сильного гнева</p> <p>2. доводить до белого каления б) заявлять решительно</p> <p>3. заводить волынку в) бездельничать</p> <p>4. выпускать вожжи г) начинать говорить долго и скучно</p> <p>5. ставить вопрос ребром д) ослаблять руководство кем-, чем-либо</p> <p>УК.4.20 Прочитайте текст, установите соответствие между существительным и родом, к которому оно относится:<br/>Существительное Род</p> <p>1. Авеню а) мужской</p> <p>2. Филе б) женский</p> <p>3. Кенгуру в) средний</p> <p>4. Саями</p> <p>5. Шимпанзе</p> <p>6. Цеце</p> |
| <b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>  |
| Контроль результатов освоения дисциплины является формой управления качеством образования.  |

Контроль результатов освоения дисциплины осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации (зачет).

Система текущего контроля включает:

1. контроль работы студентов на лекционных занятиях и практических занятиях;
2. контроль участия в совместной работе группы;
3. контроль выполнения индивидуальных заданий;
4. контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета, который проводится в устной либо письменной форме.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определить общий уровень освоения дисциплины в целом;
2. определить уровень основных знаний по каждой теме курса;
3. объективизировать результат контроля, минимизировать возможную субъективность преподавателя

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

1. Авдеева, Г. А. Русский язык и деловая коммуникация : учебно-методическое пособие / Г. А. Авдеева, Ю. А. Фомина, Н. М. Чудакова. — Нижний Тагил : НТГСПИ, 2022. — 148 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314111>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Ашимова, А. Ф. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. Ф. Ашимова, Г. С. Абдулманафова ; составитель А. Ф. Ашимова. — Дербент : СПИ, 2019. — 204 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/135173>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Валгина, Н. С. Современный русский язык / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Логос, 2002. - 528 с. (1 шт.)
4. Крысин, Л. П. Современный русский язык : учебное пособие для студентов филологич. фак. ВУЗов: филология: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. - 2-е изд., стереотип. - Москва : "Академия", 2009. - 240 с. - ("Высшее профессиональное образование"). (1 шт.)
5. Куранова, Т. П. Русский язык и культура речи : учебное пособие. — Ярославль : , 2014. — 255 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221876>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Ларских, З. П. Русский язык и культура речи : учебное пособие / З. П. Ларских, Э. Л. Миронова. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2016. — 104 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195971>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Пиотровская, Л. А. Фонетика современного русского языка : учебник. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 180 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/252614>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Познаём русскую культуру : учебное пособие / Р. М. Теремова, В. Л. Гаврилова, О. А. Игошина [и др.]. — 2-е изд. испр. и доп. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 312 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/252461>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Решетникова, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. — Новосибирск : СибГУТИ, 2016. — 99 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/257357>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Русский язык и культура речи : учебное пособие / С. К. Башиева, З. Р. Дохова, Т. Т. Макитова [и др.]. — 2-е изд., доп. — Нальчик : КБГУ, 2022. — 180 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/378929>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Русский язык и культура речи : учебное пособие / составители С. С. Иванова, М. А. Ермошина. — Пермь : ПГГПУ, 2019. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157174>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Русский язык и культура речи : учебное пособие / составитель Н. Ф. Прошко. — Уссурийск : Приморский ГАТУ, 2023. — 177 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/409805>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

13. Сидорова, М. Ю. Русский язык и культура речи: учебник / М. Ю. Сидорова, В. С. Савельев. - Москва : "Проспект", 2008. - 512 с. - ("Московский Государственный Университет им. М.В.Ломоносова"). (1 шт.)
14. Современный русский язык: Сб. упражнений. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. "Рус. яз. и лит." / М. С. Бунина [и др.]. - 3-е изд., доп. - Москва : Просвещение, 1982. - 255 с. (1 шт.)
15. Степанов, В. Н. Современный русский язык : учебное пособие. — Ярославль : МУБиНТ, 2021. — 150 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190301>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
16. Щербак, О. А. Русский язык : учебное пособие. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2019. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/120061>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы**

|    |   |
|----|---|
| Э1 | Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Лань" <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>            |
| Э2 | Национальная электронная библиотека <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>                             |
| Э3 | Российская государственная библиотека искусств <a href="https://liart.ru/ru">https://liart.ru/ru</a>              |
| Э4 | Онлайн-сервис портала Грамота.Ру. URL: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>                |
| Э5 | Портал «Русские словари. Служба русского языка». URL: <a href="http://www.slovari.ru/">http://www.slovari.ru/</a> |

#### **6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

|         |   |
|---------|---|
| 6.3.1.1 | Программное обеспечение:  |
| 6.3.1.2 | 1. Операционная система Windows.                                      |
| 6.3.1.3 | 2. Офисная система OpenOffice.  |
| 6.3.1.4 | Информационные системы и платформы:                                   |
| 6.3.1.5 | 1. Система дистанционного обучения «Moodle».                          |
| 6.3.1.6 | 2. Платформа для организации и проведения вебинаров «Pruffme».        |
| 6.3.1.7 | 3. Платформа для организации и проведения конференций Яндекс.Телемост |

#### **6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

#### **7. МТО (оборудование и технические средства обучения)**

|     |  |
|-----|--|
| 7.1 | Аудитория, снабженная демонстрационным оборудованием (доска, мультимедиа проектор или ТВ, доступ в сеть Интернет). |
| 7.2 | Аудитория для самостоятельной работы:  |
| 7.3 | столы; стулья; компьютеры с «Интернет» и доступом в образовательную среду;   |
| 7.4 | Библиотека с читальным залом:  |
| 7.5 | столы; стулья; компьютеры с доступом к Интернету и доступом в образовательную среду для читателей                  |

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**