

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный
институт»**

**Основы государственной культурной политики
Российской Федерации**
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра продюсерства, теории и практики исполнительских искусств**

Учебный план Технология заочное_2022_заочное_.plx
52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах: зачеты 2
в том числе:		
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	62	

часов на контроль	2
-------------------	---

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	2	2	2	2
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Механова Л.М.

Рабочая программа дисциплины

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1123)

составлена на основании учебного плана:

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

утвержденного учёным советом вуза от 27.05.2022 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра продюсерства, теории и практики исполнительских искусств

Зав. кафедрой Бадаев А.Ф.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель изучения дисциплины – научить ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики и использовать полученные знания в реализации межкультурного развития общества.
1.2	Задачи:
1.3	- сформировать представления о моделях культурной политики, об основных документах, регулирующих реализацию государственной культурной политики;
1.4	- сформировать умения соотносить свою профессиональную деятельность с кругом задач культурной политики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
2.1.2	История зарубежного театра
2.1.3	Структура театра и ХПЧ
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Организация театрального дела
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика (преддипломная)

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Знать	
Знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности	
Знать способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	
Уметь	
Уметь планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме	
Владеть	
Владеть навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции	

ОПК-5: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
Знать	
Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ	
Уметь	
Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ	
Владеть	
Владеет методами творческой деятельности в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Тема 1 Культурная политика как предмет современных социогуманитарных исследований. Задачи основные понятия и термины культурной политики. Определение понятия «культурная политика»: современные концепции и подходы /Лек/	2	1	ОПК-5 УК-10			

1.2	Тема 1 Культурная политика как предмет современных социогуманитарных исследований. Задачи основные понятия и термины культурной политики. Определение понятия «культурная политика»: современные концепции и подходы /Пр/	2	1	ОПК-5 УК-10			
1.3	Тема 1 Культурная политика как предмет современных социогуманитарных исследований. Задачи основные понятия и термины культурной политики. Определение понятия «культурная политика»: современные концепции и подходы /Ср/	2	14	ОПК-5 УК-10			
1.4	Тема 2. Государственная культурная политика России. Институционально-организованные формы и механизмы, объекты и субъекты культурной политики. Культурная политика в России-СССР-РФ /Лек/	2	1	ОПК-5 УК-10			
1.5	Тема 2. Государственная культурная политика России. Институционально-организованные формы и механизмы, объекты и субъекты культурной политики. Культурная политика в России-СССР-РФ /Пр/	2	1	ОПК-5 УК-10			
1.6	Тема 2. Государственная культурная политика России. Институционально-организованные формы и механизмы, объекты и субъекты культурной политики. Культурная политика в России-СССР-РФ /Ср/	2	16	ОПК-5 УК-10			
1.7	Тема 3. Основные направления культурной политики и ее структурные взаимосвязи. Структура и функции современной культурной политики. Культурная политика в социокультурном развитии региона /Лек/	2	1	ОПК-5 УК-10			
1.8	Тема 3. Основные направления культурной политики и ее структурные взаимосвязи. Структура и функции современной культурной политики. Культурная политика в социокультурном развитии региона /Пр/	2	1	ОПК-5 УК-10			
1.9	Тема 3. Основные направления культурной политики и ее структурные взаимосвязи. Структура и функции современной культурной политики. Культурная политика в социокультурном развитии региона /Ср/	2	16	ОПК-5 УК-10			
1.10	Тема 4. Основные направления реализации культурной политики. Культурная политика в художественной сфере. Охрана культурного наследия. Молодежная культурная политика. Тенденции развития культурной политики России /Лек/	2	1	ОПК-5 УК-10			

1.11	Тема 4. Основные направления реализации культурной политики. Культурная политика в художественной сфере. Охрана культурного наследия. Молодежная культурная политика. Тенденции развития культурной политики России /Пр/	2	1	ОПК-5 УК-10			
1.12	Тема 4. Основные направления реализации культурной политики. Культурная политика в художественной сфере. Охрана культурного наследия. Молодежная культурная политика. Тенденции развития культурной политики России /Ср/	2	16	ОПК-5 УК-10			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету:

1. Виды и сущность подходов в государственной культурной политике.
2. Типология моделей государственной культурной политики и особенности российской модели культурной политики.
3. Меры и механизмы реализации культурной политики.
4. Цели государственной культурной политики.
5. Система и свойства российского законодательства в сфере культуры.
6. Суть информационной составляющей культурной политики.
7. Функции органов власти с учетом целей и принципов государственной культурной политики.
8. Структура и содержание современной системы управления процессами культурного развития.
9. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики.
10. Экономическая составляющая культурной политики: меры государственной поддержки, развитие сектора массовой культуры, профессиональная критика и журналистика в творческих индустриях.
11. Меры культурно-языковой политики.
12. Роль этнокультурного разнообразия и этнических культурных традиций в реализации культурной политики России.
13. Государственная поддержка традиционной культуры как составляющая культурной политики.
14. Меры государственной культурной политики в сфере профессионального искусства.
15. Наука и образование как направления культурной политики.
16. Нормативно-правовое регулирование культурного наследия народов Российской Федерации.
17. Виды культурного наследия. Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия.
18. Система государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
19. Культурное наследие России за рубежом.
20. Цели, задачи, объекты и субъекты региональной культурной политики.
21. Региональные программы в сфере культуры.
22. Общая характеристика международного культурно-гуманитарного сотрудничества Российской Федерации.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

№ задания Текст задания

УК.10.1 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Определите ситуации, при которых госслужащий имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации:

- а) при избрании единоличным исполнительным органом
- б) в качестве представителя учредителя, коим выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале
- в) при вхождении в коллегиальный орган управления

УК.10.2 Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Кем определяются основные направления государственной политики в области противодействия коррупции?

УК.10.3 Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Какая форма предусмотрена для уведомления госслужащим о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения?

УК.10.4 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Государственному служащему не запрещено:

- а) быть представителем по делам третьих лиц в государственном органе
- б) занимать оплачиваемую должность в Профсоюзной организации при государственном аппарате
- в) быть членом ревизионной комиссии в организации, при условии, что часть уставного капитала принадлежит РФ

УК.10.5 Прочитайте текст, определение какого термина приведено?

Злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами; совершение этих же деяний от имени или в интересах юридического лица – это ...

№ задания Текст задания

ОПК.5.1 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа:

Толерантность культурной политики выражается в:

- а) Терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности.
- б) Превосходстве культуры одной национальности над другой
- в) Слиянии различных национальных культур
- г) Выделении двух культур

ОПК.5.2 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа:

Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:

- а) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления.
- б) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам.
- в) Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации
- г) Формирование региональных культурных центров

ОПК.5.3 Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Развитие какого социального механизма предусматривает современная культурная политика России?

ОПК.5.4 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа:

В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика:

- а) Паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения.
- б) Приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства.
- в) Приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения
- г) Приоритетное развитие кружков народного творчества

ОПК.5.5 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа:

В культурной жизни Российского государства сегодня проявляется следующая негативная тенденция:

- а) Невостребованность потенциала зарубежных произведений киноискусства.
- б) Невостребованность потенциала образцов отечественной массовой культуры.
- в) Невостребованность потенциала профессионального искусства и традиционной народной культуры
- г) Невостребованность потенциала зарубежных музыкальных произведений

ОПК.5.6 Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Что выступает в качестве целей культурной политики?

ОПК.5.7 Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа:

Культурная политика в России осуществляется на принципах:

- а) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в региональных органах управления.
- б) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в федеральных органах управления.
- в) Разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры
- г) Полной свободы региональных органов в управлении отраслью культуры

ОПК.5.8 Прочитайте текст, определение какого термина приведено?

Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры – это ...

ОПК.5.9 Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

В чем заключалась главная цель культурной революции в СССР?

ОПК.5.10 Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Какие конституционные права имеют граждане РФ в сфере культуры?

ОПК.5.11 Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Укажите какие государственные обязанности несет каждый гражданин РФ в сфере культуры?

ОПК.5.12 Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Укажите какие вопросы в сфере культуры находятся в ведении центральной государственной власти РФ?

ОПК.5.13 Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Что гарантирует государство народам РФ в области своих национальных языков?

ОПК.5.14 Прочитайте текст, определение какого термина приведено?

Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей – это ...

ОПК.5.15 Прочитайте текст, установите соответствие между терминами и их определениями:

Термин Его определение

1. Культурные ценности а) условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей
2. Культурные блага б) совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и ее субъектам без права их передачи иным государствам и союзам государств с участием Российской Федерации
3. Культурное наследие народов Российской Федерации в) нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор,

художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты

4. Культурное достояние народов Российской Федерации г) материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контроль результатов освоения дисциплины является формой управления качества образования.

Контроль результатов освоения дисциплины осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации (экзамена).

Система текущего контроля включает:

1. контроль работы студентов на лекционных занятиях и практических занятиях;
2. контроль участия в совместной работе группы;
3. контроль выполнения индивидуальных заданий;
4. контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде экзамена, который проводится в устной либо письменной форме.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определить общий уровень освоения дисциплины в целом;
2. определить уровень основных знаний по каждой теме курса;
3. объективизировать результат контроля, минимизировать возможную субъективность преподавателя

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

1. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 170 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156963>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Глушакова, О. В. Основы государственной культурной политики : учебное пособие. — Новосибирск : НГТИ, 2022. — 276 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/342338>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Дюкин, С. Г. Концептуальные проблемы культурной политики : учебное пособие / С. Г. Дюкин, И. В. Самойлова. — Пермь : ПГИК, 2018. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155812>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Жалсанова, Б. М. Основы культурной политики : учебное пособие. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 204 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/271631>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Национальная культурная политика : учебно-методическое пособие / составители Л. Г. Григорьева, Г. Н. Петров. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2015. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138903>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Национальный проект «Культура» как основа современной региональной культурной политики : учебно-методическое пособие / составитель М. Н. Киреев. — Белгород : БГИИК, 2020. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173582>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / В. С. Толстиков, Е. В. Тищенко, Н. С. Королёв, А. Н. Терехов ; под редакцией В. С. Толстикова. — Челябинск : ЧГИК, 2020. — 223 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/262103>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / В. С. Толстиков, Е. В. Тищенко, Н. С. Королёв, А. Н. Терехов ; под редакцией В. С. Толстикова. — Челябинск : ЧГИК, 2020. — 223 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/262103>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Основы культурной политики : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под редакцией В. Н. Грузкова. — Ставрополь : СКФУ, 2017. — 198 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155451>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 138 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105273>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Паничкина, Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», 43.03.02 «Туризм», профиль «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью», квалификация (степень) выпускника: бакалавр : учебное пособие. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250691>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под редакцией В. Н. Грузкова. — Ставрополь : СКФУ, 2017. — 169 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155460>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
13. Стеблецова, Н. Н. Основы управленческой культуры в системе государственной и муниципальной службы : учебное пособие / Н. Н. Стеблецова. — Орел : ОГИИК, 2016. — 120 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183834>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
14. Тургаев А. С. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учеб. пособие / А. С. Тургаев, ред., сост. Л. Е. Востряков [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. - 336 с.
15. Юдина, А. И. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : учебное пособие / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156995>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Асхаков, С. И. Приоритетные направления социальной политики : учебное пособие. — Карачаевск : КЧГУ, 2020. — 344 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161999>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 160 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316283>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства : монография / под редакцией В. Д. Пономарева, А. В. Шункова. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 312 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156980>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Основы культурной политики : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под редакцией В. Н. Грузкова. — Ставрополь : СКФУ, 2017. — 198 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155451>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Лань" https://e.lanbook.com
Э2	Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru
Э3	Российская государственная библиотека искусств https://liart.ru/ru
Э4	Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс] // URL: http://mkrf.ru/
Э5	Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс] // URL: http://www.givc.ru/
Э6	Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева [Электронный ресурс] // URL: http://www.heritage-institute.ru/

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Программное обеспечение:
6.3.1.2	1. Операционная система Windows.
6.3.1.3	2. Офисная система OpenOffice.
6.3.1.4	Информационные системы и платформы:
6.3.1.5	1. Система дистанционного обучения «Moodle».
6.3.1.6	2. Платформа для организации и проведения вебинаров «Pruffme».
6.3.1.7	3. Платформа для организации и проведения конференций Яндекс.Телемост

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

7.1	Аудитория, снабженная демонстрационным оборудованием (доска, мультимедиа проектор или ТВ, доступ в сеть Интернет).
-----	--

7.2	Аудитория для самостоятельной работы:
7.3	столы; стулья; компьютеры с «Интернет» и доступом в образовательную среду;
7.4	Библиотека с читальным залом:
7.5	столы; стулья; компьютеры с доступом к Интернету и доступом в образовательную среду для читателей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	