

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

ПРИНЯТО

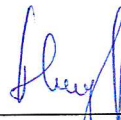
на заседании

Ученого совета ЕГТИ 05.07.2024

протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



А.А. Глуханюк

« 05 »

МП



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА)

Перечень сведений о программе ГИА	Учетные данные
Образовательная программа Художник-технолог сцены	Код направления подготовки 52.03.04
Направление подготовки Технология художественного оформления спектакля	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: от 16 ноября 2017 г. №1127 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456, от 08.02.2022)
Уровень подготовки Бакалавриат	

Екатеринбург, 2024

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Общие требования к профессиональной подготовке выпускников

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности выпускника к решению профессиональных задач и соответствия уровня его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля» и ОП «Художник-технолог сцены», разработанной на основе названного стандарта.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности технологического и организационно-управленческого типов.

В ходе теоретического обучения, при прохождении производственной (эксплуатационной) практики были полностью сформированы и оценены по степени освоения универсальные компетенции УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, общепрофессиональные компетенции ОПК-4, ОПК-5, профессиональные компетенции ПК-4 и ПК-5.

В рамках государственной итоговой аттестации проверяется уровень сформированности следующих компетенций, освоенных в результате изучения образовательной программы:

ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПКО-1	Способен к воплощению и реализации внешней художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
ПКО-2	Способен к разработке самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекса документации технического воплощения и реализации проекта спектакля (представления, концерта), составленного ответственным за него лицом (в соответствии со специализацией – художником-постановщиком, художником по костюму, режиссёром-постановщиком) в профессиональной организации исполнительских искусств (драматический или музыкальный театр)
ПК-1	Способен ориентироваться в истории и теории сценического оформления спектакля

ПК-2	Способен использовать новейшие достижения в области театральной техники, технологии и новых материалов в технологических разработках, соответствующих области профессиональной деятельности
ПК-3	Способен провести организационно-подготовительную работу

1.2. Нормативные акты, являющиеся основой для разработки программы ГИА:

– ФГОС ВО 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (Приказ Минобрнауки от 16 ноября 2017 г. № 1123 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456, от 08.02.2021 № 83);

– порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 с изменениями и дополнениями в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 86, от 28.04.2016 № 502, от 27.03.2020 № 490;

– Положение «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержден на заседании Ученого совета Института 09.12.2022 протокол №10);

– утвержденная образовательная программа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт» Художник-технолог сцены 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля.

1.3. Характеристика ГИА по образовательной программе:

объем ГИА в структуре ОПОП ВО:	9 ЗЕ
форма проведения государственной итоговой аттестации:	выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.4. Процедура проведения ГИА

ГИА проводится в один этап, сроки указываются в календарном учебном графике.

Выпускная квалификационная работа представляет собой проект художественно-технического воплощения сценического оформления спектакля в драматическом или музыкальном театре (представления, концерта) в соответствии с замыслом и авторским проектом художника.

1.5. Требования к порядку планирования, организации и проведения ГИА, к структуре и форме документов по организации ГИА сформулированы в положении «О порядке проведения государственной итоговой аттестации

по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденном Ученым советом ЕГТИ (протокол №10 от 09.12.2022 г.).

1.6. Требования к оцениванию результатов освоения ОП в рамках государственной итоговой аттестации.

Объективная оценка уровня соответствия результатов обучения требованиям к освоению ОП обеспечивается системой разработанных критериев (показателей) оценки освоения знаний, сформированности умений и опыта выполнения профессиональных задач.

Критерии оценки утверждены на заседании Ученого совета ЕГТИ от «26» июня 2019 г., протокол № 4.

2. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой самостоятельную, выполненную обучающимся на выбранную тему, под руководством преподавателя (далее – руководитель ВКР) работу в форме проекта, имеющую значение для соответствующей области профессиональной деятельности, и демонстрирующую уровень подготовленности выпускника (выпускников) к профессиональной деятельности в соответствии с приобретенными универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, установленным в образовательной программе.

Выполнение ВКР является завершающим этапом освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) и выполняется с целью представления достигнутых результатов обучения и требует от выпускника:

- применения приобретенных теоретических знаний и умений;
- применения сформированных практических навыков и опыта при решении реальной технологической или организационно-управленческой задачи в соответствии с установленными ОПОП ВО видами и задачами профессиональной деятельности;
- приобретения опыта обработки, анализа и систематизации технических расчетов, экспериментальных исследований, оценки их практической значимости и возможной области применения;
- развития навыков организации и (или) проведения самостоятельных теоретических и (или) экспериментальных исследований, оптимизации проектно- технологических и экономических решений;
- умения пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки, систематизации информации;

– применения навыков профессионального представления специальной информации и аргументированной защиты результатов своей деятельности.

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (уровень бакалавриата), профиль художник-технолог сцены представляет собой проект художественно-технического воплощения сценического оформления спектакля в драматическом или музыкальном театре, циркового представления, концерта в соответствии с замыслом и авторским проектом художника –постановщика.

Процесс выполнения ВКР включает в себя следующие этапы: утверждение темы ВКР; подготовка ВКР; проверка на объем заимствования; получение отзыва руководителя ВКР; допуск к защите, защита ВКР; размещение в электронно- библиотечной системе Института.

Условия и сроки выполнения ВКР устанавливаются учебным календарным графиком по направлениям подготовки высшего образования, разработанными Институтом на основе соответствующих учебных планов и ФГОС ВО.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающийся должен продемонстрировать способности:

- самостоятельно поставить творческую задачу, оценить ее актуальность и практическую значимость;
- собрать и обработать информацию по теме диплома;
- изучить и критически проанализировать полученные материалы;
- выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой творческой задачи (свою профессионально-творческую позицию);
- сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику.

Выпускная квалификационная работа должна быть написана четким, ясным, литературно грамотным языком, изложение материала должно удовлетворять основным логическим требованиям: определенности, последовательности, доказательности. Выводы и предложения должны быть четко сформулированы и обоснованы фактическими данными.

За актуальность, соответствие тематики выпускной квалификационной работы профилю направления подготовки, руководство и организацию ее выполнения ответственность несет руководитель образовательной программы и непосредственно руководитель ВКР.

За все сведения, изложенные в выпускной квалификационной работе, принятые решения и за правильность всех данных ответственность несет непосредственно обучающийся – автор выпускной квалификационной работы.

2.2. Тематика выпускных квалификационных работ

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается руководителем образовательной программы высшего образования, рассматривается на заседании выпускающей кафедры, утверждается приказом ректора.

Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию развития науки и техники, достижений в области культуры и искусства, а также обеспечивать возможность самостоятельной деятельности обучающегося в процессе научно-исследовательской, расчетно-проектной и творческой работы.

При выборе темы выпускной квалификационной работы (далее-ВКР) учитывается актуальность темы и ее практическая значимость (возможность дальнейшего использования материалов выпускной квалификационной работы в практической деятельности).

Перечень тем ВКР разрабатывается, обсуждается на выпускающей кафедре и утверждается деканом не позднее, чем за 6 месяцев до государственной итоговой аттестации согласно календарному учебному графику.

Пример формулировки тем ВКР

«Технологическая разработка проекта художественного оформления спектакля „Иванов“ по пьесе А. П. Чехова». Постановка О. Ефремова. Режиссёр С. Десницкий. Художник Д. Боровский, костюмы Л. Кусаковой. Премьера состоялась 26 декабря 1976 года.

Литовский Молодёжный театр г. Вильнюс. «Технологическая разработка проекта художественного оформления спектакля „Чайка“ по пьесе А. П. Чехова». Режиссёр Д. Тамулявичюте. Художник С. Бархин. Премьера состоялась в 1977 году. Вариант оформления для Набережночелнинского государственного татарского драматического театра им. Аяза Гилязова.

МХАТ СССР им. М. Горького. «Технологическая разработка проекта художественного оформления спектакля „Дядя Ваня“ по пьесе А. П. Чехова». Постановка О. Ефремова. Режиссёр Н. Скорик. Художник В. Левенталь. Премьера состоялась в 1985 году.

Парижский театр «Нантеро-Амандье». «Технологическая разработка проекта художественного оформления спектакля „Чехов. Действие III. Три сестры“ по произведениям А. П. Чехова». Режиссёр А. Калягин. Художник Э. Кочергин. Премьера состоялась в 1996 году. Вариант оформления для МХАТ им. М. Горького.

Обучающемуся по письменному заявлению может быть предоставлено право выбора собственной темы ВКР, в случае обоснованности ее актуальности и целесообразности разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профильной организации.

Тематика ВКР доводится до сведения обучающихся до начала преддипломной практики и итоговой аттестации в соответствии с действующим учебным планом. Выбор темы осуществляется путем подачи обучающимся (несколькими обучающимися совместно) заявления руководителю образовательной программы в срок, не позднее, чем за 5 месяцев до даты начала итоговой аттестации.

Изменение или корректировка темы ВКР допускается в исключительных случаях по заявлению студента на имя руководителя образовательной программы. Заявление об изменении темы может быть подано не позднее, чем за 30 дней до начала итоговой аттестации.

2.3 Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Содержание ВКР должно включать:

- обоснование актуальности темы; определение объекта, предмета и задач, регламентированных в работе;
- теоретическую и практическую части, включающие характеристику методологического аппарата, методов и средств исследования и проектирования;
- анализ полученных результатов;
- выводы и рекомендации по практическому использованию результатов;
- перечень использованных источников;
- приложения.

Структура выпускной квалификационной работы должна способствовать раскрытию избранной темы и отдельных ее вопросов.

Структурными элементами выпускной квалификационной работы являются:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (разделена на главы и параграфы; при изложении материала особое внимание стоит обратить на взаимосвязь параграфов и глав – все структурные элементы работы должны логически следовать друг за другом. В конце параграфов и глав необходимо делать выводы, подтверждающие решение каждой из задач, поставленных во введении дипломного проекта);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложение: сопровождение практической части выпускной квалификационной работы.

Структура введения:

- актуальность темы (степень изученности проблематики исследования);

- цель работы;
- задачи исследования;
- методы исследования;
- информационная база исследования;
- новизна работы;
- практическая значимость работы;
- структура работы.

2.4 Содержание основной части

В основной части приводятся данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной работы. При изложении материала особое внимание стоит обратить на взаимосвязь параграфов и глав – все структурные элементы работы должны логически следовать друг за другом. В конце параграфов и глав необходимо делать выводы, подтверждающие решение каждой из задач, поставленных во введении работы.

2.4.1 Исследовательский раздел

В этом разделе приводятся материалы по исследованию процесса подготовки новой постановки на примере конкретного театра, в котором выполняется задание по ВКР.

Описывается подготовительный период разработки художественно-светового оформления спектакля:

- знакомство с первоисточниками – литературная основа, музыкальное оформление;
- совместная работа с творческой группой спектакля (концерта): разработка концепции(стиля) постановки;
- разработка и обоснование концепции светового оформления спектакля в соответствии с режиссерской концепцией;
- описывается процесс взаимодействия художника-технолога по сценическому свету с административным и художественным руководством ТЗУ, постановочной частью;
- описывается работа службы постановочной освещения театра на различных этапах работы над постановкой:
 - структурирование световой партитуры;
 - подготовка светомонтировки и направки (фокусировки) оборудования. участие в актёрских репетициях;
 - проведение светомонтировки;
 - предварительная запись света; световые репетиции;
 - возможности компьютерной записи света с применением визуализаторов.
- выполняется анализ вариантов решения поставленной задачи и выбор конкретного варианта, логическое обоснование световых решений.

Излагать материал следует четко, ясно, используя научную терминологию, избегая повторений и общеизвестных положений, содержащихся в учебниках и учебных пособиях. Пояснять надо только

малоизвестные или разноречивые понятия, делая ссылку на авторов, высказывающих разные мнения.

Итогом первой главы является обоснование собственной позиции по сути изучаемой проблемы.

2.4.2 Технологический раздел

Документально раскрываются все аспекты проектируемого светового решения спектакля:

- техническое задание на проектирование светового оформления спектакля; схемы установки светового оборудования, планы расположения стационарного оборудования;
- габаритные чертежи осветительного оборудования (формат А2/А3);
- схемы светового оборудования для сцены;
- спецификация светового оборудования;
- техническое задание для приобретения, изготовления, подготовки необходимого оборудования, расходных материалов, комплектующих;
- график выпуска спектакля;
- особенности сохранения светового оформления; видеозапись спектакля и фотофиксация.

2.4.3 Компьютерное моделирование светового решения спектакля:

- 3D модель на электронном носителе (флеш-карта), распечатанные скриншоты 3D модели;
- компьютерное моделирование светового решения спектакля с использованием специализированного программного обеспечения: nanoCAD, Компас-3D.

2.4.4 Экономический раздел

В этом разделе предлагается сформулировать и обосновать решение экономических аспектов разработки (выполняется расчет себестоимости проекта, оформляется смета материальных затрат на приобретение необходимого оборудования расходных материалов, создание световой партитуры)

2.4.5 Паспортизация спектакля

➤ Световая партитура спектакля:

проведение спектакля;
световая планировка и боковой разрез;
направочный лист;
лист световых положений;
карты перестановок;
выписка водящих

➤ Иные документы:

общие сведения о спектакле; диаграммы мизансцен;
акты приемки;
инструкция по охране труда;
документация по эксплуатации спектакля.

2.4.6 Безопасность и экологичность проекта

Анализируются выполнение требований безопасности и экологичности при разработке светового решения, вредные для человека факторы, связанные с использованием специализированного оборудования; требования безопасности к электротехническому комплексу; безопасность подготовки спектакля. Предлагаются мероприятия, направленные на максимальное снижение последствий этих факторов

2.4.7 Заключение

Заключение содержит итоговые выводы теоретического и практического характера, к которым автор пришел в ходе исследования. Заключение – завершающий раздел выпускной квалификационной работы. В заключении приводятся достигнутые результаты, делаются выводы о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок, намечаются перспективы исследования.

В рамках заключения дается оценка технико-экономической эффективности, затрат на разработку и внедрение, а также делаются выводы о перспективности и возможности использования результатов ВКР в театральных организациях.

Заключение должно стать своеобразным ответом на вопросы, поставленные во Введении. Это логически стройное изложение полученных итогов и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными во Введении. Также кратко формулируется смысл всей выпускной квалификационной работы

2.4.8 Список использованных источников

Список использованных источников и литературы должен содержать сведения об источниках, использованных при выполнении работы. В список использованных источников и литературы включаются только те названия, на которые есть ссылки в тексте работы. В списке используется сквозная нумерация всех источников арабскими цифрами, список печатается с абзацного отступа. Список использованных источников и литературы оформляется на отдельной странице и включается в содержание работы.

Внимание! Библиографический список дипломного проекта не должен в основном состоять из электронных ресурсов.

2.4.9 Приложения

Приложения являются частью ВКР.

Отсутствие приложений в пояснительной записке ВКР расценивается как значительный недостаток. Объем приложений не ограничен.

Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. На все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте работы. Каждое приложение начинают с новой страницы с указанием на верхней строке слова «Приложение» и его обозначение. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

В Приложения ВКР выносятся все громоздкие графики, таблицы, рисунки, диаграммы, схемы, весь вспомогательный материал, (промежуточные расчеты; таблицы вспомогательных цифровых данных; описание аппаратуры, приборов, применяемых при художественно-технических работ по выпуску спектакля; иллюстрации вспомогательного характера; копии собранных документов и т.п.), примеры и образцы документов, которыми можно пренебречь в тексте пояснительной записки без ущерба для полноценного описания выполненной работы и не могут быть включены в основную часть.

Содержание приложений оговаривается студентом с руководителем ВКР.

2.4.10 ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Графический материал представляется слайдами презентации и является «шпаргалкой» речи студента при защите ВКР.

Слайды презентации должны быть выстроены в логическую последовательность, отражающую основные этапы выполнения проекта (работы), и содержать все необходимые данные, иллюстрирующие ход выполнения и полученные результаты в виде рисунков, таблиц, схем, графиков, формул. Материал, выносимый на слайды, должен быть ясным, лаконичным и не допускать различных толкований. В общем случае названия слайдов презентации соответствуют разделам пояснительной записки ВКР.

Графический материал распечатывается на листах формата А4 на цветном или черно-белом лазерном принтере в количестве 3 комплектов. Один комплект презентационного материала скрепляется и вкладывается в ВКР после приложений.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕСТА ВКР

Требования к структуре и оформлению ВКР доводятся до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до проведения ГИА.

Выпускная квалификационная работа должна соответствовать следующим требованиям:

- объем выпускной квалификационной работы – не менее 40 страниц текста (без учета листов приложений);
- набор текста на компьютере на одной стороне листа формата А4, цвет бумаги – белый;
- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта (кегель) – 14 (в таблицах – 11);
- междустрочный интервал – полуторный (в таблицах – одинарный);
- размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- нумерация страниц – по центру вверху страницы, на титульном листе и в содержании номер страницы не ставится;
- заголовки – по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без отступа красной строки;
- основной текст – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см;
- каждая новая глава начинается с новой страницы, без подчёркивания, отделяя от текста двумя междустрочными интервалами. Это же

относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников, приложениям и т. п.

Вторым листом в готовую выпускную квалификационную работу подшивается заполненный и подписанный лист с заданием на выпускную квалификационную работу (см. Приложение).

Текст должен быть разбит на абзацы, каждый из которых включает самостоятельную мысль, состоящую из нескольких предложений. Абзац начинается с новой строки.

При использовании в тексте работы положений, выводов, предложений, заимствованных из различных источников, ссылки на них обязательны.

Законченная работа закрепляется в файловой папке.

Прикладывается CD-диск с маркировкой (ФИО и названием работы) или флеш-карта, включающем полную версию ВКР и презентацию в РР.

При отсутствии перечисленных документов работа к защите не принимается.

3.1 ФОРМУЛИРОВАНИЕ НАЗВАНИЯ

Желательно, чтобы в названии выпускной квалификационной работы присутствовали термины: «анализ», «исследование», «разработка» и пр. – они подразумевают активную исследовательскую позицию автора. Эта часть названия должна соединяться с пояснительным блоком: «... на основании деятельности...» или «... на примере деятельности...», «с использованием материалов...».

3.2 ОФОРМЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ

В содержании необходимо включить все заголовки разделов и подразделов выпускной квалификационной работы, за исключением тех, что даются в подборе текста, и указать номера страниц их начала. Формулировка заголовков должна точно совпадать с их формулированием в тексте выпускной квалификационной работы.

Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Заключительное слово каждого заголовка соединяется отточием с номером страницы в правом столбце оглавления (см. Приложение).

3.3 ОФОРМЛЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ

Графический материал большого объема помещается в папку формата А3 с альбомной ориентацией страниц (см. Приложение).

Порядок оформления отдельной папки «Приложение» – ЧЕРТЕЖИ» следующий:

Лист 1 – Титул (не нумеруется).

Лист 2 – Содержание с перечислением всех чертежей.

Лист 3 и последующие – ЧЕРТЕЖИ

На обложку папки помещается специальный титул с названием работы (см. Приложение)

Масштаб чертежей

Чертежи и схемы выполняются на формате А-3 в следующих масштабах:

ПЛАНЫ декорационного оформления спектакля в М 1:50, М 1:100 (выполняются на планировках сцены). При значительных размерах – на формате А-2 с книжной ориентацией страницы с последующим складыванием пополам.

БОКОВЫЕ РАЗРЕЗЫ декорационного оформления спектакля – аналогично ПЛАНУ

ГАБАРИТНЫЕ ЧЕРТЕЖИ отдельных декораций в М 1:20;

КОНСТРУКТИВНЫЕ ЧЕРТЕЖИ декораций в М 1:20;

ГАБАРИТНЫЕ ЧЕРТЕЖИ мебели в М 1:10;

ГАБАРИТНЫЕ ЧЕРТЕЖИ бутафории и реквизита в М 1:5.

Каждый лист чертежа должен иметь рамку, отступающую от края на 5 мм по двум большим сторонам и правой малой и на 20 мм по левой малой стороне (на подшивку).

Все чертежи должны соответствовать нормативным документам по технике безопасности, пожарной безопасности, каждый лист чертежа должен быть красиво скомпонованным, иметь необходимый пояснительный текст.

Требования к содержанию чертежей

Схемы сценического освещения выполняется в масштабе 1:50 (1:100) с точным расположением всех элементов оформления.

♦ *Примеры – схема основного типа освещения и бокового освещения*

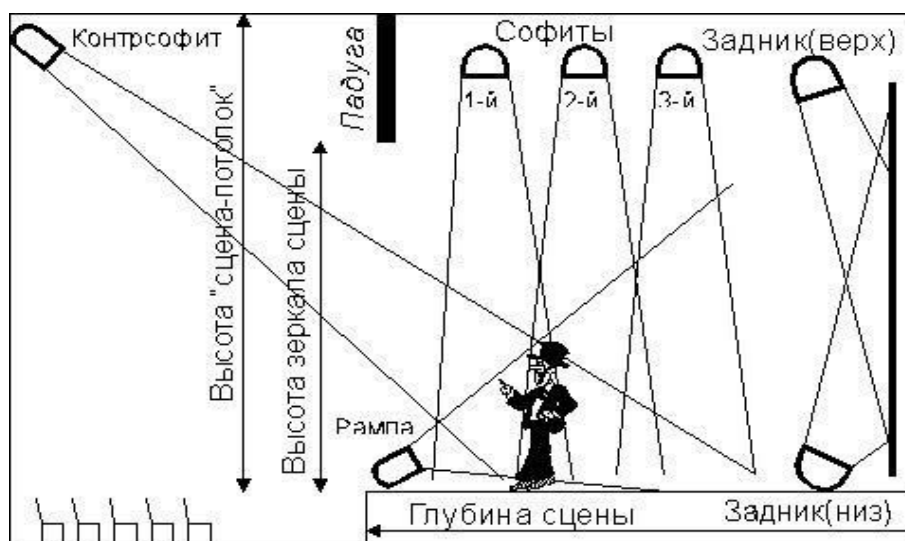


Рис. 1. Схема организации основного освещения сцены

На рис. 1 отражено использование следующего оборудования:

– контрсофит для подсветки исполнителя;

-

На Рис.2 отражено использование следующего оборудования:

- ложа – освещает передний план сцены;
- портал – освещают глубину сцены;
- боковые подсветы – дополняют порталы, обеспечивая объемное освещение.

[illegible]

15

♦ Пример выполнения спецификация светового оборудования

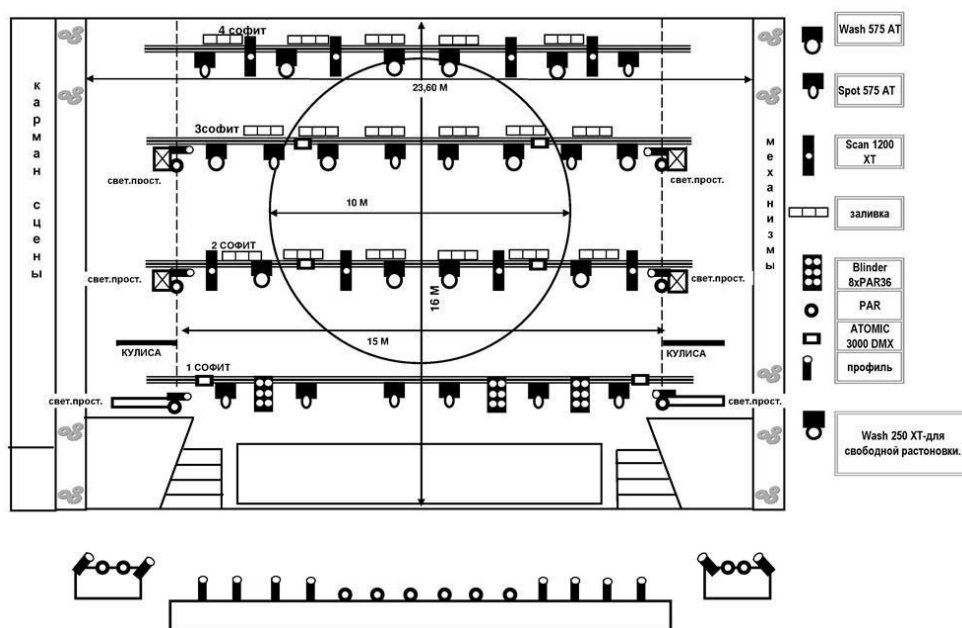


Рис. 4. Спецификация светового оборудования

Оформление спецификации светового оборудования

Таблица 1

Вариант 1. Оформление спецификации светового оборудования

№	Фирма	Тип изделия	Оборудование	Кол-во, шт.
	СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОСВЕТИТЕЛЬНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ			
1	MA Lighting	Grand MA 2048		1
	АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ			
2	Robe	Spot 575 AT		12
3	Robe	Wash 575 AT		12
4	Robe	Wash 250 XT		8
5	Robe	Scan 1200 XT		12
	ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ			
6	FAL	Scene 1000 S PRO		10
7	FAL	6-CELLS FLOODLIGHT		12
8	Elite	Blinder 8xPAR36		4
9	ETC	Source Four 10°		2
10	ETC	Source Four 19°		16
11	ETC	Source Four 26°		24
12	ETC	Source Four 36°		24
13	ETC	Source Four 50°		8
14	ETC	Source Four PAR		18
	СЛЕДЯЩИЕ ПРИБОРЫ			
15	ClayPaky	Shadow QS-ST (HMI-1200)	Shadow QS-ST (HMI-1200)	2

	ПРИБОРЫ ЭФФЕКТОВ			
16	Griven	UV Black Gun 400W	UV Black Gun 400W	6
17	MartinPro	АТОМІС 3000 DMX	АТОМІС 3000 DMX	6
	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
18	Sanyo	Высококонтрастный XGA мультимедиа проектор с комплектом оптики	PLC-XP56	2
19	Drapet	Экран натяжной для обратной проекции	Truss-Style Cinefold	2
20	JEM	Вентилятор сценический.	AF-1	2
21	JEM	Генератор тумана.	ZR 24/7	2
22	JEM	Генератор легкого дыма.	ZR 33	2
23		ЛАЗЕР 3-х цветный		1

Таблица 2

Вариант 2. Оформление спецификации светового оборудования

Размещение	Регулируемые подключения	Нерегулируемые подключения	Оборудование	Кол-во, шт.
Первый софит	8	-	DTS PAR 64 ImLight ACCENT 1200 PC ImLight ARTLIGHT 1000 PC	3 7 3
Второй софит	7	2	DTS PAR 64 ImLight ACCENT 1200 PC ImLight ARTLIGHT 1000 PCImLight STROBO 1500 LT	6 1 6 1
Третий софит	7	2	DTS PAR 64 ImLight ARTLIGHT 1000 PCGTL Profi 1100 PC ПРТЛГ	6 4 4 2
Четвертый софит	8	-	ImLight LINEA – 1000 ETC Source Four PAR EA	6 11
Галерка (Правая сторона)	2	-	DTS PAR 64 ETC Source Four Zoom 15* - 30*	1 1
Галёрка (Левая сторона)	2	-	DTS PAR 64 ETC Source Four Zoom 15* - 30*	1 1
Портал (Правая сторона)	1	-	ETC Source Four Zoom 25* - 50*ImLight ARTLIGHT 1000 PC	1 1
Портал (Левая сторона)	1	-	ETC Source Four Zoom 25* - 50*ImLight ARTLIGHT 1000 PC	1 1
Планшет (Правая сторона)	5	2	ETC Source Four Zoom 15* - 30*	1
Планшет (Левая сторона)	5	2	ETC Source Four Zoom 15* - 30*	1
Световая ложа (Правая сторона)	7	-	ETC Source Four Zoom 15* - 30*ImLight ACCENT 1200 PC	7 8
Световая ложа (Левая сторона)	7	-	ETC Source Four Zoom 15* - 30*ImLight ACCENT 1200 PC	7 8

Дополнительное оборудование

Наименование оборудования	Кол-во, шт.
ETC Source Four Zoom 25* - 50*	6
ETC Source Four Zoom 15* - 30*	2
ETC Source Four PAR EA	8
Strand Lighting Cantata 11/26	1
Strand Lighting Cantata 26/44	1
ImLight LINEA - 1000C	3
CBTG - 500	5
DTS PAR 64	6
GTL Profi 1100 PC	2
Генератор тумана Euro DJ I–Hazer 1600	1
Генератор тумана Antari HZ – 100	1
Генератор дыма Antari Z – 1500II	1
Генератор дыма Antari Z – 3000II	1
Генератор снега Antari S – 100X	2
Сценический вентилятор Antari AF - 5R	1
Промышленный вентилятор	2
Strand Lighting LEKO 20* 1000W	4
Strand Lighting LEKO 40* 1000W	2
Проектор Mitsubishi XL6600U	
Зеркальный шар с приводом	

3.4 ОФОРМЛЕНИЕ ТАБЛИЦ

Все таблицы нумеруются отдельной сквозной нумерацией арабскими цифрами и располагаются так, чтобы их было удобно смотреть без поворота работы или с поворотом по часовой стрелке. На все таблицы в тексте делаются ссылки с указанием их порядкового номера. Общее сокращение внутри текста –

«Табл.1.». Таблицу необходимо располагать в работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые

Каждая таблица должна иметь заголовок, расположенный посередине листа. Над заголовком с правой стороны страницы помещают надпись «Таблица» с указанием арабскими цифрами ее номера. Нумерация таблиц сквозная в пределах работы (кроме приложений).

Надпись «Таблица» с выравниванием по правому краю размер шрифта (кегель) – 11. Шрифт подписи таблицы по центру размер шрифта (кегель) – 14, интервал – 1,5. В материале таблицы размер шрифта (кегель) – 11.

Выше (Табл.1.; Табл.2.; Табл.3.) представлен пример оформления таблицы в ВКР.

3.5 ОФОРМЛЕНИЕ СНОСОК

При наборе текста на компьютере с ОС Windows оформление сносок желательно производить через команды программы MS Office Word: Вставка – Ссылка – Сноска – Вставить.

Знак сноски, если примечание относится к отдельному слову, должен стоять непосредственно после этого слова, если же относится к предложению или группе предложений, – то в конце этого предложения или группы предложений. По отношению к знакам препинания знак сноски ставится перед ними, за исключением «!», «?» и «...».

3.6 ОФОРМЛЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ССЫЛОК

Список источников и литературы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008. – Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»; ГОСТ Р 7.0.12-2011. – Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»; ГОСТ Р 7.0.100-2018. – Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.80-2000. – Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

Список источников и литературы выстраивается в алфавитном порядке, согласно начальным буквам фамилий авторов. Если на книге автор не указан (например, это сборник статей), её помещают в список согласно первой букве в названии.

Ссылки в тексте работы на литературу даются в виде цифр, заключенных в квадратные скобки, где первая цифра обычным шрифтом указывается на порядковый номер упомянутого издания по Списку источников и литературы данной работы, а вторая, через запятую, цифра – страница цитирования, например [8, 47], [3, 345–346].

Сноски-примечания выставляются автоматически, постранично, нумерация сквозная арабскими цифрами, кегль в сносках – 11, межстрочный интервал одинарный, без дополнительных интервалов между сносками.

Источники литературы нумеруются по порядку!

Общее количество использованных источников не должно быть менее шестидесяти единиц. В список использованной литературы должны быть включены издания с годом выпуска не ранее пяти лет от времени написания работы. Тем не менее, разрешается включать до пяти источников более раннего срока издания. Библиографическое описание составляют непосредственно по произведению печати или выписывают из каталогов и библиографических указателей полностью без пропусков каких-либо

элементов, сокращений заглавий и т.п. Благодаря этому можно избежать повторных проверок, вставок пропущенных сведений.

Примеры библиографического описания различных видов произведений печати в см. Приложение.

3.7 ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Содержание презентации должно быть чётко структурировано. Это относится как к плану устного выступления, так и к визуальным элементам.

Каждый новый слайд должен логически вытекать из предыдущего и одновременно подготавливать появление следующего (лучший способ проверить, правильно ли построена презентация, – быстро прочитать только заголовки, если после этого станет ясно, о чем презентация – значит, структура выстроена верно).

Слайды, сопровождающие доклад, должны обеспечить полное и точное представление материала в максимально удобной для восприятия форме в пределах отведенного времени. Они должны отражать ключевые моменты доклада, а также содержать материал, который либо трудно, либо долго описывать словами. Слайды позволяют «оживить» доклад и избежать монотонности.

Автор при изложении материала доклада должен строго следовать последовательности слайдов.

Руководитель курса принимает решение о допуске обучающегося к защите ВКР и визирует работу соответствующей отметкой на титульном листе. Студент должен быть ознакомлен с текстами отзыва руководителя выпускной квалификационной работы о работе выпускника в период подготовки ВКР и рецензии на ВКР (при наличии) не позднее, чем за неделю до защиты.

Электронная версия текста ВКР предоставляются на кафедру для ознакомления членов государственной экзаменационной комиссии не позднее, чем за две недели до установленного расписанием дня защиты ВКР.

Печатный экземпляр текста ВКР с допуском к защите руководителя курса вместе со всеми необходимыми документами (рецензия (при наличии), отзыв руководителя ВКР), приложениями предоставляются в деканат факультета театрального искусства для регистрации не позднее, чем за пять дней до назначенной даты защиты. Специалист деканата заверяет дату поступления экземпляра ВКР студента.

Электронная версия текста ВКР в электронном виде присылаются в деканат факультета театрального искусства не позднее чем за 10 дней до дня защиты. Специалист деканата заверяет дату поступления электронных документов. Студенты, не выполнившие эти требования, к защите ВКР не допускаются.

3.8 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ГОТОВОЙ ВКР

Завершенная ВКР представляется обучающимся декану одним из следующих способов:

- путем передачи ВКР на бумажном носителе с приложением записи на цифровом носителе (CD-диске, флеш-накопителе и т.д.) лично в руки;
- путем направления ВКР в виде электронного файла по электронной корпоративной почте Института (в этом случае заведующий выпускающей кафедрой обязан подтвердить получение ВКР обратным письмом выпускнику).

3.9 ТРЕБОВАНИЕ К ПРЕЗЕНТАЦИИ ВКР

1. Краткое изложение перед комиссией основных положений ВКР с использованием средств мультимедиа для демонстрации материалов, характеризующих представляемую работу.

2. Продолжительность презентации – до 15 минут. Общая продолжительность защиты – до одного часа.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Время проведения заседаний ГЭК определяется календарным учебным графиком. Конкретная дата проведения государственной итоговой аттестации утверждается приказом ректора не позднее чем за месяц до ее начала.

В качестве дополнительной формы подготовки и помощи выпускникам выпускающая кафедра может проводить предзащиту ВКР.

Завершающим этапом подготовки ВКР является ее защита.

Получение отрицательного отзыва руководителя, отрицательной рецензии и недопуска к защите не является препятствием к представлению ВКР на защиту, однако в обязательном порядке озвучивается в ходе защиты работы.

4.2 Защита ВКР проводится в установленное расписанием проведения государственных аттестационных испытаний время на открытом заседании ГЭК по соответствующему направлению подготовки с участием не менее двух третей ее состава, руководителя работы, рецензента (при возможности), а также всех желающих.

4.3 ДОКЛАД НА ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ на защите ВКР должна составлять 10-12 минут, в течение которых необходимо успеть изложить результаты работы. Учитывая опыт защит ВКР можно рекомендовать следующую структуру доклада (речи):

1. Вступление
2. Постановка задачи
3. Состояние вопроса
4. Пути решения задачи
5. Полученные результаты
6. Дополнительные разделы ВКР
7. Заключение

1. ВСТУПЛЕНИЕ доклада должно быть очень коротким, состоять из одной-двух фраз и определять область, к которой относится тема ВКР.

2. После этого необходимо очень четко и коротко сформулировать цель работы, дать ПОСТАНОВКУ ЗАДАЧИ. Это сразу определяет круг вопросов, которые могут рассматриваться в работе, и обеспечивает правильное восприятие представляемых материалов доклада.

3. ПУТИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ – один из основных разделов доклада к диплому. Здесь необходимо кратко рассмотреть возможные подходы к решению поставленной задачи и объяснить, как решалась задача, и обосновать правильность принимаемого решения.

4. ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ должны давать полное представление о том, насколько полученные результаты оригинальны и соответствуют поставленным целям. Желательно в докладе (речи) перечислить все полученные результаты, а подробнее остановиться на наиболее важных.

5. В ЗАКЛЮЧЕНИЕ доклада необходимо кратко изложить выводы ВКР.

Предлагаемая структура доклада на защиту ВКР является наиболее общей и может конкретизироваться и изменяться в зависимости от направления, особенностей и содержания работы.

Выпускные квалификационные работы, получившие положительную оценку при защите, хранятся в архиве вуза в течение 5 лет после их защиты. В период срока хранения выпускные квалификационные работы, с разрешения декана факультета, могут выдаваться для ознакомления обучающим и преподавателям.

ПРИМЕРНЫЙ ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 30 минут. Процедура защиты включает:

- доклад выпускника (10–15 минут);
- вопросы членов комиссии и ответы выпускника;
- освещение отзыва руководителя;
- заключительное слово выпускника – ответы на замечания, соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Итоги защиты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Кроме оценки за работу, ГЭК может рекомендовать работу к опубликованию и/или к внедрению.

Общими показателями оценки ВКР являются:

Актуальность. Обоснованность актуальности темы исследования, степень соответствия содержания ВКР заданию и ее ориентации на решение актуальных практических задач в сфере профессиональной деятельности, полнота ее раскрытия;

Уровень обоснованности решений. Глубина представленного в ВКР анализа состояния рассматриваемых в работе вопросов, степень использования при этом современной научно-технической литературы, нормативных документов.

Научный уровень. Качество, глубина, корректность и достоверность выполненных в ВКР теоретических и экспериментальных исследований, расчетов, испытаний, опытов; степень обоснованности принятых при этом допущений. Степень глубины и полноты анализа полученных в ВКР теоретических, расчетных и экспериментальных результатов, а также достоверность и обоснованность сделанных при этом теоретических и практических выводов. Степень использования современных информационно-вычислительных и программных средств и комплексов, информационных и моделирующих технологий, методик организации и проведения экспериментов.

Практическая значимость. Уровень реализации или степень проработанности предложений по реализации основных результатов ВКР на основе современных технологий и элементной базы.

Качество оформления работы. Качество оформления пояснительной записки, графических и иллюстративных материалов, степень соблюдения в них требований ГОСТ, ЕСКД, нормативно-технических и руководящих документов; стройность, логичность и грамотность изложения текстовых материалов; полнота отражения основных результатов ВКР в выполненных чертежах, плакатах и макетах, презентациях.

При оценивании ВКР ГЭК могут применяться следующие критерии:

- актуальность темы исследования;
- анализ, систематизация, обобщение собранного теоретического материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов;
- четкость структуры работы, логичность изложения материала, раскрытие методологической основы исследования;
- стиль изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность;
- целесообразность выбранных методов исследования при решении поставленных задач;
- обоснованность и ценность полученных результатов исследования и выводов, возможность их применения в практической деятельности;
- соответствие формы представления ВКР установленным требованиям;
- качество устного доклада, свободное владение материалом ВКР;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты ВКР.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Рекомендуемая литература

Определяет руководитель ВКР с учетом выбранной темы.

5.2. Программное обеспечение

Программное обеспечение, установленное на компьютеры, использующиеся студентами для самостоятельной работы – Windows 10, Microsoft Office 2016.

Акт приема-передачи неисключительного права на лицензионное программное обеспечение №849 от 31 октября 2017 г. по Сублицензионному договору № 89/Е от 15.09.2017 г.:

– Неисключительное право на использование ПО WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc Legalization GetGenuine; P/N KW9-00322

– Право на использование Microsoft WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; P/N Fqc-09519

– Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc; P/N 021-10548

Операционные системы и программное обеспечение, установленные на компьютерах, предназначенных для самостоятельной работы студентов.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Поисковые системы Yandex, Google

5.4. Электронные образовательные ресурсы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань» <https://e.lanbook.com>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru>

Российская государственная библиотека искусств <https://liart.ru/ru>

Культура РФ <https://www.culture.ru>

Пьесы и драматургия <http://lib.ru/PXESY/>

Современная драматургия <http://dramaturgija.ru/>

Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека <http://sptl.spb.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1 Для защиты ВКР необходимы: персональный компьютер, экран мультимедиа, проектор. Столы, стулья.

Образец оформления титульного листа ВКР

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Екатеринбургский государственный театральный институт»

Факультет театрального искусства

Выпускная квалификационная работа

Направление подготовки 52.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ
СПЕКТАКЛЯ

Направленность (профиль) ХУДОЖНИК-ТЕХНОЛОГ СЦЕНЫ

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ БЕЗ КАВЫЧЕК И ТОЧЕК В КОНЦЕ

Выполнил:

Фамилия Имя Отчество

Руководитель ВКР:

*ученая степень, ученое звание,
должность, Фамилия Имя Отчество*

Рецензент (при наличии):

*ученая степень, ученое звание,
должность, Фамилия Имя Отчество*

Екатеринбург, 202_

Бланк отзыва

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Екатеринбургский государственный театральный институт»

ОТЗЫВ

руководителя на выпускную квалификационную работу

Студент _____

группы _____

Тема ВКР _____

При подготовке выпускной квалификационной работы проявил себя следующим образом:

1. Степень творчества и самостоятельность _____

2. Уровень подготовленности студента к решению профессиональных задач (соответствие требованиям ФГОС ВО) _____

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ф.И.О. научного руководителя _____

Ученое звание _____ Ученая степень _____

Подпись _____

Дата _____

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК
ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ:

СТУДЕНТА _____

№ п/п	Наименование этапов выполнения работы	Срок выполнения этапов работы
1	НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ обучающийся: – определяет цель, задачи, структуру и методы исследования; – осуществляет поиск теоретической и эмпирической информации и определяет её объем; тщательно систематизирует отобранный материал, изучает его и подготавливает краткое описание степени изученности проблемы исследования; – составляет и согласовывает с руководителем план выпускной квалификационной работы	
2	НА РАБОЧЕМ ЭТАПЕ обучающийся: – готовит черновой вариант работы и высказывает своё мнение по рассматриваемым вопросам; – работает над выводами по параграфам и главам; – оформляет научно-справочный аппарат работы (постраничные ссылки, список источников и литературы)	
3	НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ обучающийся: – исправляет работу в соответствии с замечаниями научного руководителя; готовит окончательный вариант работы с учётом установленных требований по оформлению; – представляет работу руководителю ВКР для подготовки отзыва; – сдаёт выпускную квалификационную работу в деканат для последующей защиты	

Обучающийся _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Руководитель _____ И.О. Фамилия
(подпись)