

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный  
институт»

## История религии

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра продюсерства, теории и практики исполнительских искусств**

Учебный план Практическая режиссура 52.04.03\_очн-заоч\_2022.plx  
52.04.03 Театральное искусство

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2
в том числе:		
аудиторные занятия	14	
самостоятельная работа	90	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	4	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	13 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*культн, Доцент, Рабинович Евгений Ильич* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**История религии**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1127)

составлена на основании учебного плана:

52.04.03 Театральное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 27.05.2022 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра продюсерства, теории и практики исполнительских искусств**

Зав. кафедрой Бадаев А.Ф.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины – формирование знаний в области истории религии, ознакомление с основными разделами истории религии; развитие профессиональных умений и навыков, необходимых для профессиональной ориентации в многообразии
1.2	религиозных систем на различных исторических этапах.
1.3	Задачи дисциплины: дать представления об особенностях и закономерностях развития религиозного сознания, о древнейших религиях мира, их развитии и особенностях; ознакомление с основами мировых религий, их историческим развитием, современным значением, с современными религиозными движениями и направлениями межконфессионального диалога.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Практическая режиссура в драматическом театре
2.2.2	Организация и управление творческим коллективом
2.2.3	Производственная (преддипломная) практика
2.2.4	Производственная практика (творческая практика)

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Знать</b>	
Знать историю и культуру, обычаи, этикет, социальные стереотипы других стран. Знать причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей	
<b>Уметь</b>	
Уметь адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности Уметь учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения	
<b>Владеть</b>	
Владеть навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1.</b>						
1.1	Введение в дисциплину 1.1. Религия как предмет теоретического анализа. Религия как феномен культуры. Философские, социологические, психологические аспекты изучения религии. Базовые понятия религиоведения. Религия и вера. Религия и мифология. Культ, обряд, ритуал. Конфессия, конфессиональность. Догмат и его роль в формировании религиозных систем. Классификация религий /Лек/	2	1	УК-5			
1.2	Введение в дисциплину /Пр/	2	2	УК-5			
1.3	Введение в дисциплину /Ср/	2	15	УК-5			

1.4	Ранние формы верований 2.1 Первобытная религия. Специфика мифологического мышления. Циклы мифов. Основные мифологические сюжеты. Виды древнейших верований: анимизм, аниматизм, магизм, фетишизм, тотемизм. Ранние религиозные практики /Пр/	2	2	УК-5			
1.5	Ранние формы верований /Ср/	2	15	УК-5			

1.6	<p>Религиозные представления периода древних государств</p> <p>3.1. Древнеегипетские верования и мифологическая система. Нил и Солнце как два основных географических фактора, влияющих на формирование типа культуры в Египте. Египетская мифология. Боги и местные культы. Облик богов и их функционал. Миф об Осирисе и развитие его культа. Ритуальная и обрядовая составляющие религиозных представлений египтян. Жертвоприношения и праздники. Храмы. Жреческое сословие. Первая религиозная реформа Аменхотепа IV и попытки установления монотеизма.</p> <p>3.2. Религии народов Месопотамии. Взаимосвязь трансформации религиозной системы и социально-политической системы. Шумерская мифология и пантеон богов. Космологическая система. Священные животные. Культ богини плодородия Инанны (Иштар). Бог-покровитель Вавилона – Мардук.</p> <p>3.3. Зороастризм и маздеизм. Гипотезы о происхождении древнеперсидской религии. Миф о Заратустре. Дуалистическое богословие. Пантеон. Культ Ангро Майнью и Ахура Мазды. Происхождение мира и человека, представления о душе, загробной жизни и воскресении. Памятники религиозной литературы. Авеста – священная книга зороастризма. Нравственное учение Авесты. Символ веры зороастризма. Отношения с государственной властью. Влияние зороастризма и культа Митры на формирование других религий. Почитание солнца и огня. Мани и манихейство</p> <p>3.4. Религия древней Индии. Ведийская религия и ее трансформация. Самхиты: Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Атхарваведа. Ритуал в ведийской религии. Главные божества ведийского пантеона: Агни, Сурья, Ваю, Индра. Жертвоприношение и его роль в ведийской религии. Брахманизм. Араньяки. Упанишады. Джайнизм как оппозиционное учение.</p> <p>3.5. Индуизм. Предпосылки возникновения индуизма и его религиозно-философские основы. Брахма, Шива, Вишну – важнейшие боги индуизма. Шиваиты и вишнуиты. Древнеиндийский эпос Рамаяна. Махабхарата – история битвы богов и героев. Религиозные обряды и праздники. Касты /Лек/</p>	2	1	УК-5			
1.7	Религиозные представления периода древних государств /Пр/	2	2	УК-5			
1.8	Религиозные представления периода древних государств /Ср/	2	20	УК-5			

1.9	<p>Национальные религии</p> <p>4.1 Этико-философские и религиозные учения древнего Китая. Культ предков в древнем Китае. Религиозная философия. Жрецы-чиновники. Кун-фу- цзы и конфуцианство. Социальный идеал Конфуция и учение о благородном муже. Социальный порядок. Основные категории конфуцианства: сяо, дэ, жень и др. Культ предков, семьи и клана. Конфуцианская система воспитания и образования. Система экзаменов. Сословие шэньши.</p> <p>Даосизм. Лао-цзы и его последователи. Даосская философия. Категория «Пути вещей» - Дао. Дао-дэ-цзин. Поиски эликсира бессмертия. Внутренняя и внешняя алхимия. Даосизм и другие этико-религиозные системы Китая.</p> <p>4.2. Иудаизм. История иудаизма. Пророки в иудаизме. Ветхий Завет. Переводные издания. Писание и предание в иудаизме. Предпосылки возникновения Каббалы и ее последующее развитие в средние века. Мишна. Талмуд. Синагога. Годовой цикл религиозных праздников. Еврейский календарь. Иудаизм в современном мире /Лек/</p>	2	1	УК-5			
1.10	Национальные религии /Пр/	2	2	УК-5			
1.11	Национальные религии /Ср/	2	20	УК-5			

1.12	<p>Мировые религии</p> <p>5.1. Буддизм. Исторический контекст возникновения буддизма в Индии. Сидхартха Гаутама и версии биографии основателя буддизма. Тхеравада (хинаяна) и Махаяна как два основных направления буддизма. Религиозные идеалы. Четыре благородные истины буддизма. Триратна (Будда, Дхарма, Сангха). Законы причинности, понятие кармы. Сансара. Нирвана. Благородный восьмеричный путь, буддийское учение о нравственном совершенствовании, учение о грехе, понятие правильного действия, аскетическая деятельность. Значение медитации в буддийской религиозной практике. Хинаяна – южный буддизм; распространение буддизма махаяны в Китае, его связь с местными верованиями. Ваджраяна – тибетский буддизм, его характерные особенности, основные школы. Японский буддизм (дзен). Современное состояние буддизма.</p> <p>5.2. Христианство. Основные события евангельской истории, их исторический и культурный контекст. Апостольский век. Гонения против христиан в Римской империи. Развитие христианского богословия: апологеты, отцы Церкви, Вселенские Соборы. Литургическая жизнь христианской церкви. Монашество. Разделение церквей. Восточные церкви. Влияние православия на историю и культуру России с древности и до наших дней. Развитие католицизма в Западной Европе. Реформация и течения в протестантизме. Сектанство.</p> <p>5.3 Ислам. Население Аравии и его верования в доисламскую эпоху. Исторический контекст возникновения ислама. Иудейское и христианское влияния на ислам. Пророк Мухаммад, жизнь и деятельность. Проблема преемства власти после смерти Мухаммада. Халифы и халифат. Коран – первоисточник исламской религии. Структура (суры и аяты) и содержание Корана. Единая редакция Корана при халифе Османе. Сунна. Ислам о происхождении мира. Эсхатология ислама. Представления о рае и аде. Учение о Даджжале и Махди. Пять столпов ислама. Шариат (исламское право). Исламские обряды. Исламские праздники и памятные дни. Основные направления и секты в исламе. Ислам в современном мире /Лек/</p>	2	1	УК-5			
1.13	Мировые религии /Пр/	2	2	УК-5			
1.14	Мировые религии /Ср/	2	20	УК-5			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Словарь терминов по предмету «История религии»:

Авеста, агиография, амидаизм, анафема, англиканство, анимизм, Апокалипсис, апокриф, апологетика, архиепископ, Атман, ахимса, Бодхисаттва, Брахман, Будда, ваджраяна, ведическая религия, Ватикан, Веды и Упанишады, Ветхий Завет, Вселенские соборы, гностицизм, гуру, Далай-лама, Дао дэ цзин, даосизм, деизм, демиург, джайнизм, джихад, Дхарма, Евангелия, Евхаристия, ереси, закят, Заратуштра, зороастризм, имам, кааба, кальвинизм, камлание, карма, катехизис, контрреформация, конфуцианство, Коран, курбан-байрам, Лютер, масонство, махаяна, медитация, мессия, монотеизм, Мухаммед, муфтий, намаз, нирвана, Новый Завет, пантеизм, политеизм, православие, протестантизм, сансара, секуляризация, синтоизм, суннизм, сутры, суфизм, схизма, табу, таинства, Талмуд, тантризм, теократия, Тора, тотемизм, Трипитака, хадис, хадж, хасидизм, хиджра, хинаяна, целибат, чань-буддизм, Чистилище, шариат, шиизм, экуменизм.

Вопросы к зачёту с оценкой:

1. Ранние формы религии. Культовые практики неандертальцев. Религии Верхнего палеолита.
2. Ранние формы религии. Тотем и табу.
3. Шаманизм. Шаманская болезнь, камлание, шаманская картина мира. Социальные функции шамана.
4. Религии ближневосточного и европейского неолита. Культ Великих Богинь (по М. Гимбутас). Трипольская культура и религия.
5. Религии Древнего Ближнего Востока: шумеры. Город, храм, боги. Пантеон богов и социальная структура общества.
6. Религии Древнего Ближнего Востока: шумеро-аккадский период. Обряд священного брака. Институт жречества. Храмовая проституция.
7. Религии Древнего Ближнего Востока: вавилонский период. Вавилонская религия. Ритуал оживления статуй и ритуал интронизации Мардука.
8. Религии Древней Индии: ведический период. Веды: происхождение, структура, основные идеи. Ритуал и жертва.
9. Религии Древней Индии. Упанишады: происхождение, структура, основные идеи. Шраманский период и религиозная революция.
10. Буддизм в Индии: происхождение, жизнеописание основателя, ранняя история. Четыре Благородные Истины.
11. Буддизм в Индии. Теория кармы. Шесть лок. Теория медитации.
12. Хинаяна, махаяна, ваджраяна: сравнительный анализ. Идеал Бодхисаттвы.
13. Зороастризм: мифология, священные тексты, догматические положения. Культовая практика, бытовая обрядность, погребальный обряд.
14. Библия: происхождение, формирование, структура. Пятикнижие и теологические революции в Библии.
15. Библия: литература мудрости. Кн. Притчей, кн. Иова, кн. Екклесиаста: сравнительный анализ.
16. Библия: Новый Завет. Происхождение, структура, основные идеи. Новозаветная этика.
17. Происхождение христианства. Раннее христианство в Римской империи. Причины победы христианства.
18. Основные этапы истории Русской православной церкви.
19. Католицизм и православие: сравнительный анализ догматики. Причины раскола церквей.
20. Протестантизм: происхождение, догматика, значение для европейской культуры.
21. Ислам: происхождение, жизнь основателя, основы вероучения, главные направления.
22. Коран – священная книга ислама.
23. Новые религии и религиозные движения в XX веке.
24. Мистические учения XX века: происхождения, специфика вероучения, основные фигуры (на примере одного из учений).

Творческие задания по дисциплине «История религий»

Примерные темы творческих работ

I. Внимательно прочитайте эпос о Гильгамеше. Выделите основные элементы (минимум 20 элементов) сюжета эпоса нарисуйте их в соответствии с их последовательностью в тексте (отобразите их в виде графического конспекта). Допустимо использование любых рисунков, математических знаков, символов и т.п.

II. Внимательно прочитайте одно из канонических жизнеописаний Будды Шакьямуни. Выделите основные элементы жития (минимум 20 элементов) и нарисуйте их в соответствии с последовательностью в тексте (отобразите их в виде графического конспекта). Допустимо использование любых рисунков, математических знаков, символов и т.п.

III. Прочитайте одну из следующих книг:

- а) Марк Аврелий. Размышления (Наедине с собой);
- б) Пьер Абеляр. История моих бедствий.
- в) Аврелий Августин. Исповедь.

Выделите основные элементы текста (минимум 20 элементов) и нарисуйте их в соответствии с их последовательностью в тексте (отобразите их в виде графического конспекта). Допустимо использование любых рисунков, математических знаков, символов и т.п.

Критерии оценки:

- 1) полнота изображения, раскрытие всех основных сюжетных линий (психологических черт);
- 2) адекватность тексту выбранных графических средств выражения;



Работа над предложенными творческими заданиями призвана способствовать развитию функций мышления (опосредование, обобщение, классификация, абстрагирование) и сложных эмоций. Способствует самостоятельности, оптимизации навыков контроля и программирования деятельности. Помогает развитию свойств памяти и ассоциативных процессов. Развивает креативность в освоении, обработке и репрезентации информации, что представляется принципиально важным для студентов данного направления. Развитие навыков перекодировки полученной текстовой информации в визуальный ряд – необходимо для формирования профессиональных качеств студентов.

Выполнение студентами предложенных творческих заданий, позволяет им:

- овладеть навыками творческого использования источников по истории религий и применения в своей профессиональной деятельности культурных текстов различных эпох и народов.
- осуществлять декодирование социо-культурных феноменов для вычленения культурных значений.

Оценка сформированности компетенций проводится, в том числе, по результатам занятий, по дисциплине, проводимых в интерактивной форме:

I. Групповая дискуссия/семинар на тему «Ведьмы, ереси и инквизиция в Средневековой Европе».

Сценарий проведения групповой дискуссии:

1) Доклады на темы:

1. Ведьмы в средневековой Европе. Шабаш. Связь с Дьяволом.
2. Инквизиция. Причины и цели существования. Происхождение, эволюция. Трибуналы, процессы. Методы и приёмы следствия и допроса.
3. Средневековые ереси. Происхождение (катары и пр.), социальная природа. Основные ереси. В чём главное отличие средневековых ересей от католицизма.
4. Дьявол в средневековой культуре.

2) Обсуждение на темы:

1. Психологическое и культурологическое объяснение феномена ведовства.
2. Польза и вред инквизиции.
3. Ереси - явление в первую очередь социальное или нет? Причины появления ересей.

II. Групповая дискуссия на тему: «Шаманизма народов Сибири и Дальнего Востока».

Сценарий проведения групповой дискуссии:

1) Доклады на темы:

1. чукотский шаманизм
2. алтайский шаманизм
3. тувинский шаманизм

2) Обсуждение на тему: шаманизм следует изучать как психологический, культурный или социальный феномен?

III. Круглый стол на тему: «Ветхий Завет: книга Иова».

1. Какова главная идея книги.
2. Является ли Бог, с точки зрения автора/авторов кн. Иова, причиной зла в этом мире.
3. Выиграл ли Бог спор с Сатаной?
4. Зачем Бог рассказывает о Бегемоте и Левиафане. Для чего автору/авторам кн. Иова нужна эта вставка.

IV. Круглый стол на тему: «Ветхий Завет: книга Екклесиаста».

1. Имеет ли смысл, с точки зрения автора/авторов кн. Екклесиаста, пред ликом смерти жить по правилам?
2. Есть ли в кн. Екклесиаста надежда на будущую жизнь? Что происходит с человеком после смерти, согласно этой книге?
3. Приведите пример более поздней, с Вашей точки зрения, вставки в текст этой книги. Зачем она была сделана?

V. Круглый стол на тему: «Новый Завет: Евангелие от Матфея».

1. Чем отличается Евангелие от биографии.
2. Какое из описанных в Евангелии событий является центральным и почему.
3. Какое из высказываний Христа в Нагорной проповеди выражает евангельское учение о нравственности.
4. В чём суть метафоры о том, что дерево, которое не приносит плода нужно срубить

## 5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по предмету «История религии»

1. Шаманизм народов Сибири (история и современность).
2. Археологические данные о распространении и формах культа плодородия.
3. Боги и человек в религии древнего Междуречья.
4. Боги и священные города в Древнем Египте.
5. Древнеегипетские представления о загробном мире (тексты и ритуал).
6. Проблема источников Пятикнижия Моисеева.
7. Особенности каббалистического толкования Священного Писания.
8. Мироззрение хасидизма и талмудическая традиция.
9. Человек и его судьба в религии Древней Греции.
10. Эзотерические аспекты греческой религии.
11. Религия жизнь Древнего Рима как часть государственного механизма.
12. Воздействие зороастризма на религии Ближнего и Среднего Востока.
13. Этапы развития индуистского учения об абсолютном.

14. Культ буддхисаттвы Авалокитешвары в Тибете.
15. Тибетская религия бон.
16. Особенности чань (дзэн) буддизма.
17. Даосское учение о бессмертии и бессмертных.
18. Конфуцианство как социально-этическая идеология.
19. Церковно-государственные отношения в Византии;
20. Значение Вселенских Соборов для христианского богословия;
21. Новый Завет – священная книга христиан;
22. Основы исламского вероучения;
23. Хадж – паломничество мусульман;
24. Суфийское учение об отношениях человека с Богом;
25. Библейские темы в Коране
26. М. Лютер, его церковная реформа и гуманистическая деятельность.
27. Ереси в Средние века и эпоху Возрождения, их роль в европейской культуре.
28. «Исповедь». Августина. Содержание, основные идеи, влияние на средневековую культуру.
29. Монашество и монастыри в средневековой европейской культуре.

### 5.3. Фонд оценочных средств

УК.5.9 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Погребальный обряд появляется у:

- а) неандертальцев;
- б) австралопитеков;
- в) шумеров;
- г) древних египтян

УК.5.10 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Многоступенчатое башнеобразное культовое сооружение в Древней Месопотамии называлось:

- а) пирамида;
- б) дольмен;
- в) зиккурат;
- г) ступа

УК.5.11 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

«Камлание» — это:

- а) погребальный обряд у древних египтян;
- б) медитация в индуизме;
- в) ритуальная деятельность шамана;
- г) метод обретения вещей снов в период эллинизма

УК.5.12 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

В первой проповеди Будда Шакьямуни сформулировал:

- а) Две Благородные Истины;
- б) Три Благородные Истины;
- в) Четыре Благородные Истины;
- г) Пять Благородных Истин

УК.5.13 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Система правил и обычаев, на которых строится исламское право, называется:

- а) хиджра;
- б) шариат;
- в) намаз;
- г) хадж

УК.5.14 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

На каком языке был написан Новый Завет?

- а) латынь;
- б) иврит;
- в) арамейский;
- г) греческий

УК.5.15 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Как называется одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI в.?

- а) протестантизм;
- б) католицизм;
- в) православие;
- г) экуменизм

УК.5.16 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Католицизм отличается от православия:

- а) верой в спасительную жертву Иисуса Христа;
- б) верой в Чистилище;
- в) верой в Святое Писание;
- г) верой в Таинства

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Контроль результатов освоения дисциплины является формой управления качеством образования.

Контроль результатов освоения дисциплины осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации (зачета с оценкой).

Система текущего контроля включает:

1. контроль работы студентов на практических занятиях;
2. контроль участия в совместной работе группы;
3. контроль выполнения индивидуальных заданий;
4. контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета с оценкой, который проводится в устной либо письменной форме.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определить общий уровень освоения дисциплины в целом;
2. определить уровень основных знаний по каждой теме курса;
3. объективизировать результат контроля, минимизировать возможную субъективность преподавателя.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Авшалумова, Л. Х. История религий : учебное пособие / Л. Х. Авшалумова, А. А. Абасова. — Махачкала : ДГУ, 2019. — 174 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158363> (дата обращения: 05.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Введение в общее религиоведение : учебник для вузов. - Москва : Книжный дом "Университет", 2001. - 576 с.
3. Горелов, А. А. Древо духовной жизни : пособие по философии. - Москва : SVR-Аргус, 1994. - 359 с.
4. История и теория религии : учебное пособие / составитель Л. Г. Сахарова. — Киров : Кировский ГМУ, 2015. — 126 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136069> (дата обращения: 05.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Колосницын, В. И. Личность в истории религии : создатели мировых религий / В. И. Колосницын, А. В. Медведев. - Свердловск : "Свеча", 1991. - 64 с.
6. Круглов, А. А. История религий : учебное пособие. — Минск : БГУ, 2015. — 407 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180440> (дата обращения: 05.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Медведев, А. В. Сакральное как причастность к абсолютному. - Екатеринбург : Банк культурной информации, 1999. - 152 с. - (Философское образование ; вып. 13).
8. Михайлова, Л. Б. История религии : учебное пособие. — Москва : МПГУ, 2020 — Часть 1 — 2020. — 272 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253070> (дата обращения: 05.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Некрасова, Е. Н. Живая истина: Метафизика человеческого бытия в русской религиозной философии XX века. - М. : Мартис, 1997. - 160 с.
10. Пивоваров, Д. В. История и философия религии : учебное пособие / Д. В. Пивоваров, А. В. Медведев ; сост. Р. А. Бурханов. - Екатеринбург ; Нижневартовск : Изд-во Урал. ун-та, 2000.
11. Розанов, В. В. Уединенное. - Москва : Политиздат, 1990. - 543 с. : 1 л. портр. - (Мыслители XX века).
12. Тайлор, Э. Б. Первобытная культура. - Москва : "Политиздат", 1989. - 573 с. - ("Библиотека атеистической литературы").
13. Филин, Д. А. История религий : учебное пособие. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 147 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111868> (дата обращения: 05.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
14. Хрестоматия по истории зарубежного театра: учебное пособие. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2007. - 640 с.
15. Шестов, Л. Сочинения : в 2 т. Т. 1 : Власть ключей. - Москва : Наука, 1993. - 667 с.

Дополнительная литература

1. Разлогов, К. Э. Боги и дьяволы в зеркале экрана : кино в западной религиозной пропаганде. - Москва : Политиздат, 1982. - 224 с. : ил.
2. Хрестоматия по истории философии : русская философия: в 3-х частях: Зарождение философской мысли на Руси. Философская мысль в послепетровской России. Религиозно-идеалистическая мысль в отечественной философии. Философия и социология. Философия марксизма в России. Философские идеи отечественных ученых. часть 3. от Нестора до Лосева. - Москва : "Владос", 2001. - 672 с.

<b>6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы</b>	
Э1	Культура РФ <a href="https://www.culture.ru">https://www.culture.ru</a>
Э2	Культура (газета) <a href="http://portal-kultura.ru">http://portal-kultura.ru</a>
Э3	Театральная библиотека Сергея Ефимова <a href="https://theatre-library.ru">https://theatre-library.ru</a>
Э4	Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Лань" <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Э5	Национальная электронная библиотека <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
Э6	Российская государственная библиотека искусств <a href="https://liart.ru/ru">https://liart.ru/ru</a>
Э7	Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – URL: <a href="http://biblioteka.teatr-obraz.ru/">http://biblioteka.teatr-obraz.ru/</a>
Э8	Театрал on-line (электронное периодическое издание). URL: <a href="http://www.teatral-online.ru/">http://www.teatral-online.ru/</a>
Э9	Театральная энциклопедия. – URL: <a href="http://www.rulit.net/books/teatralnaya-enciklopediya-read-140781-1.html">http://www.rulit.net/books/teatralnaya-enciklopediya-read-140781-1.html</a>

### **6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

6.3.1.1	Программное обеспечение:
6.3.1.2	1. Операционная система Windows.
6.3.1.3	2. Офисная система OpenOffice.
6.3.1.4	Информационные системы и платформы:
6.3.1.5	1. Система дистанционного обучения «Moodle».
6.3.1.6	2. Платформа для организации и проведения вебинаров «Pruffme».
6.3.1.7	3. Платформа для организации и проведения конференций Яндекс.Телемост.

### **6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

<b>7. МТО (оборудование и технические средства обучения)</b>	
7.1	Аудитория, снабженная демонстрационным оборудованием (доска, мультимедиа проектор или ТВ, доступ в сеть Интернет).
7.2	Аудитория для самостоятельной работы:
7.3	столы; стулья; компьютеры с «Интернет» и доступом в образовательную среду;
7.4	Библиотека с читальным залом:
7.5	столы; стулья; компьютеры с доступом к Интернету и доступом в образовательную среду для читателей

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

--