

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ»

Одобрена Ученым советом ЕГТИ

Протокол № 3 от 05.04.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  А.А. Глуханюк

« 05 » 04 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по специальности 52.05.04 Литературное творчество  
специализация Литературный работник

Екатеринбург, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
1.1. Назначение образовательной программы .....	4
1.2. Нормативные документы .....	4
1.3. Перечень сокращений.....	5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ .....	5
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС .....	6
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	6
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО .....	7
3.1. Специализация образовательной программы в рамках специальности 52.05.04 Литературное творчество .....	7
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы .....	7
3.3. Объем программы .....	7
3.4. Формы обучения .....	7
3.5. Срок получения образования.....	7
3.6. Практическая подготовка в рамках реализации ООП.....	7
Раздел 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	8
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками .....	8
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	8
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	10
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	12
4.2. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	14
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	17
5.1. Структура образовательной программы.....	17
5.2. Типы практики .....	17
5.3. Государственная итоговая аттестация .....	17
5.4. Учебный план и календарный учебный график .....	17
5.5. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и практик .....	22
5.6. Программные документы компетентностно-ориентированной ООП: .....	36
5.7. Программа государственной итоговой аттестации .....	36
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО .....	37
6.1. Общесистемные требования .....	37

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета .....	38
6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета.....	39
6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета.....	40
6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.....	40

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) по специальности 52.05.04 Литературное творчество является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данной специальности.

### 1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.05.04 «Литературное творчество» и уровню высшего образования Специалитет, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1118 (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Минобрнауки России от 27.02.2023 N 208 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.03.2023 N 72833);
- Приказ Минобрнауки России от 19.07.2022 N 662 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.10.2022 N 70414);
- Приказ Минобрнауки России от 08.02.2021 N 84 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты;
- Приказ Минобрнауки России от 26.11.2020 N 1456 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2021 N 63650);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 года № 245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 №885/390;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт»;
- иные локальные нормативные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт», касающиеся организации и осуществления образовательной деятельности.

### **1.3. Перечень сокращений**

- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

## **РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура, искусство;
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации).

В рамках освоения образовательной программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- литературно-творческий;
- литературно-критический;
- культурно-просветительский;
- аналитический.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний;

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.04 Литературное творчество, приведен в Приложении 1.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника образовательной программы по специальности 52.05.04 Литературное творчество, представлен в Приложении 2.

## 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	аналитический	Задачи анализа истории и современного состояния языка и словесности (особенностей литературного процесса) с целью выявления и обобщения значимых явлений и отношений в этих областях и объективной их оценки	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	культурно - просветительский	Задачи создания на базе научно-исследовательских и аналитических данных, научно-популярных, занимательных и общеразвивающих работ для народного просвещения и образования	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.
	литературно - творческий	Задачи создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.
04 Культура, искусство	литературно - критический	Задачи создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.
	культурно - просветительский	Задача создания на объективной научной основе научно-популярных статей и книг	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	аналитический	Задачи анализа истории и современного состояния культуры и искусства в соотнесении с литературным процессом с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и их объективной оценки	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	литературно - творческий	Задачи создания высокохудожественных, общественно значимых и	Литература как феномен языка и культуры, отношение человека к

		нравственно состоятельных издательских и медийных продуктов	миру, мир человека – внешний и внутренний
	литературно - критический	Задачи создания издательских и медийных продуктов, обеспечивающих адекватное всестороннее восприятие пользователями литературного и культурного процессов в России и мире	Литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)	культурно - просветительский	Задачи утверждения и распространения достижений русской классической и современной литературы и культуры, утверждения значения русского языка как орудия культуры и материала словесности, средства повседневного бытового и официального общения путем выступления в средствах массовой информации (периодической печати, на радио и телевидении), организаций лекций и встреч с читателями	Литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	аналитический	Задача анализа современной деятельности средств массовой информации и издательств с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и объективной их оценки	Литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний

### **РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

#### **3.1. Специализация образовательной программы в рамках специальности 52.05.04 Литературное творчество**

Литературный работник.

#### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы**

Литературный работник.

#### **3.3. Объем программы**

Объем программы: 300 зачетных единиц (далее – з.е.).

#### **3.4. Формы обучения**

Форма обучения: очная, заочная.

#### **3.5. Срок получения образования**

при очной форме обучения: 5 лет;

при заочной форме обучения: 5 лет 6 месяцев.

#### **3.6 Практическая подготовка в рамках реализации ООП**

Практическая подготовка в рамках реализации образовательной программы ведется при проведении дисциплин профессиональной направленности: Литературное мастерство, Практическая стилистика и редактирование, Театральная критика, Издательское дело,

Основы кинодраматургии, Драматургия театра кукол, Семинар по современной русской литературе.

Кроме того, учебным планом предусмотрены следующие практики:

учебная практика – ознакомительная и художественно-творческая (получение первичных навыков творческой работы);

производственная практика – технологическая (редакционно-издательская) и художественно-творческая.

## РАЗДЕЛ 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Участвует в разработке концепции проекта УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы. УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках



	профессионального взаимодействия	УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1.1. Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения УК-8.1.2. Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций УК-8.1.3. Знает принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации УК-8.2.1. Умеет поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества УК-8.2.2. Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций УК-8.2.3. Умеет оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению УК-8.3.1. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций УК-8.3.2. Владеет навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами. УК-9.2. Умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач. УК-9.3. Владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

Гражданская позиция	УК-10. «Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК- 10.1.1 Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; УК-10.1.2 Знает способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК 10.2 Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции, предотвращение коррупции в социуме УК 10.3 Владеет навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции
---------------------	---	--

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.2. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.3. Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Знает способы решения стандартных задач профессиональной деятельности с использованием современных информационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-3.2. Умеет использовать пакет стандартных офисных программ для решения задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1.1. Знает принципы и способы планирования образовательного процесса ОПК-4.1.2 Знает порядок разработки методических материалов для сопровождения учебной деятельности ОПК-4.2. Умеет разрабатывать методические материалы для сопровождения самостоятельной работы студентов с учетом специфики педагогических методов в области культуры и искусства ОПК-4.3. Умеет анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе

		собственные педагогические принципы и методы обучения
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Знает современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Знает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства ОПК-5.3. Знает приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации

### 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: литературно-творческий</b>				
Задачи создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии Задачи создания высокохудожественных, общественно значимых и нравственно состоятельных издательских и медийных продуктов	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПКО-1. Профессиональная компетенция: способность создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы	ПКО-1.1. знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы ПКО-1.2. уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму ПКО-1.3. владеть: художественными средствами избранного рода литературы	11.008 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации
<b>Тип задач профессиональной деятельности: литературно-критический</b>				
Задачи создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг Задачи создания издательских и медийных продуктов, обеспечивающих адекватное всестороннее восприятие пользователями литературного и культурного процессов в России и мире	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПКО-2. Профессиональная компетенция: способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности.	ПКО-2.1. знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;  ПКО-2.2. уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса  ПКО-2.3. владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом	11.006 Редактор средств массовой информации
<b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>				
Задачи создания на базе научно-исследовательских и аналитических данных, научно-популярных, занимательных и общеразвивающих работ для народного просвещения и образования. Задачи утверждения и распространения достижений	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПКО-3. Профессиональная компетенция: способность к культурно-просветительской деятельности	ПКО-3.1. знать: предмет изложения и целевую аудиторию  ПКО-3.2. уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию  ПКО-3.3. владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией	11.003 Корреспондент средств массовой информации  11.004 Ведущий телевизионной программы

<p>русской классической и современной литературы и культуры, утверждения значения русского языка как орудия культуры и материала словесности, средства повседневного бытового и официального общения путем выступления в средствах массовой информации (периодической печати, на радио и телевидении), организаций лекций и встреч с читателями</p>				<p>11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации</p> <p>11.009 Режиссер средств массовой информации</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: аналитический</b>				
<p>Задачи анализа истории и современного состояния языка и словесности (особенностей литературного процесса) с целью выявления и обобщения значимых явлений и отношений в этих областях и объективной их оценки;</p> <p>Задачи анализа истории и современного состояния культуры и искусства в соотнесении с литературным процессом с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и их объективной оценки.</p> <p>Задача анализа современной деятельности средств массовой информации и издательств с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и объективной их оценки</p>	<p>Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>	<p>ПКО-4. Способность к аналитической работе с текстом</p>	<p>ПКО-4.1. знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка</p> <p>ПКО-4.2. уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.</p> <p>ПКО-4.3. владеть: критериями оценки различных аспектов текста</p>	<p>11.003 Корреспондент средств массовой информации</p> <p>11.006 Редактор средств массовой информации</p> <p>11.009 Режиссер средств массовой информации</p>

## 4.2. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: литературно-творческий</b>				
Задачи создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии Задачи создания высокохудожественных, общественно значимых и нравственно состоятельных издательских и медийных продуктов	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПК-1. Способность и готовность постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки	ПК-1.1 знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы, достижения современной филологической науки ПК-1.2 уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму ПК-1.3 владеть: художественными средствами избранного рода литературы	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: литературно-критический</b>				
Задачи создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг Задачи создания издательских и медийных продуктов, обеспечивающих адекватное всестороннее восприятие пользователями литературного и культурного процессов в России и мире	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПК-2. Готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития	ПК-2.1 знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции ПК-2.2 уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса ПК-2.3 владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>				
Задачи создания на базе научно-исследовательских и аналитических данных, научно-популярных, занимательных и общеразвивающих работ для народного просвещения и образования	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.  Словесное искусство, язык как материал словесности,	ПК-3. Способность к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владеть методами пропаганды достижений культуры и искусства	ПК-3.1 знать: основы просветительской и воспитательной работы в сфере публичной и частной жизни; методы пропаганды научных достижений ПК-3.2 уметь: вести просветительскую и воспитательную работу в сфере публичной и частной жизни	11.006 Редактор средств массовой информации

<p>Задача создания на объективной научной основе научно-популярных статей и книг</p> <p>Задачи утверждения и распространения достижений русской классической и современной литературы и культуры, утверждения значения русского языка как орудия культуры и материала повседневного бытового и официального общения путем выступления в средствах массовой информации (периодической печати, на радио и телевидении), организаций лекций и встреч с читателями</p>	<p>литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p> <p>Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>	<p>ПК-3.3 владеть: Методами пропаганды достижений культуры и искусства</p>	
		<p>ПК-4. Способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, встречах с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности</p>	<p>ПК-4.1 знать: правила эффективного публичного выступления, правила создания речи, текста для публичного выступления в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров ПК-4.2 уметь: строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; совершенствовать навыки публичного выступления;. выбирать жанр, композицию текста и языковые средства в зависимости от темы, адресата и ситуации общения, использовать средства актерского мастерства как способа взаимодействия с аудиторией. ПК.4.3. владеть: навыками публичных выступлений, составления текстов различных жанров в зависимости от темы, адресата и ситуации общения; общения с людьми в разных речевых ситуациях.</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: аналитический</b>			
<p>Задачи анализа истории и современного состояния языка и словесности (особенностей литературного процесса) с целью выявления и обобщения значимых явлений и отношений в</p>	<p>Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру,</p>	<p>ПК-6. Способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и</p>	<p>ПК-6.1 знать: методы и приемы эстетического анализа творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности ПК-6.2 уметь: выявлять наиболее значимые процессы в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений,</p>

<p>этих областях и объективной их оценки          Задачи анализа истории и современного состояния культуры и искусства в соотнесении с литературным процессом с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и их объективной оценки          Задача анализа современной деятельности средств массовой информации и издательств с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и объективной их оценки</p>	<p>мир человека – внешний и внутренний          Литература как феномен языка и культуры,          Отношение человека к миру, мир человека –</p>	<p>словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе</p>	<p>вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе, и использовать в своей профессиональной деятельности</p>	
--	---	---	--	--



## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Структура образовательной программы

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины	279
Блок 2	Практика	12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы		300

Объем обязательной части составляет  $238+12=250$  зачетных единицы (83 процента от общего объема программы, без учета объема государственной итоговой аттестации).

### 5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика;
- художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы).

Типы производственной практики:

- технологическая (редакционно-издательская) практика;
- художественно-творческая практика.

### 5.3. Государственная итоговая аттестация

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

### 5.4. Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане отражено распределение всех крупных элементов образовательной программы по периодам обучения с указанием объема каждого элемента в зачетных единицах, формы промежуточной аттестации и результатов обучения.

Индекс	Наименование	Формы пром. Атт.			З.е.	Итого акад. часов				Компетенции
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Конт. Раб.	СР	Конт роль	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					279	10372	3995	5912	465	
<b>Обязательная часть</b>					238	8568	3433	4724	411	
Б1.О.01	История России		1	2	4	144	118	20	6	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	2			4	144	64	71	9	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1		2	72	16	54	2	ОПК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи		12		3	108	48	56	4	УК-4
Б1.О.05	Иностранный язык		12	3	4	144	96	40	8	УК-4; УК-5
Б1.О.06	Психология и педагогика			4	5	180	64	112	4	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		3		2	72	32	38	2	УК-8
Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1		2	72	32	38	2	УК-7
Б1.О.09	Культурология		5		3	108	32	74	2	УК-1; УК-5
Б1.О.10	Информатика		5		2	72	16	54	2	ОПК-3
Б1.О.11	Правоведение		6		3	108	32	74	2	УК-10
Б1.О.12	Экономика			5	2	72	32	36	4	УК-9
Б1.О.13	История зарубежной литературы	136			6	216	94	95	27	УК-5; ПК-2
Б1.О.14	История русской литературы	45	2		8	288	96	172	20	УК-5; ПК-2
Б1.О.15	История зарубежного театра	5		1234	10	360	160	175	25	ОПК-1
Б1.О.16	История русского театра	7	36	45	10	360	188	151	21	ОПК-1
Б1.О.17	Теория драмы	4	3		5	180	66	103	11	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.18	Эстетика		9		2	72	32	38	2	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	История изобразительного искусства	2			3	108	48	51	9	УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Проблемы современной философии		3		2	72	34	36	2	УК-1; ОПК-1
Б1.О.21	Введение в литературоведение		1	2	5	180	52	122	6	УК-1; ПК-2
Б1.О.22	Литературное мастерство	1258А	4679	3	57	2052	841	1154	57	ОПК-1; ПК-2; ПК-1
Б1.О.23	Семинар по современной русской литературе	34789	15	26	23	828	288	483	57	ПК-2; ПК-1
Б1.О.24	История русского литературного языка	6			3	108	30	69	9	ПК-6

Б1.О.25	Введение в языкознание	1			3	108	32	67	9	ПКО-2
Б1.О.26	Введение в славянскую филологию		3		2	72	32	38	2	ПК-5; ПКО-2
Б1.О.27	Общее языкознание			9	2	72	32	36	4	ПК-5; ПКО-2
Б1.О.28	Историческая грамматика русского языка			7	2	72	30	38	4	ПК-5; ПКО-2
Б1.О.29	Современный русский литературный язык	3	12		8	288	80	195	13	ПКО-2
Б1.О.30	Практическая стилистика и редактирование	6			2	72	34	29	9	ОПК-3; ПКО-2
Б1.О.31	Практикум по орфографии и пунктуации	3			4	144	64	71	9	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.32	Теоретическая стилистика		5		3	108	34	72	2	ОПК-1; ПКО-4; ПКО-2
Б1.О.33	Диалектология русского языка		4		2	72	32	38	2	ПК-5; ПКО-2
Б1.О.34	Теория прозы	6			4	144	58	77	9	УК-1; ОПК-1; ПКО-1
Б1.О.35	Теория стихосложения		3		3	108	32	74	2	УК-1; ОПК-1; ПКО-1
Б1.О.36	История и теория литературной критики		67		6	216	88	124	4	ПК-2
Б1.О.37	Театральная критика		8		3	108	42	62	4	ПК-2
Б1.О.38	Особенности сценической речи в театре драмы	6	5		4	144	64	69	11	ПК-4
Б1.О.39	Издательское дело	8	7		5	180	60	109	11	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.О.40	Риторика			8	2	72	28	40	4	УК-4; ПК-6; ПК-4
Б1.О.41	Детская литература			4	3	108	32	72	4	ПК-1
Б1.О.42	Устное народное творчество	4			4	144	64	71	9	ПК-1
Б1.О.43	Основы российской государственности			1	2	72	52	16	4	УК-1; УК-5; УК-8; УК-10
Б1.О.44	Организация театрального дела		5		4	144	32	110	2	ОПК-2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					41	1804	562	1188	54	
Б1.В.01	Психология художественного творчества		7		3	108	34	72	2	ПКО-1; ПК-1
Б1.В.02	Старославянский язык		2		2	72	32	38	2	УК-4; ПК-5; ПКО-2
Б1.В.03	Основы кинодраматургии		9А		10	360	94	262	4	ПКО-3; ПК-3
Б1.В.04	История религии		78		6	216	76	136	4	УК-5; ПК-6

Б1.В.05	Актерское мастерство	5	1234		8	288	162	109	17	ПК-4; ПК-1
Б1.В.06	Социальная психология	8		7	6	216	64	139	13	УК-1; УК-6
Б1.В.07	Драматургия театра кукол		8		3	108	30	76	2	ПК-1
Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>234</b>			<b>328</b>	<b>6</b>	<b>316</b>	<b>6</b>	<b>УК-7</b>
Б1.В.ДВ.01.01	Физтренинг		234			328	6	316	6	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Пантомима		234			328	6	316	6	УК-7
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>9</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>ПК-3; ПК-3</b>
Б1.В.ДВ.02.01	История отечественного и зарубежного кино			9	3	108	64	40	4	ПК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Кинематограф современности			9	3	108	64	40	4	ПК-3; ПК-3
<b>Блок 2.Практика</b>					12	432	90	332	10	
<b>Обязательная часть</b>					12	432	90	332	10	
Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика		4		3	108	32	74	2	УК-3; ПК-3
Б2.О.02(У)	Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)		6		3	108	48	58	2	ПК-4; ПК-1
Б2.О.03(П)	Технологическая (редакционно-издательская) практика		8		3	108	8	98	2	УК-2; ОПК-2; ПК-4; ПК-2; ПК-1
Б2.О.04(П)	Художественно-творческая практика			А	3	108	2	102	4	ПК-5; ПК-1
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>					9	324		324		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А			3	108		108		ПК-5; ПК-2; ПК-2; ПК-1
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	А			6	216		216		ПК-6; ПК-4; ПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-1
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>					5	180	60	114	6	
ФТД.01	Маркетинг в издательском деле: основы теории и практики		А		2	72	18	52	2	УК-9; ПК-3
ФТД.02	Организация волонтерской (добровольческой) деятельности и		А		1	36	10	24	2	УК-2; УК-6



## Календарный учебный график заочной формы

Мес.	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Число	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*					Э	Э	Э		*			К	К																											К	К	К	К	К	К	К
II		Э	Э	Э						*								*				К	К	У	У	Э	Э																							К	К	К	К	К	К	К
III					Э	Э	Э			*								*				К	К					Э	Э	Э	Э																			К	К	К	К	К	К	К
IV									Э	Э	Э							*				К	К							П	П	Э	Э	Э	Э															К	К	К	К	К	К	К
V										*								*				Э	Э	К	К																	П	П			Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
VI										*			Э	Э	Г			*				Г	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

### Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Итого
Теоретическое обучение	35 5/6	33 5/6	32 5/6	32 5/6	30 5/6	12	178 1/6
Э Экзаменационные сессии	6	6	7	7	7	2 5/6	35 5/6
У Учебная практика		2	2				4
П Производственная практика				2	2		4
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена						2	2
К Продолжительность каникул	57 дн	57 дн	57 дн	57 дн	71 дн	28 дн	327 дн
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	13 дн	13 дн	13 дн	13 дн	13 дн	7 дн	72 дн
Продолжительность	365 дн	365 дн	365 дн	365 дн	365 дн	182 дн	
Високосный год	-	-	-	-	-	-	

## 5.5. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и практик

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплины (модулей) и практик
Б1.О.01	<p align="center"><b>История России</b></p> <p><b>БЛОК 1. ИСТОРИЯ РОССИИ</b> Цель дисциплины – формирование у студентов представления об основных закономерностях развития истории России от древнейших времен до начала XX века, ценностного отношения к изучению российской истории как важнейшей составляющей интеллектуального и духовного развития личности. Задачи: познакомить студентов с историей основных периодов развития России, деятельностью политиков и правителей; сформировать у студентов систему знаний об историческом своеобразии народов России; раскрыть взаимосвязи историко-культурных и социокультурных основ отечественной истории; подготовить к восприятию дисциплин гуманитарного цикла; выработать навыки анализа и интерпретации исторических источников в контексте новейших тенденций в исторической науке; подготовить студентов к самостоятельной работе с историческим материалом с целью его инсценировки (сценической постановки), экранизации или иного использования в театре, кино, на телевидении, радио и эстраде.</p> <p><b>БЛОК 2. НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ</b> Цель дисциплины – сформировать у студентов представления об основных закономерностях исторического развития России в XX в. во взаимодействии с другими общегуманитарными дисциплинами (философия, литература, мировая художественная культура, культурология); способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности студента, формированию у студентов ценностного подхода к жизни и высокой гуманитарной культуры. Задачи дисциплины: познакомить студентов с фактическим материалом в его историческом измерении XX в., генезисе и развитии; вкладом в мировой исторический процесс выдающихся личностей (политические, общественные, культурные деятели); сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о своеобразии исторического развития России в XX в. в его единстве и многообразии; выработать навыки работы с историческими документами в контексте исторической эпохи; подготовить студентов к самостоятельной работе и восприятию литературного, культурологического и иного материала в его историческом контексте</p>

Б1.О.02	<p style="text-align: center;"><b>Философия</b></p> <p>Цель дисциплины – изучение студентами историко-философского опыта мировой и отечественной культуры, основных проблем философской антропологии, а также формирование у них умения использовать полученные знания для решения как личных проблем духовно-нравственного становления, так и в будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными проблемами западной, восточной и отечественной философии; развить умение работы с философской литературой; помочь в усвоении и формировании мировоззренческих и нравственных принципов; сформировать умение использовать полученные знания в индивидуальном духовном и практическом опыте; способствовать формированию системного понимания мира, главным интегрирующим элементом которого является человек, его ценностные ориентации, познавательные и деятельностные способности, степень и форма самосознания; раскрыть присущий человеческому обществу и человеческой природе плюрализм взглядов, мнений, суждений, плюрализм философского осмысления бытия и человека; развивать у студентов диалогичное мышление; способствовать включению студентов в реалии современной цивилизации с ее проблемами, противоречиями и ценностями; выявить роль философии в образовании и деятельности актера.</p>
Б1.О.03	<p style="text-align: center;"><b>Основы государственной культурной политики Российской Федерации</b></p> <p>Цель дисциплины – сформировать необходимый объем знаний о сущности и содержании, принципах и механизмах реализации государственной культурной политики, а также соответствии принимаемых управленческих решений в сфере культуры нормативным интересам общества и государства.</p> <p>Задачи дисциплины: определить место и роль культуры в экономической и политической системах координат; раскрыть сущность и основное содержание культурной политики; изучить культурную политику России в ее ретроспективе; раскрыть специфику стратегического планирования в сфере культуры; ознакомиться с основными документами стратегического планирования в сфере культуры на федеральном и региональном уровнях; дать студентам системное представление о культурной политике и управлении сферой культуры; ознакомиться с аналитическим аппаратом исследования социально-экономических проблем сферы культуры; развивать у студентов способности анализировать практику управленческих решений в сфере культуры и давать квалифицированную оценку творческим инициативам и проектам, программным документам в сфере культуры.</p>
Б1.О.04	<p style="text-align: center;"><b>Русский язык и культура речи</b></p> <p>Цель дисциплины - сформировать понятие о коммуникативных качествах речи, основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения, о стилистической дифференциации языка, особенностях устной публичной речи.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать навыки анализа речи с точки зрения ее соответствия нормам современного русского литературного языка; умение пользоваться толковыми, орфоэпическим словарями; квалифицировать любую речевую ошибку и исправлять ее; применять на практике методы и приемы устного выступления, ведения диалогов, спора, полемики.</p>
Б1.О.05	<p style="text-align: center;"><b>Иностранный язык</b></p> <p>Цель дисциплины - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; формирование навыков владения устной речью на основе современных коммуникативных методик; формирование навыков работы с текстом, чтения и перевода литературы профессиональной направленности.</p> <p>Задачи дисциплины: научить студентов пользоваться профессиональной литературой; научить получать информацию, необходимую для работы, из других англоязычных источников (Интернет, СМИ и др.); получить навыки общения на иностранном языке в профессиональной среде.</p>

Б1.О.06	<p style="text-align: center;"><b>Психология и педагогика</b></p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о психологии и педагогике как части философии и самостоятельных науках; дать целостное представление о психике и личности человека; познакомить студента с основными психолого-педагогическими принципами, проблемами и понятиями; сформировать у студентов научное мировоззрение и оптимистическое мироощущение.</p> <p>Задачи дисциплины: научить студентов пользоваться основными методами психологического и педагогического исследования и познакомить их с общими закономерностями гуманитарного развития человека; дать представление о психической организации человека как сложной структурированной, многоуровневой, динамической системе; отразить в человеке единство биологического и социально-культурного, физиологического и психического; представить человека с его внутренним миром как неотъемлемую и активную часть природы и общества; продемонстрировать устойчивость системы научных знаний о человеке, его психике и социальных особенностях с одновременным подчеркиванием их относительности, допускающей множественность исследовательских подходов.</p>
Б1.О.07	<p style="text-align: center;"><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p>Цель дисциплины - формирование у студентов знаний, умений и навыков по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных, угрожающих и чрезвычайных ситуациях; воспитание сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; получение студентами основополагающих знаний и умений, которые позволят им распознавать и оценивать опасные ситуации, факторы риска среды обитания, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случае появления опасностей.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях; понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от собственной жизнедеятельности; сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.</p>
Б1.О.08	<p style="text-align: center;"><b>Физическая культура и спорт</b></p> <p>Цель дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранения и укрепление здоровья, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
Б1.О.09	<p style="text-align: center;"><b>Культурология</b></p> <p>Цель дисциплины - сформировать у студентов общие представления о сфере культуры как целостной системе, являющейся результатом действий человека по преобразованию окружающего мира и обеспечивающей его существование в обществе.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить с базовыми понятиями культурологии, основными культурологическими школами, основами теории и истории культуры; научить</p>



	ориентироваться в особенностях различных историко-культурных эпох; сформировать навыки анализа особенностей различных культурных эпох.
Б1.О.10	<p style="text-align: center;"><b>Информатика</b></p> <p>Цель дисциплины - получить навыки грамотности в сфере информационных технологий  Задачи дисциплины: формирование всестороннего представления об информационных процессах в современном обществе; формирование умений и навыков поиска, обработки и использования источников информации; освоить принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>
Б1.О.11	<p style="text-align: center;"><b>Правоведение</b></p> <p>Цель дисциплины обеспечение общей правовой подготовки граждан, живущих в современном демократическом обществе, строящем правовое государство, на основе формирования у них правосознания, умения и навыков, обеспечивающих использование ими своих законных прав и возможностей, правомерное поведение и правовую активность во всех сферах жизни.  Задачи дисциплины ознакомление с понятийно-терминологическим аппаратом, применяемым в правовой деятельности; рассмотрение фундаментальных основ знаний о российской правовой системе, отраслевом составе законодательства, организации судебных и иных правоприменительных и правоохранительных органов; выработка умения определять законодательные требования к осуществлению профессиональной деятельности, применять правовой инструментарий для решения практических ситуаций; воспитание сознания необходимости строгого выполнения правовых установлений, должностных (служебных) обязанностей.</p>
Б1.О.12	<p style="text-align: center;"><b>Экономика</b></p> <p>Цель дисциплины – сформировать навыки рационального экономического мышления при решении профессиональных задач и определении стратегии собственного хозяйственного поведения.  Задачи дисциплины - раскрыть сущность экономических явлений и процессов и привить студентам соответствующий понятийный аппарат; – на основе знаний систем организации жизни общества, современных направлений, школ экономической теории сформировать мировоззрение студента, позволяющее ему объективно оценить ту или иную экономическую систему и соответствующую ей концепцию управления экономической деятельностью; – сформировать навык анализа, истолкования и описания экономических процессов; – сформировать умение выносить аргументированные суждения по экономическим вопросам;</p>
Б1.О.13	<p style="text-align: center;"><b>История зарубежной литературы</b></p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов представления об основных закономерностях развития зарубежной литературы от античности до конца XX века, формирование навыков работы с классическим произведением, знакомство с эстетической ценностью и своеобразием литературных произведений данных периодов, а также культурно-историческим контекстом их создания.</p> <p>Задачи дисциплины: формирование литературного кругозора студентов, умения понимать основные тенденции литературных эпох и наиболее значительных литературных фактов; выработать навыки анализа и интерпретации художественных текстов в контексте исторического времени, художественного направления и творчества отдельного автора.</p>
Б1.О.14	<p style="text-align: center;"><b>История русской литературы</b></p> <p>Цель дисциплины - формирование у студентов общие представления об основных этапах развития русской литературы, эпохах, стилях и направлениях, дать представление о национальном своеобразии и эстетической самобытности русской литературной традиции.</p> <p>Задачи дисциплины: знакомство с основными культурно-историческими этапами развития отечественной литературы, именами и признанными художественными произведениями, важнейшими эстетическими закономерностями формирования русского литературного сознания. формирование базовых методологических навыков работы с литературным текстом.</p>
Б1.О.15	<p style="text-align: center;"><b>История зарубежного театра</b></p> <p>Цель дисциплины - формирование представления о возникновении и исторической динамике театральной культуры в целом, актерского мастерства, искусства сценографии, познакомить</p>

	<p>студентов с лучшими образцами драматургии, формирование представления о роли и значении театрального искусства в системе культуры, в воспитании и развитии личности.</p> <p>Задачи курса: овладение историко-театральными знаниями о театре от его возникновения до современного состояния; умение пользоваться всеми жанровыми категориями драматической литературы и сценического творчества; способность разбираться в ведущих стилях театрального искусства и свободно ориентироваться в современном театральном процессе; овладение понятийно-категориальным аппаратом, различными методиками изучения истории театра.</p>
Б1.О.16	<p style="text-align: center;"><b>История русского театра</b></p> <p>Цель дисциплины - формирование представления о развитии театрального процесса в России от XVII века до конца XX веков с учетом общественно-политического и эстетического состояния общества, получение знания о движении русской зрелищной культуры от скоморохов и народной драмы до самобытного национального театра XIX века и театральных экспериментах XX столетия, о становлении русской драматургической школы, ее жанровом разнообразии, художественных направлениях, о взаимовлиянии европейского и русского театра</p> <p>Задача дисциплины - сформировать представление об истории развития русского театра, умения ориентироваться в художественных направлениях и жанрах русской драматургии XIII-XX веков; представление о принципах и подходах к работе с драматургическими произведениями различных периодов; сформировать навыки самостоятельного анализа драматургического текста.</p>
Б1.О.17	<p style="text-align: center;"><b>Теория драмы</b></p> <p>Цель дисциплины – ознакомить студентов с основными концепциями ведущих западных теоретиков драмы, а также разобрать те категории драматического, которые определяют его специфику в сравнении с другими литературными родами</p> <p>Задачи дисциплины: дать общее представление о развитии теории драмы в XIX-XX вв; определить роль и место учений о драме в эстетике виднейших философов указанного периода, изложить сущность их воззрений на законы построения драматического произведения; раскрыть смысл таких понятий, как драматическое действие, речь в драме (монолог, диалог и др.), драматический характер, образный фон и др.; дать общую характеристику драматических жанров, рассмотреть специфические черты каждого из них; охарактеризовать трагедию как один из самых сложных жанров и выявить содержание таких ее черт, как трагический конфликт, трагический герой (протагонист), трагическая вина, катарсис и др.; продемонстрировать различие интерпретации драматического произведения в контексте разных теоретических школ</p>
Б1.О.18	<p style="text-align: center;"><b>Эстетика</b></p> <p>Цель дисциплины – логически завершит систему философского знания, достраивает философскую картину мира высшими духовно-ценностными уровнями человеческого мироотношения: эстетическим и художественным, без которых невозможно целостное и, одновременно, содержательно-всестороннее постижение специфической сущности и существования человека</p> <p>Задачи дисциплины: выявить сущностные основания, фундаментальную роль и специфику эстетической и художественной сфер жизни общества и личности; освоить основные методологические подходы к эстетическому и художественному, выработанные в эстетике прошлого и современности; рассмотреть основные категории эстетики как способы содержательного прочтения и мировоззренческой интерпретации эстетических (прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое) и художественных ценностей, эстетического и художественного мироотношения; обозначить ключевые механизмы и структуры эстетического и художественного сознания (восприятия, творчества, воздействия, общения), основополагающее значение человеческой субъективности в эстетическом отношении и искусстве, их гуманистического смысла; определить продуктивные взаимосвязи эстетики и философии, значения эстетических знаний и подходов для целостного философско-мировоззренческого видения общества, культуры и человека</p>

Б1.О.19	<p style="text-align: center;"><b>История изобразительного искусства</b></p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о специфике изобразительного языка архитектуры, скульптуры и живописи и понимание их места и роли в мировом художественном процессе, а также способствовать приобретению и развитию навыков осмысления и анализа произведений изобразительного искусства в их эстетико-художественном своеобразии.</p> <p>Задачи дисциплины: научить студентов понимать особенности художественного языка различных эпох, стилей, направлений изобразительного искусства; сформировать системные знания истории мирового искусства в хронологическом диапазоне от искусства первобытных народов и древнейших цивилизаций до современности; научить анализировать конкретные произведения искусства с точки зрения содержания и художественной формы; способствовать развитию визуальной культуры студентов, индивидуального художественного вкуса; научить использовать знание истории и теории изобразительного искусства в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.20	<p style="text-align: center;"><b>Проблемы современной философии</b></p> <p>Цель дисциплины – создание базовых философских знаний в области современных философских теорий различных направлений и школ.</p> <p>Задачи дисциплины: научить анализировать философские произведения; владеть категориальным аппаратом современной философии, использовать полученные знания и умения в профессиональной деятельности</p>
Б1.О.21	<p style="text-align: center;"><b>Введение в литературоведение</b></p> <p>Цель дисциплины – знакомство студентов с основными теоретическими понятиями литературоведения, осознание филологической науки о литературе, как тесно взаимодействующей с историей мировой и русской словесности, историей критики, мировой и российской историей, философией, этикой, эстетикой, психологией, языкознанием, этнографией, культурологией, политологией; систематизация имеющихся знаний о проблемах поэтики художественного произведения; формирование восприятия литературного произведения как художественной целостности, образца искусства слова, органического единства формы и содержания; освоение способов анализа литературного текста в его художественной целостности.</p> <p>Задачи дисциплины: формирование общей эрудиции студентов; формирование навыков сопоставительного анализа разных национальных литератур или видов искусства; освоение приемов анализа художественного текста; раскрытие жанровой природы произведений, их поэтики; формирование представления о литературном развитии как закономерном, едином и непрерывном процессе.</p>
Б1.О.22	<p style="text-align: center;"><b>Литературное мастерство</b></p> <p>Цель дисциплины – подготовка специалиста, способного осуществлять практическую деятельность по созданию произведений русской словесности (пьесу для театра, сценарий для кино, телевизионный сценарий, радиопьесу, сценарий театрализованного представления, а также выполнить любую другую работу, связанную с литературным творчеством (статья для газеты, критическая статья о спектакле, кинофильме и др.)</p> <p>Задачи, решаемые при освоении дисциплины «Литературное мастерство» в рамках творческого семинара, проводимого преподавателем-«мастером»: передача студенту имеющегося у преподавателя («мастера») опыта, навыков и приемов литературной работы, в том числе обучение навыкам литературной правки; обретение студентом опыта работы с произведением, а также опыта требовательного, взыскательного отношения к себе как писателю через живое, многостороннее, заинтересованное обсуждение конкретных художественных текстов (собственных, других учащихся творческого семинара, известных писателей); профессиональное консультирование студента на всех этапах творческого процесса (от постановки оригинальной творческой задачи и поиска материала до воплощения); раскрытие специфических особенностей литературного творчества, основных принципов и методов работы; обучение работе с языком и словом произведения, созданию композиционного единства; обеспечение преемственности традиций отечественной литературы, их развитие; сохранение литературной(-ых) школы (школ).</p>

Б1.О.23	<p style="text-align: center;"><b>Семинар по современной русской литературе</b></p> <p>Цель дисциплины – дать системные знания о современном литературном процессе, основных тенденциях развития литературы, значимых представителях различных течений, сформировать готовность к научно-критической рецепции русской литературы начала XXI века. Акцент сделан на разнообразии течений и стилей, сосуществующих в современном литературном пространстве, и на специфике анализа произведений различных художественных направлений.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:  Знать: базовые теоретические категории, описывающие современный литературный процесс; основные тенденции развития русской литературы на современном этапе; наиболее значимые произведения современной русской литературы.  Уметь: творчески применять полученные знания при решении конкретных практических задач своей специализации; самостоятельно разбираться в направлениях и концепциях развития современной литературы; анализировать литературные произведения разных родов и жанров; аргументировать свою позицию с привлечением фактологического материала; использовать классические и новейшие литературоведческие методики анализа текстов.  Демонстрировать навыки и опыт деятельности: навыки научно-исследовательской деятельности в области литературоведения; навыки грамотного использования профессиональной лексики в своей деятельности</p>
Б1.О.24	<p style="text-align: center;"><b>История русского литературного языка</b></p> <p>Цель дисциплины – дать студентам представление о различных периодах развития русского литературного языка, познакомить с различными концепциями решения самой сложной проблемы – проблемы происхождения русского литературного языка, охарактеризовать культурно-языковые ситуации разных эпох.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомление студентов с историей развития русского литературного языка, этапами становления национального русского языка и формирования современного русского литературного языка; научить студентов комплексному, историческому и стилистическому анализу текстов древнерусской и русской литературы основным понятиям (например, двуязычие, древнерусский, старославянский, старорусский и церковнославянский языки) и основным теориям, определяющим концепции происхождения русского литературного языка, его становления и развития.</p>
Б1.О.25	<p style="text-align: center;"><b>Введение в языкознание</b></p> <p>Цель курса – ознакомить студентов-первокурсников с основными проблемами науки о языке, с наиболее общими и существенными признаками языка как особой знаковой системы, с основными понятиями и терминами лингвистики, необходимыми для изучения других предметов лингвистического цикла.</p> <p>Задачи курса: рассмотреть место и роль языкознания в системе наук; сформировать у студентов целостное представление о языке как важнейшем средстве человеческого общения, показав единство различных сторон языка; дать представление об основных разделах языкознания.</p>
Б1.О.26	<p style="text-align: center;"><b>Введение в славянскую филологию</b></p> <p>Цель дисциплины – сформировать общее представление о культуре славянских народов в ее словесно-текстовом выражении.</p> <p>Задачи дисциплины: дать студентам общие сведения о славянских народах и их языках: территория проживания, примерная численность, этнонимы и их происхождение, краткие сведения об истории литературного языка и письменности, и их современном состоянии, о культурно-историческом прошлом и наиболее известных деятелях культуры и литературы; показать многосторонность и историческую обусловленность интереса к славянскому миру на протяжении столетий.</p>
Б1.О.27	<p style="text-align: center;"><b>Общее языкознание</b></p> <p>Цель дисциплины – обобщение, систематизация и расширение теоретической подготовки студентов по теории, истории языкознания и методам исследования языка как объекта лингвистики.</p>

	<p>Задачи дисциплины: дать представление о периодизации лингвистических учений, основных этапах развития лингвистической мысли, научных парадигмах в истории языкознания, о современных направлениях в области языкознания.</p>
Б1.О.28	<p style="text-align: center;"><b>Историческая грамматика русского языка</b></p> <p>Цель дисциплины – выявление общих закономерностей и тенденций развития системы русского языка через рассмотрение эволюции его фонетического, морфологического и синтаксического строя</p> <p>Задачи дисциплины: дать студентам понятие о закономерностях развития русского языка; показать пути формирования фонетической и грамматической системы современного русского языка;</p>
Б1.О.29	<p style="text-align: center;"><b>Современный русский литературный язык</b></p> <p>Цель дисциплины – представить студентам систему русского языка как национального со всеми особенностями, которые характерны для каждого уровня: фонетического, фонологического, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического; познакомить со всеми типами словарей русского языка; дать оценку языковых единиц всех уровней с точки зрения их нормативного употребления, синонимических и экспрессивно-стилистических возможностей, выработать у студентов навыки обоснованного выбора языковых единиц, а также содействовать повышению речевой культуры студентов.</p> <p>Задачи дисциплины: обогатить лингвистические знания по всем языковым единицам как на уровне системы, так и на уровне употребления во всех функциональных стилях, особенно в языке художественной литературы; сформировать у студентов понятие о языке как единой целостной структуре, в которой все взаимообусловлено; показать язык как явление живое и постоянно развивающееся, познакомить с основными тенденциями в развитии разных уровней языка; дать студенту знание всех основных норм и сформировать умение оценивать факты речи применительно к этим правилам; выработать умение видеть лингвистические особенности художественного текста: фонетические, лексико-стилистические и лексико-семантические, морфологические, синтаксические; познакомить с изобразительно-выразительными средствами языковых единиц всех уровней.</p>
Б1.О.30	<p style="text-align: center;"><b>Практическая стилистика и редактирование</b></p> <p>Цель дисциплины – повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с общетеоретическими вопросами стилистики и литературного редактирования, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции студентов.</p> <p>Задачи дисциплины: выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и редактирования текстов разных стилей; совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных жанров; выработать навыки многоаспектного анализа текста; научить основным приемам редактирования текста, анализу стилистических ошибок, их исправлению; дать представление об основных понятиях и категориях стилистики; ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса; раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного русского литературного языка; формирование у студентов представления о структурах современных издательств и о месте редактора в издательском процессе.</p>
Б1.О.31	<p style="text-align: center;"><b>Практикум по орфографии и пунктуации</b></p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов устойчивых навыков грамотной письменной речи, необходимых будущим литераторам.</p> <p>Задачи дисциплины: помочь студентам углубить и систематизировать полученные в школе знания по грамматике русского языка, восполнить существующие пробелы, постигнуть</p>

	тонкости орфографии и пунктуации, сформировать представление о языке как целостной системе.
Б1.О.32	<p style="text-align: center;"><b>Теоретическая стилистика</b></p> <p>Цель дисциплины – дать студентам представление о стилистической системе и стилистических ресурсах современного русского языка.</p> <p>Задачи дисциплины: изучение теоретических основ стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте; рассмотрение основных стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса современного русского языка; выделение и описание основных функциональных стилей современного русского литературного языка; характеристика их лингвистических и экстралингвистических особенностей; знакомство с основными речевыми жанрами (жанрово-ситуативными разновидностями) в рамках каждого стиля.</p>
Б1.О.33	<p style="text-align: center;"><b>Диалектология русского языка</b></p> <p>Цель дисциплины – дать общее представление о диалектном членении русского языка.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать представление о диалектном членении русского языка; о фонетических, лексических, грамматических особенностях народных говоров; о взаимодействии диалектов и литературного языка.</p>
Б1.О.34	<p style="text-align: center;"><b>Теория прозы</b></p> <p>Цель дисциплины – освоение теоретических основ создания прозаического произведения.</p> <p>Задачи дисциплины: изучение истории русских и зарубежных прозаических произведений; изучение различных теорий создания прозаического произведения; выработка у студентов навыков написания цельного прозаического текста</p>
Б1.О.35	<p style="text-align: center;"><b>Теория стихосложения</b></p> <p>Цель дисциплины – показать историю и современное состояние русского стихосложения, всех его основных направлений от тоники и силлабики до силлаботоники и верлибрического стиха, а также становление и развитие теории русского стихосложения от В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова до современного состояния теории русского стиха.</p> <p>Задачи дисциплины: освоение основ теории русского стихосложения; осмысление генезиса русского стиха – от тоники к прозаизированному тексту; обзор основных теоретических работ по стихосложению; изучение научной литературы по стиховедению; изучение содержания и функций единиц поэтического дискурса: метра, ритма, строфы, рифмы, дикции, музыкальности, в целом – просодии; теоретическая подготовка к работе со стихом, к освоению различных жанров поэтического текста, к переводу и т. д.; выработка у студентов навыков теоретического осмысления и практического владения стихом.</p>
Б1.О.36	<p style="text-align: center;"><b>История и теория литературной критики</b></p> <p>Цель дисциплины – рассмотреть в исторической последовательности индивидуальные эстетические и литературно-критические системы.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными этапами развития литературной критики в России и Европе; дать представление об исторической изменчивости методов и приемов критики; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности</p>
Б1.О.37	<p style="text-align: center;"><b>Литературная критика</b></p> <p>Цель дисциплины – выявить характер взаимосвязей критики с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, раскрыть ее роль в литературном процессе и социальной жизни.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с различными принципами эстетической и социальной оценки литературных явлений; познакомить со спецификой анализа,</p>

	интерпретации и оценки литературных явлений русской литературной критике, дать представление об исторической изменчивости методов и приемов критики; показать значение литературной критики для литературного процесса, истории и теории литературы; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности
Б1.О.38	<p style="text-align: center;"><b>Особенности сценической речи в театре драмы</b></p> <p>Цель дисциплины – ознакомление студентов со спецификой речи на сцене и в кадре, с профессиональными требованиями к речи на сцене, при работе с разной аудиторией. Задачи дисциплины – научить пользоваться полученными навыками в работе над речевым текстом выступления; формирование сознательного отношения к слову как главному средству словесного действия</p>
Б1.О.39	<p style="text-align: center;"><b>Издательское дело</b></p> <p>Цель дисциплины – освоение студентами основ редакционно-издательской деятельности. Освещаются теоретические основы, методология и техника литературного редактирования. Даются базовые сведения о процессе книгоиздания и о современном состоянии издательского дела в России и мире.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать представление о современном состоянии и перспективах развития издательского дела в России и в мире в целом; о требованиях к деятельности редактора; о основных этапах редакционно-издательского процесса; научить определять характеристики книжных, газетно-журнальных, электронных и других изданий; приобрести навыки редактирования художественных и нехудожественных текстов.</p>
Б1.О.40	<p style="text-align: center;"><b>Риторика</b></p> <p>Цель дисциплины – развитие как общих коммуникативных возможностей студентов, так и значимых профессиональных навыков; способствует более глубокому осознанию культурно-языковой специфики русского общения, совершенствованию коммуникативной компетенции.</p> <p>Задачи дисциплины: формирование умений и навыков осознанного владения речью в профессионально значимых и житейских ситуациях; ознакомление с мировоззренческими основаниями риторики, определение гражданских и нравственных обязанностей ратора; выработка навыков критического анализа образцов монологической и диалогической речи и речевого поведения; усвоение правил и приемов логического выстраивания монологического текста, основ аргументации; усвоение правил и приемов речевого воздействия; формирование практических навыков участия в полемическом диалоге; ориентация на дальнейшее самообразование в области риторики.</p>
Б1.О.41	<p style="text-align: center;"><b>Детская литература</b></p> <p>Цель дисциплины – формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы; обучение навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку или подростку.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской классической и современной детской литературы; о закономерностях исторического развития детской литературы и детского чтения; познакомить с системой жанров и их эволюцией в литературе для детей и юношества; изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования в ней литературы для взрослых; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности</p>
Б1.О.42	<p style="text-align: center;"><b>Устное народное творчество</b></p> <p>Цель дисциплины – дать понятие об основных фольклорных жанрах, определить закономерности их развития, раскрыть идейно-эстетическое многообразие устного народного творчества, выявить роль русского фольклора в развитии художественной литературы.</p> <p>Задачи дисциплины: изучить жанровый состав фольклора; выработать умения и навыки анализа фольклорных произведений; дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов; познакомить с историей русской фольклористики, изучить основные труды фольклористов; обозначить различия между произведениями</p>

	<p>фольклора и аналогичными жанрами литературы (народная сказка – литературная сказка, народная песня и литературная песня, народная баллада и литературная баллада и т.д.).</p>
Б1.О.43	<p style="text-align: center;"><b>Основы российской государственности</b></p> <p>Цель дисциплины – формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Задачи дисциплины: - представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры; - раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико- культурном контексте; - рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу</p>
Б1.О.44	<p style="text-align: center;"><b>Организация театрального дела в России</b></p> <p>Цель дисциплины – формирование представления о взаимосвязях и взаимообусловленности художественной культуры и социальной жизни, о многообразии связей между видами художественного творчества.</p> <p>Задачи дисциплины: научить студентов разбираться в организационно-управленческой и административной деятельности конкретного театра; сформировать практические навыки планирования, организации и менеджмента в сфере творческо-производственной и театрально-концертной деятельности.</p>
Б1.В.01	<p style="text-align: center;"><b>Психология художественного творчества</b></p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов целостное представление о психологических особенностях творчества, раскрыть методологические, теоретические и методические основы психологии творчества, осветить основные проблемы психологической науки применительно к психологии творчества.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с системой знаний о психологии творчества человека; рассмотреть источники личностной активности, природу творческих способностей и закономерности творческой деятельности человека; раскрыть основные проблемы творчества в контексте общепсихологического изучения психических явлений; сформировать у студентов навыки психологической диагностики творческих способностей; способствовать развитию практических умений, владению навыками профессиональной и личностной рефлексии и саморазвития.</p>
Б1.В.02	<p style="text-align: center;"><b>Старославянский язык</b></p> <p>Цель дисциплины – дать представление о старославянском языке и его влиянии на русский литературный язык.</p> <p>Задачи дисциплины: показать роль старославянского языка в развитии славянской культуры и в формировании славянских литературных языков, в том числе русского литературного языка; дать представление о письменности и графической системе, фонетическом строе и грамматике старославянского языка.</p>
Б1.В.03	<p style="text-align: center;"><b>Основы кинодраматургии</b></p> <p>Цель дисциплины – ознакомление студентов с основами теории и практики кинодраматургии, её видовыми особенностями, принципами и своеобразием.</p> <p>Задачи дисциплины: обозначить основные отличия литературного сценария игрового и документального фильмов от других видов драматургии; привить навыки написания творческой заявки и изложения творческого замысла будущего фильма в виде сценария; ознакомить с принципами анализа литературного сценария.</p>



Б1.В.04	<p style="text-align: center;"><b>История религии</b></p> <p>Цель дисциплины – выявить специфику религии как феномена культуры и раскрыть особенности исторического развития отдельных религиозных систем. В ходе освоения курса студенты познакомятся как с древнейшими религиозными формами (тотемизм, фетишизм, анимизм, магия), так и с мировыми религиями и их развитием на различных исторических этапах.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с базовой терминологией религиоведения; раскрыть особенности вероучения в различных аспектах (богословском, философском, социальном, общекультурном); проанализировать этические нормы и эстетические идеалы различных религиозных систем; рассмотреть различные священные тексты в качестве основополагающего учения конкретных религий; проследить историческую динамику различных религий.</p>
Б1.В.05	<p style="text-align: center;"><b>Актерское мастерство</b></p> <p>Цель дисциплины - изучение и практическое овладение студентами профессиональных навыков и личностных компетенций, характеризующих конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области театрального дела; подготовка высококвалифицированного специалиста – актера драматического театра и кино – к профессиональной деятельности: исполнению ролей в спектаклях драматического театра, в кино, в концертах и радиопередачах на высоком художественном уровне.</p> <p>Задачи дисциплины: раскрыть индивидуальные способности студента на базе освоения основ актёрской профессии; помочь ощутить художественные и эстетические особенности драматического театра как специфического вида сценического искусства, а также смежных искусств (кинематограф, телевидение, радио, концертная деятельность и др.); создать условия для формирования у будущих актеров понимания важности нравственной позиции и личной ответственности художника перед обществом</p>
Б1.В.06	<p style="text-align: center;"><b>Социальная психология</b></p> <p>Цель дисциплины - сформировать у студентов систему знаний о социальной психологии как науке, изучающей закономерности поведения и деятельности людей, обусловленных их включением в социальные группы, а также психологические характеристики этих групп.</p> <p>Задачи дисциплины – знакомство студентов: с социально-психологическими характеристиками (свойства, процессы и состояния) индивида как субъекта социальных отношений, группы как целостных образований; с закономерностями социального поведения людей и групп; с феноменом взаимодействия между людьми и как частная, но наиболее интересная его форма – общение; с массовыми психическими явлениями, субъектами которых выступают средние по количественному составу и большие социальные группы; с психологическими механизмами социальных влияний на человека и его общности как участников социальной жизни, субъектов социального взаимодействия; с активными методами и технологиями социального психологического воздействия</p>
Б1.В.07	<p style="text-align: center;"><b>Драматургия театра кукол</b></p> <p><b>Целью</b> освоения дисциплины является развитие образного мышления, фантазии, воображения, вырабатывающие способность в обычном видеть необычное. Иносказательность – основа художественного языка театра кукол.</p> <p><b>Задача</b> курса: раскрыть студентам художественные и эстетические особенности театра кукол как особого вида сценического искусства.</p> <p>В процессе изучения дисциплины формируются</p> <p>знание: особенностей драматургии театра кукол; теории режиссерского анализа в театре кукол произведений художественной литературы: драматургии, прозы, поэзии</p> <p>умение: работать с авторской драматургией</p> <p>владение: методикой анализа пьесы; основами создания инсценировки;</p>
<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	
Б1.В.ДВ.01.01	<p style="text-align: center;"><b>Фитзренинг</b></p> <p>Цель дисциплины – развитие и усовершенствование физических качеств студентов; поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>

	<p>Задачи дисциплины: расширение диапазона динамических и экспрессивных возможностей студентов; овладение конкретными умениями и навыками в работе над развитием подвижности и гибкости суставов, ловкости, координации движений; выработка смелости и чувства партнера.</p>
Б1.В.ДВ.01.02	<p style="text-align: center;"><b>Пантомима</b></p> <p>Цель дисциплины - формирование у студентов умения находить пластическое решение образа и органично воплощать его на сценической площадке; развитие образно-пластического мышления будущих актеров, чувство формы, партнерства и ансамблевости.</p> <p>Задачи дисциплины: приобретение навыков движения, требующие для сцены специальной двигательной техники и тренировки; выполнения двигательных задач, требующих сочетания высокого уровня координации движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия.</p>
Б1.В.ДВ.02.01	<p><b>История отечественного и зарубежного кино</b></p> <p>Цель дисциплины – ознакомить студентов с основными этапами становления и развития зарубежного и отечественного кинематографа, выявить особенности и основные процессы истории кино, социальную роль киноискусства как специфической формы общественного сознания, его связь с другими видами искусства (литературой, театром, музыкой, живописью и др.).</p> <p>Задачи дисциплины: дать студентам общее представление о кино как синтетическом виде искусства, тесно связанном с литературой, изобразительным искусством, театром, музыкой и др.; научить ориентироваться в художественных направлениях и жанрах кинематографа; рассмотреть в историческом контексте вопросы режиссуры, актерского и операторского мастерства, проблемы монтажа и звукозаписи, изобразительного и музыкального решения фильма; познакомить с основными периодами в истории кинематографа, обусловленными не только идеологическими и эстетическими потребностями той или иной эпохи, поисками национальной идентичности, но эволюцией технологии кинопроизводства, рыночными механизмами и т. д.; сформировать навыки всестороннего анализа произведений киноискусства.</p>
Б1.В.ДВ.02.02	<p><b>Кинематограф современности</b></p> <p>Цель дисциплины – выявить особенности и основные тенденции современного зарубежного и отечественного кинематографа, его роль в современном обществе и связь с другими феноменами аудиовизуальной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины: дать студентам общее представление о кино как синтетическом виде искусства, тесно связанном с литературой, изобразительным искусством, театром, музыкой и др.; научить ориентироваться в художественных направлениях и жанрах современного кинематографа; рассмотреть в историческом контексте вопросы режиссуры, актерского и операторского мастерства, проблемы монтажа и звукозаписи, изобразительного и музыкального решения фильма; сформировать навыки всестороннего анализа произведений киноискусства.</p>
Б2.О.01 (У)	<p><b>Учебная (ознакомительная) практика</b></p> <p>Цель учебной практики - приобретение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий.</p> <p>Задачи учебной ознакомительной практики заключаются в ознакомлении со сферой и методикой работы того подразделения организации (или всей организации), близкого профильной профессиональной сферы деятельности литературного работника, в котором (ой) проводится практика (библиотека, издательский отдел, редакция, издательство и др.). Практика предполагает ознакомление со структурой, материально-технической и информационной базой подразделения (организации), методикой его (ее) работы, приобретение навыков библиографической и издательской деятельности (поиск, отбор и систематизация материала для профессиональной деятельности)</p>
Б2.О.02 (У)	<p><b>Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)</b></p>

	<p>Цель практики - формирование профессиональных компетенций, необходимых для проведения как самостоятельной, так и коллективной творческой работы.</p> <p>Задачи художественно-творческой практики дать навыки выполнения литературно-творческой работы и развить следующие умения: вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе выполнения творческой работы; выбирать необходимые изобразительные методы и выразительные средства, исходя из задач конкретного творческого процесса; применять современные информационные технологии для творческого процесса; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, оригинальных произведений, публицистических и критических работ (статей), библиографий, рефератов, конспектов, тезисов докладов по проблематике литературного творчества; готовить к публикации и публиковать творческие работы, статьи по литературному творческому процессу; вести библиографическую работу с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий.</p>
Б2.О.03 (П)	<p><b>Технологическая (редакционно-издательская) практика</b></p> <p>Цель практики получения и закрепления профессиональных умений и практического опыта профессиональной деятельности литератора</p> <p>Задачи производственной технологической (редакционно-издательской) практики заключаются в ознакомлении со сферой и методикой работ той организации, в которой проводится практика. В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности, практика может заключаться в изучении материально-технической и информационной базы, методики редакционно-издательской работы, в обработке и интерпретации полученной информации, в приобретении навыков оценки эффективности издательской деятельности на конкретных примерах при решении различных проблем; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, оригинальных произведений, публицистических и критических работ (статей), библиографий, рефератов, конспектов, тезисов докладов по проблематике литературного творчества; готовить к публикации и публиковать творческие работы, статьи по литературному творческому процессу.</p>
Б2.О.04 (П)	<p><b>Художественно-творческая практика</b></p> <p>Цель практики - формирование и развитие практических навыков и компетенций специалиста, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности и деятельности в профессиональной среде; закрепление и углубление полученных теоретических знаний и практических навыков по изученным дисциплинам; подготовка необходимых материалов (художественных текстов, творческой автобиографии и др.) для выпускной квалификационной работы (ВКР) специалиста: отбор, редактирование по издательским требованиям.</p> <p>Задачи художественно-творческой практики дать навыки выполнения литературно-творческой работы и развить следующие умения: вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе выполнения творческой работы; выбирать необходимые изобразительные методы и выразительные средства, исходя из задач конкретного творческого процесса; применять современные информационные технологии для творческого процесса; готовится – отбирается и редактируется по профессиональным требованиям материал дипломной работы.</p>
ФТД.01	<p><b>Маркетинг в театральном искусстве</b></p> <p>Цели освоения дисциплины – формирование знаний студентов в области маркетинга.</p> <p>Задачи: формирование представлений об особенностях маркетинговой деятельности в сфере культуры и искусства; - изучение основного инструментария маркетинга в сфере культуры и образования, формирование навыков его эффективного использования; - развитие маркетингового мышления, способности к анализу маркетинговых аспектов деятельности учреждений культуры и искусства и ее совершенствования с помощью средств маркетинга.</p>
ФТД.02	<p><b>Организация волонтерской (добровольческой) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО</b></p> <p>Целями изучения дисциплины являются: - получение обучающимися теоретических знаний о добровольчестве (волонтерстве) как ресурсе личностного роста и общественного развития; - формирование у обучающихся представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности и мотивации добровольцев (волонтеров); - приобретение обучающимися практических навыков в сфере организации труда добровольцев (волонтеров),</p>

	<p>взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациями;</p> <p>Задачами дисциплины являются: - формирование у обучающихся теоретических знаний о сущности, значении и формах волонтерского движения; - развитие у обучающихся представлений о практической стороне волонтерского движения, включая взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациями; - сформировать у обучающихся чувство патриотизма и любви к Родине; - формирование у учащихся понимания актуальности волонтерского движения в современной России и предоставление им возможности участия в нем.</p>
ФТД.03	<p style="text-align: center;"><b>Театральная журналистика</b></p> <p>Цель дисциплины: Формирование устойчивых знаний о генезисе и особенностях современного существования одного из самых развитых направлений журналистской деятельности - театральной журналистики, жанровых формах и приемах работы, каналах коммуникации с читателем.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-систематизация представлений о месте и роли средств массовой информации, обращенных к проблемам театральной жизни, в истории развития отечественной журналистики;</li> <li>- приобретение знаний о возникновении и развитии театральных систем и режиссерских школ в отечественном искусстве;</li> <li>-расширение навыков владения жанровым арсеналом за счет овладения компетенциями в сфере театроведения ;</li> <li>-расширение литературоведческой и общекультурной эрудиции студентов</li> </ul>

## 5.6. Программные документы компетентностно-ориентированной ООП:

### 5.6.1 Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы дисциплин представлены в приложении к ООП.

### 5.6.2 Рабочие программы практик

Рабочие программы практик представлены в приложении к ООП.

Рабочие программы практик представлены в приложении к ООП (информация представлена на сайте Института в разделе «Образование» по соответствующей ООП).

### 5.6.3 Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения образовательной программы специалитета включает текущую и промежуточную аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, доклады, творческие задания, прослушивания.

Формами промежуточного контроля выступают зачеты, дифференцированные зачеты и экзамены, которые могут проходить в форме исполнения творческих заданий.

Оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включают список оцениваемых компетенций вместе с индикаторами достижения компетенций, критерии оценивания компетенций, шкалу оценивания, типовые задания (список вопросов, контрольные работы, тесты или иные виды заданий), методику проведения промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств (ФОС) позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Фонды оценочных средств размещены в электронной образовательной среде организации (режим доступа – <https://study.egti.ru/>).

## 5.7. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) по специальности 52.05.04 Литературное творчество включает в себя выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) и Государственный экзамен.

Программа ГИА, включает программу государственного экзамена, требования к ВКР и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена и защиты ВКР, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Фонд оценочных средств государственного экзамена дает возможность выпускнику продемонстрировать не только знания, но и то, как он будет действовать в сложившейся профессиональной ситуации на основе полученных теоретических знаний и приобретенных практических умений.

Программа ГИА и фонды оценочных средств государственного экзамена размещены в электронной образовательной среде института и на сайте института (режим доступа – <https://www.egti.ru/institut/for-student/metodicheskie-ukazaniya/>)

## **РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО**

Требования к условиям реализации программы специалитета включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета

### **6.1. Общесистемные требования**

6.1.1. «Екатеринбургский государственный театральный институт» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации (ЭИОС) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее.

ЭИОС обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин(модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральный закон от 27 июля 2006 г. «152-ФЗ «О персональных данных»

6.1.3. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ЕГТИ соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1 н (зарегистрирован Министерство юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

## **6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета**

6.2.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий в ЕГТИ используется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программам дисциплин.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- учебный театр (от 100 посадочных мест) со звуко- и светотехническим оборудованием, костюмерной и гримерными;
- аудитории для групповых и индивидуальных практических занятий с элементами декораций и театральным реквизитом;
- аудитории для теоретических занятий;
- аудитория, оборудованная персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет и соответствующим программным обеспечением;
- библиотека и читальный зал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Справка о материально-техническом обеспечении программы размещена на сайте института <https://www.egti.ru/sveden/objects/>.

6.2.2. ЕГТИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

---

6.2.3. Библиотечный фонд ЕГТИ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику (режим доступа – <https://www.egti.ru/institut/library/>).

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению (режим доступа – <https://www.egti.ru/institut/library/poleznye-ssylki-na-elektronnye-resursy/>).

6.2.5. Обучающимся из числа студентов инвалидов и лиц ОВЗ обеспечен доступ к электронным образовательным ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета**

6.3.1. Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и педагогическими работниками ЕГТИ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.3.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.3.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.3.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист, Заслуженный артист, Заслуженный деятель искусств, Заслуженный работник культуры, Народный писатель, Заслуженный писатель, Народный поэт), лауреаты государственных премий в

области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

На сайте института размещена справка о работниках, которые принимают участие в реализации образовательной программы (режим доступа – <https://www.egti.ru/sveden/employees/>).

#### **6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета**

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы специалитета 52.05.04 Литературное творчество осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.<sup>2</sup>

#### **6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.**

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета 52.05.04 Литературное творчество определяется Положением «О системе оценки качества образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт», принятым решением Ученого совета института и утвержденным приказом ректора от 27.01.2023 г.

6.5.2. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Также к оценке качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекаются представители работодателей и (или) их объединений, педагогические работники ЕГТИ.

Результаты опросов работодателей, преподавателей, обучающихся представлены в отчете о самообследовании института на официальном сайте <https://www.egti.ru/sveden/document/>.

---

<sup>2</sup> Пункт 10 постановления Правительства Российской Федерации от 26 июня 2015 г. №640 «О порядке формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансового обеспечения выполнения государственного задания»



## Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности)

## 52.05.04 Литературное творчество

№	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)		
3	11.003	Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589)
4	11.004	Профессиональный стандарт «Ведущий телевизионной программы», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 534н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2014 г., регистрационный № 33669)
5	11.005	Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный № 34949)
6	11.006	Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный № 33899)
7	11.008	Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 533н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2014 г., регистрационный № 34035)
8	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный № 34198)

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы специалитета

## 52.05.04 Литературное творчество

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
11.003 Корреспондент средств массовой информации	А	Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации	6	Получение информации для подготовки материала	А/02.6	6
				Обработка и проверка полученной информации для материала	А/03.6	6
				Формирование материала	А/04.6	6
				Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности	А/01.6	6
11.004 Ведущий телевизионной программы	А	Подготовка и проведение выпуска программы	6	Подготовка материалов для выпуска программы в эфир	А/01.6	6
				Проведение выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой	А/02.6	6
				Репетирование, съемка (запись) программ и их обсуждение	А/03.6	6
				Планирование и верстка программы с выпускающим редактором эфира	А/04.6	6
	В	Разработка основных направлений (концепций) вещания и осуществление	7	Самостоятельное написание авторских комментариев и других текстов в рамках редакционной политики	В/01.7	7

		эфирного планирования совместно с коллегами		Верстка авторских программ	В/02.7	7
				Подготовка предложений для составления творческих планов редакции/канала	В/03.7	7
11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации	А	Творческо-организационная деятельность по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ	6	Определение формата, тематики и оценка материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ	А/01.6	6
				Подготовка создания сценарного материала нового продукта	А/02.6	6
				Планирование создания нового продукта телерадиовещательных СМИ	А/03.6	6
				Организация финансирования создания нового продукта телерадиовещательных СМИ	А/04.6	6
				Организация обеспечения производственного процесса создания нового продукта телерадиовещательных СМИ необходимыми ресурсами	А/05.6	6
				Организация деятельности рабочей группы продукта телерадиовещательных СМИ	А/06.6	6
				Организация продвижения готовых продуктов и продуктов на этапе создания	А/07.6	6
	В	Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	7	Руководство структурным подразделением для выпуска в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	В/01.7	7
				Оценка рейтинговых позиций существующих продуктов и планирование будущих проектов	В/02.7	7
				Организация работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи	В/03.7	7

				Продвижение продуктов телерадиовещательных СМИ	В/04.7	7
11.006 Редактор средств массовой информации	А	Работа над содержанием публикаций СМИ	6	Выбор темы публикации (разработка сценариев)	А/01.6	6
				Подготовка к публикации собственных материалов/работа в эфире	А/02.6	6
				Отбор авторских материалов для публикации	А/03.6	6
				Редактирование материалов	А/04.6	6
	В	Организация работы подразделения СМИ	7	Разработка концепции авторских проектов	В/01.7	7
				Планирование и координация деятельности подразделения	В/02.7	7
				Анализ результатов деятельности подразделения	В/03.7	7
				Установление и поддержание контактов с внешней средой	В/04.7	7
11.008 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации	А	Предметная реализация требований к художественно-техническому оформлению СМИ	7	Разработка макета издания	А/01.7	7
				Отбор иллюстративных материалов	А/02.7	7
				Заказ печати тиража и прием выполненной работы	А/03.7	7
	В	Организация и контроль выпуска продукции печатного СМИ	7	Руководство отделом допечатной подготовки	В/01.7	7

				Распределение материалов между отделами	В/02.7	7
				Прием выполненной работы	В/03.7	7
11.009 Режиссер средств массовой информации	А	Создание художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа	6	Обработка материала для получения готового медиапродукта	А/01.6	6
				Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта	А/02.6	6
	В	Организационная деятельность по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ		Планирование хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	В/01.6	6
				Организация хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	В/02.6	6
				Обеспечение высокого качества медиапродукта	В/03.6	6