

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный  
институт»

**Межкультурные коммуникации**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра продюсерства, теории и практики исполнительских искусств**

Учебный план Практическая режиссура 52.04.03\_очн-заоч\_2022.plx  
52.04.03 Театральное искусство

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2
в том числе:		
аудиторные занятия	14	
самостоятельная работа	90	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	4	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	13 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*культн, Доцент, Глуханюк Анна Аркадьевна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Межкультурные коммуникации**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1127)

составлена на основании учебного плана:

52.04.03 Театральное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 27.05.2022 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра продюсерства, теории и практики исполнительских искусств**

Зав. кафедрой Бадаев А.Ф.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целями освоения учебной дисциплины являются формирование у студентов: основ межкультурной компетентности; целостного представления о ключевых проблемах, видах и формах межкультурной коммуникации; осознания родной культуры и культур других народов, этнических групп, различных социальных слоев населения; понимания психологических, социокультурных, исторических аспектов межкультурной коммуникации, значения и роли стереотипов и культурных норм в межкультурной коммуникации.
1.2	Задачи учебной дисциплины:
1.3	- сформировать понимание сущности процессов межкультурной коммуникации в жизнедеятельности человека, социальных групп и общества; знания объективных социальных закономерностей и особенностей межкультурной коммуникации; умения эффективного кросскультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной, этнической религиозной толерантности;
1.4	- ознакомить с нормами, правилами и стилями межкультурной коммуникации, наряду с ментальными особенностями и национальными обычаями представителей различных цивилизаций; с механизмами социальных влияний межкультурной коммуникации на человека и его общности как участников социальной жизни, субъектов социального взаимодействия;
1.5	- научить планировать профессиональную коммуникацию с учетом социокультурных особенностей коммуникантов; анализировать основные культурно-коммуникативные особенности коммуникантов – представителей других культур в управленческой деятельности;
1.6	- закрепить навыки и развить способности к восприятию информации, использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Организация и управление творческим коллективом
2.2.2	Театр и театральная педагогика
2.2.3	Производственная (преддипломная) практика
2.2.4	Производственная практика (педагогическая практика)
2.2.5	Производственная практика (творческая практика)

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Знать</b>	
Знать механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе	
<b>Уметь</b>	
<b>Владеть</b>	

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1.</b>						
1.1	Тема 1. Общая теория коммуникации /Лек/	2	0,5	УК-5			
1.2	Тема 1. Общая теория коммуникации /Пр/	2	2	УК-5			
1.3	Тема 1. Общая теория коммуникации /Ср/	2	18	УК-5			
1.4	Тема 2. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Язык и речь /Лек/	2	0,5	УК-5			
1.5	Тема 2. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Язык и речь /Пр/	2	2	УК-5			

1.6	Тема 2. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Язык и речь /Ср/	2	18	УК-5			
1.7	Тема 3. Язык и идеология. Политическая корректность /Лек/	2	1	УК-5			
1.8	Тема 3. Язык и идеология. Политическая корректность /Пр/	2	2	УК-5			
1.9	Тема 3. Язык и идеология. Политическая корректность /Ср/	2	18	УК-5			
1.10	Тема 4. Массовая коммуникация и средства массовой информации /Лек/	2	1	УК-5			
1.11	Тема 4. Массовая коммуникация и средства массовой информации /Пр/	2	2	УК-5			
1.12	Тема 4. Массовая коммуникация и средства массовой информации /Ср/	2	18	УК-5			
1.13	Тема 5. Типы культур. сравнение западной и восточной культур /Лек/	2	1	УК-5			
1.14	Тема 5. Типы культур. сравнение западной и восточной культур /Пр/	2	2	УК-5			
1.15	Тема 5. Типы культур. сравнение западной и восточной культур /Ср/	2	18	УК-5			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы докладов

1. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.
2. Национальный менталитет.
3. Сущность и механизм процесса восприятия.
4. Процессы атрибуции в межкультурной коммуникации.
5. Состояния неопределенности и тревожности.
6. Эмпатия.
7. Стереотипы, предрассудки, обобщения.
8. Стереотипы и художественный текст.
9. Перевод как акт межкультурной коммуникации.

### 5.2. Темы письменных работ

Примерная тематика рефератов

1. Личность в контексте культуры. Концепция базовой и модельной личности. Понятие «национального характера».
2. Стереотипы и установки восприятия, оценки, понимания диктуемые культурой в ситуации общения. Роль мировоззрения. Сочетание различающихся стилей общения.
3. Культура и невербальное общение. Межгрупповое общение и культура.
4. Гипотеза «культурного шока».
5. Последствия межкультурных контактов. Мультикультурализм.
6. Диалог: Россия и Запад – история, логика разворачивания, факторы, перспекти-вы.
7. Языковые картины мира русской и иноязычных лингвокультур.
8. Национально-культурные особенности лексического строя языков и проблемы межкультурной коммуникации.
9. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации.
10. Взаимоотношение языка и культуры

### 5.3. Фонд оценочных средств

Пример теста

УК.5.17 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

- А) язык, кухня, традиции
- Б) внешность
- В) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.
- Г) диалект

УК.5.18 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Основным объектом и субъектом культуры выступает:

- А) человек
- Б) социальная норма
- В) индивид
- Г) личность

УК.5.19 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и др.:

- А) эмпатия
- Б) толерантность
- В) проксемика
- Г) такесика

УК.5.20 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Процесс, при котором человек полностью включается в новую культуру, теряя при этом связь со своей культурой, отказываясь от нее.

- А) интеграция
- Б) ассимиляция
- В) аккультурация
- Г) коммуникация

УК.5.21 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Стрессовое воздействие иной культуры на человека или общество называется:

- А) культурный конфликт
- Б) культурный взрыв
- В) культурный шок
- Г) культурное насыщение

УК.5.22 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Под межкультурной коммуникацией понимается общение языковых личностей, при-надлежащих к различным:

- А) социальным сообществам
- Б) лингвокультурным сообществам
- В) субкультурам
- Г) национальным сообществам

УК.5.23 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Коммуникация, сопровождаемая несловесным поведением:

- А) вербальная
- Б) невербальная
- В) довербальная
- Г) поствербальная

УК.5.24 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Устойчивые, регулярно воспроизводимые в социальной группе представления о каких-либо классах объектов, приписывающие этим объектам определенный набор свойств и за счет этого управляющие восприятием объектов, входящих в соответствующий класс:

- А) стереотип
- Б) предрассудок
- В) атрибуция
- Г) межкультурный конфликт

УК.5.25 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Основателем теории межкультурной коммуникации считается:

- А) Г. Хофстеде
- Б) У. Самнер
- В) Э. Холл
- Г) З. Фрейд

УК.5.26 Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом:

- А) инкультурация
- Б) эмпатия
- В) социальная норма
- Г) культурная идентичность

УК.5.27 Прочитайте текст, выберите правильные ответы.

Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении.

- А) язык;
- Б) невербальные коды;
- В) мировоззрение;
- Г) ролевые взаимоотношения;
- Д) модели мышления;
- Е) юмор;
- Ж) внешность;
- З) все перечисленное верно.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Контроль результатов освоения дисциплины является формой управления качеством образования.  
Контроль результатов освоения дисциплины осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации (зачета с оценкой).

Система текущего контроля включает:

1. контроль работы студентов на лекционных занятиях и практических занятиях;
2. контроль участия в совместной работе группы;
3. контроль выполнения индивидуальных заданий;
4. контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета с оценкой, который проводится в устной либо письменной форме.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определить общий уровень освоения дисциплины в целом;
2. определить уровень основных знаний по каждой теме курса;
3. объективизировать результат контроля, минимизировать возможную субъективность преподавателя.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

1. Браун, О. А. Этнопсихология : учебное пособие / О. А. Браун, М. А. Билан, М. С. Яницкий. — Кемерово : КемГУ, 2022. — 192 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/290561> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Гревцева, В. Ф. Этнокультурные стереотипы в поликультурной среде : учебно-методическое пособие. — Воронеж : ВГПУ, 2021. — 152 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253349> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Исмагилова, Х. Н. Технологии делового взаимодействия: теория : учебник / Х. Н. Исмагилова, И. Б. Ковалева, А. К. Сулейманова. — Уфа : УГНТУ, 2021. — 252 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/322808> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Культура речи делового человека : учебно-методическое пособие / составители В. И. Тесля, Т. В. Факторович. — Иркутск : Иркутский ГАУ, 2021. — 97 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/257672> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Матис, В. И. Культура межнационального общения в системе социально-национальных связей на Алтае : учебное пособие. — Барнаул : АлтГИК, 2017. — 399 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158677> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Новые аудиовизуальные технологии : учебное пособие. - Москва : "Едиториал УРСС", 2005. - 479 с. - ("ACADEMIA XXI").
7. Психология делового общения : учебное пособие / составители Т. Н. Чумакова, Н. М. Кувичкин. — Персиановский : Донской ГАУ, 2020. — 175 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148562> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Самохина, Т. С. Mind the Gap. От культуры к культуре : учебное пособие. — Москва : МПГУ, 2016. — 112 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106034> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Сорокина, Э. А. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие. — Москва : РУТ (МИИТ), 2019. — 251 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175782> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Сребрянская, Н. А. Философские и социологические аспекты языкознания и коммуникации : учебное пособие. — Воронеж : ВГПУ, 2016. — 104 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105522> (дата обращения: 28.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей

#### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Программное обеспечение:
6.3.1.2	1. Операционная система Windows.
6.3.1.3	2. Офисная система OpenOffice.
6.3.1.4	Информационные системы и платформы:
6.3.1.5	1. Система дистанционного обучения «Moodle».
6.3.1.6	2. Платформа для организации и проведения вебинаров «Pruffme».
6.3.1.7	3. Платформа для организации и проведения конференций Яндекс.Телемост.

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

**7. МТО (оборудование и технические средства обучения)**

7.1	Аудитория, снабженная демонстрационным оборудованием (доска, мультимедиа проектор или ТВ, доступ в сеть Интернет).
7.2	Аудитория для самостоятельной работы:
7.3	столы; стулья; компьютеры с «Интернет» и доступом в образовательную среду;
7.4	Библиотека с читальным залом:
7.5	столы; стулья; компьютеры с доступом к Интернету и доступом в образовательную среду для читателей.

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

--