УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы профессиональной переподготовки

«Менеджмент в сфере культуры и искусства, художественного образования»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Место работы, должность | Наименование дисциплины учебного плана программы | Объем уч. вр.  (ак.ч.) | Практ. и самост заня-  тия |
| ***Раздел 1. Практический менеджмент*** | | | | | |
| 1 | Колотурский  Александр Николаевич | Директор Свердловской государственной академической филармонии, заслуженный работник культуры РФ, Лауреат Государственной премии Российской Федерации (г. Екатеринбург) | Практический менеджмент | 2 | - |
| 2 | Бадаев  Алексей Феликсович | Генеральный директор Свердловского государственного академического театра драмы, заведующий кафедрой продюсерства, теории и практики исполнительских искусств Екатеринбургского государственного театрального института, доцент, кандидат филологических наук (г. Екатеринбург) | Практический менеджмент | 2 | - |
| 3 | Скосырская  Людмила Георгиевна | Директор Свердловской государственной детской филармонии, заслуженный работник культуры РФ (г. Екатеринбург) | Практический менеджмент. Специфика деятельности организации для детей | 2 | - |
| ***Раздел 2. Проектный менеджмент*** | | | | | |
| 4 | Прудникова  Алиса Юрьевна | Глава дирекции по региональному развитию Государственного центра современного искусства, комиссар и художественный руководитель Уральской индустриальной биеннале современного искусства (г. Москва) | Менеджмент креативных проектов | 2 | - |
| 5 | Сазонова  Людмила Александровна | Декан продюсерского факультета Российского государственного института сценических искусств, профессор, кандидат экономических наук, (г. Санкт-Петербург) | Методические основы социокультурного проектирования | 2 | - |
| 6 | Шмелькова  Наталья Андреевна | Исполнительный директор международного фестиваля Ural Music Night, руководитель проектов New/open showcase festival и Ural Music Camp, координатор комитета музыкальной индустрии (г. Екатеринбург) | Проектный менеджмент, работа с командой и стратегия. Как все успеть и высыпаться | 2 | - |
| ***Раздел 3. Правовой и финансовый менеджмент*** | | | | | |
| 7 | Лаптева  Наталья Валерьевна | Начальник отдела обеспечения бюджетного процесса, государственного заказа и финансового контроля Министерства культуры Свердловской области | Финансовый менеджмент организации культуры и художественного образования | 6 | 3 |
| 8 | Мажирова  Елена Владимировна | Начальник отдела государственной гражданской службы, кадров, правовой и организационной работы Министерства культуры Свердловской области | Правовые основы деятельности организации культуры и искусства, художественного образования | 8 | 4 |
| 9 | Балакина Юлия Юрьевна | Доцент кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств, кандидат экономических наук | Бизнес-планирование: маркетинговый план.  Маркетинговый анализ проекта.  Бизнес-план: основные этапы и порядок разработки | 6 | 6 |
| ***Раздел 4. Управление негосударственными организациями в сфере культуры и искусства*** | | | | | |
| 10 | Самойлова  Татьяна Ивановна | [Директор арт-холдинга «Ангажемент»](http://xn--80atdujec4e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/articles/678/i277871/" \t "https://yandex.ru/search/_blank)  [(г. Екатеринбург)](http://xn--80atdujec4e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/articles/678/i277871/" \t "https://yandex.ru/search/_blank) | Искусство и бизнес - точки взаимодействия | 4 | - |
| 11 | Горенбург  Евгений Львович | Председатель АНО «Ассоциация музыкантов Урала», предприниматель, музыкант, директор и генеральный продюсер международного фестиваля Ural Music Night (г. Екатеринбург) | Организация деятельности некоммерческой организации | 2 | - |
| 12 | Шубенко  Екатерина Сергеевна | Фандрейзер международного фестиваля Ural Music Night (г. Екатеринбург) | Финансово-правовые основы деятельности успешного НКО.  Привлечение ресурсов для работы НКО | 4 | - |
| ***Раздел 5. Теория и практика управления*** | | | | | |
| 13 | Глуханюк  Анна Аркадьевна | Ректор, доцент кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств Екатеринбургского государственного театрального института, кандидат культурологии | Установочный семинар  Система художественного образования в Российской Федерации | 2  4 | - |
| 14 | Учитель  Константин Александрович | Продюсерский факультет Российского государственного института сценических искусств, профессор, доктор искусствоведения, (г. Санкт-Петербург) | Экономика для «чайников». Практика менеджмента исполнительских искусств | 2 | - |
| 15 | Архангельская  Эльвира Глебовна | Директор Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) (г. Екатеринбург) | Корпоративная культура организации | 2 | - |
| 16 | Гапонов  Евгений Иванович | Заместитель генерального директора по финансово-хозяйственной деятельности Свердловского государственного академического театра драмы (г. Екатеринбург) | Экономическая дилемма исполнительских искусств. Плановая убыточность деятельности. Формирование современной зрительской аудитории. Социокультурный портрет потребителя услуг организации. Планирование новых проектов в сфере исполнительских искусств. Практический фандрейзинг. | 12 | 6 |
| 17 | Клещева  Наталья Валерьевна | Директор Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования (г. Екатеринбург) | Цифровизация сферы культуры и художественного образования. | 4 | 1 |
| 18 | Кривенцев  Максим Владимирович | Заместитель директора Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования  (г. Екатеринбург) | Управление цифровыми продуктами в учреждении культуры.  SMM сопровождение деятельности учреждения в сфере культуры | 4 | 2 |
| 19 | Блинова Азалия Всеволодовна | Профессор кафедры сценической речи Екатеринбургского государственного театрального института | Культура речи. Подготовка к публичному выступлению | 8 | - |
| 20 | Попова Виктория Николаевна | Проректор, доцент кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств Екатеринбургского государственного театрального института, кандидат культурологии | Государственная культурная политика | 4 | 4 |
| 21 | Литовских  Вера Константиновна | Специалист по организации дополнительного профессионального образования Екатеринбургского государственного театрального института, заслуженный работник культуры РФ, куратор проекта | 1. Эффективное планирование 2. Анализ как основа принятия управленческих решений 3. Инструменты управления организацией | 10 | 8 |
| 22 | **Аболина Наталья Семеновна** | Доцент кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств Екатеринбургского государственного театрального института  , кандидат педагогических наук | Конфликтология | 6 | 6 |
|  |  |  |  | 100 | 40 |
|  | **Подготовка итоговой работы** | |  | - | 120 |
| ***ИТОГО*** | | | | ***260*** | |