

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН
Основная профессиональная образовательная программа
Литературный работник
Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплины (модулей) и практик	Компетенции	Объем, з.е.
Б1.Б.1	<p style="text-align: center;">История</p> <p>Цель дисциплины – развитие и становление в сознании, мышлении, нравственных и психологических установках студента следующих позиций: гуманистическое направление мышления и деятельности; осознание примата общечеловечности ценностей, важности и необходимости нравственного самовоспитания и самосовершенствования, как основного элемента внутренней культуры; ответственность за судьбы человечества, отечества, конкретных людей; развитое историческое и социальное мышление: объективность, самостоятельность, критичность исторических и социальных суждений; высокая культура отношения к историческому прошлому; уважительное отношение и терпимость к иной позиции, другой точке зрения; способность критически оценивать свою деятельность</p> <p>Задачи дисциплины: формирование у будущего актера максимально объективного и реалистического видения конкретной исторической эпохи во всей её многогранности, что является крайне важным в профессиональной деятельности актера</p>	ОПК-1, ПКО-7, УК-1	8
Б1.Б.2	<p style="text-align: center;">Философия</p> <p>Цель дисциплины – изучение студентами историко-философского опыта мировой и отечественной культуры, основных проблем философской антропологии, а также формирование у них умения использовать полученные знания для решения как личных проблем духовно-нравственного становления, так и в будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными проблемами западной, восточной и отечественной философии; развить умение работы с философской литературой; помочь в усвоении и формировании мировоззренческих и нравственных принципов; сформировать умение использовать полученные знания в индивидуальном духовном и практическом опыте; способствовать формированию системного понимания мира, главным интегрирующим элементом которого является человек, его ценностные ориентации, познавательные и деятельностные способности, степень и форма самосознания; раскрыть присущий человеческому обществу и человеческой природе плюрализм взглядов, мнений, суждений, плюрализм философского осмысления бытия и человека; развивать у студентов диалогичное мышление; способствовать включению студентов в реалии современной цивилизации с ее проблемами, противоречиями и ценностями; выявить роль философии в образовании и деятельности актера.</p>	ОПК-1, ПКО-6, УК-6	4
Б1.Б.3	<p style="text-align: center;">История философии</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов философского мировоззрения и целостного представления о мире и месте человека в нем.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать у студентов систему знаний о процессах смены типов мировоззрения и форм философского мировоззрения, познакомить с условиями формирования и развития основных философских школ; сформировать навыки использования в профессиональной деятельности знаний о традиционных и современных философско-мировоззренческих проблемах; выработать навыки работы правильного и убедительного оформления результатов мыслительной деятельности в письменной и устной формах, работы с историко-философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями.</p>	ОПК-1, ПКО-7, УК-1	2

Б1.Б.4	<p style="text-align: center;">Эстетика</p> <p>Цель дисциплины – логически завершит систему философского знания, достраивает философскую картину мира высшими духовно-ценностными уровнями человеческого мироотношения: эстетическим и художественным, без которых невозможно целостное и, одновременно, содержательно-всестороннее постижение специфической сущности и существования человека</p> <p>Задачи дисциплины: выявить сущностные основания, фундаментальную роль и специфику эстетической и художественной сфер жизни общества и личности; освоить основные методологические подходы к эстетическому и художественному, выработанные в эстетике прошлого и современности; рассмотреть основные категории эстетики как способы содержательного прочтения и мировоззренческой интерпретации эстетических (прекрасное, возвышенное, трагической, комическое) и художественных ценностей, эстетического и художественного мироотношения; обозначить ключевые механизмы и структуры эстетического и художественного сознания (восприятия, творчества, воздействия, общения), основополагающее значение человеческой субъективности в эстетическом отношении и искусстве, их гуманистического смысла; определить продуктивные взаимосвязи эстетики и философии, значения эстетических знаний и подходов для целостного философско-мировоззренческого видения общества, культуры и человека</p>	ОПК-1,ПКО-6,УК-1	8
Б1.Б.5	<p style="text-align: center;">Иностранный язык</p> <p>Цель дисциплины – повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; формирование навыков владения устной речью на основе современных коммуникативных методик; формирование навыков работы с текстом, чтения и перевода литературы профессиональной направленности.</p> <p>Задачи дисциплины: научить студентов пользоваться профессиональной литературой; научить получать информацию, необходимую для работы, из других англоязычных источников (Интернет, СМИ и др.); получить навыки общения на иностранном языке в профессиональной среде.</p>	ОПК-1,ПКО-3,УК-4,5	7
Б1.Б.6	<p style="text-align: center;">Экономика</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о сущности основных экономических явлений и процессов; способствовать подготовке профессионалов, умеющих анализировать ситуацию на макро- и микроуровнях и принимать обоснованные управленческие решения.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с базовой терминологией экономической теории; раскрыть особенности фундаментальных экономических законов, а также основных экономических школ и направлений; проанализировать экономическую деятельность субъектов в условиях разных типов рынков, принципов и видов экономической политики государства; познакомить с методологией исследования экономических явлений на микро- и макроуровнях.</p>	ОПК-1,ПКО-7,УК-1	3
Б1.Б.7	<p style="text-align: center;">История изобразительного искусства</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о специфике изобразительного языка архитектуры, скульптуры и живописи и понимание их места и роли в мировом художественном процессе, а также способствовать приобретению и развитию навыков осмысления и анализа произведений изобразительного искусства в их эстетико-художественном своеобразии.</p>	ОПК-1,ПКО-6,УК-5	4

	<p>Задачи дисциплины: научить студентов понимать особенности художественного языка различных эпох, стилей, направлений изобразительного искусства; сформировать системные знания истории мирового искусства в хронологическом диапазоне от искусства первобытных народов и древнейших цивилизаций до современности; научить анализировать конкретные произведения искусства с точки зрения содержания и художественной формы; способствовать развитию визуальной культуры студентов, индивидуального художественного вкуса; научить использовать знание истории и теории изобразительного искусства в профессиональной деятельности.</p>		
Б1.Б.8	<p style="text-align: center;">Авторское право</p> <p>Цель дисциплины – изучение правовых норм, регулирующих отношения, возникающие по поводу произведений науки, литературы и искусства, а также формирование у обучающихся устойчивых знаний и умений, позволяющих разрешать спорные ситуации, возникающие при реализации авторского права и смежных прав, анализировать содержание законов и подзаконных нормативных актов.</p> <p>Задачи дисциплины: разобрать специфику личных неимущественных и имущественных отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы или искусства; усвоить понятийный аппарат институтов авторского права и смежных прав; развивать умение отстаивать свою гражданскую позицию и права автора произведения искусства.</p>	ОПК-1,ПКО-2,УК-2	3
Б1.Б.9	<p style="text-align: center;">Основы государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>Цель дисциплины – сформировать необходимый объем знаний о сущности и содержании, принципах и механизмах реализации государственной культурной политики, а также соответствии принимаемых управленческих решений в сфере культуры нормативным интересам общества и государства.</p> <p>Задачи дисциплины: определить место и роль культуры в экономической и политической системах координат; раскрыть сущность и основное содержание культурной политики; изучить культурную политику России в ее ретроспективе; раскрыть специфику стратегического планирования в сфере культуры; ознакомиться с основными документами стратегического планирования в сфере культуры на федеральном и региональном уровнях; дать студентам системное представление о культурной политике и управлении сферой культуры; ознакомиться с аналитическим аппаратом исследования социально-экономических проблем сферы культуры; развивать у студентов способности анализировать практику управленческих решений в сфере культуры и давать квалифицированную оценку творческим инициативам и проектам, программным документам в сфере культуры</p>	ОПК-3,ПКО-4,УК-2	2
Б1.Б.10	<p style="text-align: center;">Издательское дело</p> <p>Цель дисциплины – освоение студентами основ редакционно-издательской деятельности. Освещаются теоретические основы, методология и техника литературного редактирования. Даются базовые сведения о процессе книгоиздания и о современном состоянии издательского дела в России и мире.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать представление о современном состоянии и перспективах развития издательского дела в России и в мире в целом; о требованиях к деятельности редактора; о основных этапах редакционно-издательского процесса; научить определять характеристики книжных, газетно-журнальных, электронных и других изданий; приобрести навыки редактирования художественных и нехудожественных текстов.</p>	ОПК-1,ПКО-2,УК-2	2
Б1.Б.11	<p style="text-align: center;">Физическая культура и спорт</p>	УК-7	2

	<p>Цель дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности, знание практических основ физической культуры и здорового образа жизни; сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установке на здоровый стиль жизни, физическому самосовершенствованию и самовоспитанию.</p>		
Б1.Б.12	<p style="text-align: center;">Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных, угрожающих и чрезвычайных ситуациях; воспитание сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; получение студентами основополагающих знаний и умений, которые позволят им распознавать и оценивать опасные ситуации, факторы риска среды обитания, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случае появления опасностей.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях; понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от собственной жизнедеятельности; сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.</p>	УК-8	2
Б1.Б.13	<p style="text-align: center;">Введение в литературоведение</p> <p>Цель дисциплины – знакомство студентов с основными теоретическими понятиями литературоведения, осознание филологической науки о литературе, как тесно взаимодействующей с историей мировой и русской словесности, историей критики, мировой и российской историей, философией, этикой, эстетикой, психологией, языкознанием, этнографией, культурологией, политологией; систематизация имеющихся знаний о проблемах поэтики художественного произведения; формирование восприятия литературного произведения как художественной целостности, образца искусства слова, органического единства формы и содержания; освоение способов анализа литературного текста в его художественной целостности.</p> <p>Задачи дисциплины: формирование общей эрудиции студентов; формирование навыков сопоставительного анализа разных национальных литератур или видов искусства; освоение приемов анализа художественного текста; раскрытие жанровой природы произведений, их поэтики; формирование представления о литературном развитии как закономерном, едином и непрерывном процессе.</p>	ОПК-1, ПКО-2, УК-1	5
Б1.Б.14	<p style="text-align: center;">Теория прозы</p> <p>Цель дисциплины – освоение теоретических основ создания прозаического произведения.</p> <p>Задачи дисциплины: изучение истории русских и зарубежных прозаических произведений; изучение различных теорий создания прозаического</p>	ОПК-1, ПКО-1, УК-1	4

	произведения; выработка у студентов навыков написания цельного прозаического текста		
Б1.Б.15	<p style="text-align: center;">Теория стихосложения</p> <p>Цель дисциплины – показать историю и современное состояние русского стихосложения, всех его основных направлений от тоники и силлабики до силлаботоники и верлибрического стиха, а также становление и развитие теории русского стихосложения от В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова до современного состояния теории русского стиха.</p> <p>Задачи дисциплины: освоение основ теории русского стихосложения; осмысление генезиса русского стиха – от тоники к прозаизированному тексту; обзор основных теоретических работ по стихосложению; изучение научной литературы по стиховедению; изучение содержания и функций единиц поэтического дискурса: метра, ритма, строфы, рифмы, дикции, музыкальности, в целом – просодии; теоретическая подготовка к работе со стихом, к освоению различных жанров поэтического текста, к переводу и т. д.; выработка у студентов навыков теоретического осмысления и практического владения стихом.</p>	ОПК-1, ПКО-1, УК-1	2
Б1.Б.16	<p style="text-align: center;">Теория драмы</p> <p>Цель дисциплины – ознакомить студентов с основными концепциями ведущих западных теоретиков драмы, а также разобрать те категории драматического, которые определяют его специфику в сравнении с другими литературными родами</p> <p>Задачи дисциплины: дать общее представление о развитии теории драмы в XIX-XX вв; определить роль и место учений о драме в эстетике виднейших философов указанного периода, изложить сущность их воззрений на законы построения драматического произведения; раскрыть смысл таких понятий, как драматическое действие, речь в драме (монолог, диалог и др.), драматический характер, образный фон и др.; дать общую характеристику драматических жанров, рассмотреть специфические черты каждого из них; охарактеризовать трагедию как один из самых сложных жанров и выявить содержание таких ее черт, как трагический конфликт, трагический герой (протагонист), трагическая вина, катарсис и др.; продемонстрировать различие интерпретации драматического произведения в контексте разных теоретических школ</p>	ОПК-1, ПКО-1, УК-1	4
Б1.Б.17	<p style="text-align: center;">История русской литературы</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов основных теоретико-литературных знаний, представления об историческом развитии русской литературы, ее жанрах и жанровых системах на основании духовно-нравственной традиции отечественной культуры; развитие навыков литературоведческого анализа; формирование представлений о специфике русской литературы как особого периода в истории отечественной культуры, специфике литературы как формы познания действительности, особенностях развития историко-литературного процесса в России.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать квалифицированного читателя, способного использовать в своей профессиональной деятельности знания в области истории отечественной художественной словесности, формирование навыков анализа художественных текстов и научно-исследовательских работ по филологии; знакомство с историей русской литературы.</p>	ОПК-1, ПКО-5, УК-1	10
Б1.Б.18	<p style="text-align: center;">История зарубежной литературы</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов представления об основных закономерностях развития зарубежной литературы от античности до конца XX века в единстве философского, исторического, литературного аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как</p>	ОПК-1, ПКО-2, УК-1	8

	<p>важнейшей составляющей интеллектуального и духовного развития личности.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с историей эпох и художественных направлений, творчеством классиков мировой литературы; сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о художественном своеобразии зарубежной литературы; раскрыть взаимосвязи историко-культурных и социокультурных основ мировой литературы; подготовить к восприятию дисциплин историко-литературного цикла; выработать навыки анализа и интерпретации художественных текстов в контексте исторического времени, художественного направления и творчества отдельного автора; подготовить студентов к самостоятельной работе с литературным материалом с целью его инсценировки(сценической постановки), экранизации или иного использования в театре, кино, на телевидении, радио, эстраде.</p>		
Б1.Б.19	<p style="text-align: center;">Введение в языкознание</p> <p>Цель курса – ознакомить студентов-первокурсников с основными проблемами науки о языке, с наиболее общими и существенными признаками языка как особой знаковой системы, с основными понятиями и терминами лингвистики, необходимыми для изучения других предметов лингвистического цикла.</p> <p>Задачи курса: рассмотреть место и роль языкознания в системе наук; сформировать у студентов целостное представление о языке как важнейшем средстве человеческого общения, показав единство различных сторон языка; дать представление об основных разделах языкознания.</p>	ОПК-1,ПКО-5,УК-1	3
Б1.Б.20	<p style="text-align: center;">Современный русский литературный язык</p> <p>Цель дисциплины – представить студентам систему русского языка как национального со всеми особенностями, которые характерны для каждого уровня: фонетического, фонологического, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического; познакомить со всеми типами словарей русского языка; дать оценку языковых единиц всех уровней с точки зрения их нормативного употребления, синонимических и экспрессивно-стилистических возможностей, выработать у студентов навыки обоснованного выбора языковых единиц, а также содействовать повышению речевой культуры студентов.</p> <p>Задачи дисциплины: обогатить лингвистические знания по всем языковым единицам как на уровне системы, так и на уровне употребления во всех функциональных стилях, особенно в языке художественной литературы; сформировать у студентов понятие о языке как единой целостной структуре, в которой все взаимообусловлено; показать язык как явление живое и постоянно развивающееся, познакомить с основными тенденциями в развитии разных уровней языка; дать студенту знание всех основных норм и сформировать умение оценивать факты речи применительно к этим правилам; выработать умение видеть лингвистические особенности художественного текста: фонетические, лексико-стилистические и лексико-семантические, морфологические, синтаксические; познакомить с изобразительно-выразительными средствами языковых единиц всех уровней.</p>	ОПК-1,5,УК-1	7
Б1.Б.21	<p style="text-align: center;">Практическая стилистика и редактирование</p> <p>Цель дисциплины – повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с общетеоретическими вопросами стилистики и литературного редактирования, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции студентов.</p>	ОПК-3,ПКО-5,УК-1	3

	<p>Задачи дисциплины: выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и редактирования текстов разных стилей; совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных жанров; выработать навыки многоаспектного анализа текста; научить основным приемам редактирования текста, анализу стилистических ошибок, их исправлению; дать представление об основных понятиях и категориях стилистики; ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса; раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного русского литературного языка; формирование у студентов представления о структурах современных издательств и о месте редактора в издательском процессе.</p>		
Б1.Б.22	<p style="text-align: center;">Практикум по орфографии и пунктуации</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов устойчивых навыков грамотной письменной речи, необходимых будущим литераторам.</p> <p>Задачи дисциплины: помочь студентам углубить и систематизировать полученные в школе знания по грамматике русского языка, восполнить существующие пробелы, постигнуть тонкости орфографии и пунктуации, сформировать представление о языке как целостной системе.</p>	ОПК-1, ПКО-5, УК-1	3
Б1.Б.23	<p style="text-align: center;">История русского литературного языка</p> <p>Цель дисциплины – дать студентам представление о различных периодах развития русского литературного языка, познакомить с различными концепциями решения самой сложной проблемы – проблемы происхождения русского литературного языка, охарактеризовать культурно-языковые ситуации разных эпох.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомление студентов с историей развития русского литературного языка, этапами становления национального русского языка и формирования современного русского литературного языка; научить студентов комплексному, историческому и стилистическому анализу текстов древнерусской и русской литературы основным понятиям (например, двуязычие, древнерусский, старославянский, старорусский и церковнославянский языки) и основным теориям, определяющим концепции происхождения русского литературного языка, его становления и развития.</p>	ОПК-1, ПКО-5, УК-1	3
Б1.Б.24	<p style="text-align: center;">Литературное мастерство</p> <p>Цель дисциплины – подготовка специалиста, способного осуществлять практическую деятельность по созданию произведений русской словесности (пьесу для театра, сценарий для кино, телевизионный сценарий, радиопьесу, сценарий театрализованного представления, а также выполнить любую другую работу, связанную с литературным творчеством (статья для газеты, критическая статья о спектакле, кинофильме и др.)</p> <p>Задачи, решаемые при освоении дисциплины «Литературное мастерство» в рамках творческого семинара, проводимого преподавателем-«мастером»: передача студенту имеющегося у преподавателя («мастера») опыта, навыков и приемов литературной работы, в том числе обучение навыкам литературной правки; обретение студентом опыта работы с произведением, а также опыта требовательного, взыскательного отношения к себе как писателю через живое, многостороннее, заинтересованное обсуждение конкретных художественных текстов (собственных, других учащихся творческого семинара, известных писателей); профессиональное консультирование студента на всех этапах творческого процесса (от постановки оригинальной творческой задачи и поиска материала до воплощения); раскрытие специфических особенностей литературного творчества, основных принципов и методов работы; обучение работе с языком и словом произведения, созданию композиционного единства;</p>	ОПК-2, ПКО-1, УК-6	62

	обеспечение преемственности традиций отечественной литературы, их развитие; сохранение литературной(-ых) школы (школ).		
Б1.Б.25	<p align="center">Теоретическая стилистика</p> <p>Цель дисциплины – дать студентам представление о стилистической системе и стилистических ресурсах современного русского языка.</p> <p>Задачи дисциплины: изучение теоретических основ стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте; рассмотрение основных стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса современного русского языка; выделение и описание основных функциональных стилей современного русского литературного языка; характеристика их лингвистических и экстралингвистических особенностей; знакомство с основными речевыми жанрами (жанрово-ситуативными разновидностями) в рамках каждого стиля.</p>	ОПК-1, ПКО-5, УК-1	2
Б1.Б.26	<p align="center">Теория литературной критики</p> <p>Цель дисциплины – выявить характер взаимосвязей критики с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, раскрыть ее роль в литературном процессе и социальной жизни.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с различными принципами эстетической и социальной оценки литературных явлений; познакомить со спецификой анализа, интерпретации и оценки литературных явлений русской литературной критике, дать представление об исторической изменчивости методов и приемов критики; показать значение литературной критики для литературного процесса, истории и теории литературы; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.</p>	ОПК-1, ПКО-2, УК-1	4
Б1.Б.27	<p align="center">История литературной критики</p> <p>Цель дисциплины – рассмотреть в исторической последовательности индивидуальные эстетические и литературно-критические системы.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными этапами развития литературной критики в России и Европе; дать представление об исторической изменчивости методов и приемов критики; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.</p>	ОПК-1, ПКО-2, УК-1	4
Б1.Б.28	<p align="center">Семинар по современной русской литературе</p> <p>Цель дисциплины – дать системные знания о современном литературном процессе, основных тенденциях развития литературы, значимых представителях различных течений, сформировать готовность к научно-критической рецепции русской литературы начала XXI века. Акцент сделан на разнообразии течений и стилей, сосуществующих в современном литературном пространстве, и на специфике анализа произведений различных художественных направлений.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: базовые теоретические категории, описывающие современный литературный процесс; основные тенденции развития русской литературы на современном этапе; наиболее значимые произведения современной русской литературы.</p> <p>Уметь: творчески применять полученные знания при решении конкретных практических задач своей специализации; самостоятельно разбираться в направлениях и концепциях развития современной литературы; анализировать литературные произведения разных родов и жанров; аргументировать свою позицию с привлечением фактологического</p>	ОПК-1, ПКО-2, УК-1	16

	<p>материала; использовать классические и новейшие литературоведческие методики анализа текстов.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности: навыки научно-исследовательской деятельности в области литературоведения; навыки грамотного использования профессиональной лексики в своей деятельности</p>		
Б1.Б.29	<p align="center">Детская литература</p> <p>Цель дисциплины – формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы; обучение навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку или подростку.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской классической и современной детской литературы; о закономерностях исторического развития детской литературы и детского чтения; познакомить с системой жанров и их эволюцией в литературе для детей и юношества; изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования в ней литературы для взрослых; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности</p>	ОПК-1,ПКО-2,УК-1	2
Б1.Б.30	<p align="center">Устное народное творчество</p> <p>Цель дисциплины – дать понятие об основных фольклорных жанрах, определить закономерности их развития, раскрыть идейно-эстетическое многообразие устного народного творчества, выявить роль русского фольклора в развитии художественной литературы.</p> <p>Задачи дисциплины: изучить жанровый состав фольклора; выработать умения и навыки анализа фольклорных произведений; дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов; познакомить с историей русской фольклористики, изучить основные труды фольклористов; обозначить различия между произведениями фольклора и аналогичными жанрами литературы (народная сказка – литературная сказка, народная песня и литературная песня, народная баллада и литературная баллада и т.д.).</p>	ОПК-1,ПКО-2,УК-5	2
Б1.Б.31	<p align="center">Психология художественного творчества</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов целостное представление о психологических особенностях творчества, раскрыть методологические, теоретические и методические основы психологии творчества, осветить основные проблемы психологической науки применительно к психологии творчества.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с системой знаний о психологии творчества человека; рассмотреть источники личностной активности, природу творческих способностей и закономерности творческой деятельности человека; раскрыть основные проблемы творчества в контексте общепсихологического изучения психических явлений; сформировать у студентов навыки психологической диагностики творческих способностей; способствовать развитию практических умений, владению навыками профессиональной и личностной рефлексии и саморазвития.</p>	ОПК-2,ПКО-1	2
Б1.В.1	<p align="center">Введение в славянскую филологию</p> <p>Цель дисциплины – сформировать общее представление о культуре славянских народов в ее словесно-текстовом выражении.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i> дать студентам общие сведения о славянских народах и их языках: территория проживания, примерная численность, этнонимы и их</p>	ОПК-1,ПКО-5	2

	<p>происхождение, краткие сведения об истории литературного языка и письменности, и их современном состоянии, о культурно-историческом прошлом и наиболее известных деятелях культуры и литературы; показать многосторонность и историческую обусловленность интереса к славянскому миру на протяжении столетий.</p>		
Б1.В.2	<p align="center">Диалектология русского языка</p> <p>Цель дисциплины – дать общее представление о диалектном членении русского языка.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать представление о диалектном членении русского языка; о фонетических, лексических, грамматических особенностях народных говоров; о взаимодействии диалектов и литературного языка.</p>	ОПК-1, ПКО-5, УК-1	2
Б1.В.3	<p align="center">Старославянский язык</p> <p>Цель дисциплины – дать представление о старославянском языке и его влиянии на русский литературный язык.</p> <p>Задачи дисциплины: показать роль старославянского языка в развитии славянской культуры и в формировании славянских литературных языков, в том числе русского литературного языка; дать представление о письменности и графической системе, фонетическом строе и грамматике старославянского языка.</p>	ОПК-1, ПКО-5, УК-1	2
Б1.В.4	<p align="center">Русский язык и культура речи</p> <p>Цель дисциплины - сформировать понятие о коммуникативных качествах речи, основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения, о стилистической дифференциации языка, особенностях устной публичной речи.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать навыки анализа речи с точки зрения ее соответствия нормам современного русского литературного языка; умение пользоваться толковыми, орфоэпическим словарями; квалифицировать любую речевую ошибку и исправлять ее; применять на практике методы и приемы устного выступления, ведения диалогов, спора, полемики.</p>	УК-4	4
Б1.В.5	<p align="center">Информационная культура</p> <p>Цель дисциплины - получить навыки информационной грамотности, научиться рационально использовать отечественные и зарубежные источники информации, самостоятельно ориентироваться во всевозрастающем информационном потоке, информационных ресурсах, выработать стремление к постоянному углублению знаний и результативной профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: формирование всестороннего представления об информационных процессах в современном обществе; формирование умений и навыков поиска, обработки и использования источников информации; формирование информационной культуры специалиста.</p>		2
Б1.В.6	<p align="center">Историческая грамматика русского языка</p> <p>Цель дисциплины – выявление общих закономерностей и тенденций развития системы русского языка через рассмотрение эволюции его фонетического, морфологического и синтаксического строя</p> <p>Задачи дисциплины: дать студентам понятие о закономерностях развития русского языка; показать пути формирования фонетической и грамматической системы современного русского языка;</p>	ОПК-1, УК-1	3

Б1.В.7	<p style="text-align: center;">История русского театра</p> <p>Цель дисциплины – формирование представления о развитии театрального процесса в России от XVII века до конца XX веков с учетом общественно-политического и эстетического состояния общества, получают знания о движении русской зрелищной культуры от скоморохов и народной драмы до самобытного национального театра XIX века и театральных экспериментах XX столетия, о становлении русской драматургической школы, ее жанровом разнообразии, художественных направлениях, о взаимовлиянии европейского и русского театра</p> <p>Задача дисциплины – сформировать представление об истории развития русского театра, умения ориентироваться в художественных направлениях и жанрах русской драматургии XIII-XX веков; представление о принципах и подходах к работе с драматургическими произведениями различных периодов; сформировать навыки самостоятельного анализа драматургического текста.</p>	ОПК-1,3	15
Б1.В.8	<p style="text-align: center;">История зарубежного театра</p> <p>Цель дисциплины – формирование представления о возникновении и исторической динамике театральной культуры в целом, актерского мастерства, искусства сценографии, познакомить студентов с лучшими образцами драматургии, формирование представления о роли и значении театрального искусства в системе культуры, в воспитании и развитии личности.</p> <p>Задачи курса: овладение историко-театральными знаниями о театре от его возникновения до современного состояния; умение пользоваться всеми жанровыми категориями драматической литературы и сценического творчества; способность разбираться в ведущих стилях театрального искусства и свободно ориентироваться в современном театральном процессе; овладение понятийно-категориальным аппаратом, различными методиками изучения истории театра.</p>	ОПК-1,3	11
Б1.В.9	<p style="text-align: center;">Основы кинодраматургии</p> <p>Цель дисциплины – ознакомление студентов с основами теории и практики кинодраматургии, её видовыми особенностями, принципами и своеобразием.</p> <p>Задачи дисциплины: обозначить основные отличия литературного сценария игрового и документального фильмов от других видов драматургии; привить навыки написания творческой заявки и изложения творческого замысла будущего фильма в виде сценария; ознакомить с принципами анализа литературного сценария.</p>	ОПК-1,ПК-1	10
Б1.В.10	<p style="text-align: center;">Театральное дело за рубежом</p> <p>Цель дисциплины - дать целостное представление о сущности и эволюции культурной и театральной политики в европейских странах (разного уровня экономического и социально-политического развития), США, Австралии и других странах.</p> <p>Задачи дисциплины: дать фундаментальные знания по теории и истории театральной политики в европейских странах (разного уровня экономического и социально-политического развития), США, Австралии и других странах; научить студентов научно анализировать проблемы современной культурной жизни, а также учитывать те процессы, которые оказывают влияние на ее формирование; подготовить к изучению и познанию современных организаций в области театрального искусства; научить ставить и решать проблемы, связанные с социокультурными запросами общества;</p>	УК-3	8

	сформировать представление о стремлении к целостности мировой культурной политики; ознакомить студентов с современными международными организациями, принимающими активное участие в международной культурной политике.		
Б1.В.11	<p style="text-align: center;">Общее языкознание</p> <p>Цель дисциплины – обобщение, систематизация и расширение теоретической подготовки студентов по теории, истории языкознания и методам исследования языка как объекта лингвистики.</p> <p>Задачи дисциплины: дать представление о периодизации лингвистических учений, основных этапах развития лингвистической мысли, научных парадигмах в истории языкознания, о современных направлениях в области языкознания.</p>	ОПК-1, ПКО-5, УК-1	6
Б1.В.12	<p style="text-align: center;">История религии</p> <p>Цель дисциплины – выявить специфику религии как феномена культуры и раскрыть особенности исторического развития отдельных религиозных систем. В ходе освоения курса студенты познакомятся как с древнейшими религиозными формами (тотемизм, фетишизм, анимизм, магия), так и с мировыми религиями и их развитием на различных исторических этапах.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с базовой терминологией религиоведения; раскрыть особенности вероучения в различных аспектах (богословском, философском, социальном, общекультурном); проанализировать этические нормы и эстетические идеалы различных религиозных систем; рассмотреть различные священные тексты в качестве основополагающего учения конкретных религий; проследить историческую динамику различных религий.</p>	УК-5	6
Б1.В.13	<p style="text-align: center;">Культурология</p> <p>Цель дисциплины - сформировать у студентов общие представления о сфере культуры как целостной системе, являющейся результатом действий человека по преобразованию окружающего мира и обеспечивающей его существование в обществе.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить с базовыми понятиями культурологии, основными культурологическими школами, основами теории и истории культуры; научить ориентироваться в особенностях различных историко-культурных эпох; сформировать навыки анализа особенностей различных культурных эпох.</p>	УК-5	4
Б1.В.14	<p style="text-align: center;">Риторика</p> <p>Цель дисциплины – развитие как общих коммуникативных возможностей студентов, так и значимых профессиональных навыков; способствует более глубокому осознанию культурно-языковой специфики русского общения, совершенствованию коммуникативной компетенции.</p> <p>Задачи дисциплины: формирование умений и навыков осознанного владения речью в профессионально значимых и житейских ситуациях; ознакомление с мировоззренческими основаниями риторики, определение гражданских и нравственных обязанностей ратора; выработка навыков критического анализа образцов монологической и диалогической речи и речевого поведения; усвоение правил и приемов логического выстраивания монологического текста, основ аргументации; усвоение правил и приемов речевого воздействия; формирование практических навыков участия в полемическом диалоге; ориентация на дальнейшее самообразование в области риторики.</p>	УК-4	3

Б1.В.ДВ. 1	<p style="text-align: center;">История отечественного и зарубежного кино</p> <p>Цель дисциплины – ознакомить студентов с основными этапами становления и развития зарубежного и отечественного кинематографа, выявить особенности и основные процессы истории кино, социальную роль киноискусства как специфической формы общественного сознания, его связь с другими видами искусства (литературой, театром, музыкой, живописью и др.).</p> <p>Задачи дисциплины: дать студентам общее представление о кино как синтетическом виде искусства, тесно связанном с литературой, изобразительным искусством, театром, музыкой и др.; научить ориентироваться в художественных направлениях и жанрах кинематографа; рассмотреть в историческом контексте вопросы режиссуры, актерского и операторского мастерства, проблемы монтажа и звукозаписи, изобразительного и музыкального решения фильма; познакомить с основными периодами в истории кинематографа, обусловленными не только идеологическими и эстетическими потребностями той или иной эпохи, поисками национальной идентичности, но эволюцией технологии кинопроизводства, рыночными механизмами и т. д.; сформировать навыки всестороннего анализа произведений киноискусства.</p>	ПК-1	8
Б1.В.ДВ. 2	<p style="text-align: center;">Кинематограф современности</p> <p>Цель дисциплины – выявить особенности и основные тенденции современного зарубежного и отечественного кинематографа, его роль в современном обществе и связь с другими феноменами аудиовизуальной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины: дать студентам общее представление о кино как синтетическом виде искусства, тесно связанном с литературой, изобразительным искусством, театром, музыкой и др.; научить ориентироваться в художественных направлениях и жанрах современного кинематографа; рассмотреть в историческом контексте вопросы режиссуры, актерского и операторского мастерства, проблемы монтажа и звукозаписи, изобразительного и музыкального решения фильма; сформировать навыки всестороннего анализа произведений киноискусства.</p>	ПК-1	8
Б2.1	<p style="text-align: center;">Ознакомительная практика</p> <p>Цель учебной практики - приобретение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий.</p> <p>Задачи учебной ознакомительной практики заключаются в ознакомлении со сферой и методикой работы того подразделения организации (или всей организации), близкого профильной профессиональной сферы деятельности литературного работника, в котором (ой) проводится практика (библиотека, издательский отдел, редакция, издательство и др.). Практика предполагает ознакомление со структурой, материально-технической и информационной базой подразделения (организации), методикой его (ее) работы, приобретение навыков библиографической и издательской деятельности (поиск, отбор и систематизация материала для профессиональной деятельности)</p>	ОПК-3,ПКО-8,УК-1,2	3
Б2.2	<p style="text-align: center;">Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)</p> <p>Цель практики - формирование профессиональных компетенций, необходимых для проведения как самостоятельной, так и коллективной творческой работы.</p>	ОПК-2,ПКО-1,УК-6	3

	<p>Задачи художественно-творческой практики дать навыки выполнения литературно-творческой работы и развить следующие умения: вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе выполнения творческой работы; выбирать необходимые изобразительные методы и выразительные средства, исходя из задач конкретного творческого процесса; применять современные информационные технологии для творческого процесса; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, оригинальных произведений, публицистических и критических работ (статей), библиографий, рефератов, конспектов, тезисов докладов по проблематике литературного творчества; готовить к публикации и публиковать творческие работы, статьи по литературному творческому процессу; вести библиографическую работу с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий.</p>		
Б2.3	<p align="center">Технологическая (редакционно-издательская) практика</p> <p>Цель практики получения и закрепления профессиональных умений и практического опыта профессиональной деятельности литератора</p> <p>Задачи производственной технологической (редакционно-издательской) практики заключаются в ознакомлении со сферой и методикой работ той организации, в которой проводится практика. В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности, практика может заключаться в изучении материально-технической и информационной базы, методики редакционно-издательской работы, в обработке и интерпретации полученной информации, в приобретении навыков оценки эффективности издательской деятельности на конкретных примерах при решении различных проблем; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, оригинальных произведений, публицистических и критических работ (статей), библиографий, рефератов, конспектов, тезисов докладов по проблематике литературного творчества; готовить к публикации и публиковать творческие работы, статьи по литературному творческому процессу.</p>	ОПК-2, ПКО-2, УК-3,4	3
Б2.4	<p align="center">Художественно-творческая практика</p> <p>Цель практики - формирование и развитие практических навыков и компетенций специалиста, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности и деятельности в профессиональной среде; закрепление и углубление полученных теоретических знаний и практических навыков по изученным дисциплинам; подготовка необходимых материалов (художественных текстов, творческой автобиографии и др.) для выпускной квалификационной работы (ВКР) специалиста: отбор, редактирование по издательским требованиям.</p> <p>Задачи художественно-творческой практики дать навыки выполнения литературно-творческой работы и развить следующие умения: вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе выполнения творческой работы; выбирать необходимые изобразительные методы и выразительные средства, исходя из задач конкретного творческого процесса; применять современные информационные технологии для творческого процесса; готовится – отбирается и редактируется по профессиональным требованиям материал дипломной работы.</p>	ОПК-2, ПКО-2, УК-3,4	3