

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по специальности 52.05.04 Литературное творчество

специализация Литературный работник

Екатеринбург, 2020

## **РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) по специальности 52.05.04 Литературное творчество является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данной специальности.

### **1.2. Нормативные документы**

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;

– Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.05.04 «Литературное творчество» и уровню высшего образования Специалитет, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1118 (далее – ФГОС ВО);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;

### **1.3. Перечень сокращений**

– ЕКС – единый квалификационный справочник

– з.е. – зачетная единица

– ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

– ОТФ - обобщенная трудовая функция

– ОПК – общепрофессиональные компетенции

– ПК – профессиональные компетенции

– ПООП – примерная основная образовательная программа

– ПС – профессиональный стандарт

– УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей

- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

## **РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура, искусство;
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации).

В рамках освоения образовательной программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- литературно-творческий;
- литературно-критический;
- культурно-просветительский;
- аналитический;
- педагогический.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- Образовательные программы и образовательный процесс в системе ДО;
- Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний;
- Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний;
- Литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.

### **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС**

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.04 Литературное творчество, приведен в Приложении 1.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника образовательной программы по специальности 52.05.04 Литературное творчество, представлен в Приложении 2.

### 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	<p>Разработка и реализация образовательных программ ДО задачи преподавания дисциплин в области своей профессиональной деятельности;</p> <p>Участие в подготовке материалов для учебно-методических комплексов в области своей профессиональной деятельности (обучения словесности и языку как материалу словесности);</p> <p>Разработка инновационных методик практических курсов по обучению словесности и языку как материалу словесности.</p>	<p>Образовательные программы и образовательный процесс в системе ДО;</p> <p>Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>
	аналитический	Задачи анализа истории и современного состояния языка и словесности (особенностей литературного процесса) с целью выявления и обобщения значимых явлений и отношений в этих областях и объективной их оценки	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	культурно - просветительский	Задачи создания на базе научно-исследовательских и аналитических данных, научно-популярных, занимательных и общеразвивающих работ для народного просвещения и образования	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.
04 Культура, искусство	литературно - творческий	Задачи создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.
	литературно - критический	Задачи создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.
	культурно - просветительский	Задача создания на объективной научной основе научно-популярных статей и книг	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	аналитический	Задачи анализа истории и современного состояния культуры и искусства в соотнесении с литературным процессом с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и их объективной оценки	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир

			человека – внешний и внутренний
	педагогический	Задачи эффективной воспитания, культурно богатой, всесторонне развитой личности	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)	литературно - творческий	Задачи создания высокохудожественных, общественно значимых и нравственно состоятельных издательских и медийных продуктов	Литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	литературно - критический	Задачи создания издательских и медийных продуктов, обеспечивающих адекватное всестороннее восприятие пользователями литературного и культурного процессов в России и мире	Литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	культурно - просветительский	Задачи утверждения и распространения достижений русской классической и современной литературы и культуры, утверждения значения русского языка как орудия культуры и материала словесности, средства повседневного бытового и официального общения путем выступления в средствах массовой информации (периодической печати, на радио и телевидении), организаций лекций и встреч с читателями	Литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	аналитический	Задача анализа современной деятельности средств массовой информации и издательств с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и объективной их оценки	Литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	педагогический	задача воспитания самостоятельно мыслящей личности, умеющей отбирать и обобщать актуальную информацию, поступающую из различных источников (от фундаментальных до медийных)	Литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний

### **РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Специализация образовательной программы**

Литературный работник.

#### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы**

Литературный работник.

#### **3.3. Объем программы**

Объем программы: 300 зачетных единиц (далее – з.е.).

### 3.4. Формы обучения

Форма обучения: очно-заочная.

### 3.5. Срок получения образования

Срок получения образования при очно-заочной форме обучения: 5 лет 6 месяцев.

## РАЗДЕЛ 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной УК-1.3. владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. знать: основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности; УК-2.2. уметь - ставить цель, выбирать пути её достижения и оценивать ожидаемые результаты; УК-2.3. владеть: навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. знать психологию общения, этические нормы профессионального общения в коллективе; УК-3.2. уметь формулировать цели группы, руководить работой команды для достижения поставленной цели; УК-3.3. владеть методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	УК-4.1. знать: основы коммуникации (в том числе профессиональной) на русском языке; один из иностранных языков в объеме, необходимом для осуществления общения в целях профессиональной деятельности; УК-4.2. уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на

	профессионального взаимодействия	иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия  УК-4.3. владеть: современными коммуникационными технологиями
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции  УК-5.2. уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурно- исторических системах  УК-5.3. владеть: навыками ведения диалога и сотрудничества с представителями разных культур
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. знать: принципы объективной самооценки и стратегии самообразования  УК-6.2. уметь: формировать и поддерживать мотивацию для развития собственной профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания и умения в профессиональной сфере  УК-6.3. владеть: навыками самоорганизации и саморазвития
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной Деятельности	УК-7.1. знать: основы физической культуры и здорового образа жизни; основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности  УК-7.2. уметь: использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей  УК-7.3. владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением, установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке)
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. знать: правила поведения в чрезвычайных ситуациях  УК-8.2. уметь: принимать решения в ситуации риска и проявлять инициативу для предотвращения рисков и в спасении людей  УК-8.3. владеть: основными навыками оказания первой помощи

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-	ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте;

	историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию ОПК-1.3. владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1. знать: основные принципы организации творческой деятельности в современном мире  ОПК-2.2. уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты  ОПК-2.3 владеть: навыками интерпретации современного культурного контекста
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3.1. знать: основные принципы организации интеллектуального труда  ОПК-3.2. уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу  ОПК-3.3. владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. знать: основные методики преподавания языка, литературы, литературного мастерства  ОПК-4.2. уметь: применять современные методики обучения  ОПК-4.3. владеть: основными приемами обучения
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. знать: основные направления государственной культурной политики  ОПК-5.2. уметь: планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ  ОПК-5.3. владеть: навыками разработки и реализации проектов в сфере культуры

### 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: литературно-творческий</b>				
Задачи создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии Задачи создания высокохудожественных, общественно значимых и нравственно состоятельных издательских и медийных продуктов	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПКО-1. Профессиональная компетенция: способность создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы	ПКО-1.1. знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы ПКО-1.2. уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму ПКО-1.3. владеть: художественными средствами избранного рода литературы	11.008 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации
<b>Тип задач профессиональной деятельности: литературно-критический</b>				
Задачи создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг Задачи создания издательских и медийных продуктов, обеспечивающих адекватное всестороннее восприятие пользователями литературного и культурного процессов в России и мире	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПКО-2. Профессиональная компетенция: готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.	ПКО-2.1. знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;  ПКО-2.2. уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса  ПКО-2.3. владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом	11.006 Редактор средств массовой информации
<b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>				
Задачи создания на базе научно-исследовательских и аналитических данных, научно-популярных, занимательных и общеразвивающих работ для народного просвещения и образования Задачи утверждения и распространения достижений русской классической и	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПКО-3. Профессиональная компетенция: способность к культурно-просветительской деятельности	ПКО-3.1. знать: предмет изложения и целевую аудиторию  ПКО-3.2. уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию  ПКО-3.3. владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией	11.003 Корреспондент средств массовой информации  11.004 Ведущий телевизионной программы

<p>современной литературы и культуры, утверждения значения русского языка как орудия культуры и материала словесности, средства повседневного бытового и официального общения путем выступления в средствах массовой информации (периодической печати, на радио и телевидении), организаций лекций и встреч с читателями</p>				<p>11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации</p> <p>11.009 Режиссер средств массовой информации</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: аналитический</b>				
	<p>Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>	<p>ПКО-4. Способность к аналитической работе с текстом</p>	<p>ПКО-4.1. знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка</p> <p>ПКО-4.2. уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.</p> <p>ПКО-4.3. владеть: критериями оценки различных аспектов текста</p>	<p>11.003 Корреспондент средств массовой информации</p> <p>11.006 Редактор средств массовой информации</p> <p>11.009 Режиссер средств массовой информации</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
<p>Разработка и реализация образовательных программ ДО задачи преподавания дисциплин в области своей профессиональной деятельности; участие в подготовке материалов для учебно-методических комплексов в области своей профессиональной деятельности (обучения словесности и языку как материалу словесности); разработка инновационных методик практических курсов по обучению словесности и языку как материалу словесности.</p>	<p>Образовательные программы и образовательный процесс в системе ДО</p> <p>Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>	<p>ПКО-5. Способность к педагогической деятельности в гуманитарной сфере</p>	<p>ПКО-5.1. знать: теоретические основы педагогической деятельности в сфере художественного творчества</p> <p>ПКО-5.2. уметь: оценивать как недостатки так и перспективы работы учеников</p> <p>ПКО-5.3. владеть: навыками преподавания, навыками работы с аудиторией, навыками объективной оценки текста</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p> <p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>

				01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования
--	--	--	--	--

#### 4.2. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: литературно-творческий</b>				
Задачи создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии Задачи создания высокохудожественных, общественно значимых и нравственно состоятельных издательских и медийных продуктов	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПК-1. Способность и готовность, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки	ПК-1.1Способность создавать новые литературные произведения, критические статьи, книги, опираясь на эстетический анализ творческого процесса	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: литературно-критический</b>				
Задачи создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг Задачи создания издательских и медийных продуктов, обеспечивающих адекватное всестороннее восприятие пользователями литературного и культурного процессов в России и мире	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру,	ПК-2. Готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития		

	мир человека – внешний и внутренний			
<b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>				
Задачи создания на базе научно-исследовательских и аналитических данных, научно-популярных, занимательных и общеразвивающих работ для народного просвещения и образования	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.	ПК-4. Способность к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владеть методами пропаганды научных достижений		11.006 Редактор средств массовой информации
Задача создания на объективной научной основе научно-популярных статей и книг	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПК-5. Способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности		
Задачи утверждения и распространения достижений русской классической и современной литературы и культуры, утверждения значения русского языка как орудия культуры и материала словесности, средства повседневного бытового и официального общения путем выступления в средствах массовой информации (периодической печати, на радио и телевидении), организаций лекций и встреч с читателями	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПК-6. Способность и готовность понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих этого процесса		
<b>Тип задач профессиональной деятельности: аналитический</b>				
Задачи анализа истории и современного состояния языка и словесности (особенностей)	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен	ПК-7. Способность и готовность к эстетическому анализу	ПК-7.1 Способность анализировать и оценивать литературные процессы, опираясь	

<p>литературного процесса) с целью выявления и обобщения значимых явлений и отношений в этих областях и объективной их оценки</p> <p>Задачи анализа истории и современного состояния культуры и искусства в соотнесении с литературным процессом с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и их объективной оценки</p> <p>Задача анализа современной деятельности средств массовой информации и издательств с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и объективной их оценки</p>	<p>языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p> <p>Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека –</p>	<p>творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе</p>	<p>на историю мировой литературы и ее современное состояние</p>	
---	---	--	---	--

**Тип задач профессиональной деятельности: педагогический**

<p>Разработка и реализация образовательных программ ДО</p> <p>Задачи преподавания дисциплин в области своей профессиональной деятельности;</p> <p>Участие в подготовке материалов для учебно-методических комплексов в области своей профессиональной деятельности (обучения словесности и языку как материалу словесности);</p> <p>разработка инновационных методик практических курсов по обучению словесности и языку как материалу словесности.</p> <p>Задачи эффективной воспитания, культурно богатой, всесторонне развитой личности</p>	<p>Образовательные программы и образовательный процесс в системе ДО</p> <p>Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p> <p>Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>	<p>ПК-18. Способность и готовность к осуществлению педагогической, воспитательной и образовательной, деятельности в образовательных учреждениях и сферах публичной и частной жизни</p>		<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p>
--	---	--	--	---

Задача воспитания самостоятельно мыслящей личности, умеющей отбирать и обобщать актуальную информацию, поступающую из различных источников (от фундаментальных до медийных)				
---	--	--	--	--

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Объем обязательной части образовательной программы

193 зачетных единиц (з.е.)

### 5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

#### Типы учебной практики:

ознакомительная практика;

художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы);

#### Типы производственной практики:

технологическая (редакционно-издательская) практика;

художественно-творческая практика.

### 5.3. Учебный план и примерный календарный учебный график

В учебном плане отражено распределение всех крупных элементов образовательной программы по периодам обучения с указанием объема каждого элемента в зачетных единицах, формы промежуточной аттестации и результатов обучения.

Индекс	Наименование	Формы Промеж уточной аттестац ии	Трудо емкост ь, з.е.	Распределение по семестрам											Компете нции		
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
Б1	<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>																
Б1.Б	<b>Базовая часть</b>																
Б1.Б.1	История		8	✓	✓												ОПК- 1, ПКО- 7, УК-1
Б1.Б.2	Философия		4	✓	✓												ОПК- 1, ПКО- 6, УК-6
Б1.Б.3	История философии		2			✓											ОПК- 1, ПКО- 7, УК-1
Б1.Б.4	Эстетика		8											✓			ОПК- 1, ПКО- 6, УК-1
Б1.Б.5	Иностранный язык		7	✓	✓	✓											ОПК- 1, ПКО- 3, УК-4,5
Б1.Б.6	Экономика		3					✓									ОПК- 1, ПКО- 7, УК-1

Б1.Б.7	История изобразительного искусства		4	✓	✓													ОПК-1, ПКО-6, УК-5
Б1.Б.8	Авторское право		3							✓								ОПК-1, ПКО-2, УК-2
Б1.Б.9	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				✓											ОПК-3, ПКО-4, УК-2
Б1.Б.10	Издательское дело		2					✓										ОПК-1, ПКО-2, УК-2
Б1.Б.11	Физическая культура и спорт		2	✓														УК-7
Б1.Б.12	Безопасность жизнедеятельности		2	✓														УК-8
Б1.Б.13	Введение в литературоведение		5		✓	✓												ОПК-1, ПКО-2, УК-1
Б1.Б.14	Теория прозы		4					✓	✓									ОПК-1, ПКО-1, УК-1
Б1.Б.15	Теория стихосложения		2				✓											ОПК-1, ПКО-1, УК-1
Б1.Б.16	Теория драмы		4											✓	✓			ОПК-1, ПКО-1, УК-1
Б1.Б.17	История русской литературы		10		✓	✓	✓	✓	✓	✓								ОПК-1, ПКО-5, УК-1
Б1.Б.18	История зарубежной литературы		8	✓	✓		✓		✓									ОПК-1, ПКО-2, УК-1
Б1.Б.19	Введение в языкознание		3	✓														ОПК-1, ПКО-5, УК-1
Б1.Б.20	Современный русский литературный язык		7		✓	✓	✓											ОПК-1,5, УК-1
Б1.Б.21	Практическая стилистика и редактирование		3					✓										ОПК-3, ПКО-5, УК-1
Б1.Б.22	Практикум по орфографии и пунктуации		3			✓												ОПК-1, ПКО-5, УК-1
Б1.Б.23	История русского литературного языка		3							✓								ОПК-1, ПКО-5, УК-1
Б1.Б.24	Литературное мастерство		62	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ОПК-2, ПКО-1, УК-6
Б1.Б.25	Теоретическая стилистика		2					✓										ОПК-1, ПКО-5, УК-1
Б1.Б.26	Теория литературной критики		4						✓	✓								ОПК-1, ПКО-2, УК-1
Б1.Б.27	История литературной критики		4								✓							ОПК-1, ПКО-2, УК-1
Б1.Б.28	Семинар по современной русской литературе		16	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						ОПК-1, ПКО-2, УК-1



<b>Б3</b>	<b>Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»</b>																		
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		3																✓
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		6																✓

#### 5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплины (модулей) и практик	Компетенции	Объем, з.е.
Б1.Б.1	<p style="text-align: center;"><b>История</b></p> <p>Цель дисциплины – развитие и становление в сознании, мышлении, нравственных и психологических установках студента следующих позиций: гуманистическое направление мышления и деятельности; осознание примата общечеловечности ценностей, важности и необходимости нравственного самовоспитания и самосовершенствования, как основного элемента внутренней культуры; ответственность за судьбы человечества, отечества, конкретных людей; развитое историческое и социальное мышление: объективность, самостоятельность, критичность исторических и социальных суждений; высокая культура отношения к историческому прошлому; уважительное отношение и терпимость к иной позиции, другой точке зрения; способность критически оценивать свою деятельность</p> <p>Задачи дисциплины: формирование у будущего актера максимально объективного и реалистического видения конкретной исторической эпохи во всей её многогранности, что является крайне важным в профессиональной деятельности актера</p>	ОПК-1, ПКО-7, УК-1	8
Б1.Б.2	<p style="text-align: center;"><b>Философия</b></p> <p>Цель дисциплины – изучение студентами историко-философского опыта мировой и отечественной культуры, основных проблем философской антропологии, а также формирование у них умения использовать полученные знания для решения как личных проблем духовно-нравственного становления, так и в будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными проблемами западной, восточной и отечественной философии; развить умение работы с философской литературой; помочь в усвоении и формировании мировоззренческих и нравственных принципов; сформировать умение использовать полученные знания в индивидуальном духовном и практическом опыте; способствовать формированию системного понимания мира, главным интегрирующим элементом которого является человек, его ценностные ориентации, познавательные и деятельностные способности, степень и форма самосознания; раскрыть присущий человеческому обществу и человеческой природе плюрализм взглядов, мнений, суждений, плюрализм философского осмысления бытия и человека; развивать у студентов диалогичное мышление; способствовать включению студентов в реалии современной цивилизации с ее проблемами, противоречиями и ценностями; выявить роль философии в образовании и деятельности актера.</p>	ОПК-1, ПКО-6, УК-6	4
Б1.Б.3	<p style="text-align: center;"><b>История философии</b></p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов философского мировоззрения и целостного представления о мире и месте человека в нем.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать у студентов систему знаний о процессах смены типов мировоззрения и форм философского мировоззрения, познакомить с условиями формирования и развития основных философских школ; сформировать навыки использования в профессиональной деятельности знаний о традиционных и современных философско-</p>	ОПК-1, ПКО-7, УК-1	2

	мировоззренческих проблемах; выработать навыки работы правильного и убедительного оформления результатов мыслительной деятельности в письменной и устной формах, работы с историко-философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями.		
Б1.Б.4	<p style="text-align: center;"><b>Эстетика</b></p> <p>Цель дисциплины – логически завершит систему философского знания, достраивает философскую картину мира высшими духовно-ценностными уровнями человеческого мироотношения: эстетическим и художественным, без которых невозможно целостное и, одновременно, содержательно-всестороннее постижение специфической сущности и существования человека</p> <p>Задачи дисциплины: выявить сущностные основания, фундаментальную роль и специфику эстетической и художественной сфер жизни общества и личности; освоить основные методологические подходы к эстетическому и художественному, выработанные в эстетике прошлого и современности; рассмотреть основные категории эстетики как способы содержательного прочтения и мировоззренческой интерпретации эстетических (прекрасное, возвышенное, трагической, комическое) и художественных ценностей, эстетического и художественного мироотношения; обозначить ключевые механизмы и структуры эстетического и художественного сознания (восприятия, творчества, воздействия, общения), основополагающее значение человеческой субъективности в эстетическом отношении и искусстве, их гуманистического смысла; определить продуктивные взаимосвязи эстетики и философии, значения эстетических знаний и подходов для целостного философско-мировоззренческого видения общества, культуры и человека</p>	ОПК-1,ПКО-6,УК-1	8
Б1.Б.5	<p style="text-align: center;"><b>Иностранный язык</b></p> <p>Цель дисциплины – повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; формирование навыков владения устной речью на основе современных коммуникативных методик; формирование навыков работы с текстом, чтения и перевода литературы профессиональной направленности.</p> <p>Задачи дисциплины: научить студентов пользоваться профессиональной литературой; научить получать информацию, необходимую для работы, из других англоязычных источников (Интернет, СМИ и др.); получить навыки общения на иностранном языке в профессиональной среде.</p>	ОПК-1,ПКО-3,УК-4,5	7
Б1.Б.6	<p style="text-align: center;"><b>Экономика</b></p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о сущности основных экономических явлений и процессов; способствовать подготовке профессионалов, умеющих анализировать ситуацию на макро- и микроуровнях и принимать обоснованные управленческие решения.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с базовой терминологией экономической теории; раскрыть особенности фундаментальных экономических законов, а также основных экономических школ и направлений; проанализировать экономическую деятельность субъектов в условиях разных типов рынков, принципов и видов экономической политики государства; познакомить с методологией исследования экономических явлений на микро- и макроуровнях.</p>	ОПК-1,ПКО-7,УК-1	3
Б1.Б.7	<p style="text-align: center;"><b>История изобразительного искусства</b></p>	ОПК-1,ПКО-6,УК-5	4

	<p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о специфике изобразительного языка архитектуры, скульптуры и живописи и понимание их места и роли в мировом художественном процессе, а также способствовать приобретению и развитию навыков осмысления и анализа произведений изобразительного искусства в их эстетико-художественном своеобразии.</p> <p>Задачи дисциплины: научить студентов понимать особенности художественного языка различных эпох, стилей, направлений изобразительного искусства; сформировать системные знания истории мирового искусства в хронологическом диапазоне от искусства первобытных народов и древнейших цивилизаций до современности; научить анализировать конкретные произведения искусства с точки зрения содержания и художественной формы; способствовать развитию визуальной культуры студентов, индивидуального художественного вкуса; научить использовать знание истории и теории изобразительного искусства в профессиональной деятельности.</p>		
Б1.Б.8	<p style="text-align: center;"><b>Авторское право</b></p> <p>Цель дисциплины – изучение правовых норм, регулирующих отношения, возникающие по поводу произведений науки, литературы и искусства, а также формирование у обучающихся устойчивых знаний и умений, позволяющих разрешать спорные ситуации, возникающие при реализации авторского права и смежных прав, анализировать содержание законов и подзаконных нормативных актов.</p> <p>Задачи дисциплины: разобрать специфику личных неимущественных и имущественных отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы или искусства; усвоить понятийный аппарат институтов авторского права и смежных прав; развивать умение отстаивать свою гражданскую позицию и права автора произведения искусства.</p>	ОПК-1,ПКО-2,УК-2	3
Б1.Б.9	<p style="text-align: center;"><b>Основы государственной культурной политики Российской Федерации</b></p> <p>Цель дисциплины – сформировать необходимый объем знаний о сущности и содержании, принципах и механизмах реализации государственной культурной политики, а также соответствии принимаемых управленческих решений в сфере культуры нормативным интересам общества и государства.</p> <p>Задачи дисциплины: определить место и роль культуры в экономической и политической системах координат; раскрыть сущность и основное содержание культурной политики; изучить культурную политику России в ее ретроспективе; раскрыть специфику стратегического планирования в сфере культуры; ознакомиться с основными документами стратегического планирования в сфере культуры на федеральном и региональном уровнях; дать студентам системное представление о культурной политике и управлении сферой культуры; ознакомиться с аналитическим аппаратом исследования социально-экономических проблем сферы культуры; развивать у студентов способности анализировать практику управленческих решений в сфере культуры и давать квалифицированную оценку творческим инициативам и проектам, программным документам в сфере культуры</p>	ОПК-3,ПКО-4,УК-2	2
Б1.Б.10	<p style="text-align: center;"><b>Издательское дело</b></p> <p>Цель дисциплины – освоение студентами основ редакционно-издательской деятельности. Освещаются теоретические основы, методология и техника литературного редактирования. Даются базовые сведения о процессе книгоиздания и о современном состоянии издательского дела в России и мире.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать представление о современном состоянии и перспективах развития издательского дела в России и в мире в целом; о требованиях к деятельности редактора; о основных этапах редакционно-</p>	ОПК-1,ПКО-2,УК-2	2

	издательского процесса; научить определять характеристики книжных, газетно-журнальных, электронных и других изданий; приобрести навыки редактирования художественных и нехудожественных текстов.		
Б1.Б.11	<p align="center"><b>Физическая культура и спорт</b></p> <p>Цель дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности, знание практических основ физической культуры и здорового образа жизни; сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установке на здоровый стиль жизни, физическому самосовершенствованию и самовоспитанию.</p>	УК-7	2
Б1.Б.12	<p align="center"><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных, угрожающих и чрезвычайных ситуациях; воспитание сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; получение студентами основополагающих знаний и умений, которые позволят им распознавать и оценивать опасные ситуации, факторы риска среды обитания, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случае появления опасностей.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возмозный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях; понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от собственной жизнедеятельности; сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.</p>	УК-8	2
Б1.Б.13	<p align="center"><b>Введение в литературоведение</b></p> <p>Цель дисциплины – знакомство студентов с основными теоретическими понятиями литературоведения, осознание филологической науки о литературе, как тесно взаимодействующей с историей мировой и русской словесности, историей критики, мировой и российской историей, философией, этикой, эстетикой, психологией, языкознанием, этнографией, культурологией, политологией; систематизация имеющихся знаний о проблемах поэтики художественного произведения; формирование восприятия литературного произведения как художественной целостности, образца искусства слова, органического единства формы и содержания; освоение способов анализа литературного текста в его художественной целостности.</p> <p>Задачи дисциплины: формирование общей эрудиции студентов; формирование навыков сопоставительного анализа разных национальных литератур или видов искусства; освоение приемов анализа художественного текста; раскрытие жанровой природы произведений, их поэтики; формирование представления о литературном развитии как закономерном, едином и непрерывном процессе.</p>	ОПК-1,ПКО-2,УК-1	5
Б1.Б.14	<p align="center"><b>Теория прозы</b></p>	ОПК-1,ПКО-1,УК-1	4

	<p>Цель дисциплины – освоение теоретических основ создания прозаического произведения.</p> <p>Задачи дисциплины: изучение истории русских и зарубежных прозаических произведений; изучение различных теорий создания прозаического произведения; выработка у студентов навыков написания цельного прозаического текста</p>		
Б1.Б.15	<p style="text-align: center;"><b>Теория стихосложения</b></p> <p>Цель дисциплины – показать историю и современное состояние русского стихосложения, всех его основных направлений от тоники и силлабики до силлаботоники и верлибрического стиха, а также становление и развитие теории русского стихосложения от В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова до современного состояния теории русского стиха.</p> <p>Задачи дисциплины: освоение основ теории русского стихосложения; осмысление генезиса русского стиха – от тоники к прозаизированному тексту; обзор основных теоретических работ по стихосложению; изучение научной литературы по стиховедению; изучение содержания и функций единиц поэтического дискурса: метра, ритма, строфы, рифмы, дикции, музыкальности, в целом – просодии; теоретическая подготовка к работе со стихом, к освоению различных жанров поэтического текста, к переводу и т. д.; выработка у студентов навыков теоретического осмысления и практического владения стихом.</p>	ОПК-1, ПКО-1, УК-1	2
Б1.Б.16	<p style="text-align: center;"><b>Теория драмы</b></p> <p>Цель дисциплины – ознакомить студентов с основными концепциями ведущих западных теоретиков драмы, а также разобрать те категории драматического, которые определяют его специфику в сравнении с другими литературными родами</p> <p>Задачи дисциплины: дать общее представление о развитии теории драмы в XIX-XX вв; определить роль и место учений о драме в эстетике виднейших философов указанного периода, изложить сущность их воззрений на законы построения драматического произведения; раскрыть смысл таких понятий, как драматическое действие, речь в драме (монолог, диалог и др.), драматический характер, образный фон и др.; дать общую характеристику драматических жанров, рассмотреть специфические черты каждого из них; охарактеризовать трагедию как один из самых сложных жанров и выявить содержание таких ее черт, как трагический конфликт, трагический герой (протагонист), трагическая вина, катарсис и др.; продемонстрировать различие интерпретации драматического произведения в контексте разных теоретических школ</p>	ОПК-1, ПКО-1, УК-1	4
Б1.Б.17	<p style="text-align: center;"><b>История русской литературы</b></p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов основных теоретико-литературных знаний, представления об историческом развитии русской литературы, ее жанрах и жанровых системах на основании духовно-нравственной традиции отечественной культуры; развитие навыков литературоведческого анализа; формирование представлений о специфике русской литературы как особого периода в истории отечественной культуры, специфике литературы как формы познания действительности, особенностях развития историко-литературного процесса в России.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать квалифицированного читателя, способного использовать в своей профессиональной деятельности знания в области истории отечественной художественной словесности, формирование навыков анализа художественных текстов и научно-исследовательских работ по филологии; знакомство с историей русской литературы.</p>	ОПК-1, ПКО-5, УК-1	10
Б1.Б.18	<p style="text-align: center;"><b>История зарубежной литературы</b></p>	ОПК-1, ПКО-2, УК-1	8

	<p>Цель дисциплины – формирование у студентов представления об основных закономерностях развития зарубежной литературы от античности до конца XX века в единстве философского, исторического, литературного аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей интеллектуального и духовного развития личности.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с историей эпох и художественных направлений, творчеством классиков мировой литературы; сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о художественном своеобразии зарубежной литературы; раскрыть взаимосвязи историко-культурных и социокультурных основ мировой литературы; подготовить к восприятию дисциплин историко-литературного цикла; выработать навыки анализа и интерпретации художественных текстов в контексте исторического времени, художественного направления и творчества отдельного автора; подготовить студентов к самостоятельной работе с литературным материалом с целью его инсценировки(сценической постановки), экранизации или иного использования в театре, кино, на телевидении, радио, эстраде.</p>		
Б1.Б.19	<p style="text-align: center;"><b>Введение в языкознание</b></p> <p>Цель курса – ознакомить студентов-первокурсников с основными проблемами науки о языке, с наиболее общими и существенными признаками языка как особой знаковой системы, с основными понятиями и терминами лингвистики, необходимыми для изучения других предметов лингвистического цикла.</p> <p>Задачи курса: рассмотреть место и роль языкознания в системе наук; сформировать у студентов целостное представление о языке как важнейшем средстве человеческого общения, показав единство различных сторон языка; дать представление об основных разделах языкознания.</p>	ОПК-1,ПКО-5,УК-1	3
Б1.Б.20	<p style="text-align: center;"><b>Современный русский литературный язык</b></p> <p>Цель дисциплины – представить студентам систему русского языка как национального со всеми особенностями, которые характерны для каждого уровня: фонетического, фонологического, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического; познакомить со всеми типами словарей русского языка; дать оценку языковых единиц всех уровней с точки зрения их нормативного употребления, синонимических и экспрессивно-стилистических возможностей, выработать у студентов навыки обоснованного выбора языковых единиц, а также содействовать повышению речевой культуры студентов.</p> <p>Задачи дисциплины: обогатить лингвистические знания по всем языковым единицам как на уровне системы, так и на уровне употребления во всех функциональных стилях, особенно в языке художественной литературы; сформировать у студентов понятие о языке как единой целостной структуре, в которой все взаимообусловлено; показать язык как явление живое и постоянно развивающееся, познакомить с основными тенденциями в развитии разных уровней языка; дать студенту знание всех основных норм и сформировать умение оценивать факты речи применительно к этим правилам; выработать умение видеть лингвистические особенности художественного текста: фонетические, лексико-стилистические и лексико-семантические, морфологические, синтаксические; познакомить с изобразительно-выразительными средствами языковых единиц всех уровней.</p>	ОПК-1,5,УК-1	7
Б1.Б.21	<p style="text-align: center;"><b>Практическая стилистика и редактирование</b></p> <p>Цель дисциплины – повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с общетеоретическими вопросами стилистики и литературного редактирования, выработка практических навыков работы с</p>	ОПК-3,ПКО-5,УК-1	3

	<p>текстами разных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции студентов.</p> <p>Задачи дисциплины: выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и редактирования текстов разных стилей; совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных жанров; выработать навыки многоаспектного анализа текста; научить основным приемам редактирования текста, анализу стилистических ошибок, их исправлению; дать представление об основных понятиях и категориях стилистики; ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса; раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного русского литературного языка; формирование у студентов представления о структурах современных издательств и о месте редактора в издательском процессе.</p>		
Б1.Б.22	<p align="center"><b>Практикум по орфографии и пунктуации</b></p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов устойчивых навыков грамотной письменной речи, необходимых будущим литераторам.</p> <p>Задачи дисциплины: помочь студентам углубить и систематизировать полученные в школе знания по грамматике русского языка, восполнить существующие пробелы, постигнуть тонкости орфографии и пунктуации, сформировать представление о языке как целостной системе.</p>	ОПК-1,ПКО-5,УК-1	3
Б1.Б.23	<p align="center"><b>История русского литературного языка</b></p> <p>Цель дисциплины – дать студентам представление о различных периодах развития русского литературного языка, познакомить с различными концепциями решения самой сложной проблемы – проблемы происхождения русского литературного языка, охарактеризовать культурно-языковые ситуации разных эпох.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомление студентов с историей развития русского литературного языка, этапами становления национального русского языка и формирования современного русского литературного языка; научить студентов комплексному, историческому и стилистическому анализу текстов древнерусской и русской литературы основным понятиям (например, двуязычие, древнерусский, старославянский, старорусский и церковнославянский языки) и основным теориям, определяющим концепции происхождения русского литературного языка, его становления и развития.</p>	ОПК-1,ПКО-5,УК-1	3
Б1.Б.24	<p align="center"><b>Литературное мастерство</b></p> <p>Цель дисциплины – подготовка специалиста, способного осуществлять практическую деятельность по созданию произведений русской словесности (пьесу для театра, сценарий для кино, телевизионный сценарий, радиопьесу, сценарий театрализованного представления, а также выполнить любую другую работу, связанную с литературным творчеством (статья для газеты, критическая статья о спектакле, кинофильме и др.)</p> <p>Задачи, решаемые при освоении дисциплины «Литературное мастерство» в рамках творческого семинара, проводимого преподавателем-«мастером»: передача студенту имеющегося у преподавателя («мастера») опыта, навыков и приемов литературной работы, в том числе обучение навыкам литературной правки; обретение студентом опыта работы с произведением, а также опыта требовательного, взыскательного отношения к себе как писателю через живое, многостороннее, заинтересованное обсуждение конкретных художественных текстов (собственных, других учащихся творческого семинара, известных писателей); профессиональное консультирование студента на всех этапах творческого процесса (от</p>	ОПК-2,ПКО-1,УК-6	62

	<p>постановки оригинальной творческой задачи и поиска материала до воплощения); раскрытие специфических особенностей литературного творчества, основных принципов и методов работы; обучение работе с языком и словом произведения, созданию композиционного единства; обеспечение преемственности традиций отечественной литературы, их развитие; сохранение литературной(-ых) школы (школ).</p>		
Б1.Б.25	<p align="center"><b>Теоретическая стилистика</b></p> <p>Цель дисциплины – дать студентам представление о стилистической системе и стилистических ресурсах современного русского языка.</p> <p>Задачи дисциплины: изучение теоретических основ стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте; рассмотрение основных стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса современного русского языка; выделение и описание основных функциональных стилей современного русского литературного языка; характеристика их лингвистических и экстралингвистических особенностей; знакомство с основными речевыми жанрами (жанрово-ситуативными разновидностями) в рамках каждого стиля.</p>	ОПК-1, ПКО-5, УК-1	2
Б1.Б.26	<p align="center"><b>Теория литературной критики</b></p> <p>Цель дисциплины – выявить характер взаимосвязей критики с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, раскрыть ее роль в литературном процессе и социальной жизни.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с различными принципами эстетической и социальной оценки литературных явлений; познакомить со спецификой анализа, интерпретации и оценки литературных явлений русской литературной критике, дать представление об исторической изменчивости методов и приемов критики; показать значение литературной критики для литературного процесса, истории и теории литературы; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.</p>	ОПК-1, ПКО-2, УК-1	4
Б1.Б.27	<p align="center"><b>История литературной критики</b></p> <p>Цель дисциплины – рассмотреть в исторической последовательности индивидуальные эстетические и литературно-критические системы.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными этапами развития литературной критики в России и Европе; дать представление об исторической изменчивости методов и приемов критики; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.</p>	ОПК-1, ПКО-2, УК-1	4
Б1.Б.28	<p align="center"><b>Семинар по современной русской литературе</b></p> <p>Цель дисциплины – дать системные знания о современном литературном процессе, основных тенденциях развития литературы, значимых представителях различных течений, сформировать готовность к научно-критической рецепции русской литературы начала XXI века. Акцент сделан на разнообразии течений и стилей, сосуществующих в современном литературном пространстве, и на специфике анализа произведений различных художественных направлений.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: базовые теоретические категории, описывающие современный литературный процесс; основные тенденции развития русской литературы на современном этапе; наиболее значимые произведения современной русской литературы.</p> <p>Уметь: творчески применять полученные знания при решении конкретных практических задач своей специализации; самостоятельно разбираться в</p>	ОПК-1, ПКО-2, УК-1	16

	<p>направлениях и концепциях развития современной литературы; анализировать литературные произведения разных родов и жанров; аргументировать свою позицию с привлечением фактологического материала; использовать классические и новейшие литературоведческие методики анализа текстов.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности: навыки научно-исследовательской деятельности в области литературоведения; навыки грамотного использования профессиональной лексики в своей деятельности</p>		
Б1.Б.29	<p style="text-align: center;"><b>Детская литература</b></p> <p>Цель дисциплины – формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы; обучение навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку или подростку.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской классической и современной детской литературы; о закономерностях исторического развития детской литературы и детского чтения; познакомить с системой жанров и их эволюцией в литературе для детей и юношества; изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования в ней литературы для взрослых; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности</p>	ОПК-1,ПКО-2,УК-1	2
Б1.Б.30	<p style="text-align: center;"><b>Устное народное творчество</b></p> <p>Цель дисциплины – дать понятие об основных фольклорных жанрах, определить закономерности их развития, раскрыть идейно-эстетическое многообразие устного народного творчества, выявить роль русского фольклора в развитии художественной литературы.</p> <p>Задачи дисциплины: изучить жанровый состав фольклора; выработать умения и навыки анализа фольклорных произведений; дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов; познакомить с историей русской фольклористики, изучить основные труды фольклористов; обозначить различия между произведениями фольклора и аналогичными жанрами литературы (народная сказка – литературная сказка, народная песня и литературная песня, народная баллада и литературная баллада и т.д.).</p>	ОПК-1,ПКО-2,УК-5	2
Б1.Б.31	<p style="text-align: center;"><b>Психология художественного творчества</b></p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов целостное представление о психологических особенностях творчества, раскрыть методологические, теоретические и методические основы психологии творчества, осветить основные проблемы психологической науки применительно к психологии творчества.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с системой знаний о психологии творчества человека; рассмотреть источники личностной активности, природу творческих способностей и закономерности творческой деятельности человека; раскрыть основные проблемы творчества в контексте общепсихологического изучения психических явлений; сформировать у студентов навыки психологической диагностики творческих способностей; способствовать развитию практических умений, владению навыками профессиональной и личностной рефлексии и саморазвития.</p>	ОПК-2,ПКО-1	2
Б1.В.1	<p style="text-align: center;"><b>Введение в славянскую филологию</b></p> <p>Цель дисциплины – сформировать общее представление о культуре славянских народов в ее словесно-текстовом выражении.</p>	ОПК-1,ПКО-5	2

	<p>Задачи дисциплины: дать студентам общие сведения о славянских народах и их языках: территория проживания, примерная численность, этнонимы и их происхождение, краткие сведения об истории литературного языка и письменности, и их современном состоянии, о культурно-историческом прошлом и наиболее известных деятелях культуры и литературы; показать многосторонность и историческую обусловленность интереса к славянскому миру на протяжении столетий.</p>		
Б1.В.2	<p align="center"><b>Диалектология русского языка</b></p> <p>Цель дисциплины – дать общее представление о диалектном членении русского языка.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать представление о диалектном членении русского языка; о фонетических, лексических, грамматических особенностях народных говоров; о взаимодействии диалектов и литературного языка.</p>	ОПК-1,ПКО-5,УК-1	2
Б1.В.3	<p align="center"><b>Старославянский язык</b></p> <p>Цель дисциплины – дать представление о старославянском языке и его влиянии на русский литературный язык.</p> <p>Задачи дисциплины: показать роль старославянского языка в развитии славянской культуры и в формировании славянских литературных языков, в том числе русского литературного языка; дать представление о письменности и графической системе, фонетическом строе и грамматике старославянского языка.</p>	ОПК-1,ПКО-5,УК-1	2
Б1.В.4	<p align="center"><b>Русский язык и культура речи</b></p> <p>Цель дисциплины - сформировать понятие о коммуникативных качествах речи, основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения, о стилистической дифференциации языка, особенностях устной публичной речи.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать навыки анализа речи с точки зрения ее соответствия нормам современного русского литературного языка; умение пользоваться толковыми, орфоэпическим словарями; квалифицировать любую речевую ошибку и исправлять ее; применять на практике методы и приемы устного выступления, ведения диалогов, спора, полемики.</p>	УК-4	4
Б1.В.5	<p align="center"><b>Информационная культура</b></p> <p>Цель дисциплины - получить навыки информационной грамотности, научиться рационально использовать отечественные и зарубежные источники информации, самостоятельно ориентироваться во всевозрастающем информационном потоке, информационных ресурсах, выработать стремление к постоянному углублению знаний и результативной профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: формирование всестороннего представления об информационных процессах в современном обществе; формирование умений и навыков поиска, обработки и использования источников информации; формирование информационной культуры специалиста.</p>		2
Б1.В.6	<p align="center"><b>Историческая грамматика русского языка</b></p> <p>Цель дисциплины – выявление общих закономерностей и тенденций развития системы русского языка через рассмотрение эволюции его фонетического, морфологического и синтаксического строя</p>	ОПК-1,УК-1	3

	Задачи дисциплины: дать студентам понятие о закономерностях развития русского языка; показать пути формирования фонетической и грамматической системы современного русского языка;		
Б1.В.7	<p style="text-align: center;"><b>История русского театра</b></p> <p>Цель дисциплины – формирование представления о развитии театрального процесса в России от XVII века до конца XX веков с учетом общественно-политического и эстетического состояния общества, получают знания о движении русской зрелищной культуры от скоморохов и народной драмы до самобытного национального театра XIX века и театральных экспериментах XX столетия, о становлении русской драматургической школы, ее жанровом разнообразии, художественных направлениях, о взаимовлиянии европейского и русского театра</p> <p>Задача дисциплины – сформировать представление об истории развития русского театра, умения ориентироваться в художественных направлениях и жанрах русской драматургии XIII-XX веков; представление о принципах и подходах к работе с драматургическими произведениями различных периодов; сформировать навыки самостоятельного анализа драматургического текста.</p>	ОПК-1,3	15
Б1.В.8	<p style="text-align: center;"><b>История зарубежного театра</b></p> <p>Цель дисциплины – формирование представления о возникновении и исторической динамике театральной культуры в целом, актерского мастерства, искусства сценографии, познакомить студентов с лучшими образцами драматургии, формирование представления о роли и значении театрального искусства в системе культуры, в воспитании и развитии личности.</p> <p>Задачи курса: овладение историко-театральными знаниями о театре от его возникновения до современного состояния; умение пользоваться всеми жанровыми категориями драматической литературы и сценического творчества; способность разбираться в ведущих стилях театрального искусства и свободно ориентироваться в современном театральном процессе; овладение понятийно-категориальным аппаратом, различными методиками изучения истории театра.</p>	ОПК-1,3	11
Б1.В.9	<p style="text-align: center;"><b>Основы кинодраматургии</b></p> <p>Цель дисциплины – ознакомление студентов с основами теории и практики кинодраматургии, её видовыми особенностями, принципами и своеобразием.</p> <p>Задачи дисциплины: обозначить основные отличия литературного сценария игрового и документального фильмов от других видов драматургии; привить навыки написания творческой заявки и изложения творческого замысла будущего фильма в виде сценария; ознакомить с принципами анализа литературного сценария.</p>	ОПК-1,ПК-1	10
Б1.В.10	<p style="text-align: center;"><b>Театральное дело за рубежом</b></p> <p>Цель дисциплины - дать целостное представление о сущности и эволюции культурной и театральной политики в европейских странах (разного уровня экономического и социально-политического развития), США, Австралии и других странах.</p> <p>Задачи дисциплины: дать фундаментальные знания по теории и истории театральной политики в европейских странах (разного уровня экономического и социально-политического развития), США, Австралии и других странах; научить студентов научно анализировать проблемы современной культурной жизни, а также учитывать те процессы, которые</p>	УК-3	8

	оказывают влияние на ее формирование; подготовить к изучению и познанию современных организаций в области театрального искусства; научить ставить и решать проблемы, связанные с социокультурными запросами общества; сформировать представление о стремлении к целостности мировой культурной политики; ознакомить студентов с современными международными организациями, принимающими активное участие в международной культурной политике.		
Б1.В.11	<p style="text-align: center;"><b>Общее языкознание</b></p> <p>Цель дисциплины – обобщение, систематизация и расширение теоретической подготовки студентов по теории, истории языкознания и методам исследования языка как объекта лингвистики.</p> <p>Задачи дисциплины: дать представление о периодизации лингвистических учений, основных этапах развития лингвистической мысли, научных парадигмах в истории языкознания, о современных направлениях в области языкознания.</p>	ОПК-1, ПКО-5, УК-1	6
Б1.В.12	<p style="text-align: center;"><b>История религии</b></p> <p>Цель дисциплины – выявить специфику религии как феномена культуры и раскрыть особенности исторического развития отдельных религиозных систем. В ходе освоения курса студенты познакомятся как с древнейшими религиозными формами (тотемизм, фетишизм, анимизм, магия), так и с мировыми религиями и их развитием на различных исторических этапах.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с базовой терминологией религиоведения; раскрыть особенности вероучения в различных аспектах (богословском, философском, социальном, общекультурном); проанализировать этические нормы и эстетические идеалы различных религиозных систем; рассмотреть различные священные тексты в качестве основополагающего учения конкретных религий; проследить историческую динамику различных религий.</p>	УК-5	6
Б1.В.13	<p style="text-align: center;"><b>Культурология</b></p> <p>Цель дисциплины - сформировать у студентов общие представления о сфере культуры как целостной системе, являющейся результатом действий человека по преобразованию окружающего мира и обеспечивающей его существование в обществе.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить с базовыми понятиями культурологии, основными культурологическими школами, основами теории и истории культуры; научить ориентироваться в особенностях различных историко-культурных эпох; сформировать навыки анализа особенностей различных культурных эпох.</p>	УК-5	4
Б1.В.14	<p style="text-align: center;"><b>Риторика</b></p> <p>Цель дисциплины – развитие как общих коммуникативных возможностей студентов, так и значимых профессиональных навыков; способствует более глубокому осознанию культурно-языковой специфики русского общения, совершенствованию коммуникативной компетенции.</p> <p>Задачи дисциплины: формирование умений и навыков осознанного владения речью в профессионально значимых и житейских ситуациях; ознакомление с мировоззренческими основаниями риторики, определение гражданских и нравственных обязанностей ратора; выработка навыков критического анализа образцов монологической и диалогической речи и речевого поведения; усвоение правил и приемов логического выстраивания монологического текста, основ аргументации; усвоение правил и приемов речевого воздействия; формирование практических навыков участия в</p>	УК-4	3

	полемическом диалоге; ориентация на дальнейшее самообразование в области риторики.		
Б1.В.ДВ. 1	<p style="text-align: center;"><b>История отечественного и зарубежного кино</b></p> <p>Цель дисциплины – ознакомить студентов с основными этапами становления и развития зарубежного и отечественного кинематографа, выявить особенности и основные процессы истории кино, социальную роль киноискусства как специфической формы общественного сознания, его связь с другими видами искусства (литературой, театром, музыкой, живописью и др.).</p> <p>Задачи дисциплины: дать студентам общее представление о кино как синтетическом виде искусства, тесно связанном с литературой, изобразительным искусством, театром, музыкой и др.; научить ориентироваться в художественных направлениях и жанрах кинематографа; рассмотреть в историческом контексте вопросы режиссуры, актерского и операторского мастерства, проблемы монтажа и звукозаписи, изобразительного и музыкального решения фильма; познакомить с основными периодами в истории кинематографа, обусловленными не только идеологическими и эстетическими потребностями той или иной эпохи, поисками национальной идентичности, но эволюцией технологии кинопроизводства, рыночными механизмами и т. д.; сформировать навыки всестороннего анализа произведений киноискусства.</p>	ПК-1	8
Б1.В.ДВ. 2	<p style="text-align: center;"><b>Кинематограф современности</b></p> <p>Цель дисциплины – выявить особенности и основные тенденции современного зарубежного и отечественного кинематографа, его роль в современном обществе и связь с другими феноменами аудиовизуальной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины: дать студентам общее представление о кино как синтетическом виде искусства, тесно связанном с литературой, изобразительным искусством, театром, музыкой и др.; научить ориентироваться в художественных направлениях и жанрах современного кинематографа; рассмотреть в историческом контексте вопросы режиссуры, актерского и операторского мастерства, проблемы монтажа и звукозаписи, изобразительного и музыкального решения фильма; сформировать навыки всестороннего анализа произведений киноискусства.</p>	ПК-1	8
Б2.1	<p style="text-align: center;"><b>Ознакомительная практика</b></p> <p>Цель учебной практики - приобретение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий.</p> <p>Задачи учебной ознакомительной практики заключаются в ознакомлении со сферой и методикой работы того подразделения организации (или всей организации), близкого профильной профессиональной сферы деятельности литературного работника, в котором (ой) проводится практика (библиотека, издательский отдел, редакция, издательство и др.). Практика предполагает ознакомление со структурой, материально-технической и информационной базой подразделения (организации), методикой его (ее) работы, приобретение навыков библиографической и издательской деятельности (поиск, отбор и систематизация материала для профессиональной деятельности)</p>	ОПК-3,ПКО-8,УК-1,2	3
Б2.2	<p style="text-align: center;"><b>Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)</b></p>	ОПК-2,ПКО-1,УК-6	3

	<p>Цель практики - формирование профессиональных компетенций, необходимых для проведения как самостоятельной, так и коллективной творческой работы.</p> <p>Задачи художественно-творческой практики дать навыки выполнения литературно-творческой работы и развить следующие умения: вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе выполнения творческой работы; выбирать необходимые изобразительные методы и выразительные средства, исходя из задач конкретного творческого процесса; применять современные информационные технологии для творческого процесса; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, оригинальных произведений, публицистических и критических работ (статей), библиографий, рефератов, конспектов, тезисов докладов по проблематике литературного творчества; готовить к публикации и публиковать творческие работы, статьи по литературному творческому процессу; вести библиографическую работу с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий.</p>		
Б2.3	<p align="center"><b>Технологическая (редакционно-издательская) практика</b></p> <p>Цель практики получения и закрепления профессиональных умений и практического опыта профессиональной деятельности литератора</p> <p>Задачи производственной технологической (редакционно-издательской) практики заключаются в ознакомлении со сферой и методикой работ той организации, в которой проводится практика. В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности, практика может заключаться в изучении материально-технической и информационной базы, методики редакционно-издательской работы, в обработке и интерпретации полученной информации, в приобретении навыков оценки эффективности издательской деятельности на конкретных примерах при решении различных проблем; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, оригинальных произведений, публицистических и критических работ (статей), библиографий, рефератов, конспектов, тезисов докладов по проблематике литературного творчества; готовить к публикации и публиковать творческие работы, статьи по литературному творческому процессу.</p>	ОПК-2, ПКО-2, УК-3,4	3
Б2.4	<p align="center"><b>Художественно-творческая практика</b></p> <p>Цель практики - формирование и развитие практических навыков и компетенций специалиста, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности и деятельности в профессиональной среде; закрепление и углубление полученных теоретических знаний и практических навыков по изученным дисциплинам; подготовка необходимых материалов (художественных текстов, творческой автобиографии и др.) для выпускной квалификационной работы (ВКР) специалиста: отбор, редактирование по издательским требованиям.</p> <p>Задачи художественно-творческой практики дать навыки выполнения литературно-творческой работы и развить следующие умения: вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе выполнения творческой работы; выбирать необходимые изобразительные методы и выразительные средства, исходя из задач конкретного творческого процесса; применять современные информационные технологии для творческого процесса; готовится – отбирается и редактируется по профессиональным требованиям материал дипломной работы.</p>	ОПК-2, ПКО-2, УК-3,4	3

## **5.5. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам**

Оценка качества освоения образовательной программы специалитета включает текущую и промежуточную аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, доклады, творческие задания, прослушивания.

Формами промежуточного контроля выступают зачеты, дифференцированные зачеты и экзамены, которые могут проходить в форме творческие показов, исполнения творческих заданий.

Оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включают список оцениваемых компетенций вместе с индикаторами достижения компетенций, критерии оценивания компетенций, шкалу оценивания, типовые задания (список вопросов, контрольные работы, тесты или иные виды заданий), методику проведения промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств (ФОС) позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Фонды оценочных средств размещены в электронной образовательной среде организации.

## **5.6. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) по специальности 52.05.04 Литературное творчество включает в себя выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) и Государственный экзамен.

Программа ГИА, включает программу государственного экзамена, требования к ВКР и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена и защиты ВКР, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Фонд оценочных средств государственного экзамена дает возможность выпускнику продемонстрировать не только знания, но и то, как он будет действовать в сложившейся профессиональной ситуации на основе полученных теоретических знаний и приобретенных практических умений.

Фонды оценочных средств государственного экзамена размещены в электронной образовательной среде организации.

## **РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО**

Требования к условиям реализации программы специалитета включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета

## **6.1. Общесистемные требования**

6.1.1. ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт» (ЕГТИ) располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам для реализации образовательной программы по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации (ЭОС) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. ЭОС обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин(модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик; формирование электронного портфолио обучающегося, сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование ЭОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование ЭОС соответствует законодательству Российской Федерации<sup>1</sup>

## **6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета**

6.2.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий в ЕГТИ используется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программам дисциплин.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- учебный театр (от 100 посадочных мест) со звуко- и светотехническим оборудованием, костюмерной и гримерными;

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральный закон от 27 июля 2006 г. «152-ФЗ «О персональных данных»

- аудитории для групповых и индивидуальных практических занятий с элементами декораций и театральным реквизитом;
- аудитории для теоретических занятий;
- аудитория, оборудованная персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет и соответствующим программным обеспечением;
- библиотека и читальный зал.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

6.2.2. ЕГТИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Библиотечный фонд ЕГТИ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

6.2.5. Обучающимся из числа студентов инвалидов и лиц ОВЗ обеспечен доступ к электронным образовательным ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета**

6.3.1. Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и педагогическими работниками ЕГТИ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.3.3. 97,4 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.3.4. 6,76 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных

организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет)

6.3.5. 82 процентов численности педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

#### **6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета**

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы специалитета 52.05.04 Литературное творчество осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.<sup>2</sup>

#### **6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.**

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета 52.05.04 Литературное творчество определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЕГТИ принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. Для проведения регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекаются представители работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ЕГТИ.

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности предоставляет возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

---

<sup>2</sup> Пункт 10 постановления Правительства Российской Федерации от 26 июня 2015 г. №640 «О порядке формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансового обеспечения выполнения государственного задания»

6.5.3 Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО 52.05.04 Литературное творчество.

6.5.4 Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности)

## 52.05.04 Литературное творчество

№	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
2	1.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)		
3	11.003	Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589)
4	11.004	Профессиональный стандарт «Ведущий телевизионной программы», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 534н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2014 г., регистрационный № 33669)
5	11.005	Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный № 34949)
6	11.006	Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный № 33899)
7	11.008	Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 533н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2014 г., регистрационный № 34035)
8	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный № 34198)

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы специалитета

## 52.05.04 Литературное творчество

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	I	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/01.7	7.2
				Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/04.8	8.1
11.003 Корреспондент средств массовой информации	A	Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации	6	Получение информации для подготовки материала	A/02.6	6
				Обработка и проверка полученной информации для материала	A/03.6	6
				Формирование материала	A/04.6	6
				Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности	A/01.6	6

11.004 Ведущий телевизионной программы	А	Подготовка и проведение выпуска программы	6	Подготовка материалов для выпуска программы в эфир	A/01.6	6
				Проведение выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой	A/02.6	6
				Репетирование, съемка (запись) программ и их обсуждение	A/03.6	6
				Планирование и верстка программы с выпускающим редактором эфира	A/04.6	6
	В	Разработка основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами	7	Самостоятельное написание авторских комментариев и других текстов в рамках редакционной политики	V/01.7	7
				Верстка авторских программ	V/02.7	7
				Подготовка предложений для составления творческих планов редакции/канала	V/03.7	7
11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации	А	Творческо-организационная деятельность по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ	6	Определение формата, тематики и оценка материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ	A/01.6	6
				Подготовка создания сценарного материала нового продукта	A/02.6	6
				Планирование создания нового продукта телерадиовещательных СМИ	A/03.6	6
				Организация финансирования создания нового продукта телерадиовещательных СМИ	A/04.6	6
				Организация обеспечения производственного процесса создания нового продукта телерадиовещательных СМИ необходимыми ресурсами	A/05.6	6
				Организация деятельности рабочей группы продукта телерадиовещательных СМИ	A/06.6	6

				Организация продвижения готовых продуктов и продуктов на этапе создания	A/07.6	6
	В	Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	7	Руководство структурным подразделением для выпуска в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	V/01.7	7
Оценка рейтинговых позиций существующих продуктов и планирование будущих проектов				V/02.7	7	
Организация работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи				V/03.7	7	
Продвижение продуктов телерадиовещательных СМИ				V/04.7	7	
11.006 Редактор средств массовой информации	А	Работа над содержанием публикаций СМИ	6	Выбор темы публикации (разработка сценариев)	A/01.6	6
				Подготовка к публикации собственных материалов/работа в эфире	A/02.6	6
				Отбор авторских материалов для публикации	A/03.6	6
				Редактирование материалов	A/04.6	6
	В	Организация работы подразделения СМИ	7	Разработка концепции авторских проектов	V/01.7	7
				Планирование и координация деятельности подразделения	V/02.7	7

				Анализ результатов деятельности подразделения	V/03.7	7
				Установление и поддержание контактов с внешней средой	V/04.7	7
11.008 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации	А	Предметная реализация требований к художественно-техническому оформлению СМИ	7	Разработка макета издания	A/01.7	7
				Отбор иллюстративных материалов	A/02.7	7
				Заказ печати тиража и прием выполненной работы	A/03.7	7
	В	Организация и контроль выпуска продукции печатного СМИ	7	Руководство отделом допечатной подготовки	V/01.7	7
				Распределение материалов между отделами	V/02.7	7
				Прием выполненной работы	V/03.7	7
11.009 Режиссер средств массовой информации	А	Создание художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа	6	Обработка материала для получения готового медиапродукта	A/01.6	6
				Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта	A/02.6	6
	В	Организационная деятельность по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ		Планирование хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	V/01.6	6
				Организация хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	V/02.6	6
				Обеспечение высокого качества медиапродукта	V/03.6	6

