

Утверждено на заседании
ученого совета ЕГТИ
октября 2020 г. протокол №

Ректор Екатеринбургского
государственного театрального
института, кандидат культурологии
доцент



Глуханюк А.А.

Положение

о VIII Всероссийском открытом конкурсе исполнителей художественного слова «Классические и современные тексты»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурсов творческих работ (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии отбора работ, состав участников, состав конкурсной комиссии, порядок награждения победителей и лауреатов.

1.2. Конкурс «Классические и современные тексты» проводится на базе ЕГТИ ежегодно. Миссия конкурса – популяризация художественного слова в образовательном пространстве России, сохранение интереса и внимания к русской и зарубежной литературе во всем ее многообразии.

1.3 Конкурс направлен на раскрытие творческого потенциала студентов не творческих специальностей вузов, на повышение уровня исполнительского искусства в любительских студенческих театрах, на поддержку молодых исполнителей художественного слова.

1.4 Учредителями конкурса являются ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт» (далее - ЕГТИ) и Свердловская ассоциация профсоюзных организаций студентов вузов (СВАПОС).

2. Цели и задачи конкурса

1.1. Цель Конкурса:

- сохранение и развитие лучших традиций театрального искусства в образовательном пространстве России и зарубежья.

1.2. Задачи Конкурса:

- повышение уровня исполнителей-любителей художественного слова;
- выявление и поддержка молодых исполнителей художественного слова;
- повышение уровня эстетического воспитания студентов;
- популяризация лучших образцов классической и современной литературы.

3. Участники, условия и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится среди студентов российских вузов всех специальностей и любых форм обучения (за исключением специальностей «Актерское искусство» и «Режиссура театра»).

3.2. На конкурс могут быть представлены поэзия, отрывки из прозаических произведений (как классических, так и современных) продолжительностью 5-7 минут.

3.3. Сроки проведения конкурса:

21 октября – 01 декабря 2021 года - прием заявок;

02 – 10 декабря 2021 года – просмотр заявок членами жюри;

11 декабря 2021 года– круглый стол в формате онлайн для всех участников – круглый стол в он-лайн формате для всех участников – обсуждение каждого выступления педагогами-членами жюри конкурса, ответы на вопросы участников (конкретное время проведения будет сообщено участникам дополнительно)

12 декабря 2021 года – подведение итогов, размещение результатов на официальном сайте ЕГТИ (www.egti.ru) и на официальной странице ЕГТИ Вконтакте: https://vk.com/egti_ekaterinburg, награждение победителей конкурса (дипломы участника и дипломы победителей будут высланы по электронной почте).

3.4. Порядок проведения конкурса:

3.4.1 Конкурсантом заполняется заявка в google-форме по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/13N82pss-52KM9EBIM0fp-q1voaKTvcbqkpl3CVD9GrQ/edit?usp=sharing>

3.4.2 **Организационный взнос** в размере **1000 рублей за каждого участника** оплачивается до **02.12.2021г.** по договору с ЕГТИ (Образцы договоров для физических и юридических лиц прикреплены в google-форме).

3.4.3 Каждый участник конкурса получит персональный доступ к ссылке на круглый стол с членами жюри конкурса. Точное время проведения круглого стола будет сообщено участникам дополнительно.

3.4.4 При благоприятной эпидемиологической обстановке в регионах возможно проведение концерта финалистов конкурса на сцене ЕГТИ в режиме off-line. Ориентировочная дата проведения концерта – декабрь 2021 года. О проведении концерта финалистам конкурса будет сообщено дополнительно. Проезд и проживание иногородних финалистов конкурса за счет направляющей стороны.

4. Оргкомитет конкурса

1. Глуханюк Анна Аркадьевна - ректор Екатеринбургского государственного театрального института, доцент кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств, кандидат культурологии, член Союза театральных деятелей России. Председатель организационного комитета.

2. Царегородцева Екатерина Григорьевна – доцент кафедры мастерства актера ЕГТИ, член Союза театральных деятелей России. Председатель жюри конкурса.

3. Войнович София Браниславовна – специалист отдела развития ЕГТИ

4. Гущина Ольга Дмитриевна – специалист по связям с общественностью ЕГТИ.

5. Колесникова Ирина Валерьевна – руководитель учебно-театральных программ ЕГТИ. Куратор конкурса.

6. Макаренко Любовь Андреевна – администратор учебного театра ЕГТИ.

7. Катеринич Людмила Ивановна –заместитель председателя Свердловской ассоциации профсоюзных организаций студентов вузов. Координатор проекта.

5. Жюри фестиваля-конкурса

5.1. Победители конкурса в двух номинациях определяются членами Жюри.

5.2. В состав жюри входят ведущие специалисты по сценической речи и актерскому мастерству ЕГТИ

Председатель жюри - зав. кафедрой сценической речи ЕГТИ, член Союза театральных деятелей РФ, доцент Екатерина Григорьевна Царегородцева.

Члены жюри:

Блажнова Ольга Алексеевна, преподаватель кафедры сценической речи ЕГТИ;

Дворман Владимир Израелевич, заведующий кафедрой мастерства актёра ЕГТИ, профессор;

Медведева Ольга Павловна, преподаватель кафедры сценической речи ЕГТИ, актриса Екатеринбургского театра юного зрителя;

6. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

6.1. Конкурсанты оцениваются в двух номинациях: поэзия и прозаические произведения.

6.2. Победители Конкурса награждаются:

Номинация «Исполнение поэтического произведения»:

- Лауреат I степени (одно место)
- Лауреат II степени (два места)
- Лауреат III степени (три места)
- Гран-при

Номинация «Исполнение прозаического произведения»:

- Лауреат I степени (одно место)
- Лауреат II степени (два места)
- Лауреат III степени (три места)
- Гран-при

6.3 Победители конкурса награждаются дипломами лауреата I, II, III степени в каждой номинации, все конкурсанты получают дипломы участника.

6.4 В процессе оценивания конкурсантов жюри может по своему усмотрению добавить новые номинации или присуждать не все указанные места.

