

Утверждено на заседании ученого
совета ЕГТИ от 14 октября 2022 г.
протокол № 10

Ректор федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Екатеринбургский государственный
театральный институт»



Глуханюк А.А.

ПОЛОЖЕНИЕ **об организации и проведении** **IV Всероссийского фестиваля-конкурса актерской песни** **«Пой, Ласточка, пой!»**

1. Цели и задачи фестиваля-конкурса

Основная цель проекта – создание постоянно действующей площадки, обеспечивающей условия для творческого диалога между студентами, педагогами, критиками, профессиональными актерами по вопросам теории и практики исполнения актерской песни.

Актерская песня – это востребованный широкой аудиторией популярный жанр. При этом существует опасность утраты жанром театрализованной составляющей, перехода на уровень эстрадного исполнения.

Сохранение и популяризация лучших традиций актерской песни является основной причиной, побудившей к проведению на базе института фестиваля-конкурса актерской песни «Пой, ласточка, пой!»

Задачами проекта являются:

1. Создание благоприятных условий для проявления творческого потенциала студентов профильных специальностей «Актерское искусство» и «Режиссура театра» и профессиональных актеров.
2. Популяризация актерской песни как театрального жанра и одного из видов творческой деятельности.
3. Расширение и укрепление творческих контактов между участниками фестиваля, обмен опытом, создание единого поля творческой деятельности;
4. Привлечение внимания к театральному искусству в Свердловской области среди зрительской аудитории;
5. Привлечение к участию одаренной молодежи, раскрытие творческой индивидуальности студентов и актеров средствами вокального искусства;
6. Создание уникальной творческой среды в дни работы фестиваля-конкурса, позволяющей развить профессиональные навыки, познакомиться с новыми тенденциями, принять участие в мастер-классах.

2. Учредители фестиваля-конкурса

1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт» (далее – ЕГТИ).
2. Фестиваль проводится при поддержке Правительства Свердловской области, Министерства культуры Свердловской области и регионального отделения Общероссийской общественной

организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)».

3. Оргкомитет фестиваля-конкурса

1. Оргкомитет фестиваля осуществляет руководство фестивалем, разрабатывает форму проведения, программу и тематику фестиваля, утверждает состав жюри и смету, решает вопросы финансирования, другие вопросы, связанные с подготовкой и проведением фестиваля, формирует имидж фестиваля. Состав оргкомитета утверждается ежегодно ректором института.
2. Оргкомитет фестиваля обеспечивает рекламную кампанию, концертную площадку с техническим оборудованием, обслуживающим персоналом и охраной, предоставляет репетиционное время, информацию по бронированию гостиниц и питанию.
3. Оргкомитет гарантирует размещение информации об организаторах, спонсорах и других заинтересованных организациях, и лицах во всех материалах, имеющих отношение к мероприятиям фестиваля, если это не противоречит Законодательству РФ. Участники фестиваля по согласованию с оргкомитетом имеют право размещать рекламную продукцию спонсоров и организаторов команд в местах проведения мероприятий фестиваля, если это не противоречит Законодательству РФ.

4. Место, сроки и программа проведения фестиваля-конкурса

Место, сроки и программа проведения фестиваля утверждается оргкомитетом фестиваля (Приложение 1).

5. Участники, условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

1. К участию в конкурсе приглашаются драматические актеры, актеры театра кукол профессиональных государственных и муниципальных театров, а также студенты, получающие профессиональное высшее образование по специализациям «Артист драматического театра и кино» и «Артист театра кукол» и специальности «Режиссура театра».
2. Каждый участник представляет на конкурс музыкальную программу из 2-х номеров общей продолжительностью до 7 минут. Программа может включать в себя песни советских и зарубежных композиторов, народную песню, песню-пародию, авторскую песню и др. Жанр и аккомпанемент по выбору участников. Фонограмма – «минус один». Фонограммы должны быть представлены на флеш-носителях. Просим обратить внимание на разнообразие жанров предлагаемых номеров. Каждый номер должен быть законченным театральным произведением, в котором проявляется актерская индивидуальность участника/участников. Песенные номера, вырезанные из спектаклей, не рассматриваются.
3. В выступлениях участников не допускается пропаганда наркотиков, насилия, использование пиротехнических эффектов и открытого огня.
4. Оргкомитет и жюри проводят отбор участников и материала для гала-концерта. Решения оргкомитета и жюри обязательны для участников фестиваля.
5. Фестиваль проводится в три этапа (Приложение 1).
6. Для участия в фестивале необходимо заполнить заявку в google-форме: <https://docs.google.com/forms/d/1YTYeCaTCzSqOS6jzBLQ1-NAgzKyJ7SYMDDWbP6W82jY/edit>
7. Проезд участников к месту проведения Фестиваля-конкурса осуществляется за счет направляющей стороны. Проживание и питание участников во время проведения Фестиваля-конкурса осуществляется за счет принимающей стороны.
8. Каждому участнику фестиваля предоставляется репетиционное время на сцене.

6. Жюри фестиваля-конкурса

1. Жюри формируется в соответствии с жанровой направленностью конкурса.
2. Голосование членов жюри происходит по окончании выступлений всех конкурсантов.
3. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.
4. Состав жюри формируется организационным комитетом конкурса.

7. Награждение победителей фестиваля-конкурса

Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные номинации, звания и призы, а также допускает вручение специальных призов от организаторов, спонсоров и других заинтересованных организаций и лиц.

8. Образовательная программа Фестиваля-конкурса

1. Образовательная программа конкурса формируется ежегодно.
2. В программу Фестиваля-конкурса могут быть включены концертные выступления, мастер-классы, образовательные и экскурсионные программы, различные конкурсы и иные мероприятия, соответствующие тематике и содержанию Фестиваля-конкурса.
3. По решению Оргкомитета образовательная программа может дополняться мероприятиями в ходе проведения Фестиваля-конкурса.

Контактная информация:

Официальный сайт: <http://www.egti.ru/>

Страница в социальных сетях: <https://vk.com/poilstochkapoi>

Электронная почта: pojlastochka@gmail.com

Контактное лицо: специалист отдела учебно-театральных программ ЕГТИ
Светлана Владимировна Мурина тел.: 8 (922) 185 – 01 – 13, svetl.murina@yandex.ru

МЕСТО, СРОКИ И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Время проведения:

приём заявок: с 01 декабря 2022 г. по 07 апреля 2023 г.

отбор заявок (заочный этап): с 07 по 10 апреля 2023 г.

конкурс-фестиваль (очный этап): с 22 по 24 апреля 2023 г.

График проведения очного этапа:

- 22 апреля – первый день фестиваля-конкурса, мастер-классы педагогов ЕГТИ, актерский клуб;
- 23 апреля – второй день фестиваля-конкурса, мастер-классы жюри фестиваля, актерский клуб;
- 24 апреля – Гала-концерт и церемония награждения победителей.

Место проведения: Учебный театр ЕГТИ, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38