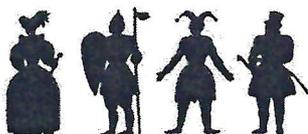


Министерство культуры  
Российской Федерации



федеральное государственное  
бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Екатеринбургский государственный  
театральный институт»  
620014 г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 2  
тел/факс: (343) 371-76-45  
e-mail: [r\\_egti@mail.ru](mailto:r_egti@mail.ru);  
<http://www.egti.ru>

«12» октября 2021 г. № 01/р – 780

на № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

О конференции «Речь на сцене» в ЕГТИ

Уважаемые коллеги!

Екатеринбургский государственный театральный институт приглашает принять участие во **Всероссийской научно-практической конференции педагогов и студентов театральных вузов «Речь на сцене. Настоящее и перспективы»**, которая пройдет с **28 по 30 ноября 2021 года в Екатеринбурге**.

**Сценическая речь** — одно из основных профессиональных средств выразительности актёра. Искусство сценической речи исторично: культурные контексты оказывают определенное влияние как на подходы к речевой сценической практике, так и на формы и методы подготовки актеров в этом направлении. Определение основных трендов и проблем в области сценической речи, оценка перспектив и возможностей для развития направления – предмет интереса конференции в 2021 году.

**Ключевые темы конференции:**

1. Настоящее и будущее сценической речи.
2. Тренинг сценической речи: современные подходы.
3. Проблематика сценической речи в драматическом театре.
4. Значимость художественного слова в системе речевой подготовки актера.
5. Сценическая речь как одно из основных профессиональных средств выразительности актера.
6. Спектакль как синтез искусств актерского мастерства, сценической речи, пластики и вокала.

Приветствуются и другие аспекты, затрагивающие современные проблемы речи на сцене.

Куратор конференции – Юрий Андреевич Васильев – кандидат искусствоведения, профессор Российского государственного института сценических искусств, заслуженный деятель искусств РФ

**Форматы работы конференции:** доклады, выступления и мастер-классы ведущих педагогов сценической речи театральных вузов России, открытые занятия; круглые столы; просмотр спектаклей Учебного театра Екатеринбургского государственного театрального института и театров города Екатеринбурга.

**Формы участия:**

Очная – доклад в программе конференции, открытый показ со студентами, мастер-класс      Заочная – предоставление статьи, он-лайн участие. Регламент выступления с докладом – 15 минут

Расходы по проезду и проживанию несет направляющая сторона.

**С 28 ноября по 2 декабря** – будет реализована программа повышения квалификации (в форме стажировки) «Сценическая речь» в объеме 72 часа, с выдачей удостоверения установленного образца. Стоимость стажировки 15 000 рублей (Приложение 1).

Просим Вас **не позднее 25 октября 2021 года** заполнить анкету участника конференции по ссылке – <https://forms.gle/8dgNGawksxQM2Biu5>

По итогам работы конференции планируется публикация материалов в ежегодном сборнике «Искусство театра: вчера, сегодня, завтра», индексируемом в РИНЦ. Тезисы докладов и материалы для публикации в соответствии с требованиями (Приложение 2) можно направлять до 10 ноября 2021 года.

**Контактное лицо:** Симонова Ирина Александровна, тел/факс: (343) 371-76-45, +79068140016; e-mail: [conference\\_rech@egti.ru](mailto:conference_rech@egti.ru)

Ректор

*С уважением,*  
*А. Глуханюк*

А.А. Глуханюк

Приложение №1

Программа повышения квалификации

72 час (36 часов – аудиторная работа, 36 часов – самостоятельная работа)

Дата	Мероприятие	Кол-во часов
<b>28.11.2021.</b>	Мастер-классы преподавателей сценической речи ЕГТИ, доцентов О.Д. Крыжановской, Т.В. Романютенко, Е.Г. Царегородцевой.	<b>6 ч.</b>
	Открытое занятие зав. кафедрой сценической речи доцента ЕГТИ Е.Г. Царегородцевой «Специфика преподавания сценической речи на специализации Артист кукольного театра».	<b>3 ч.</b>
<b>29.11.2021.</b>	Открытое занятие преподавателя кафедры сценической речи О.А. Блажной «Специфика преподавания сценической речи на специализации Артист музыкального театра».	<b>5 ч.</b>
	Открытое занятие профессора ЕГТИ А.В. Блиновой.	<b>5 ч.</b>
<b>30.11.2021.</b>	Мастер-класс доцента ЕГТИ Н.Г. Холмогоровой «Речевой тренинг с утяжелением»	<b>5 ч</b>
	Спектакль в Учебном театре ЕГТИ. Участие в дискуссии.	<b>4 ч.</b>
<b>01.12.2021.</b>	Занятия педагогов сценической речи ЕГТИ.	<b>8 ч.</b>
	<b>Всего</b>	<b>36 ч.</b>

### Требования к оформлению статей

Объем — до 8 стр. формата А4;  
шрифт Times New Roman, 12 пт;  
абзацный отступ — 0,6 см,  
полуторный интервал;  
все поля по 2 см.

Ссылки на литературу и примечания подаются по мере появления в тексте и оформляются порядковым номером в квадратных скобках.

В примечаниях могут быть только источники, которые цитируются или упоминаются в статье.

### Образец оформления

*С. А. Иванов*  
*МГУ, г. Москва*

### Проблема концептуализации пространства в поэтическом тексте The problem of conceptualizing space in a poetic text

*Аннотация:* не менее 150 слов

*Ключевые слова:* 3-5 ключевых слов или словосочетаний

Abstract:

Key words:

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. «Цитата», как пишет Е. С. Яковлева [1].

### Примечания

1. *Яковлева Е. С.* Фрагменты русской языковой картины мира: модели пространства, времени и восприятия. М. : Гнозис, 1994. С. 25.

Образцы оформления литературы в Примечаниях:

– монографии

*Лупанова И. П.* Полвека: Советская детская литература, 1917–1967. М.: Дет. лит., 1969. С. 46, 54, 67–70.

*Дебор Ги.* Общество спектакля / пер. с франц. С. Офестаса и М. Якубовича. М.: Логос, 2000. С. 21, 27, 28.

*Borenstein E.* Overkill: Popular Culture and Moral Panic After 1991. Ithaca and L.: Cornell University Press, 2007.

– статьи или другие источники в составе крупного издания

*Гришковец Е.* Дредноуты // Гришковец Е. Как я съел собаку и др. М.: Zebra E, 2004. С. 160.

*Derrida J.* A Force of Law // Derrida Jacques. Acts of Religion / ed., transl. and with an introduction by Gil Anidjar. L.; N. Y.: Routledge, 2002. P. 288.

– статья в периодическом издании

*Маликова М.* «Скетч по кошмару Честертона» и культурная ситуация нэпа // Новое лит. обозрение. 2006. № 78. С. 71–111.

– электронные ресурсы

Webster's 1828 Dictionary [Электронный ресурс]. URL: <http://www.webster1828.com> (дата обращения: 09.12.2010).

*Никифорова В.* Непоследняя жертва // Эксперт. 2004. 28 июня.; цит. по интернет-публикации: URL: [http://www.smotr.ru/2003/2003\\_expert\\_280604.htm](http://www.smotr.ru/2003/2003_expert_280604.htm) (дата обращения: 28.11.2011).