

Примерный перечень вопросов к экзамену.

1. Эстетическое своеобразие раннего творчества Н.В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»).
2. Философско-эстетическая проблематика «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя. Начало «критического направления» в русской литературе.
3. Жанровое своеобразие «Мертвых душ» Н.В. Гоголя: поэма или роман? Способы художественной типизации.
4. Натуральная школа.
5. Философско-этическая концепция в «таинственных повестях» И.С.Тургенева («Фауст», «Призраки», «Клара Милич», «Песнь торжествующей любви» и другие).
6. Идеино-философская проблематика и художественное своеобразие романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».
7. Базаров — «лицо трагическое»? Трагизм героев Тургенева.
8. Проблема счастья и долга в романе и ее художественное воплощение в романе «Дворянское гнездо».
9. Типология женских характеров в творчестве Тургенева.
10. «Стихотворения в прозе» Тургенева как лирический цикл.
11. Теория «разумного эгоизма» и ее воплощение в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?».
12. Поэтическое своеобразие лирики Н.А.Некрасова. Некрасовское направление в русской поэзии.
13. Философская лирика Ф.И.Тютчева (анализ не менее 2-3 стихотворений).
14. Поэзия «чистого искусства»: А.А.Фет, К.Толстой, А.Н.Майков, Я.П.Полонский, Л.А.Мей и другие (1 поэт на выбор).
15. Идеино-художественное своеобразие романа И.А.Гончарова «Обыкновенная история».
16. Поэтика романа И.А.Гончарова «Обломов». Понятие «обломовщина».
17. Обломов и Штольц. Проблема положительного героя в романе И.А.Гончарова «Обломов».
18. Своеобразие поэтики Ф.М.Достоевского - романиста. М.М.Бахтин – о Достоевском.
19. Индивидуалистический бунт в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
20. Поэтика романа «Преступление и наказание»: образ Петербурга, пейзажи и портреты, символы и символика.
21. Роль диалогов в структуре романа «Преступление и наказание».
22. История создания романа «Идиот». Замысел писателя.
23. Нравственно-этический идеал Ф.М.Достоевского в романе «Идиот».
24. Князь Мышкин как «естественный человек». Христианский характер любви князя к человеку.
25. «Бесы» – роман-предупреждение.
26. Роман «Бесы». История создания. Авторский замысел.
27. Образы Н.Ставрогина и П.Верховенского в романе Ф.М. Достоевского «Бесы».
28. Смысл эпитафий к роману «Бесы». «Бесы» и «бесовщина» в изображении Достоевского.
29. Система персонажей в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы».
30. Смысл названия романа Достоевского «Братья Карамазовы». Понятие о «карамазовщине».
31. Образ Алеши в романе Достоевского «Братья Карамазовы».
32. Творческая история романа «Война и мир». Способы использования Л.Н. Толстым исторических документов и мемуаров. Проблема историзма романа.
33. Проблема личного и общего в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
34. Любовь как испытание личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
35. «Мысль семейная» в творчестве Л.Н.Толстого («Анна Каренина»).
36. Характер Анны: глубина и масштабность личности. Нравственные основы трагедии героини и ее истоки в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
37. Тема интеллигенции в творчестве А.П.Чехова («Крыжовник», «Скучная история», «Дом с мезонином», «Дама с собачкой» и другие).
38. Мастерство Чехова-новеллиста (2-3 рассказа на выбор).

39. Эволюция образа «героя - времени» в русской литературе XIX века: Онегин - Печорин - Базаров - Рахметов - Раскольников - Обломов).*
40. Сходство и различие этико-христианских концепций Достоевского и Толстого.*

Рекомендуемая литература.

Художественная литература.

- Гоголь Н.В.** Сборники: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести», «Мертвые души».
- Гончаров И.А.** Обыкновенная история. Обломов. Обрыв*.
- Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание. Идиот. Бесы. Братья Карамазовы. Записки из подполья*. Белые ночи*.
- Некрасов Н.А.** *Панаевский цикл*: Тяжёлый крест достался ей на долю... Если мучимый страстью мятежной... Да, наша жизнь текла мятежно... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Зачем насмешливо ревнуешь... Прости. *Стихотворения*: 14 июня 1854 года. 20 ноября 1861. Ах! что изгнание, заточенье!.. Блажен незлобивый поэт... Буря. В деревне. Вчерашний день, часу в шестом... Размышления у парадного подъезда. Замолкни, Муза мести и печали!.. Извозчик и др. *Поэма*: Кому на Руси жить хорошо.
- Поэты чистого искусства**: Майков А.Н., Мей Л.А., Полонский Я.П., Толстой А. К. и другие – Художественные тексты см. по отдельным изданиям в серии «Библиотека поэта».
- Толстой Л.Н.** Война и мир. Анна Каренина. Люцерн*. Смерть Ивана Ильича*. Воскресение*.
- Тургенев И.С.** *Повести*: Ася. Фауст. Призраки. Клара Милич. Сон. *Романы*: Отцы и дети. Дворянское гнездо. Рудин*. Накануне*. Стихотворения в прозе.
- Тютчев Ф.И.** *Стихотворения*: Бессонница. Святая ночь на небосклон взошла... Безумие. Фонтан. Silencium! Из края в край. Два голоса. О чем ты воешь ветр ночной... *Денисьевский цикл*: О как убийственно мы любим... Предопределение. Не говори: меня он, как прежде, любит... О, не тревожь меня укорой справедливой... Чему молилась ты с любовью... Последняя любовь. Она сидела на полу... Весь день она лежала в забытии... Есть и в моем страдальческом застое...
- Фет А.А.** *Стихотворения*: Певнице. На кресле отваляясь, гляжу на потолок... Что за звук в полумраке вечернем? Давно ль под волшебные звуки... Нет, не жди ты песни страстной... Сияла ночь. Луной был полон сад. Прежние звуки с былым обаяньем... Romanzero. Шопену. Я слышу – и судьбе я покоряюсь грозной... Anfür an die Geliebte Бетховена. Как беден наш язык! – Хочу и не могу... Нет, не жди ты песни страстной. Я пришел к тебе с приветом. Из тонких линий идеала... Шепот, робкое дыханье...
- Чернышевский Н.Г.** *Роман*: Что делать?
- Чехов А.П.** *Рассказы*: Студент. На святках. Толстый и тонкий и другие. *Повести*: Скучная история. Черный монах. Крыжовник. Огни. Дом с мезонином. Дама с собачкой и другие.

Основная.

1. Бабаев Э.Г. «Анна Каренина» Л.Н.Толстого. М., 1978.
2. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. - М.,1972.
3. Бердяев Н.А. Откровение о человеке в творчестве Достоевского. В кн.: Бердяев Н. Философия творчества, культуры и искусства. В 2 т. Т.2. М.,1994.
4. Бочаров С.Г. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир». М.,1978.
5. Бузина Т. Достоевский. М., 2011.
6. Бухштаб Б.Я. А.А.Фет. Очерк жизни и творчества. Л.,1990.
7. Бялый Г.А. Тургенев и русский реализм // Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. Л., 1990.
8. Ветловская В.Е. Поэтика романа «Братья Карамазовы». Л., 1977.
9. Галаган Г.Я. Л.Н.Толстой. Художественные и этические искания. Л., 1981.
10. Галкин А. Пространство и время в произведениях Ф.М.Достоевского. – Вопросы литературы. - М., 1996, № 1.
11. Горький М. О «карамазовщине». Еще раз о «карамазовщине».
12. Демченко А. Н. Г. Чернышевский. Pro et contra. М., 2008.
13. Добролюбов Н.А. Что такое «обломовщина»?
14. Завалий Андрей. Бесёнок. Опыт прочтения "Братьев Карамазовых". М, 2008.
15. История русской литературы XIX века: в 3 ч. Под ред. В.И.Коровина. М., 2005.
16. История русской литературы. Критика. М., 2009.
17. Катаева В.Б. Проза Чехова: Проблемы интерпретации. М., 1979.
18. Кирпотин В. Разочарование и крушение Родиона Раскольникова. М.,1970.
19. Кони А.Ф. Тургенев. М., 2011.
20. Корман Б.О. Лирика Н.А.Некрасова. Ижевск, 1978.
21. Курганов Е. Роман Достоевского «Идиот». Опыт прочтения. СПб.,2001.
22. Лебедев Ю.В. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». М.,1982.
23. Леонтьев К. Н. О романах гр. Л. Н. Толстого. Анализ, стиль и веяние. Критический этюд. М., 2011.
24. Лотман Ю.М. О русской литературе. - СПб., 1997.
25. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (40 - 60-ые годы). М., 2003.
26. Михеев А. Москва Достоевского. Проза.ру., 2009.
27. Муратов А.Б. Тургенев - новеллист (1870-1880-ые гг.). Л., 1985.
28. Недзвецкий В.А. Романы И.А.Гончарова М.,1996.
29. Одинокое В.Г. Поэтика романов Л.Н.Толстого. Новосибирск, 1978.
30. Писарев Д.И. Базаров Реалисты.
31. Роговер Е. С. Русская литература XIX века. М., 2008.
32. Розанов В.В. О Достоевском. М., 2010.
33. Сухих И.Н. Проблемы поэтики А.П.Чехова. Л., 1987.
34. Толстогузов П.Н. Лирика Ф.И.Тютчева: поэтика жанра. М.,2003.
35. Чудаков А.П. Мир Чехова: Возникновение и утверждение. М.,1986.

Дополнительная.

1. Захаркин А.Ф. Русские поэты второй половины XIX века. М.,1975.
2. Бурсов Б.И. Лев Толстой и русский роман. М., Л., 1963.
3. Зайцев Б. Чехов. М., 2011.
4. Илюшин А.А. Стихотворения и поэмы А.К.Толстого. М.,1999.
5. История русской литературы XI - XIX веков: в 2 ч. Под ред. Л.Д.Громовой, А.С. Курилова. М., 2000.

6. Купреянова Е.Н. Эстетика Л.Н.Толстого. М.,Л.,1966.
7. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. СПб, 1993.
8. Мельников Н. Русское зарубежье о Чехове. Критика, литературоведение, воспоминания. М., 2010.
9. Рассадин С. Б. Русская литература: от Фонвизина до Бродского. – М., 2001.
10. Скатов Н.Н. Некрасов: Современники и продолжатели. Л., 1973.
11. Строева М. Чехов и другие. М, 2009.
12. Топоров В.Н. Странный Тургенев. М.,1998.
13. Фридендер Г.М. Реализм Достоевского. М., Л., 1964.
14. Ямпольский И.Г. Середина века. Очерки о русской поэзии 1840-1870 гг. Л., 1974.