

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

Ректор  А. А. Глуханюк

«19» января 2026



Программа вступительных испытаний

Специальность: 52.05.04 Литературное творчество

Специализация: «Литературный работник»

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная, заочное

Екатеринбург
2026

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний разработана для отбора абитуриентов, имеющих склонность и способности к литературному творчеству, желающих посвятить себя профессии писателя, литературного критика, редактора или исследователя литературы.

Цель программы вступительных испытаний по специальности «52.05.04 Литературное творчество» (специализация «Литературный работник») – отобрать абитуриентов, обладающих необходимыми знаниями, умениями и способностями для успешного овладения спецификой литературного труда и подготовки к полноценной профессиональной деятельности в области литературы и филологии.

Программа ориентирована на достижение следующих конкретных задач:

1. Оценка научно-гуманитарной подготовки: определение уровня общеобразовательных знаний, владения русским языком, понимания исторического контекста русской и мировой литературы.
2. Проверка творческого потенциала: оценка уровня сформировавшихся навыков самостоятельного сочинения рассказов, стихов, статей и других видов литературных текстов.
3. Выявление интереса и мотивации: установление личной заинтересованности абитуриента в изучении литературного творчества, осознание важности профессии и преданности будущему делу.
4. Развитие навыков саморефлексии: поддержка рефлексивного отношения к собственным творениям, стимуляция размышлений о смысле, формах и целях литературного творчества.
5. Формирование мотивации к профессиональному росту: направление усилий поступающих на осознанное постижение литературного наследия и выработку профессиональных навыков.

Вступительные испытания проводятся очно на русском языке.

Литературное творчество:

Литературный работник

Перед вступительными испытаниями проводятся предварительные прослушивания (туры) для поступающих. Предварительные прослушивания (туры) проводятся в два тура. На консультациях поступающим разъясняются содержание и правила проведения вступительных испытаний. Заключение по результатам предварительных прослушиваний (туров), позволяющее судить о склонности поступающего к прохождению вступительных испытаний и обучению по образовательным программам по специальностям 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра

Для участия в предварительных творческих консультациях следует подготовить небольшие по объему, различные по жанру и содержанию литературные произведения (1-2 басни, 2-3 стихотворения, монолог из пьесы, 1-2 отрывка из прозы), 1-2 песни и танец по собственному выбору.

Вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности

Творческое испытание

Литературное мастерство Представление творческой работы (прозы, поэзии, драматургии).

Требования к работе: работа может включать в себя как одно, так и несколько произведений (работ) по одному и нескольким жанрам, размер работы – не менее 15 страниц, шрифт – Times New Roman 14 с интервалом 1,5.

Готовую творческую работу необходимо отправить на электронный адрес приемной комиссии pk.egti@yandex.ru с пометкой «Творческое испытание. Литературное творчество 2026_очное(заочное).

Результаты экзамена оцениваются по 100-балльной шкале.

Минимальное количество баллов – 50

Умение ясно и грамотно построить фабулу и сюжет	Способность автора к ассоциативно-му и образному мышлению: наличие в тексте метафор, сравнений, главного художественного образа	Наличие культуры слова: отсутствие штампов, клише в передаче мысли, оригинальность авторского языка, диапазон морфологии и частной лексологии	Наличие авторских мировоззренческих установок, яркость текста и художественная убедительность концепции произведения	Первичные навыки организации композиционной структуры произведения в зависимости от жанра: проза, драматургия, поэзия
От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов

Собеседование (Коллоквиум)

Собеседование проводится в свободной форме. Проверяются общеобразовательный уровень абитуриента, его знания в области театрального искусства и литературы.

Результаты экзамена оцениваются по 100-балльной шкале.

Минимальное количество баллов – 50

Степень эрудированности в сфере литературы	Степень эрудированности в сфере театра и кино	Общекультурные знания	Мотивация осознанного выбора профессии	Психологическая готовность к обучению
От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов

Вступительные испытания по общеобразовательным предметам

1. Русский язык ЕГЭ или русский язык письменно (для лиц, имеющих право сдавать вступительные испытания, проводимые ЕГЭИ самостоятельно согласно Правилам приема 2026/2027). Результаты экзамена оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов – 65.

2. Литература ЕГЭ или литература (письменно) – для лиц, имеющих право сдавать вступительные испытания, проводимые ЕГЭИ самостоятельно согласно Правилам приема 2026/2027. Результаты экзамена оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов – 50.

Обязательная литература для подготовки к собеседованию

1. Гоголь Н.В. Ревизор. Женитьба.
2. Островский А.Н. Две пьесы на выбор.
3. Чехов А.П. Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад.
4. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве.
5. Булгаков М.А. Дни Турбиных. Бег.
6. Уильямс Т. Трамвай «Желание».
7. Розов В.С. Вечно живые. В поисках радости.
8. Володин А.М. Пять вечеров. Ящерица.
9. Арбузов А.Н. Мой бедный Марат. Сказки старого Арбата.
10. Вампилов А.В. Старший сын. Утиная охота.
11. Петрушевская Л.С. Три-четыре пьесы на выбор.
12. Коляда Н.В. Канотье.
13. Разумовская Л.Н. Дорогая Елена Сергеевна.
14. Лобозеров С. Страсти под крышей.
15. Драматурги новой волны: М. Угаров, А. Слаповский, Е. Гремина, О. Богаев, В. Сигарев и др.
16. Тарковский А.А. Лирика.
17. Трифонов Ю. Маленькие романы.
18. Казаков Ю. Рассказы.
19. Бродский И.А. Лирика.
20. Казарин Ю.В. Лирика.
21. Рыжий Б. Лирика.