

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

ПРИНЯТО

на заседании

Ученого совета ЕГТИ 05.07.2024

протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

А.А. Глуханюк

2024

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА)

Перечень сведений о программе ГИА	Учетные данные
Образовательная программа Современный театр и креативные индустрии: сценарное мастерство	Код специальности 52.04.03
Направление подготовки Театральное искусство	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: от 16 ноября 2017 г. №1127 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456, от 08.02.2022)
Уровень подготовки Магистратура	

Екатеринбург, 2024

Программа государственной итоговой аттестации составлена авторами:

№	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Богаев О.А.	лауреат международных и всероссийских конкурсов	зав. кафедрой доцент	литературного мастерства и истории театра	
2	Коляда Н.В.	доцент, Заслуженный деятель искусств РФ	профессор	литературного мастерства и истории театра	

Программа согласована

№	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подпись
1	Оськина М.Н.	кандидат педагогических наук	проректор по учебной, научной и воспитательной работе	

Руководитель образовательной программы (ОП)

О.А. Богаев

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Общие требования к профессиональной подготовке выпускников

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности выпускника к решению профессиональных задач и соответствия уровня его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и ОП «Современный театр и креативные индустрии: сценарное мастерство» по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, разработанной на основе образовательного стандарта.

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности творческого типа.

В ходе теоретического обучения, при прохождении производственной (творческой) практики были полностью сформированы и оценены по степени освоения, универсальные компетенции УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, общепрофессиональные компетенции ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4.

В рамках государственной итоговой аттестации проверяется уровень сформированности следующих компетенций, освоенных в результате изучения образовательной программы:

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
ПК-1	Способен быть участником проектной деятельности в области создания аудиовизуального и сценического произведения
ПК-2	Способен профессионально работать с текстами различных типов (редактура, изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста), в том числе создавать на базе трансформируемого текста новые тексты
ПК-3	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности
ПК-4	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики театрального искусства, телевидения и других экранных массмедиа и практики современной театральной и экранной культуры

1.2. Нормативные акты, являющиеся основой для разработки программы ГИА:

– ФГОС ВО 52.04.03 Театральное искусство (Приказ Минобрнауки от 16 ноября 2017 г. № 1127 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456, от 08.02.2021 № 82));

– порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 с изменениями и дополнениями в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 86, от 28.04.2016 № 502, от 27.03.2020 № 490;

– Положение «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержден на заседании Ученого совета Института 09.12.2022 протокол №10);

– утвержденная образовательная программа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт» Современный театр и креативные индустрии: сценарное мастерство по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство.

1.3. Характеристика ГИА по образовательной программе:

объем ГИА в структуре ОПОП ВО:	6 ЗЕ
форма проведения государственной итоговой аттестации:	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работе (6 ЗЕ)

1.4. Процедура проведения ГИА

ГИА проводится в один этап, сроки указываются в календарном учебном графике.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляется в форме научно-исследовательской работы и сценария.

1.5. Требования к порядку планирования, организации и проведения ГИА, к структуре и форме документов по организации ГИА сформулированы в положении «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденном Ученым советом ЕГТИ (протокол №10 от 09.12.2022 г.).

1.6. Требования к оцениванию результатов освоения ОП в рамках государственной итоговой аттестации.

Объективная оценка уровня соответствия результатов обучения требованиям к освоению ОП обеспечивается системой разработанных критериев (показателей) оценки освоения знаний, сформированности умений и опыта выполнения профессиональных задач.

Критерии оценки утверждены на заседании учебно-методического совета института от «01» сентября 2016 г., протокол № 1.

2. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1 Выпускная квалификационная работа является основным этапом в подготовке специалистов высокой квалификации. Ее цель состоит в систематизации и углублении теоретических знаний, практических навыков и универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, полученных студентами в процессе обучения по направлению подготовки.

Написание выпускной квалификационной работы ставит перед студентом следующие задачи:

- приобщиться с помощью преподавателя к самостоятельной творческой работе, к работе с научно-исследовательской, художественно-критической литературой;

- создать с помощью преподавателя самостоятельное произведение искусства высокого уровня;

- научиться подбирать, обрабатывать и анализировать практический материал для создания сценария;

- устанавливать связь между практическими наблюдениями сценариста и закономерностями развития современного общества, театрального/кинематографического процесса, а также с результатами деятельности конкретных сценаристов, театральных и кинорежиссеров, операторов, театральных художников/художников кино, театральных и киноактеров и т. д.;

- научиться четко, последовательно и литературно грамотно излагать свои мысли в структуре и формате современного сценарного построения;

- научиться в полной мере использовать возможности информационных технологий;

- научиться работать в современных форматах написания сценария.

Выпускную квалификационную работу следует рассматривать в качестве итога самостоятельного изучения студентом наиболее важной драматургической или киноведческой проблемы.

Научная часть выпускной квалификационной работы может быть теоретическим, историко-киноведческим или критическим исследованием, которое должно обладать новизной, выполняться по малоизученной проблеме или по отдельному ее аспекту.

Для того чтобы подготовить выпускную квалификационную работу на высоком уровне, отвечающую предъявляемым требованиям, студент должен использовать не только творческие умения и теоретические знания, полученные в ходе аудиторных занятий, но и в результате изучения дополнительной сценарной и киноведческой литературы, анализа результатов фундаментальных исследований, а также публикаций ведущих специалистов в сфере кинематографа и телевидения, уметь создавать самостоятельные творческие работы на основе наблюдений и анализа жизненных ситуаций и закономерностей развития общества.

Для написания выпускной квалификационной работы студентам рекомендуется использовать не только теоретические положения по предметам, но и многочисленные фактические данные, характеризующие мировой кинематограф, а также собственные эмпирические наблюдения.

2.2. Тематика выпускных квалификационных работ

Темы теоретической части выпускной квалификационной работы:

- понятие сценария, синтез жанров и видов современной литературы в форме киносценария/пьесы;
 - проблематика и поэтика сценария/пьесы;
 - основные темы современного кинематографа/театрального искусства;
 - актуальность художественного произведения и вневременные функции искусства;
 - специфика проблематики авторского полного метра;
 - специфика проблематики жанрового кинематографа;
 - специфика проблематики сериала;
 - специфика проблематики анимационного фильма;
 - специфика проблематики компьютерной игры;
 - взаимодействие главного героя и проблематики фильма/спектакля;
 - герой и развитие действия в сценарии/пьесы;
 - эмоциональная сфера и формирование характера персонажа;
 - физическая жизнь и раскрытие характера: одежда, еда и специфика речи в создании экранного образа;
 - «предлагаемые обстоятельства» и «наблюдение» в работе сценариста/драматурга;
 - контекст существования героя, содержание внутренней жизни и внешние силы конфликта;
 - специфика функционирования героя в различных жанрах современного кинематографа/театра;
 - специфика анимационного фильма;
 - особенности структуры пьесы А.П. Чехова;
 - особенности структуры пьесы В. Шекспира;
 - особенности структуры пьесы Н.В. Коляды.
- Обучающийся может предложить свой вариант.

Проблематика практической (сценарной) части выпускных квалификационных работ:

- образы, модели поведения и созидательная мотивация нашего современника – человека труда, военного, ученого;
- образы, модели поведения и созидательная мотивация в самореализации современной молодежи во взаимодействии со старшим поколением и традиционными ценностями;
- конструктивная активность гражданского общества в решении реальных злободневных проблем;
- закон и правопорядок: герои современного общества в борьбе с преступностью, террором и экстремизмом;

- военная история России. Герои и события. Преемственность поколений, нравственных и исторических ценностей;
 - первые в мире подвиги, открытия, свершения и приключения, изменившие мир;
 - социально-психологическая тематика: нравственная мотивация в решении сложных жизненных ситуаций;
 - истории успеха, способные вдохновить (в том числе на производстве, в предпринимательской и общественной деятельности);
 - литература в кино: новая жизнь классики;
 - общество без границ: самореализация людей с ограниченными возможностями;
 - семейные ценности как основа общества;
 - Россия – многонациональная страна.
- Обучающийся может предложить свой вариант.

Возможные формы литературных текстов:

Сценарии драмы, мелодрамы, комедии, инсценировки, телеспектакля, компьютерной игры (вариант выпускника также может быть рассмотрен).

Студенты могут предложить свою тему выпускной квалификационной работы при условии ее актуальности, теоретической и практической значимости.

Темы выпускных квалификационных работ должны затрагивать наиболее сложные аспекты сценарного мастерства, носить проблемный характер и быть конкретными по содержанию.

Содержание выпускной квалификационной работы

При написании теоретической части ВКР основное внимание студенты должны уделить всестороннему и глубокому теоретическому освещению изучаемой проблемы, сущность работы должна быть раскрыта доказательно, а не декларативно, научно аргументированно с подробными пояснениями.

Теоретические положения и выводы должны быть основаны на достоверных фактических данных.

ВКР должна носить творческий характер, для чего студентам рекомендуется критически проанализировать проблематику и определить свою позицию.

ВКР предполагает создание совершенно оригинального литературного произведения (сценария), обладающего ярким оригинальным героем, новейшей проблематикой. Студент должен пытаться выработать новую поэтику сценария.

ВКР должны быть ориентированы на специфику производственного процесса в кино, театре, на телевидении, в игровой индустрии и т.п.

Работа должна быть оформлена в полном соответствии с требованиями к выпускной квалификационной работе.

В работе обязательно должна раскрываться актуальная и современная тема, содержаться решения поставленных задач и проблем. Теоретическая

(научно-исследовательская) и практическая (сценарий) части работы должны быть органически взаимосвязаны.

В работе на основе изучения источников дается самостоятельный анализ фактического материала.

В работе должны быть сделаны самостоятельные выводы, выпускник должен продемонстрировать свободное владение материалом научного исследования.

Требования к содержанию дипломного сценария.

Содержание, сюжет, действия персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации и не должны содержать:

- пропаганду насилия;
- пропаганду наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров;
- пропаганду или агитацию, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду;
- пропаганду экстремистской деятельности;
- высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;
- изображений всех видов свастики, насилия, дискриминации, вандализма, отражающих телесные страдания людей и животных.

2.3 Структура и оформление выпускной квалификационной работы

Структура выпускной квалификационной работы должна способствовать раскрытию избранной темы и отдельных ее вопросов.

Структурными элементами выпускной квалификационной работы являются:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- теоретическая часть (структурированная на главы и параграфы);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложение: представляют практическую часть выпускной квалификационной работы – сценарий/сценарии согласно выбранной теме.

В качестве дополнительного приложения могут быть представлены материалы, представляющие публикационную активность автора (копии афиш, критические отзывы в публичном пространстве, дипломы и т.п.)

2.4 Содержание включает введение, наименование всех разделов и подразделов, пунктов (если они имеют наименование), заключение, список использованных источников и наименования приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы.

В элементе «СОДЕРЖАНИЕ» приводят наименования структурных элементов работы, порядковые номера и заголовки разделов, подразделов (при

необходимости - пунктов) основной части работы, обозначения и заголовки ее приложений (при наличии приложений). После заголовка каждого элемента ставят отточие и приводят номер страницы работы, на которой начинается данный структурный элемент.

Заголовки структурных элементов работы («ВВЕДЕНИЕ», «СОДЕРЖАНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ») следует располагать в середине строки без точки в конце, прописными буквами, не подчеркивая. Каждый структурный элемент и каждый раздел основной части ВКР начинают с новой страницы.

Во введении необходимо обосновать выбор темы, показать её актуальность, сформулировать цель, задачи, указать объект, предмет, методы научного исследования, степень разработанности проблемы (представляется публикаций о современном состоянии научной проблемы), описывается информационная база, отражается теоретическая и практическая значимость полученных результатов и формы апробации.

Основная часть работы состоит из 2 отдельных глав (разделов), взаимосвязанных между собой и дополняющих друг друга.

Рекомендуется дополнительное разделение каждой главы на 2 параграфа (подраздела). Как правило, ВКР по программам магистратуры состоит из трех глав. В конце каждой главы рекомендуется делать краткие выводы.

Количество глав (разделов) и параграфов (подразделов) основной части ВКР определяется совместно магистрантом и руководителем на основании специфики темы, цели и задач, эмпирической базы исследования и др.

Рекомендуемая структура основной части – две главы, каждая из которых включает в себя не менее двух параграфов.

При подготовке основной части выпускной квалификационной работы обязательными являются ссылки на использованные источники (научную, учебную, методическую литературу). Наличие ссылок свидетельствует о качестве изучения темы, научной добросовестности автора работы.

Заголовки разделов и подразделов ВКР следует начинать с абзацного отступа и размещать после порядкового номера, печатать с прописной буквы, полужирным шрифтом, не подчеркивать, без точки в конце. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Разделы (главы) рекомендуется начинать с нового листа. Разделы (главы) должны иметь порядковые номера в пределах всей ВКР, обозначенные арабскими цифрами без точки и расположенные с абзацного отступа. Подразделы (параграфы) должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится. Разделы, как и подразделы, могут состоять из одного или нескольких пунктов.

В заключении последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, которые вытекают из содержания работы и носят обобщающий характер. Они должны быть краткими, четкими, дающими полное

представление о содержании, обоснованности и значимости полученных результатов.

Список использованных источников помещается после заключения и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1.-2003 «Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

2.5 Требования к оформлению теста ВКР

Требования к структуре и оформлению ВКР доводятся до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до проведения ГИА.

Объем ВКР должен составлять не менее 40 страниц формата А4 основного текста, шрифт 14 пт., Times New Roman, интервал 1,5; без учета приложений. Основной текст и приложения помещаются в папку, удобную для ознакомления с ними. Титульный лист работы (*Приложение А*) содержит: официальное наименование института, выпускающей кафедры, тему работы, ФИО студента-выпускника, должность и ФИО руководителя работы, его визу о допуске к защите ВКР, ФИО рецензента, дату регистрации предоставленной работы на кафедре с подписью заведующего кафедрой или его заместителя.

Руководитель курса принимает решение о допуске обучающегося к защите ВКР и визирует работу соответствующей отметкой на титульном листе. Студент должен быть ознакомлен с текстами отзыва руководителя выпускной квалификационной работы о работе выпускника в период подготовки ВКР и рецензии на ВКР не позднее, чем за неделю до защиты.

Электронная версия текста ВКР предоставляются на кафедру для ознакомления членов государственной экзаменационной комиссии не позднее, чем за две недели до установленного расписанием дня защиты ВКР.

Печатный экземпляр текста ВКР с допуском к защите руководителя курса вместе со всеми необходимыми документами (рецензия, отзыв руководителя ВКР), приложениями предоставляются в деканат факультета театрального искусства для регистрации не позднее, чем за пять дней до назначенной даты защиты. Специалист деканата заверяет дату поступления экземпляра ВКР студента.

Электронная версия текста ВКР в электронном виде присылаются в деканат факультета театрального искусства не позднее чем за 10 дней до дня защиты. Специалист деканата заверяет дату поступления электронных документов. Студенты, не выполнившие эти требования, к защите ВКР не допускаются.

2.6 Предоставление готовой ВКР

Завершенная ВКР представляется обучающимся декану одним из следующих способов:

- путем передачи ВКР на бумажном носителе с приложением записи на цифровом носителе (CD-диске, флеш-накопителе и т.д.) лично в руки;
- путем направления ВКР в виде электронного файла по электронной корпоративной почте Института (в этом случае заведующий выпускающей кафедрой обязан подтвердить получение ВКР обратным письмом выпускнику).

2.7 Требование к презентации ВКР

1. Краткое изложение перед комиссией основных положений ВКР с использованием средств мультимедиа для демонстрации материалов, характеризующих представляемую работу.

2. Продолжительность презентации – до 15 минут. Общая продолжительность защиты – до одного часа.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1 Завершающим этапом подготовки ВКР является ее защита.

Получение отрицательного отзыва руководителя, отрицательной рецензии и недопуска к защите не является препятствием к представлению ВКР на защиту, однако в обязательном порядке озвучивается в ходе защиты работы.

3.2 Защита ВКР проводится в установленное расписанием проведения государственных аттестационных испытаний время на открытом заседании ГЭК по соответствующему направлению подготовки с участием не менее двух третей ее состава, руководителя работы, рецензента (при возможности), а также всех желающих.

Сценарий, который является практической частью ВКР, направляется членам ГЭК не позднее 3 дней до даты защиты ВКР.

3.3 Во время защиты слово для доклада предоставляется выпускнику. По окончании выступления проходит открытая дискуссия в форме вопросов членов ГЭК и ответов магистранта.

Дискуссия завершается выступлением художественного руководителя и рецензентов ВКР. Если они не могут лично присутствовать на защите ВКР, то секретарь ГЭК зачитывает представленные отзыв и рецензии. После этого выпускнику предоставляется возможность ответить на замечания, содержащиеся в отзывах.

3.4 Продолжительность доклада выпускника должна составлять 15-20 минут (включая демонстрацию презентационного материала). В докладе должны быть изложены основные положения ВКР, при этом он должен отразить глубокое понимание проблемы и приобретенные выпускником навыки самостоятельной исследовательской работы. Структура и содержание выступления определяется обучающимся и обязательно согласовывается с руководителем ВКР.

3.5 В содержании доклада следует отразить:

- актуальность выбранной темы;
- творческую проблему и цель выпускной квалификационной работы;
- краткое содержание результатов анализа теоретического и практического материалов;
- практическую значимость работы.

3.6 Государственная итоговая аттестация осуществляется на основании предварительного прочтения сценария членами государственной экзаменационной комиссии, процесса защиты ВКР на открытом заседании ГЭК, обсуждения результатов защиты и определения уровня квалификации выпускника на закрытом заседании.

Время проведения заседаний ГЭК определяется календарным учебным графиком. Конкретная дата проведения государственной итоговой аттестации утверждается приказом ректора не позднее чем за месяц до ее начала.

Процедура защиты ВКР проходит в открытом публичном формате. Институт обеспечивает свободный доступ в помещение, в котором она проводится.

ГЭК в закрытом заседании оценивает по пятибалльной системе результат государственной итоговой аттестации обучающегося. Оценки объявляются в день проведения аттестационного испытания.

Защита ВКР проходит в форме свободной дискуссии. Студентам необходимо эффективно использовать право на инициативу, предоставляемое на начальной стадии защиты в виде презентации своей ВКР.

В процессе защиты выпускнику следует быть готовым к ответам на вопросы членов комиссии, к ведению дискуссии по проблемам, связанным с преддипломной практикой и с ВКР, а также по широкому кругу тем, относящихся к различным жизненным и художественным событиям и явлениям, к истории и методологии сценарного мастерства, другим сторонам театральной творческой жизни.

В качестве дополнительной формы подготовки и помощи выпускникам выпускающая кафедра может проводить предзащиту ВКР.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Рекомендуемая литература

Определяет руководитель ВКР с учетом выбранной темы.

4.2. Программное обеспечение

Программное обеспечение, установленное на компьютеры, используемые студентами для самостоятельной работы – Windows 10, Microsoft Office 2016.

Акт приема-передачи неисключительного права на лицензионное программное обеспечение №849 от 31 октября 2017 г. по Сублицензионному договору № 89/Е от 15.09.2017 г.:

– Неисключительное право на использование ПО WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc Legalization GetGenuine; P/N KW9-00322

– Право на использование Microsoft WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; P/N Fqc-09519

– Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc; P/N 021-10548

Операционные системы и программное обеспечение, установленные на компьютерах, предназначенных для самостоятельной работы студентов.

4.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
Поисковые системы Yandex, Google

4.4. Электронные образовательные ресурсы

Пьесы и драматургия <http://lib.ru/PXESY/>

Современная драматургия <http://dramaturgija.ru/>

Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека
<http://sptl.spb.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Для защиты ВКР необходимы: персональный компьютер, экран мультимедиа, проектор. Столы, стулья.

Образец оформления титульного листа ВКР

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Екатеринбургский государственный театральный институт»

Факультет театрального искусства

Выпускная квалификационная работа

Направление подготовки 52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Направленность (профиль) СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР И КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ:
СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ БЕЗ КАВЫЧЕК И ТОЧЕК В КОНЦЕ

Выполнил:

Фамилия Имя Отчество

Руководитель ВКР:

*ученая степень, ученое звание,
должность, Фамилия Имя Отчество*

Рецензент:

*ученая степень, ученое звание,
должность, Фамилия Имя Отчество*

Екатеринбург, 202_

Бланк отзыва

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Екатеринбургский государственный театральный институт»

ОТЗЫВ

руководителя на выпускную квалификационную работу

Студент _____

группы _____

Тема ВКР _____

При подготовке выпускной квалификационной работы проявил себя следующим образом:

1. Степень творчества и самостоятельность _____

2. Уровень подготовленности студента к решению профессиональных задач (соответствие требованиям ФГОС ВО) _____

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ф.И.О. руководителя _____

Ученое звание _____ Ученая степень _____

Подпись _____

Дата _____

Бланк рецензии

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Екатеринбургский государственный театральный институт»

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

Студент _____

группы _____

Тема ВКР _____

Руководитель ВКР _____

Краткое описание ВКР _____

Уровень подготовленности студента к решению профессиональных задач (соответствие
требованиям ФГОС ВО) _____

Достоинства ВКР _____

Замечания _____

Выпускная квалификационная работа заслуживает оценки _____

Ф.И.О. рецензента _____

Должность _____

Ученое звание _____ Ученая степень _____

Подпись _____ Дата _____

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК
 ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ:

МАГИСТРАНТА _____

№ п/п	Наименование этапов выполнения работы	Срок выполнения этапов работы
1	Поиск и изучение литературы и источников по теме исследования. Разработка методики исследования.	
2	Разработка и согласование с руководителем первой главы работы, формулировка выводов.	
3	Разработка и согласование с руководителем второй главы работы, формулировка выводов. Окончательная формулировка основных положений, теоретической и практической значимости ВКР	
4	Представление ВКР на выпускающую кафедру	
5	Подготовка доклада и презентации по результатам выполненной ВКР	
6	Предварительная защита ВКР на заседании выпускающей кафедры	
7	Ознакомление с отзывом, рецензией на ВКР	
8	Защита ВКР	

Обучающийся _____ И.О. Фамилия
 (подпись)

Руководитель _____ И.О. Фамилия
 (подпись)