

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

ЕГТИ Министерство
культуры РФ
ФГБОУ ВО
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Екатеринбургского государственного
театрального института



А.А. Глуханюк

«20» апреля 2023

ОТЧЕТ
о самообследовании
Екатеринбургского государственного театрального института
за 2022 год

Екатеринбург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ | 3 |
| 1.1 Структура и органы управления образовательной организацией..... | 3 |
| 1.2 Цель, задачи и направления деятельности, определенные Программой развития Екатеринбургского государственного театрального института на 2022-2026 годы, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации. | 3 |
| 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 5 |
| 2.1 Информация о реализуемых образовательных программах..... | 5 |
| 2.2 Функционирование внутренней и внешней оценки качества образования | 6 |
| 2.2.1 Результаты оценки обучающимися качества условий осуществления образовательной деятельности..... | 6 |
| 2.3 Электронная информационно-образовательная среда института..... | 7 |
| 2.4 Качество учебно-методического обеспечения | 8 |
| 2.5 Качество информационного и библиотечного обеспечения | 8 |
| 2.6 Содержание и качество подготовки обучающихся | 9 |
| 2.7 Организация учебного процесса..... | 11 |
| 2.8 Качество подготовки выпускников | 11 |
| 2.9 Востребованность выпускников..... | 17 |
| 2.10 Качество материально-технической базы | 17 |
| 2.11 Качество кадрового обеспечения института | 18 |
| 3. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 26 |
| 4. ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЕГТИ ЗА 2022 ГОД: | 26 |

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Таблица 1

| | |
|--|---|
| Полное наименование организации | федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт» (ЕГТИ) |
| Дата создания | 20 августа 1985 года |
| Учредитель | Министерство культуры Российской Федерации |
| Юридический адрес | 620014, Екатеринбург, ул. Вайнера, д.2. |
| Официальный сайт | https://www.egti.ru |
| ОГРН | 1036602631966 |
| ИНН | 6658040878 |
| Лицензия на право ведения образовательной деятельности | Регистрационный номер 1850 от 28 декабря 2015 г. Серия 90Л01 № 0008878 |
| Свидетельство об аккредитации | Регистрационный номер 2782 от 07 марта 2018 г. Серия 90А01 № 0002919 |

1.1 Структура и органы управления образовательной организацией

Информация о структуре и органах управления образовательной организацией, в том числе: наименование структурных подразделений, Ф.И.О. и должности руководителей подразделений, сведения о наличии положений о структурных подразделениях, размещена на официальном сайте института <https://www.egti.ru/sveden/struct/>

Общее руководство институтом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет.

Непосредственное управление деятельностью института осуществляет ректор, избираемый тайным голосованием на Общем собрании Института на срок до 5 лет, и утверждаемый в должности Учредителем.

Ректором ЕГТИ с 30.12.2016 является кандидат культурологии, доцент Глуханюк Анна Аркадьевна. В ноябре 2021 г. А.А. Глуханюк была переизбрана на второй срок.

1.2 Цель, задачи и направления деятельности, определенные Программой развития Екатеринбургского государственного театрального института на 2022-2026 годы, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

Миссией вуза является подготовка высокопрофессиональных кадров, способных преумножать великие достижения отечественного театрального искусства, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегической целью развития вуза является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать учреждение как современный образовательный, методический, научный и творческий ресурсный центр с актуальной материально-технической базой, отвечающей запросам современной сферы культуры и искусства.

В 2022 году утверждена Министерством культуры Российской Федерации Программа развития Екатеринбургского государственного театрального института на 2022-2026 годы. Реализация Программы развития была направлена на решение следующих задач:

– сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров;

- повышение качества театрального образования с учетом развития гуманитарной и технической сфер общественной жизни;
- интеграция образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области театрального искусства разного уровня, в единое образовательное и культурное пространство Российской Федерации;
- обеспечение учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными кадрами;
- расширение сферы влияния отрасли культуры на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Основные направления реализации Программы развития:

1. Модернизация образовательной деятельности;
2. Развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности
3. Развитие кадрового потенциала
4. Модернизация материально-технической базы и социально-культурной инфраструктуры
5. Повышение эффективности управления вузом

Результаты реализации Программы развития в 2022 году по основным направлениям

Таблица 2

| | |
|---|---|
| Модернизация образовательной деятельности | Начата реализация новых образовательных программ: 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, 52.04.03 Театральное искусство (Практическая режиссура), 52.09.03 Сценическая речь, актуализированы все реализуемые образовательные программы с учетом мнения художественных руководителей курсов и представителей работодателей. В рамках деятельности по сопровождению выпускников начата деятельность на сайте https://facultetus.ru/university/egti |
| Развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности | создан Центр прототипирования «Центр исполнительских искусств и творческих репетиций» |
| Развитие кадрового потенциала | Проведена подготовительная работа по модернизации деятельности кафедр, обеспечивающих теоретическую и общегуманитарную подготовку, созданию второго факультета с учетом внедрения новых образовательных программ. Начало процесса – июнь 2023 года. В штатное расписание введена должность «советник ректора по вопросам мониторинга, лицензирования и аккредитации», принят работник. |
| Модернизация материально-технической базы и социально-культурной инфраструктуры | На базе Института в рамках федерального проекта «Придумано в России» при поддержке Министерства культуры РФ создан Центр креативных прототипов – производственная площадка, позволяющая обеспечивать внутренние потребности ВУЗа по производству декораций, бутафории, костюмов, а также поддерживать творческий потенциал студентов |

| | | |
|--|---|--|
| | | и иной креативной молодежи региона. Произведен ремонт помещения Учебного театра для дальнейшей организации зрительного зала. |
| Повышение эффективности управления вузов | э | Начато внедрение электронного документооборота, охватывающего основные аспекты деятельности учреждения. Приобретено программное обеспечение для автоматизации процесса разработки учебных планов образовательных программ. |

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1 Информация о реализуемых образовательных программах

Обучение в 2021-2022 учебном году осуществлялось по следующим образовательным программам.

Таблица 3

| Уровень образования | Направление подготовки / специальность | Образовательные программы | Нормативный срок обучения | | |
|--|---|-------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------|
| | | | Очная форма обучения | Очно-заочная форма обучения | Заочная форма обучения |
| Специалитет | 52.05.01 Актерское искусство | Артист драматического театра и кино | 4 года | -- | 4 года 6 месяцев |
| | | Артист театра кукол | | | |
| | | Артист музыкального театра | | | |
| | 52.05.02 Режиссура театра | Режиссёр драмы | 5 лет | -- | 5 лет 6 месяцев |
| | | Режиссёр театра кукол | | | |
| | | Режиссёр музыкального театра | | | |
| 52.05.04 Литературное творчество | Литературный работник | 5 лет | 5 лет 6 месяцев | 5 лет 6 месяцев | |
| 55.05.04 Продюсерство | Продюсер исполнительских искусств | -- | -- | 5 лет 6 месяцев | |
| Бакалавриат (начало реализации в 2022 году) | 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля | Художник--технолог сцены | -- | -- | 4 года 6 месяцев |
| Магистратура (начало реализации в 2022 году) | 52.04.03 Театральное искусство | Практическая режиссура | -- | 2 года 3 месяца | -- |

| | | | | | |
|--|---------------------------------|------------------|--------|----|----|
| Ассистентура— стажировка (начало реализации в 2022 году) | 52.09.03 Сценическая речь | Сценическая речь | 2 года | -- | -- |
|--|---------------------------------|------------------|--------|----|----|

Адаптированные образовательные программы в вузе не реализуются в связи с отсутствием контингента студентов, который в этом нуждается.

2.2 Функционирование внутренней и внешней оценки качества образования

Обеспечение независимой оценки результатов обучения в институте – одно из приоритетных направлений в организации образовательного процесса.

Рассмотрен вариант участия студентов института в проектах «НИИ мониторинга качества образования» (сайт i-exam.ru):

«ФЭПО: внешняя независимая оценка уровня достижений студентов»;

«Интернет-тренажеры в сфере образования: подготовка к процедурам промежуточного, итогового контроля и процедурам внешней оценки качества образования».

С помощью базы тестовых материалов студенты могут вести подготовку в режиме «Обучение» и «Самоконтроль» самостоятельно. Это особенно актуально для студентов, обучающихся в заочной и очно-заочной формах образования.

Преподаватели в режиме «Текущий контроль» получают диагностику знаний студентов не только по отдельным разделам или темам, но и по всему курсу дисциплины, которая позволяет оценить качество и прочность усвоения учебного материала.

По результатам учебного года разработчиками портала i-exam.ru формируется поименный отчет с результатами независимой оценки обучения в институте.

Проект проходит этап внедрения.

Присутствие в государственных экзаменационных комиссиях ГИА не менее 50% руководителей организаций культуры и искусства, ведущих специалистов в области культуры и искусства, профильной специальности выпускников, позволяет рассматривать результаты государственной итоговой аттестации как внутреннюю независимую оценку результатов освоения образовательных программ.

2.2.1 Результаты оценки обучающимися качества условий осуществления образовательной деятельности

Одним из принципов внутренней гарантии качества образования в вузе является совершенствование качества реализуемых образовательных программ и условий их реализации. В марте 2023 года в ЕГТИ было проведено исследование, которое позволило определить степень удовлетворенности обучающихся различными аспектами процесса обучения в институте. В анкетировании приняли участие 87 обучающихся, из них – 55,7 % – женского пола, 45,3 % – мужского пола.

В исследовании приняли участие обучающиеся всех курсов: 26,2 % респондентов – обучающиеся первого курса, 22,2 % респондентов – обучающиеся второго курса, 15 % респондентов – обучающиеся 3 курса, 11,4 % респондентов – обучающиеся 4 курса, 9,8 % респондентов – обучающиеся 5 курса

Анализ результатов анкетирования позволил определить степень удовлетворенности обучающихся условиями обучения в институте.

В полной мере организацией учебного процесса удовлетворены 54,4 % обучающихся, которые положительно оценивают комфортность условий для проведения учебных занятий, 32,2 % обучающихся – удовлетворены частично условиями обучения, 13 % обучающихся не удовлетворены организацией учебного процесса и низко оценивают комфортность условий проведения занятий.

Также обучающиеся указали на средний уровень возможностей, предоставляемых в институте, для получения дополнительного образования (45,8 % – удовлетворены созданными условиями, 21,4 % – удовлетворены частично, 32,8 % – не удовлетворены условиями). Немаловажным аспектом организации обучения в институте является также уровень сформированности условий для самостоятельной работы обучающихся, которые обучающиеся оценивают достаточно высоко (39,7 % полностью удовлетворены условиями для самостоятельной работы, 48,3 – удовлетворены частично). На среднем уровне также находится удовлетворенность обучающихся условиями для досуговой деятельности (42,5 % – полностью удовлетворены условиями для организации досуга, 27,1 % – удовлетворены частично). Оценивая организацию питания в институте, 49,2 % обучающихся указали на высокий уровень удовлетворенности организацией питания в институте, 29,6 % – удовлетворены частично и 21,2 % – не удовлетворены организацией питания. Превалирует средний уровень удовлетворенности обучающихся бытовыми условиями проживания в общежитии (57,1 % – частично удовлетворены бытовыми условиями, 25,9 % – полностью удовлетворены, 17 % – не удовлетворены условиями проживания).

В качестве основных проблем, которые актуальны для обучающихся, были указаны: неудовлетворительное преподавание по отдельным предметам – 23 %, поиск будущего места работы – 10 %, отсутствие комфортных условий для проведения учебных занятий – 9 %, неудовлетворительные условия проживания в общежитии – 4 %, высокие цены в кафе, с которым заключен договор, – 6 % обучающихся, высокие цены на проживание в общежитии – 2 %, на отсутствие проблем указали 20 % обучающихся.

Корпоративную культуру в институте положительно оценивают 29 % обучающихся, нейтральное отношение продемонстрировали 63 % обучающихся, 8 % обучающихся негативно оценивают корпоративную культуру в институте.

Положительную оценку у обучающихся получили взаимоотношения, складывающиеся в процессе обучения между студентами, между студентами и преподавателями, которые охарактеризованы как доброжелательные. Достаточно высокий процент обучающихся указали на доброжелательные отношения, складывающиеся в процессе обучения, между студентами и деканатом, также администрацией Университета.

Из числа респондентов 61,4 % обучающихся полагают, что в институте созданы условия для развития личности, 25,4 % обучающихся указали на недостаточность условий для развития личности обучающихся, 13,2 % обучающихся считают, что в Университете не созданы условия для развития личности.

При оценке качества преподавания дисциплин 56 % студентов указали на среднее качество преподавания, 32 % обучающихся отметили высокий уровень качества, 6 % оценили качество преподавания дисциплин как низкое и 6 % обучающихся – затруднились с ответом.

При оценке качества организации внеучебной деятельности учитывается активность студентов в плане участия в различных мероприятиях, организуемых в институте. Более 50 % обучающихся принимали участие в творческих конкурсах (52,5 %).

Анализ данных проведенного исследования позволил выявить основные проблемные точки реализации образовательной деятельности и сформировать план мероприятий, позволяющих повысить качество условий организации образовательной деятельности

2.3 Электронная информационно-образовательная среда института

Электронная информационно-образовательная среда ЕГТИ включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий и соответствующие им технологические средства.

С помощью электронной информационно-образовательной среды института обеспечивается:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения всех образовательных программ;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

Целями использования ЭИОС в ЕГТИ являются:

- обеспечение информационной открытости;
- создание единого образовательного пространства на основе современных информационных технологий;
- информационное обеспечение образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- обеспечение доступа обучающихся, научно-педагогических работников и сотрудников ЕГТИ к электронным информационным и образовательным ресурсам;
- создание на основе современных информационных технологий площадки для коммуникации между научно – педагогическими работниками и обучающимися.

Основные принципы создания и функционирования ЭИОС:

- доступность и открытость;
- системность, интегративность и полифункциональность;
- ориентированность на пользователя.

Функционирование информационно-коммуникационной системы вуза обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Иными словами, формирование и развитие электронной информационно-образовательной среды института является средством, с помощью которого достигается глобальная цель повышения качества учебных результатов студентов ЕГТИ.

2.4 Качество учебно-методического обеспечения

Состав методического обеспечения учебных дисциплин и практик профессиональных образовательных программ, реализуемых образовательных программ раскрыт в рабочих программах, учитывающих актуальное состояние сферы культуры и образования. В них приводится тематическое планирование, раскрывается содержание каждой темы, дается перечень практических, семинарских занятий, перечислены темы, проработка которых осуществляется студентами самостоятельно, перечень основной и дополнительной литературы. По каждой теме занятий указаны формы контроля за работой студента.

Все ОПОП обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Содержание дисциплин представлено в электронном виде в локальной сети института.

Рабочие учебные программы регулярно пересматриваются на соответствие их современным требованиям и утверждаются проректором по учебной, научной и воспитательной работе.

2.5 Качество информационного и библиотечного обеспечения

Библиотечный фонд ЕГТИ составляет 26512 экземпляров. Фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к журналам Культура, Искусство кино, Урал, Иностранная литература, Справочник руководителя учреждения культуры, Экран и сцена, Театр, Культура Урала, Театральная жизнь, Бюллетень Министерства образования и науки Российской Федерации, Современная драматургия, Сцена, Петербургский театральный журнал, Звезда, Дружба народов, Знамя, Новый мир, Октябрь, Станиславский, Справочник кадровика, Справочник руководителя образовательного учреждения, Театрал, Театральный Екатеринбург, Аккредитация в образовании, Неприкосновенный запас, Новое литературное обозрение.

Обучающиеся имеют доступ к электронному каталогу библиотеки ЕГТИ, а также базам данных и библиотечным фондам, сформированным по полному перечню дисциплин ООП, в том числе ООО Научная электронная библиотека elibrary.ru (<http://www.elibrary.ru>), ЭБС «Лань» и другие.

Читальный зал библиотеки оборудован 12 посадочными местами, из них 6 рабочих мест оборудованы компьютерами, обеспечивающими доступ в Интернет. В читальном зале проводятся выставки новых поступлений, каждые две недели проводятся книжные выставки на определенную тему. Кроме того, здесь представлены свежие выпуски периодики, специализированной литературы. Здесь же расположен отдел справочной литературы, словари, энциклопедии, коллекционные издания.

За отчетный 2022 год в фонд библиотеки ЕГТИ поступило 160 экземпляров, из них:

- Учебная литература – 57 экз.;
- Учебно-методическая – 10 экз.;
- Художественная литература – 62 экз.;
- Научная литература – 31 экз.

Библиотечный фонд комплектуется на основе изучения учебных планов и образовательных программ, численности контингента обучающихся, распределения их по специальностям и формам обучения.

Библиотека института регулярно проводит обзоры новых поступлений, оперативно информирует кафедры вуза о книжных новинках - как в печатном, так и в электронном виде. Библиографические списки новых поступлений книг доводятся до сведения преподавателей.

Информационные списки новых поступлений периодической печати размещаются на сайте института, подготавливается индивидуальная информация для преподавателей- предметников.

2.6 Содержание и качество подготовки обучающихся

Содержание и качество образовательных программ, разработанных в ЕГТИ обеспечиваются выполнением требований соответствующих ФГОС ВО, процедурой согласования с сообществом работодателей выпускников института, учетом в при проектировании программ тенденций развития системы образования, сферы культуры и искусства. Программы обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, утверждаются Ученым советом ЕГТИ.

Качество реализации программ оценивается по результатам анкетирования потребителей образовательных услуг. В 2022 году по результатам анкетирования 78,4 % работодателей «полностью удовлетворены» качеством обучения специалистов, «не совсем удовлетворены» – 18,1 %, «не удовлетворены» – 0 %, «затрудняются с ответом» – 3,5 %. Анализ итогов анкетирования уровня удовлетворенности в 2022 году свидетельствует о её росте по сравнению с 2021 годом. Оценка и анализ динамики показателей удовлетворенности потребителей, проводимая деканатом, позволяет выявить части программ, требующие корректирующих и предупреждающих мероприятий.

Большое значение для качества практической подготовки обучающихся имеет то, что институт имеет свой Учебный театр – отдельно стоящее здание со зрительным залом на 285 мест. Кроме того, институт имеет соглашения на прохождение студентами практики с театрами и организациями культуры и искусства Екатеринбурга:

– ГАУК Свердловской области «Свердловской государственный академический театр музыкальной комедии»

- МБУК «Екатеринбургский театр юного зрителя»
- Дом актера Свердловского отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ»
- МБУК «Екатеринбургский театр кукол».

Кафедры, деканат регулярно осуществляют контроль качества подготовки студентов. Итоги каждой сессии обсуждаются на заседаниях кафедр, Ученом совете института.

Оценка качества освоения ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Доля обучающихся, посещающих учебные занятия в полном объеме согласно расписанию занятий, за отчетный период составила 90 %.

При самообследовании были получены следующие результаты знаний студентов (процент сдавших на «хорошо» и «отлично» по результатам сессий):

| Специальность | Летняя сессия 2021/2022 | Осенняя сессия 2022/2023 |
|---|--------------------------------|---------------------------------|
| Актерское искусство (очная форма обучения) | 56,0 % | 91,4% |
| Актерское искусство (заочная форма обучения) | 59,50% | 63,28% |
| Режиссура театра (очная форма обучения) | 46,7 % | 66,7% |
| Режиссура театра (заочная форма обучения) | 26,7% | 61,95% |
| Литературное творчество (очная форма обучения) | - | 85,7% |
| Литературное творчество (заочная форма обучения) | 63,3% | 54,7% |
| Сценическая речь (ассистентура, очная форма обучения) | - | 100% |
| Продюсерство (заочная форма обучения) | 66,05% | 71,5% |

Система контроля качества обучения включает в себя контроль качества учебного процесса со стороны руководства Института, руководителей кафедр и художественных руководителей курсов в форме ежемесячного учета выполнения нагрузки.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется на зачетах и экзаменах, которые, как правило, имеют публичный характер: на промежуточных аттестациях присутствуют педагоги и студенты института. Возможным видом зачета или экзамена по актерскому мастерству является показ спектакля или отрывков из него. Результаты текущего контроля знаний обсуждаются на заседаниях кафедр. Результаты обсуждений принимаются во внимание при выставлении итоговых оценок.

Очно-заочная (вечерняя) форма обучения (специальность Литературное творчество) предполагает высокую степень самостоятельной работы студентов. Текущий контроль качества подготовки осуществляется на творческих еженедельных семинарах по мастерству литератора, которые проводят художественные руководители направления – Н.В. Коляда (драматургия), Ю.В. Казарин (проза, поэзия). Выпускающая кафедра с привлечением ведущих специалистов в области литературного творчества не реже двух раз в год – после завершения зачетно-экзаменационной сессии, обсуждает результаты учебной работы каждого студента.

Оценка качества знаний студентов осуществляется через систему зачетов и экзаменов.

Контроль качества подготовки специалистов осуществляется не только в период сессий, но и на занятиях, в течение семестра и во внеаудиторное время. Формы и методы контроля качества подготовки разнообразны: групповые дискуссии, конкурсы самостоятельных работ; рецензирование спектаклей, разыгрывание сцен из спектаклей (аудиторная форма), курсовые, дипломные работы, решение и анализ конкретных индивидуальных ситуаций (по мастерству актера, сценической речи), работа с учебниками, учебными пособиями, консультирование с преподавателями (внеаудиторная работа).

2.7 Организация учебного процесса

Организация учебного процесса регулируется следующими нормативными актами института:

- Положением «Организация и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Положением «Организация и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки»;
- Положением «Организация и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного профессионального образования»;
- Положением «Организация и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования для детей и взрослых».

Положения учитывают требования соответствующих федеральных нормативных актов, специфику и условия реализации образовательных программ в ЕГТИ.

2.8 Качество подготовки выпускников

Качество подготовки выпускников института подтверждается результатами государственной итоговой аттестации, которая состоит из 2 видов аттестационных испытаний:

- государственный экзамен
- выпускная квалификационная работа (ВКР).

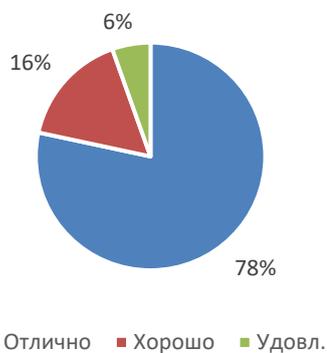
Отчет о результатах государственной итоговой аттестации, проведенной в 2022 году

Таблица 5

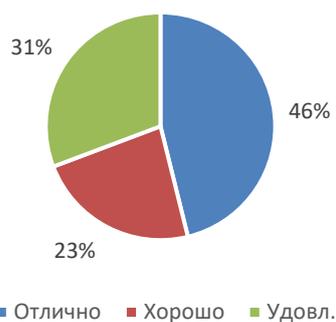
| Уровень образования | Направление подготовки / специальность | Профиль / специализация | Форма обучения | Результаты сдачи государственного экзамена (оценка) | | | | Результаты защиты выпускной квалификационной работы (оценка) | | | Выдано дипломов | | |
|---------------------|--|-------------------------------------|----------------|---|--------|--------|-----------|--|--------|-----------|-----------------|-------------|-----------|
| | | | | Отлично | Хорошо | Удовл. | Всего | Отлично | Хорошо | Всего | с отличием | без отличия | всего |
| Специалитет | 52.05.01 Актерское искусство | Артист драматического театра и кино | Очная | 29 | 6 | 2 | 37 | 37 | 0 | 37 | 18 | 19 | 37 |
| | | | Заочная | 8 | 4 | 13 | 25 | 23 | 2 | 25 | 4 | 21 | 25 |
| | | Артист театра кукол | Очная | 6 | 3 | 4 | 13 | 10 | 3 | 13 | 6 | 7 | 13 |
| | | | Заочная | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Артист музыкального театра | Очная | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 52.05.02 Режиссура театра | Режиссёр драмы | Очная | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | Заочная | 3 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 5 | 2 | 3 | 5 |
| | | Режиссёр театра кукол | Очная | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Режиссёр музыкального театра | Очная | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 52.05.04 Литературное творчество | Литературный работник | Очная | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | Очно-заочная | 4 | 1 | 1 | 6 | 4 | 2 | 6 | 2 | 4 | 6 |
| | | | Заочная | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 55.05.04 Продюсерство | Продюсер исполнительских искусств | Заочная | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 |

Результаты ГИА в диаграммах Государственный экзамен

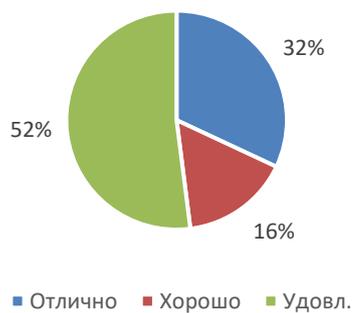
Артист драматического театра и кино Очная форма обучения



Артист театра кукол Очная форма обучения



Артист драматического театра и кино Заочная форма обучения



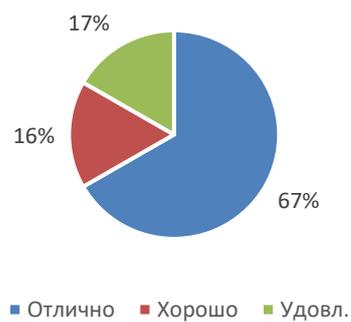
Продюсер исполнительских искусств
Заочная форма обучения



Режиссёр драмы
Заочная форма обучения



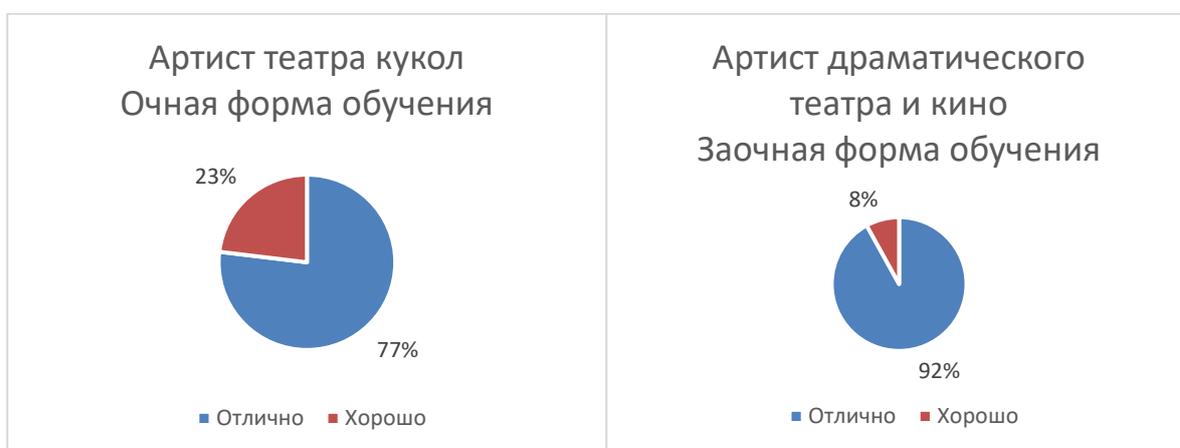
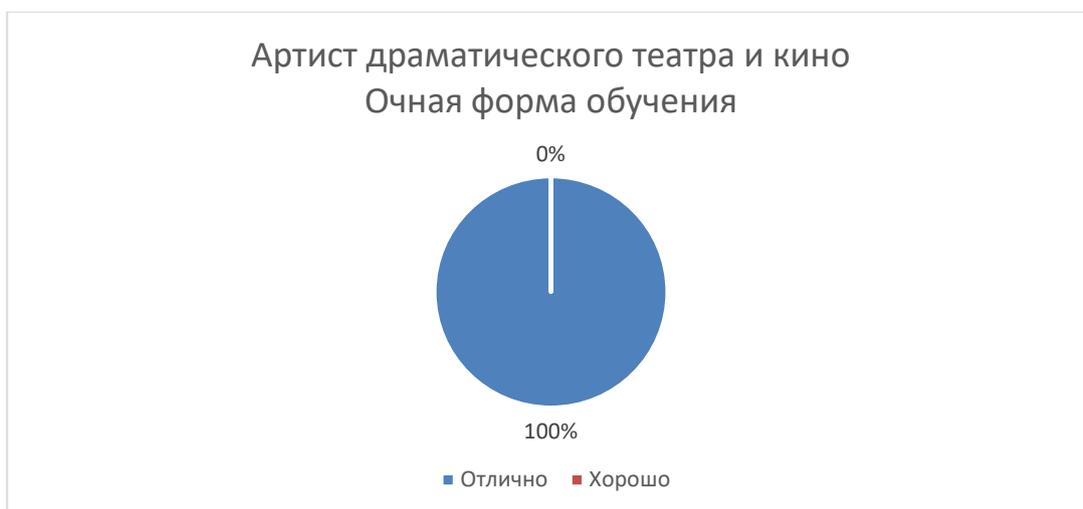
Литературный работник
Очно-заочная форма обучения



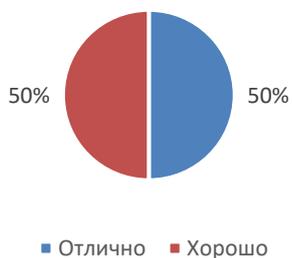
Сводные результаты государственного экзамена в 2022 году



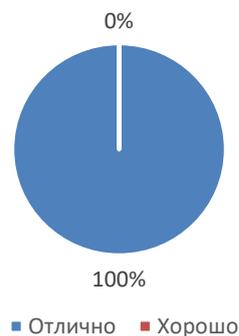
Результаты защиты ВКР



Продюсер исполнительских искусств
Заочная форма обучения



Режиссёр драмы
Заочная форма обучения

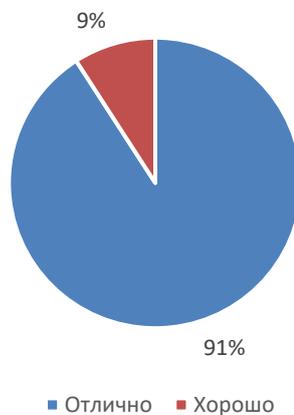


Литературный работник
Очно-заочная форма обучения



Сводные результаты защиты ВКР в 2022 году

ИТОГО (защита выпускной квалификационной работы)



На основании представленных сведений можно говорить о том, что студенты продемонстрировали высокие результаты ГИА, отсутствуют неудовлетворительные оценки.

Государственные экзаменационные комиссии отмечают, что уровень сформированности компетенций соответствует требованиям ФГОС. Выпускники ЕГТИ подготовлены к выполнению трудовых функций в организациях культуры и искусства.

2.9 Востребованность выпускников

ЕГТИ является единственным высшим учебным заведением в Свердловской области, реализующим подготовку по специальностям «Актерское искусство», «Режиссура театра», «Литературное творчество».

Обучая студентов из нескольких десятков субъектов РФ, институт в своей работе, прежде всего, ориентирован на заполнение профессиональной ниши региона. Кадровый состав театров Екатеринбурга и Свердловской области на 80% сформирован из выпускников института, среди них такие театры как Свердловский государственный академический театр драмы, Екатеринбургский театр юного зрителя, Екатеринбургский театр кукол, «Коляда-Театр», Свердловской государственный академический театр музыкальной комедии, Екатеринбургский драматический театр «Волхонка», Уральский государственный театр эстрады, Театр драмы г. Каменска-Уральского», Серовский театр драмы им. А.П. Чехова, Театр музыки, драмы и комедии (Новоуральск) и другие.

При этом выпускники ЕГТИ востребованы театрами и иными учреждениями культуры России. Из общего числа выпускников более 85% трудоустроены в театральных организациях более чем 50 субъектов РФ, 10% – в иных учреждениях культуры, еще 5% выпускников заняты в собственных проектах в сфере культуры и образования.

Выпуск 2022 года по очной форме составил 50 человек. Трудоустройство выпускников составило 80%, выпускники трудоустроены в: Центр современной драматургии, г. Екатеринбург; Екатеринбургского театра кукол, г. Екатеринбург; Мурманский областной театр кукол, г. Мурманск

Театр юного зрителя, г. Екатеринбург; Пермский театр кукол, г. Пермь; «Большой театр» г. Санкт-Петербург; Магнитогорский драматический театр, г. Магнитогорск; Серовский театр драмы им. Чехова, г. Серов; Няганский театр юного зрителя, г. Нягань; Орский драматический театр им. А.С.Пушкина, г. Орск; Молодёжный театр «Ангажемент» им. В.С. Загоруйко, г. Тюмень; Екатеринбургский музыкально-драматический театр «СЦЕНА», г. Екатеринбург; Каменск-Уральский театр драмы, г. Каменск-Уральский; Сахалинский Международный театральный центр им. А.П. Чехова, г. Южно-Сахалинск и другие театры России.

2.10 Качество материально-технической базы

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебными планами и соответствующей стандартам и противопожарным правилам нормам.

В наличии ЕГТИ имеет:

11 аудиторий для проведения теоретических занятий, оборудованных аудиторной мебелью, видео проекционной техникой.

8 аудиторий для проведения групповых и индивидуальных занятий по дисциплинам «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Музыкальное воспитание», оборудованных необходимой мебелью и укомплектованных музыкальными инструментами.

12 аудиторий и подсобных помещений (не менее 60 кв.м.), специально оборудованных и укомплектованных (свето-, аудио-, видеотехника, музыкальные инструменты, элементы декораций, сценические костюмы, театральный реквизит, ширмы, театральные куклы) а также видео студию для проведения занятий по дисциплине «Актерское мастерство».

Спортивный зал оборудован шведской стенкой, гимнастическими скамейками и матами.

Для проведения занятий Институт располагает: видео и аудиовизуальными средствами обучения с комплектом специального оборудования, видеотекой; компьютерным классом,

состоящими из компьютеров последних модификаций. Институт оснащен магнитофонами, проекторами, музыкальными инструментами, видеофильмами.

Полноценное проведение занятий по практической подготовке обеспечивается наличием в Институте: Учебного театра с производственными подразделениями, полными комплектами свето- и звукооборудования, механооборудования сцены и зрительным залом на 285 мест, 12 учебными мастерскими для каждого курса очного отделения актерского факультета с комплектами сценического, светового и звукового оборудования, мастерской для курсов заочного отделения актерского факультета со зрительным залом на 46 мест, 2 танцевальными залами, оснащенными станками, зеркалами, музыкальными инструментами, вокальными аудиториями со специальной звукоизоляцией.

Кроме того, в Институте работают 2 костюмерные с набором исторических и современных костюмов, имеется необходимый реквизит, декорации и предметы мебели для учебных работ и дипломных спектаклей, комплекты одежды сцены и сценического оборудования.

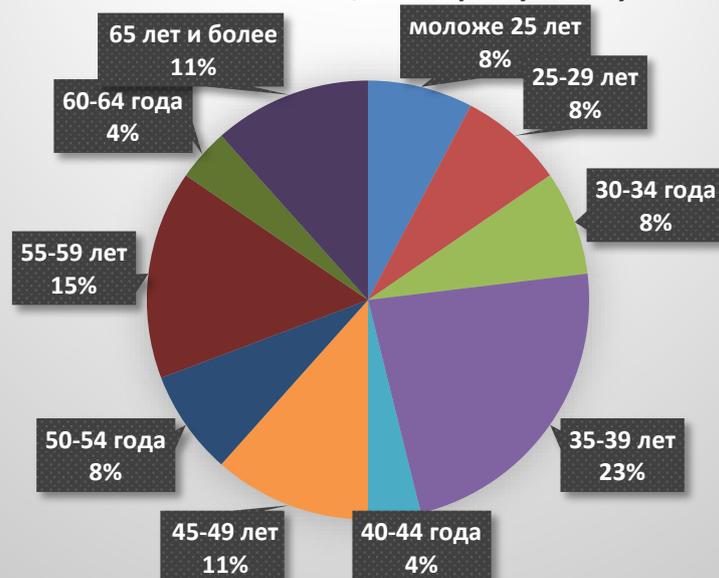
2.11 Качество кадрового обеспечения института

Качество кадрового обеспечения института напрямую зависит от соответствия уровня компетентности ППС установленным требованиям на основе полученного образования, подготовки, навыков и опыта работы, способности к освоению и внедрению в учебный процесс передовых технологий, а также использования и внедрения систем электронной поддержки обучения в образовательном процессе. Конкретный перечень требований определяется действующим законодательством (в том числе требованиями федеральных государственных образовательных стандартов) и локальными нормативными актами института (Устав, положения о подразделениях, должностные инструкции и т.д.).

2.11.1 Анализ возрастного состава преподавателей ЕГТИ

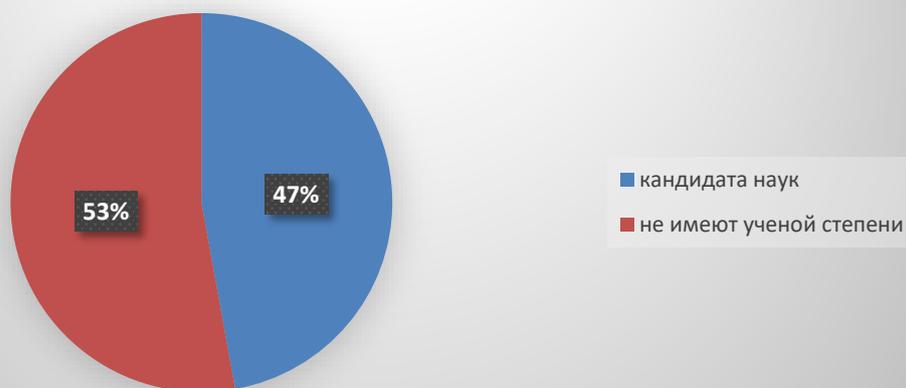


Распределение персонала, работающего на условиях внешнего совместительства, по возрасту и полу

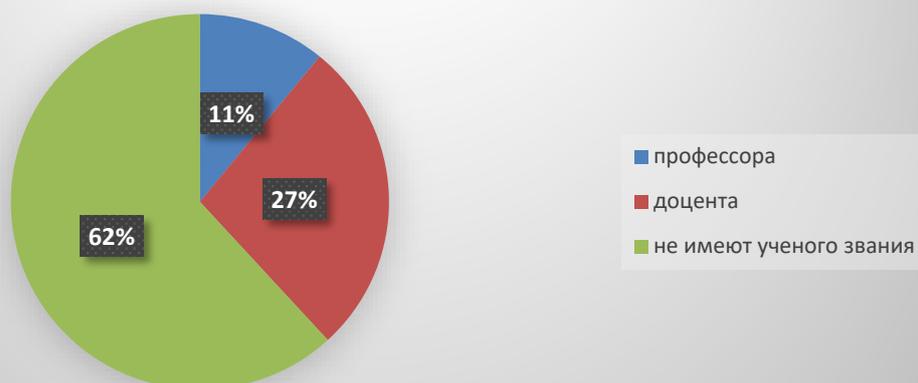


2.11.2 Сведения об ученых степенях ППС и научных работников

**Лица из числа ППС, имеющие ученую степень
(без работающих по договорам гражданско-правового характера)**



**Лица из числа ППС, имеющие ученое звание
(без работающих по договорам гражданско-правового характера)**



2.11.3 Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская и творческая деятельность организуется и ведется в рамках следующих научных направлений и творческих школ:

«Актерское мастерство»

Ведущие специалисты направления, художественные руководители курсов:

- Блинова Азалия Всеволодовна – Заслуженный деятель искусств Удмуртии, профессор, зав. кафедрой сценической речи
- Белоусов Вячеслав Владимирович – заслуженный деятель культуры РФ, доцент, зав. кафедрой пластической выразительности актера
- Дворман Владимир Израилевич – Заслуженный артист РФ, доцент, зав. кафедрой мастерства актера
- Коляда Николай Владимирович – Заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат международной премии им. Станиславского, главный режиссер «Коляда-театра»
- Неустроев Андрей Владимирович – доцент кафедры мастерства актера
- Русинов Андрей Иванович – доцент, лауреат премии им. Народного артиста СССР М.И. Царева «За успешное воспитание актёрской смены»
- Царегородцева Екатерина Григорьевна – доцент, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

«Сценическая речь»

Ведущие специалисты направления:

- Блинова А.В. – Заслуженный деятель искусств Удмуртской ССР, профессор
- Крыжановская О.Д. – Заслуженный работник культуры РФ
- Ревякина Л.А. – Заслуженная артистка РФ

«Музыкальный театр»

Ведущие специалисты направления:

- Маковкина Вера Леонидовна – Заслуженный работник культуры, кандидат искусствоведения, доцент
- Савич Т.Л. – Заслуженная артистка РФ
- Бобровицкая Т.И. – лауреат Государственной премии, профессор
- «Театр кукол»
- *Ведущие специалисты направления, художественные руководители курсов:*
- Холмогорова Надежда Гавриловна – Заслуженный работник культуры РФ
- Гаранина Наталья Войттовна – Заслуженная артистка РФ.

«Искусствоведение»

Ведущие специалисты направления:

- Бадаев А.Ф. – доцент, к.филол.н.
- Архангельская Р.И. – доцент
- Богаев О.А. – доцент
- Дудорова М.В. – к.филол.н.
- Казарин Ю.В. – профессор, д. филол.н.
- Коляда Н.В. – доцент, Заслуженный деятель искусств РФ

«Мировая художественная культура и история отечества»

Ведущие специалисты направления:

- Глуханюк А.А. – к. культурологии, доцент
- Попова В.Н. – к. культурологии, доцент
- Павленко А.А. – к.и.н., доцент

За 2022 год сотрудниками Института было подготовлено 10 публикаций в сборниках профильных научно-практических конференций, в том числе:

Архангельская Р.И. Повседневные практики развлекательной культуры в Советской России в годы НЭПа// «Диалоги о культуре и искусстве»: материалы XI Всероссийской

научно- практической конференции с международным участием (Пермь, 12–14 октября 2022 г.) / отв. ред. А. А. Лисенкова; ред. кол.: Н. И. Тюленева, Е.В. Ов- цына, П.С. Ширинкин; Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2022. С. 894

Балакина Ю.Ю. «Практика использования цифровых инструментов в обучении студентов-продюсеров», ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», 28-29 апреля 2022г., с. 6.

Блажнова О.А. Статья в сборнике «Искусство театра Вчера. Сегодня. Завтра.» «Опыт дистанционного обучения на 1 курсе специализации «Артист музыкального театра», ЕГТИ, 2022 г., с. 12.

Казарин Ю.В. «Всё, что ты делаешь, — это текст. Всё, что не делаешь, — тоже...» (журнал Урал 2022/9)

Предисловия и составление сборников:

1. Ткачук Д. Самосуд (Волгоград: Перископ-Волга, 2022);
2. Ляпин В. И входит в реку... (Москва: Русский Гулливер, 2022);
3. Плотников И. Небо споёт само (Москва: Русский Гулливер, 2022).

Книга:

Божья верста: стихотворения (Москва: Издательство «Вест-Консалтинг», 2023. — Серия «Авангарды»).

Подготовлено 2 статьи в изданиях из перечня ВАК, 2 статьи в изданиях SCOPUS:

- Онлайн-практики экономического поведения российских женщин в период декретного отпуска / А. В. Швецова, И.А. Симонова, А.Г. Оболенская, М. С. Кривощекова // Экономическая социология. – 2022. – Т. 23. – № 4. – С. 12-36. – DOI 10.17323/1726-3247-2022-4-12-36. – EDN KIPNJM. (Скопус, второй квартиль)
- Аддиктивное поведение обучающихся: опыт раннего выявления и социально-психологические характеристики / А. В. Смирнов, Л. А. Максимова, И. А. Симонова // Образование и наука. – 2022. – Т. 24. – № 9. – С. 174-211. – DOI 10.17853/1994-5639-2022-9-174-211. – EDN EZNDDW (Скопус, 2 квартиль)
- Стратегии репрезентации вандализма в российских социальных медиа / Д. В. Руденкин, И. А. Симонова // Евразийский юридический журнал. – 2022. – № 1(164). – С. 514-516. – EDN WGKZDN. (ВАК)
- Психометрический анализ результатов применения в Российской Федерации единой методики социально-психологического тестирования несовершеннолетних / А.В. Смирнов, И.А. Симонова, И. А. Попп, Л.А.Максимова // Science for Education Today. – 2022. – Т. 12. – № 1. – С. 7-28. – DOI 10.15293/2658-6762.2201.01. – EDN RZYENV. (ВАК, ядро РИНЦ)

Подготовлен и издан сборник статей «Искусство театра Вчера. Сегодня. Завтра.», 2022 г. (печатное издание).

Сотрудники приняли участие в профильных конференциях в Москве, Санкт-Петербурге, Ярославле, Новосибирске, Екатеринбурге, Перми, а также в Монголии:

Архангельская Р.И. Пермь Всероссийская научно-практическая конференция "Диалоги о культуре и искусстве", доклад; Пермь, всероссийская научно-практическая конференция "Культура . Образование. Религия. Гражданственность.

Балакина Ю.Ю. Всероссийская научная конференция «Национальный проект «Культура» и региональные культурные стратегии», Пермский государственный институт культуры, 28-29 апреля, 2022.; Участие в фестивале Зимний, НИУ ВШЭ, 5.12.2022; Участие в 6 конференции СберУниверситета «Больше, чем обучение: новые приоритеты в меняющемся мире», 28 октября 2022 года; Участие в конференции Яндекса о людях и технологиях в образовании «Yet another Conference of Education 2022.

Богаев О.А. 1. 2 Някрошюсовские чтения, театр-фестиваль "Балтийский дом", доклад "Уральская школа драматургии"; 2. VII КОНГРЕСС РОПРЯЛ.

Горшкова Е.Е. Научная конференция «Актуальные проблемы профессиональной сферы в современном мире», «Актуальные проблемы германистики, романистики, русистики»; участие в заседаниях Совета проректоров по международной деятельности, в 44-

ой научной конференции Академии технологий и науки Республики Филиппины, в форуме проректоров вузов РФ и Киргизской Республики.

Симонова И.А. II международный форум уличного искусства, 2022, Международная научно-практическая конференция «Гендерные ресурсы устойчивого развития: международный и российский опыт», Международная конференция Центра молодежных исследований «Молодежь между прошлым и будущим: транзиции, поколения, вовлеченности», Всероссийская конференция российской ассоциации политической науки «Политические вызовы и политический диалог в условиях глобальной турбулентности»

В ноябре 2022 начал работу Режиссерский семинар – ежемесячное мероприятие с участием наиболее значительных представителей режиссерского сообщества России. Было проведено 2 встречи к участию в которых были приглашены режиссер Д.Зимин и Н.Коляда.

2.11.4 Основные результаты творческой деятельности преподавателей за 2022 год:

Основные достижения преподавателей связаны с победами студенческих работ в конкурсах и фестивалях творческой направленности. Также высокой оценки были удостоены и собственные работы некоторых педагогов ЕГТИ.

| | |
|------------------|---|
| Бобровицкая Т.И. | Конкурс им. Курочкина Фестиваль театральных вузов России Первая сцена, г. Новосибирск, Данил Кузнецов (3 курс, В.Л. Маковкина) |
| Балакина Ю.Ю. | Участие в Вахтанговском фестивале театральных менеджеров. 8-12 декабря 2022, Москва; |
| Белоусов В.В. | XIV Международного конкурса-фестиваля «Актерское мастерство языком пластики», апрель 2022; Театр в движении, апрель 2022, Постановка спектакля: Драматический театр г. Минусинска, «Озорник», май, 2022; ТЮЗ, Екатеринбург, «Дуэль»; Театр «Камерная сцена», «Маленькая трагедия» Драматический театр им А.П. Чехова, «Дядя Ваня»; Мастер-класс на международном фестивале «Каменный цветок», г. В.Пышма, ноябрь 2022 |
| Блажнова О.А. | Член жюри «Конкурс-фестиваль «Театральные ступеньки» Новая Ляля, 2022 г. (благодарственное письмо) Член жюри Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» апрель, 2022 (благодарственное письмо) Член жюри IX Межрегионального фестиваля-конкурса художественного слова «Белый парус» 2022 г. (благодарственное письмо) |
| Блинова А.В. | Конкурс исполнителей художественного слова имени В. Яхонтова. |
| Богаев О.А. | Конкурс драмы «Время драмы», пьеса «Телефункен» легла в основу репертуарного спектакля ЕГТИ. |
| Гаранина Н.В. | 11 декабря 2022 приняли участие с пластическими номерами в 173 международном конкурсе «Край любимый сердцу снится» в рамках творческого проекта КИТ. Студенты стали лауреатами первой степени международного конкурса «New Vision», а Наталья Гаранина (мастер курса) и Марина Головина (педагог по танцу) получили дипломы «За педагогический талант»! С 20 по 30 апреля 2022 года приняли участие в Первом Всероссийском форуме речевого искусства «ВВЕРБа» Алтайского государственного института культуры. Приняли участие во внутривузовском конкурсе «СССР – 22» С 12 по 18 сентября приняли участие Лаборатории Театр Урал «Твое время» 2022 при грантовой поддержке Союза театральных деятелей РФ. Победителем театральной Лаборатории стал спектакль «Трамвай в Пышму» по пьесе Надежды Черновой. |

| | |
|-----------------|---|
| | Приняла участие со спектаклем «Кот в сапогах» (Коляда театр) в VI Всероссийском фестивале театрального искусства для детей «Сказочное королевство» в городе Севастополь. Диплом «Королевский фурор» - спектакль «Кот в сапогах» 1-6 июня 2022. |
| Головина М.Г. | 4 цикла Международного конкурса КИТ 29 Международный конкурс New vision dance, в номинации за педагогический талант, 173 Международный конкурс «Край любимый сердцу снится», в номинации За педагогический талант |
| | Экспертная работа на разных уровнях: Прикамский олимп, Весенняя фантазия, 153 КИТ, Небеса, Рекорд, Голоса, Хрустальный башмачок, New vision, Мир на ладони, Край любимый сердцу снится, 8 New vision, Звездопад |
| Дворман В.И. | Международный конкурс "Твой шанс" Международный конкурс - фестиваль "Актерское мастерство языком пластики". Фестиваль театральных школ РФ |
| Казарин Ю.В. | Участие в съемках фильма «Миры Майи» (реж. М.Чувайлова): https://koriphey.ru/news/2/miry-maii Работа в качестве мастера в Студии издательства «СТиХИ» Москва. Руководитель литературного клуба при редакции журнала «Урал». Член жюри Премии им. М. Волошина; Член жюри конкурса молодых поэтов, проведенного Библиотечным центром «Екатеринбург». |
| Карташова Л.А. | III Всероссийский фестиваль – конкурс актерской песни «Пой, ласточка, пой», апрель 2022 Участие в XXIV Международном фестивале античного искусства «Боспорские агонии», июнь 2022 года |
| Плотникова Л.И. | Международный конкурс артистов оперетты и мюзикла, 1 премия (выпускница Павлова Светлана) Экспертная работа на разных уровнях: Век пионерии, Просценум, Петровская ассамблея 2022, Звездный дождь 22 |
| Русинов А.И. | Участие в XVII Всероссийском фестивале-конкурсе «Университетские хоровые собрания» и в гала-концерте в Свердловской филармонии – 14 и 16 марта: - 1 Премия Участие в 15 Международном конкурсе и гала -концерте «Поющая маска» РГИСИ, Санкт-Петербург – 22-27 апреля Участие в XIV Всероссийском конкурсе актерской песни имени Клавдии Шульженко и Гала-концерте конкурса. г. Челябинск- 17 мая Участие студентов режиссерского курса (заочное отделение) со своими дипломными работами во Всероссийском конкурсе студенческих режиссерских работ «Гости из будущего» в г. Новосибирске. Студентка Я.Колесидис- дипломант со спектаклем «У ковчега в восемь» - декабрь Участие в XVII Всероссийском фестивале-конкурсе "Университетские хоровые собрания" и в гала-концерте в Свердловской филармонии – 14 и 16 марта Участие в областном театральном фестивале «Браво!-2020» со спектаклем «Прощай, конферансье!» (реж. Н. Бурлаков)- 24 мая – «Надежда «Браво!» - Федулов Д. Лауреат премии «Народное признание» за спектакль «Амфитрион» П.Хакса |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>Проведения мастер-классов для театральных студий г. Керчи и музейного театра ГБУ РК «Восточно-Крымский ИКМЗ» - благодарственное письмо за профессионализм и высокий уровень Спектакль-концерт «Просто Нескучный концерт» для жителей г.Керчи в ДК «Корабел» - 13 июня</p> |
| <p>Коляда Н.В.</p> | <p>Молодой актер театра А.Балыков сделал эскизы по пьесам «Хорошего понемногу» Ильи Перцева (выпускника 2021 года) и Евгения Перминова «Ушко» (студента 3 курса ЕГТИ). Эскизы стали полноценными спектаклями и вошли в репертуар «Коляда-театра» и с огромным успехом были показаны на гастролях театра в Москве.</p> <p>Студентка 2 курса ЕГТИ Мария Бердинских опубликовала свои рассказы в журналах «Сибирские огни», «Волга», «Нева» и др.</p> <p>Принял участие вместе со студентами в лаборатории «Механика памяти» в городе Кирове. Студенты написали пьесы на тему вятской жизни: Д. Орлов, И. Перцев, К. Самани, М. Бердинских и другие. Все пьесы были представлены в формате эскизов актерами кировских театров. Пьеса Дениса Орлова по мотивам вятских сказок вошла в репертуар Театра На Спасской.</p> <p>Студент ЕГТИ Сергей Зырянов создал свой театр при Челябинском институте культуры, где ставит пластические спектакли. Студентка 3 курса ЕГТИ Зоя Фролова написала для этого театра пьесу «Питер Пэн», которая была с большим успехом показана в новогодние праздники.</p> <p>Мария Бердинских вошла в Лонг-лист конкурса «Баденвайлер», 2022</p> <p>Пьеса Мария Бердинских «Анджелина Джоли научит», в Финал конкурса «Механика памяти», 2022, а Пьеса «Общество северных охотников», постановка эскиза пьесы в рамках драматургического марафона, режиссер – Виктор Стрельченко. Ее пьеса «Сиреневые шлепаны» записана в формате аудио спектакля.</p> <p>Выпускники ЕГТИ - Екатерина Бронникова, Алексей Синяев и студенты ЕГТИ - Мария Бердинских, Зоя Фролова (специальность «Литературное творчество»), художественный руководитель Николай Владимирович Коляда) вошли в лонг-лист международного конкурса новой драматургии «Большая ремарка».</p> <p>Получили в театр и поставили на средства Президентского гранта в рамках «Молодая режиссура» спектакль «Лекарь поневоле». Режиссер Иван Федчишин, сценическая версия пьесы Мольера Николай Коляда.</p> <p>Получили в театре и поставили на средства Президентского гранта в рамках «Молодая режиссура» спектакль «Мадам Роза». Режиссер Александр Балыков. Пьеса Николая Коляды по мотивам романа Эмиля Ажара «Вся жизнь впереди».</p> <p>Провел фестиваль «Коляда-Plays» в 15-ый раз, в фестивале приняли участие театры из России и ближнего зарубежья. На фестивале были представлены спектакли по пьесам выпускников и студентов отделения «Литературного творчество» ЕГТИ: Я.Пулинович, И.Васьковской, И.Перцева, Е. Перминова, Р. Козырчикова и многих других.</p> <p>Был руководителем творческой группы (13 человек) на Летней Театральной Школе СТД РФ, поставил спектакль «Лекарь поневоле», который был показан в городах Московской области и в Центре На Страстном.</p> <p>Был председателем жюри на фестивале «Театров Малых Городов» в Нижнем Тагиле.</p> |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>Был членом жюри на фестивале «Свой».</p> <p>Был членом жюри на фестивале «Он.Она.Они», Лаборатории Театр Урал Твоё время.</p> |
| Царегородцева Е.Г. | <p>Студенты получили награды на следующих конкурсах: XIV Всероссийский конкурс актерской песни имени Клавдии Шульженко, Международный студенческий конкурсе чтецов памяти З. В. Савковой в Санкт-Петербурге, VII студенческий фестиваль Уильяма Шекспира в онлайн-формате. ГИТИС. Москва, III Международный фестиваль камерных и моноспектаклей «Он. Она. Они» г. Екатеринбург. Апрель., Международный фестиваль современного театра «Наш кислород 6.0». г. Белгород. Июль, VI всероссийский фестиваль-конкурс актерской песни «Почти Belcanto» г. Тюмень, XVIII Международный межвузовский конкурс самостоятельных студенческих работ среди театральных Вузов. «Театральный институт им. Б. Щукина» г. Москва.</p> <p>9. Всероссийский открытый конкурс по биомеханике, посвященный В.Э. Мейерхольду. г. Новосибирск</p> |

2.11.5 Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава



3. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Общее число иностранных студентов, обучающихся по образовательным программам ЕГТИ, на 1 октября 2022 составляло 30 человек:

по очной форме обучения – 12 человек

по очно-заочной форме обучения – 3 человек

по заочной форме обучения – 15 человек

в рамках квоты Правительства Российской Федерации – 9 человек (5 – Республика Казахстан, 1 – Кыргызская Республика, 2 – Монголия, 1 - Япония).

Выпуск 2022 года составил:

по очной форме обучения – 4 человека, по заочной форме обучения – 7 человек

Набор 2022 года составил:

по очной форме обучения – 1 человека, по очно-заочной форме – 2 чел., в том числе в рамках квоты Правительства Российской Федерации на обучение – 1 человека (Япония); по заочной форме обучения – 2 человек (Республика Казахстан).

4. ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЕГТИ ЗА 2022 ГОД:

Февраль 2022

Диплом Лауреата I степени Остапенко Ванесса Александровна, Зимуков Евгений Олегович, 4 курс, (худ. руководитель Холмогорова Н.Г.) XVIII (18-го) Международного конкурса «NEW VISION – DANCE», 13 февраля 2022, Екатеринбург

Диплом Лауреата I степени Остапенко Ванесса Александровна, Юшин Алексей Юрьевич, 4 курс, (худ. руководитель Холмогорова Н.Г.) XVIII (18-го) Международного конкурса «NEW VISION – DANCE», 13 февраля 2022, Екатеринбург

Март 2022

Диплом в номинации «Надежда» Кириллу Машкину, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) Внутривузовский конкурс исполнителей художественного слова им. Владимира Яхонтова, ЕГТИ 2022, Екатеринбург

Диплом в номинации «Симпатия жюри» Габрахманову Артему, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) Одиннадцатый смотр самостоятельных работ, ЕГТИ 2022, Екатеринбург

Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» по версии Профессионального жюри, Габрахманову Артему, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) Одиннадцатый смотр самостоятельных работ, ЕГТИ 2022, Екатеринбург

Апрель 2022

Благодарственное письмо Кириллу Машкину, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) «Школа ведущих» Студенческого совета Уральского института управления – филиала РАНХиГС, 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо Никита Миненко, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) «Школа ведущих» Студенческого совета Уральского института управления – филиала РАНХиГС, 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо Артем Габрахманов, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) «Школа ведущих» Студенческого совета Уральского института управления – филиала РАНХиГС, 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо Никита Черных, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) «Школа ведущих» Студенческого совета Уральского института управления – филиала РАНХиГС, 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо Рудженец Евгения, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) фестиваль Свердловского регионального отделения Российского движения школьников «Нам 6 лет – скоро в школу», 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо Анисимова Екатерина, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) фестиваль Свердловского регионального отделения Российского движения школьников «Нам 6 лет – скоро в школу», 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо Радыгина Мария, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) фестиваль Свердловского регионального отделения Российского движения школьников «Нам 6 лет – скоро в школу», 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо Миненко Никита, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) фестиваль Свердловского регионального отделения Российского движения школьников «Нам 6 лет – скоро в школу», 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо Рудженец Евгения, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) фестиваль Свердловского регионального отделения Российского движения школьников «Нам 6 лет – скоро в школу», 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо Бурилко Дарья, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) фестиваль Свердловского регионального отделения Российского движения школьников «Нам 6 лет – скоро в школу», 2022, Екатеринбург

Диплом участника Исупов Алексей, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) V международный студенческий фестиваль по сценической пластике, Театральный институт имени Бориса Щукина 2022, Москва

Диплом участника Машкин Кирилл, 3 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.) V международный студенческий фестиваль по сценической пластике, Театральный институт имени Бориса Щукина 2022, Москва

Диплом лауреата второй степени в номинации «Танец» Александра Пестова, Илья Ловкин, 4 курс, (мастерская Марченко В.И.) XV международный конкурс-фестиваль Актерской мастерство языком пластики имени И.Э. Коха, Российский государственный институт сценических искусств, 2022, Санкт-Петербург

Диплом второй степени в номинации «Театрализованная песня» Александра Пестова, Илья Ловкин, 4 курс, (мастерская Марченко В.И.) Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, ЕГТИ 2022, Екатеринбург

Диплом первой степени в номинации «Патриотическая песня» Зубарев Никита, 3 курс, (худ. руководитель Гаранина Н.В.) Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, ЕГТИ 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо за участие в спектакле «Удивительное путешествие Кролика Эдварда» Брейкин Дмитрий, 2 курс, (худ. руководитель Блинова А.В.), АНАО «Коляда-Театр» 2022, Екатеринбург

Диплом за участие и помощь в организации 15-го Международного Театрального Фестиваля Современной драматургии «Коляда-Plays» Брейкин Дмитрий, 2 курс, (худ. руководитель Блинова А.В.), АНАО «Коляда-Театр» 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо за роль Зайца в спектакле «Жихарка» Брейкин Дмитрий, 2 курс, (худ. руководитель Блинова А.В.), АНАО «Коляда-Театр» 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо Березин Даниил Вячеславович, 1 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.) «Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика»2021-2022, 2022, Санкт-Петербург

Май 2022

Благодарность Докукин Роман, 1 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В., Гетце О.Б.) за большой вклад в творческую деятельность Екатеринбургского Дома Актера, СО СТД РФ, 2022, Екатеринбург

Благодарность Корнев Валерий, 1 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.) за большой вклад в творческую деятельность Екатеринбургского Дома Актера, СО СТД РФ, 2022, Екатеринбург

Благодарность Сидоров Антон, 1 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.) за большой вклад в творческую деятельность Екатеринбургского Дома Актера, СО СТД РФ, 2022, Екатеринбург

Благодарность Беулова Екатерина, 1 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.) за большой вклад в творческую деятельность Екатеринбургского Дома Актера, СО СТД РФ, 2022, Екатеринбург

Июль 2022

Сертификат участника Петров Тимофей, 2 курс, (худ. руководитель Блинова А.В.) форсайт-сессия посвященная обсуждению проекта «КАМПУС» Губернатора Свердловской области, 2022, Екатеринбург

Сентябрь 2022

Благодарственное письмо за активное участие в городском фестивале «Мир глазами детей», Брейкин Дмитрий, 3 курс, (худ. руководитель Блинова А.В.), Управление культуры и спорта Березовского городского округа БМБУК «Городской культурно-досуговый центр» 2022, Екатеринбург

Октябрь 2022

Диплом Лауреата I степени Никулин Игорь, Зубарев Никита, 4 курс, (худ. руководитель Гаранина Н.В.) XXIX (29-го) Международного конкурса «NEW VISION – DANCE», 8 октября 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо за помощь в проведении II Фестиваля детско-юношеских театров кукол «Я-не волшебник, я только учусь», Матвеев Валентин, 1 курс, (худ. руководитель Холмогорова Н.Г.), Министерство культуры СО, 24 октября 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо за помощь в проведении II Фестиваля детско-юношеских театров кукол «Я-не волшебник, я только учусь», Екатерина Радукина, 1 курс, (худ. руководитель Холмогорова Н.Г.), Министерство культуры СО, 24 октября 2022, Екатеринбург

Диплом победителя Березин Даниил Вячеславовича, 2 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.) за победу в конкурсном треке «Создаю» Всероссийского студенческого проекта «Твой ход», 2022, Москва

Ноябрь 2022

Диплом участника Дмитрий Брейкин, 3 курс, (худ. руководитель Блинова А.В.) Первый всероссийский конкурс декламации стихов и прозы уральских поэтов Сказано на Урале, 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо, Гончарук А.Е., 3 курс, (худ. руководитель Блинова А.В.), Центр психолого-педагогического сопровождения и профориентации обучающихся ГАНУО СО «Дворец молодежи», 28 ноября 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо, Сафин А.М., 4 курс, (худ. руководитель Гаранина Н.В.), Центр психолого-педагогического сопровождения и профориентации обучающихся ГАНУО СО «Дворец молодежи», 28 ноября 2022, Екатеринбург

Диплом участника Петров Тимофей Олегович, 3 курс, (худ. руководитель Блинова А.В.) XIX международный межвузовский конкурс самостоятельных студенческих режиссерских работ, ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова, 2022, Москва

Диплом лауреата в номинации «За лучшую программку», Петров Тимофей Олегович, 3 курс, (худ. руководитель Блинова А.В.) XIX международный межвузовский конкурс самостоятельных студенческих режиссерских работ, ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова, 2022, Москва

Благодарственное письмо, Радукина Е.С., 1 курс, (худ. руководитель Холмогорова Н.Г.), Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е. Клера, 11 ноября 2022, Екатеринбург, Ночь искусств-2022

Благодарственное письмо, Вавилова А.М., 1 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Первый всероссийский конкурс декламации стихов и прозы Уральских авторов «Сказано на Урале», Екатеринбург

Декабрь 2022

Диплом Майя Дзятко, 1 курс, (худ. руководитель Царегородцева А.В.) за участие в Инклюзивной театральной лаборатории «Увидеть ценность каждого» и создание наброска «Сага о Харальде», некоммерческая организация «Благое дело» при поддержке Министерства культуры РФ и Российского фонда культуры, 26-29 декабря 2022, Екатеринбург

Благодарственное письмо, Березину Д.В., 2 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), за активную помощь в проведении торжественного мероприятия, посвященного Дню Победы, МАУК Центр культурного досуга, Верх-Нейвинский городской округ

Благодарственное письмо, Березину Д.В., 2 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), за активную помощь в подготовке творческого проекта для участия во Всероссийской акции «Декламируй», МАУК Центр культурного досуга, Верх-Нейвинский городской округ

Благодарственное письмо, Березину Д.В., 2 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), за активную и всестороннюю помощь в подготовке творческого наполнения выставки «Пластичный металл», МАУК Центр культурного досуга и Верх-Нейвинский историко-краеведческий музей, Верх-Нейвинский городской округ

Благодарственное письмо, Березину Д.В., 2 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), за творческую помощь в подготовке открытия выставки «Художники Медной столицы Урала землякам», МАУК Центр культурного досуга и Верх-Нейвинский историко-краеведческий музей, Верх-Нейвинский городской округ

Благодарственное письмо, Березину Д.В., 2 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), за проведение интерактивного спектакля «лапки шоу. Деревня Мяушкино», ЦкиИ «Верх-Исетский», Екатеринбург

ЕГТИ награжден специальным дипломом «Зрительских симпатий» в IV Всероссийском конкурсе «Лучшая музейная афиша года–2022» за афишу к проекту «Спектакль «Зайка 16+» по пьесе С.Турунен» (режиссер – Л. Харламов) – студентки Гариной.

В журнале "Волга" опубликован рассказ Марии Бердинских, студентки 2 курса ЕГТИ (специальность «Литературное творчество», курс Николая Владимировича Коляды).

Всероссийский конкурс студенческих режиссерских работ «Гости из будущего». 3 место занял Сергей Зырянов (4 курс, "Режиссер драмы", художественный руководитель

Н.В. Коляда) со спектаклем «Феня», который поставлен по пьесе студентки ЕГТИ отделения "Литературное творчество" Анастасии Чернятьевой. Дипломантами I степени стали студенты 3 курса ЕГТИ мастерской А.В. Блиновой: Данил Турусбеков, Тимофей Петров, Антон Бессонов со спектаклем «Пересказки».

Студентка 1 курса ЕГТИ Елизавета Буторина (мастерская Е.Г. Царегородцевой) получила благодарность от института за активную жизненную позицию. Елизавета помогла девушке во время приступа эпилепсии.

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА**

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|-------|--|-------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | |
| 1.1 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе: | 445 человек |
| 1.1.1 | По очной форме обучения | 185 человек |
| 1.1.2 | По очно-заочной форме обучения | 55 человек |
| 1.1.3 | По заочной форме обучения | 204 человека |
| 1.2 | Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе: | 1 человек |
| 1.2.1 | По очной форме обучения | 1 человек |
| 1.2.2 | По очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.2.3 | По заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.3 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе: | 0 человек |
| 1.3.1 | По очной форме обучения | 0 человек |
| 1.3.2 | По очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.3.3 | По заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.4 | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам | 72,5 |

| | | |
|------|---|---------------------|
| | единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования | баллов |
| 1.5 | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования | 93,5 баллов |
| 1.6 | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации | 76,8 балла |
| 1.7 | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний | 0 человек |
| 1.8 | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний | 0 человек |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения | 0 человек/ 0 % |
| 1.10 | Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры | 2 % |
| 1.11 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по | 1 человек/ 0,7 % |

| | | |
|------|---|-------------|
| | программам магистратуры на очную форму обучения | |
| 1.12 | Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) | 0 человек |
| 2. | Научно-исследовательская деятельность | |
| 2.1 | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников | 0 |
| 2.2 | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников | 0,01 |
| 2.3 | Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников | 0,005 |
| 2.4 | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников | 2 |
| 2.5 | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников | 2 |
| 2.6 | Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников | 10 |
| 2.7 | Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР) | 0 тыс. руб. |
| 2.8 | Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника | 0 тыс. руб. |
| 2.9 | Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации | 0 % |
| 2.10 | Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР | 0% |
| 2.11 | Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника | 0 тыс. руб. |
| 2.12 | Количество лицензионных соглашений | 0 единиц |
| 2.13 | Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации | 0 % |

| | | |
|-------|--|---|
| 2.14 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников | 4 человек/ 7,3% 1 человек/ 2% 0 |
| 2.15 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации | 25 человек/ 45,5% |
| 2.16 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации | 2 человека/ 3,6 % |
| 2.17 | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) | 18 человек/ 62% |
| 2.18 | Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией | 0 единиц |
| 2.19 | Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников | 0 |
| 3. | Международная деятельность | |
| 3.1 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе: | 3 человека/ 0,6% |
| 3.1.1 | По очной форме обучения | 2 человека / 1% |
| 3.1.2 | По очно-заочной форме обучения | 1 человек / 1,7% |
| 3.1.3 | По заочной форме обучения | 0 человек / 0% |
| 3.2 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе: | 23 человека / 5% |

| | | |
|-------|--|----------------------|
| 3.2.1 | По очной форме обучения | 6 человек/ 3% |
| 3.2.2 | По очно-заочной форме обучения | 2 человека / 3,5% |
| 3.2.3 | По заочной форме обучения | 15 человек / 7% |
| 3.3 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов) | 1 человек/ 1% |
| 3.4 | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов) | 7 человек/ 11% |
| 3.5 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов) | 0 человек/ 0% |
| 3.6 | Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра) | 0 человек |
| 3.7 | Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников | 0 человек/ 0 % |
| 3.8 | Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) | 0 человек/ 0 % |
| 3.9 | Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) | 0 человек/ 0 % |
| 3.10 | Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц | 0 тыс. руб. |
| 3.11 | Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц | 1045,7 тыс. руб. |

| | | |
|-------|--|----------------------|
| 4. | Финансово-экономическая деятельность | |
| 4.1 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | 164067,6 тыс. руб. |
| 4.2 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника | 5657,5 тыс. руб. |
| 4.3 | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника | 1876 тыс. руб. |
| 4.4 | Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации | 200 % |
| 5. | Инфраструктура | |
| 5.1 | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе: | 6240,4 кв. м |
| 5.1.1 | Имеющихся у образовательной организации на праве собственности | 0 кв. м |
| 5.1.2 | Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления | 6240,4 кв. м |
| 5.1.3 | Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование | 0 кв. м |
| 5.2 | Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта) | 0,16 единиц |
| 5.3 | Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования | 73 % |
| 5.4 | Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта) | 59,6 единиц |
| 5.5 | Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний | 100 % |
| 5.6 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов | 203 человек/ 100% |

| | | |
|-------|---|-------------------|
| | (курсантов), нуждающихся в общежитиях | |
| 6. | Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | |
| 6.1 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры | 4 человек/ 1 % |
| 6.2 | Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе | 0 единиц |
| 6.2.1 | программ бакалавриата и программ специалитета | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 единиц |
| | нарушениями зрения | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 единиц |
| 6.2.2 | программ магистратуры | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 единиц |
| 6.3 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе | 4 человек |

| | | |
|-------|--|--------------|
| 6.3.1 | по очной форме обучения | 2 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 2 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 6.3.2 | по очно-заочной форме обучения | 1 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 1 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 6.3.3 | по заочной форме обучения | 1 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 1 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 6.4 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными | 0 единиц |

| | | |
|-------|--|----------|
| | возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе | |
| 6.4.1 | по очной форме обучения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 единиц |
| 6.4.2 | по очно-заочной форме обучения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 единиц |
| 6.4.3 | по заочной форме обучения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 единиц |
| 6.5 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными | 0 единиц |

| | | |
|-------|---|-----------|
| | возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе | |
| 6.5.1 | по очной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 единиц |
| 6.5.2 | по очно-заочной форме обучения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 единиц |
| 6.5.3 | по заочной форме обучения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 единиц |
| 6.6 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным | 0 единиц |

| | | |
|-------|--|-------------------|
| | программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе | |
| 6.6.1 | по очной форме обучения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 единиц |
| 6.6.2 | по очно-заочной форме обучения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 единиц |
| 6.6.3 | по заочной форме обучения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 единиц |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 единиц |
| 6.7 | Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение | 0 человек/ 0 % |

| | | |
|-------|---|-------------------|
| | квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе: | |
| 6.7.1 | численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава | 0 человек/ 0 % |
| 6.7.2 | численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала | 0 человек/ 0 % |