

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор  
Екатеринбургского государственного  
театрального института



А.А. Глуханюк

**ОТЧЕТ**  
**о самообследовании**  
**Екатеринбургского государственного театрального института**  
за 2021 год

Екатеринбург  
2022

## 1. Общие сведения об образовательной организации

*Полное наименование:*

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт» (ЕГТИ)

*Контактная информация:*

620014, Екатеринбург, ул. Вайнера, д.2.

Тел.: (343) 371-76-45

Адрес электронной почты: r\_egti@mail.ru

Официальный сайт <https://www.egti.ru/>

### Сведения о наличии лицензии на право ведения образовательной деятельности по направлениям подготовки (специальностям) высшего образования (согласно Выписки из Реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности)

Код НП(С)	Наименование НП(С), уровень образования	Серия и номер лицензии	Дата выдачи лицензии	Дата окончания действия лицензии
52.05.01	Актерское искусство (специалитет)	90Л01№0008878	28.12.2015	бессрочно
52.05.02	Режиссура театра (специалитет)	90Л01№0008878	28.12.2015	бессрочно
52.05.04	Литературное творчество (специалитет)	90Л01№0008878	28.12.2015	бессрочно
55.05.04	Продюсерство (специалитет)	90Л01№0008878	28.12.2015	бессрочно
52.03.04	Технология художественного оформления спектакля (бакалавриат)	90Л01№0008878	28.12.2015	бессрочно
52.04.03	Театральное искусство (магистратура)	90Л01№0008878	28.12.2015	бессрочно
52.09.03	Сценическая речь (ассистентура-стажировка)	90Л01№0008878	28.12.2015	бессрочно

### Сведения о наличии государственной аккредитации направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования

Код УГН(С)	Наименование УГН(С)	Уровень образования	Серия и номер свидетельства о государственной аккредитации	Дата выдачи свидетельства о государственной аккредитации	Дата окончания действия свидетельства о государственной аккредитации
52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество	Высшее образование - специалитет	90А01 №0002919	07.03.2018	07.03.2024
55.00.00	Экранные искусства	Высшее образование - специалитет	90А01 №0002919	07.03.2018	07.03.2024

### ***Цель (миссия) ЕГТИ:***

Удовлетворение потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего и дополнительного профессионального образования в области театрального искусства и литературного творчества, развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований сотрудников и обучающихся института, использование полученных результатов в образовательном процессе.

### ***Система управления:***

Общее руководство институтом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. В состав Ученого совета входят: ректор – председатель Ученого совета, проректор по учебной работе, заведующие кафедрами, декан актерского факультета, художественные руководители курсов, другие члены коллектива, представители студенчества. Состав, полномочия, порядок выборов и деятельности Ученого совета определяется Уставом ЕГТИ. Действующий состав Ученого совета был избран на Общем собрании (конференции) трудового коллектива 22.12.2021 г., полномочия Ученого совета в составе 19 человек утверждены на период с 2022 по 2026 гг.

Непосредственное управление деятельностью института осуществляет ректор, избираемый тайным голосованием на Общем собрании Института на срок до 5 лет, и утверждается в должности Учредителем.

Ректором ЕГТИ с 30.12.2016 является кандидат культурологии, доцент Глуханюк Анна Аркадьевна. В ноябре 2021 г. А.А. Глуханюк была переизбрана на второй срок.

Реализацию образовательных программ, научную, научно-методическую работу, социальную, хозяйственную деятельность института обеспечивают структурные подразделения; кафедры, Учебный театр, библиотека, общежитие и другие службы и органы управления, действующие на основе внутренних положений, должностных инструкций, правил внутреннего распорядка ЕГТИ, а также соответствующих положений законодательства РФ и Устава.

В 2021 году завершилась реализация Программы развития Екатеринбургского государственного театрального института на 2017-2021 годы, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации. Реализация Программы развития была направлена на решение следующих задач:

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров;
- повышение качества театрального образования с учетом развития гуманитарной и технической сфер общественной жизни;
- интеграция образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области театрального искусства разного уровня, в единое образовательное и культурное пространство Российской Федерации;
- обеспечение учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными кадрами;
- расширение сферы влияния отрасли культуры на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Основные направления реализации Программы развития:

1. Модернизация образовательной деятельности;
2. Развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности
3. Развитие кадрового потенциала
4. Повышение эффективности управления вузов

## Результаты реализации Программы развития в 2021 году по основным направлениям

### 1. Модернизация образовательной деятельности

Образовательную деятельность института обеспечивают 7 кафедр:

- мастерства актера,
  - музыкального театра,
  - театра кукол,
  - пластической выразительности актера,
  - истории театра и литературы,
  - сценической речи,
  - продюсерства, теории и практики исполнительских искусств,
- а также деканат, учебно-методический отдел, библиотека, Учебный театр и общежитие.

Подготовка специалистов осуществляется по трем формам обучения: очной, очно-заочной, заочной.

#### 1.1. *Информация о реализуемых образовательных программах, их содержании*

Институт реализует образовательные программы по двум укрупненным группам специальностей:

52.00.00 – сценические искусства и литературное творчество

55.00.00 – экранные искусства

В рамках УГН(С) Институт реализует образовательные программы по специальностям:

#### **52.05.01 – Актерское искусство**

Специализации:

«Артист драматического театра и кино» (в том числе дополнительная специализация «Ведущий телевизионных программ»)

«Артист театра кукол»

«Артист музыкального театра»

#### **52.05.02 – Режиссура театра**

Специализация:

«Режиссер драмы»

#### **52.05.04 – Литературное творчество**

Специализация:

«Литературный работник»

#### **55.05.04 – «Продюсерство»**

Специализация:

«Продюсер исполнительских искусств»

В соответствии с Приказом Рособнадзора о переоформлении Лицензии № 456 от 09.04.2021г. открыты новые направления подготовки уровня высшего образования:

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (бакалавриат)

52.04.03 Театральное искусство (магистратура)

52.09.03 Сценическая речь (ассистентура-стажировка)

Прием в институт осуществляется в соответствии с Федеральным законом N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ЕГТИ, Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. N 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 01.04.2021 № 226 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам высшего образования-программам

бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2021/22 учебный год», Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт», а также иными локальными нормативными актами.

Формирование контрольных цифр приема осуществляется по результатам открытого публичного конкурса по распределению контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

В 2021 году план приема по специальностям составил 41 человек (что на 10 мест больше, чем в 2020 году):

<b>Специальность</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>КЦП на 2021/2022 учебный год</b>
Актерское искусство	Очная	16
Актерское искусство	Заочная	0
Режиссура театра	Очная	13
Режиссура театра	Заочная	6
Литературное творчество	Очно-заочная	6
<b>ИТОГО:</b>		<b>41</b>

Институт осуществляет также прием студентов на обучение сверх контрольных цифр приема на условиях полного возмещения затрат на обучение и прием иностранных граждан в пределах квоты Правительства Российской Федерации (квота Россотрудничества)

В 2021 году впервые набрал курс специальности 52.05.04 Литературное творчество писатель Роман Сенчин.

Общий набор на условиях полного возмещения затрат на обучение в 2021 году составил:

<b>Специальность</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Количество принятых на 1 курс</b>
Актерское искусство	Очная	9
Актерское искусство (Артист драматического театра и кино)	Заочная	18
Актерское искусство (Артист театра кукол)	Заочная	13
Режиссура театра	Очная	3
Режиссура театра	Заочная	8
Литературное творчество	Очно-заочная	8
Продюсерство	Заочная	0
<b>ИТОГО:</b>		<b>59</b>

Конкурс по заявлениям на бюджетные места в 2021 году составил:

<b>Специальность</b>	<b>Специализация</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Конкурс (человек на 1 место в рамках КЦП)</b>
Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	29,9
Режиссура театра	Режиссер драмы	Очная	9,2

	Режиссер драмы	Заочная	7
Литературное творчество	Литературный работник	Очно-заочная	5,8

Конкурс по заявлениям на места с полным возмещением затрат в 2021 году составил:

Специальность	Специализация	Форма обучения	Конкурс (человек на 1 место)
Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	4,3
	Артист драматического театра и кино	Заочная	3,3
Режиссура театра	Режиссер драмы	Очная	5
	Режиссер драмы	Заочная	2,1
Литературное творчество	Литературный работник	Очно-заочная	3,7

По результатам приемной кампании 2021 года средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на первый курс на обучение по очной форме за счет средств федерального бюджета:

специалитет	52.05.01	Актерское искусство	79,90
специалитет	52.05.02	Режиссура театра	78,40

Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на первый курс на обучение по очной форме на места с полным возмещением затрат составил:

уровень	код специальности	наименование специальности	ЕГЭ	ЕГЭ + творческие испытания
специалитет	52.05.01	Актерское искусство	65,2	
специалитет	52.05.02	Режиссура театра	70,0	

На 01.04.2022 года в институте обучается:

в очной форме 178 человек, из них за счет средств федерального бюджета – 95 человек, с полным возмещением затрат – 83 человека, в академическом отпуске – 1 человек;

в заочной форме – 155 человек, из них за счет средств федерального бюджета – 26 человек, с полным возмещением затрат – 129 человек;

в очно-заочной форме – 48 человек, из них за счет средств федерального бюджета – 21 человек, с полным возмещением затрат – 27 человек, в академическом отпуске – 3 человека.

По договорам о целевом обучении обучается 12 человек, в том числе:

Актерское искусство	очная	5
Актерское искусство	заочная	6
Режиссура театра	заочная	1

Всего обучающихся по квоте Россотрудничества:

Курс	Образовательная программа	Страна	Количество обучающихся

1	Артист драматического театра и кино	Монголия	2
1	Артист драматического театра и кино	Казахстан	2
2	Артист драматического театра и кино	Казахстан	2
2	Режиссер драмы	Кыргызстан	1
3	Артист драматического театра и кино	Казахстан	2
4	Артист драматического театра и кино	Словения	1
ИТОГО:			10

Учебные планы по образовательным программам специальностей, по которым ЕГТИ ведет подготовку, соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования.

Студенты 1-6 курсов обучаются по основным образовательным программам высшего образования (ООП ВО), разработанным на основе ФГОС ВО, формы и сроки обучения студентов соответствуют ФГОС ВО.

По каждой специальности и специализации разработаны образовательная программа, учебный план, графики учебного процесса, сводные данные по учету бюджета времени студента, учебно-методические комплексы дисциплин.

ЕГТИ реализует компетентностный подход, который предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и профильных специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 30% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют не более 30% аудиторных занятий.

Максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю по специальностям «Актерское искусство» и «Режиссура театра» составляет 54 академических часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы по освоению ОП.

По специальности «Литературное творчество» (очно-заочная (вечерняя) форма обучения) максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю составляет 16 академических часов.

Максимальный объем аудиторных учебных занятий в год при освоении образовательной программы в заочной форме обучения по специальностям «Актерское искусство», «Режиссура театра», «Продюсерство» составляет не более 200 академических часов.

Учебные планы включают в себя базовую, вариативную части, практики, государственную итоговую аттестацию.

Для специальности «Актерское искусство» предусмотрены учебная (в том числе исполнительская) и производственная (в том числе преддипломная) практики. Базой практики для студентов ЕГТИ является Учебный театр – отдельно стоящее здание со зрительным залом на 285 мест. Кроме того, институт имеет соглашения на прохождение студентами практики с театрами и организациями культуры и искусства Екатеринбургa:

- ГАУК Свердловской области «Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии»
- МБУК «Екатеринбургский театр юного зрителя»
- Дом актера Свердловского отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ»
- МБУК «Екатеринбургский театр кукол»

Для специальности «Режиссура театра» предусмотрены учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, учебная актерская практика, учебная ассистентская практика), производственная преддипломная, в том числе преддипломная (художественно-творческая работа) практики. Поскольку ООП по специальности «Режиссура театра» построена на тесном взаимодействии с программой актерских курсов, актерскую и ассистентскую практики студенты проходят в Учебном театре ЕГТИ. Преддипломная практика по специальности предполагает постановку спектакля в профессиональном театре.

Для специальности «Литературное творчество» предусмотрены учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, технологическая) и производственная, в том числе преддипломная (конструкторская практика, технологическая практика) практики, которые студенты ЕГТИ проходят в издательстве литературно-художественного и публицистического журнала «Урал» под руководством заместителя главного редактора Н. Колтышевой.

Для специальности «Продюсерство» предусмотрены учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) и производственная, в том числе преддипломная (практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская работа, художественно-творческая работа) практики. В связи с тем, что по данной специальности институт реализует обучения в заочной форме, прохождение практики предусмотрено как в вузе, так и по основному месту работы.

Практикоориентированный подход в обучении студентов ЕГТИ подтверждается активным сотрудничеством с профессиональными театрами и организациями культуры и искусства.

### 1.2. Качество подготовки обучающихся

Кафедры, деканат регулярно осуществляют контроль качества подготовки студентов. Итоги каждой сессии обсуждаются на заседаниях кафедр, Ученом совете института.

Оценка качества освоения ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Доля обучающихся, посещающих учебные занятия в полном объеме согласно расписанию занятий, за отчетный период составила 90 %.

При самообследовании были получены следующие результаты знаний студентов (процент сдавших на «хорошо» и «отлично» по результатам сессий):

Специальность	Летняя сессия 2020/2021	Зимняя сессия 2021/2022
«Актерское искусство» (очная форма обучения)	88,71 %	82,4%
«Режиссура театра» (очная форма обучения)	80 %	85%
«Актерское искусство» (заочная форма обучения)	29,4 %	66,3%
«Режиссура театра» (заочная форма обучения)	68,7%	84,6%
«Литературное творчество» (очно-заочная форма обучения)	51,4%	47,6%
«Продюсерство» (заочная форма обучения)	42,8%	40%



Система контроля качества обучения по специальностям «Актерское искусство» и «Режиссура театра» включает в себя контроль качества учебного процесса со стороны руководства Института, руководителей кафедр и художественных руководителей курсов в форме ежемесячного учета выполнения нагрузки.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется на зачетах и экзаменах, которые, как правило, имеют публичный характер: на промежуточных аттестациях присутствуют педагоги и студенты института. Возможным видом зачета или экзамена по актерскому мастерству является показ спектакля или отрывков из него. Результаты текущего контроля знаний обсуждаются на заседаниях кафедр. Результаты обсуждений принимаются во внимание при выставлении итоговых оценок.

Система контроля качества обучения по специальности «Литературное творчество» включает в себя контроль качества учебного процесса со стороны руководства Института, учебно-методического отдела, руководителей кафедр и художественных руководителей курсов в форме ежемесячного учета выполнения нагрузки.

Очно-заочная (вечерняя) форма обучения предполагает высокую степень самостоятельной работы студентов. Текущий контроль качества подготовки осуществляется на творческих еженедельных семинарах по мастерству литератора, которые проводят художественные руководители направления – Н.В. Коляда (драматургия), Ю.В. Казарин (проза, поэзия).

Выпускающая кафедра с привлечением ведущих специалистов в области литературного творчества не реже двух раз в год – после завершения зачетно-экзаменационной сессии, обсуждают результаты учебной работы каждого студента.

Оценка качества знаний студентов осуществляется через систему зачетов и экзаменов. Заочная форма обучения предполагает высокий процент самостоятельной работы студентов, качество которой оценивается в форме рефератов, контрольных и курсовых работ. Основная творческая работа сконцентрирована в семинарах, где оценивается участие и обсуждение работ, умение аргументировано высказывать свои суждения, умение оппонировать, вести полемику. Особое внимание уделяется индивидуальной работе педагогов со студентами, которая носит практический характер.

Контроль качества подготовки специалистов осуществляется не только в период сессий, но и на занятиях, в течение семестра и во внеаудиторное время. Формы и методы контроля качества подготовки разнообразны: групповые дискуссии, конкурсы самостоятельных работ; рецензирование спектаклей, разыгрывание сцен из спектаклей (аудиторная форма), курсовые, дипломные работы, решение и анализ конкретных индивидуальных ситуаций (по мастерству актера, сценической речи), работа с учебниками, учебными пособиями, консультирование с преподавателями (внеаудиторная работа).

### *1.3. Государственная итоговая аттестация*

Студенты, обучающиеся по специальностям «Актерское искусство», «Литературное творчество», «Режиссура театра», «Продюсерство» проходят обязательную государственную итоговую аттестацию.

Приказом Министерства культуры РФ № 1636 от 17 декабря 2020 были утверждены председатели Государственных экзаменационных комиссий на 2021 год:

по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» – Алексеев Валерий Иванович, артист БУК «Омский государственный академический театр драмы», Народный артист РФ

по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «Артист музыкального театра» – Лапанович Светлана Леонидовна, солистка ГАУК СО «Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии», заслуженная артистка РФ;

по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер драмы» – Петров Вячеслав Анатольевич, профессор кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО

«Челябинский государственный институт культуры», профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ;

по специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник» – Геласимов Андрей Валерьевич, доцент кафедры литературного мастерства ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», кандидат филологических наук;

по программам специалитета 55.05.04 «Продюсерство», специализация «Продюсер исполнительских искусств» – Радченко Сергей Владимирович, заместитель министра культуры Свердловской области.

Выпускная квалификационная работа по специальности «Актерское искусство» представляет собой исполнение ролей в дипломных спектаклях. На выпускающих кафедрах имеются положения о государственной итоговой аттестации выпускников.

**«Актерское искусство» (очная форма обучения)**

На «отлично» и «хорошо» ГИА (сдача государственного экзамена) прошли 68,5% студентов

Кол-во студентов	Допущены к сдаче ГЭЖ		Сдавшие		Сдавшие на «хорошо»		Сдавшие на «отлично»	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
70	70	100	70	100	22	31,4	26	37,1

**«Актерское искусство» (очная форма обучения)**

На «отлично» и «хорошо» ГИА (защита ВКР) прошли 100 % студентов

Кол-во студентов	Допущены к сдаче ГЭЖ		Сдавшие		Сдавшие на «хорошо»		Сдавшие на «отлично»	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
70	70	100	70	100	7	10	63	90

**«Актерское искусство» (заочная форма обучения)**

На «отлично» и «хорошо» ГИА (ВКР) прошли 100% студентов

Кол-во студентов	Допущены к сдаче ГЭЖ		Сдавшие		Сдавшие на «хорошо»		Сдавшие на «отлично»	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
33	33	100	33	100	3	9,1	30	90,9

Выпускная квалификационная работа по специальности «Режиссура театра» представляет собой постановку спектакля на сцене профессиональной организации исполнительских искусств (театры). На выпускающих кафедрах имеются положения о государственной итоговой аттестации выпускников.

**«Режиссура театра» (заочная форма обучения)**

Кол-во студентов	Допущены к сдаче ГЭЖ		Сдавшие		Сдавшие на «хорошо»		Сдавшие на «отлично»	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
7	5	71,4	5	100	2	40	3	60

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) по специальности «Продюсерство» предполагает комплексную разработку проекта в области исполнительских искусств (подготовка спектакля, шоу-программы, гастрольного турне, театрального или музыкального фестиваля), либо теоретическую работу по различным аспектам истории и теории продюсерства в области исполнительских искусств.

Результаты ГИА (защита ВКР) 2021 года:

На «отлично» и «хорошо» дипломную работу защитили 80% выпускников

Кол-во студентов	Явились на сессию		Сдавшие		Сдавшие на «хорошо»		Сдавшие на «отлично»	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
10	10	100	10	100%	2	20	7	70

Выпускная квалификационная работа по специальности «Литературное творчество» представляет собой законченное литературное произведения (драматургия, проза или поэзия).

Результаты ГИА (защита ВКР) 2021 года:

На «отлично» дипломную работу защитили 100% выпускников

Кол-во студентов	Явились на сессию		Сдавшие		Сдавшие на «хорошо»		Сдавшие на «отлично»	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
7	7	100	7	100	-	-	7	100

Степень подготовленности выпускников к требованиям ФГОС достаточно высока, что отмечается в отзывах председателей комиссий государственной итоговой аттестации. Анализ результатов итоговых аттестаций выпускников 2021 года и результаты знаний студентов по данным промежуточных аттестаций позволяют оценить качество подготовки специалистов как достаточное.

Особое внимание при оценке качества подготовки выпускников уделяется творческим достижениям студентов. Доля студентов, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях составляет 87% от общего числа обучающихся. Пандемия COVID-19 в 2021 году отчасти продолжала вносить некоторые коррективы в творческие планы Института, однако значительная часть запланированных творческих мероприятий состоялась.

**Творческие достижения студентов ЕГТИ за 2021 год:**

**Январь 2021**

I место в конкурсе современной драматургии «Кульминация» – Роман Козырчиков, драматург, студент V курса ЕГТИ специальности «Литературное творчество», художественный руководитель — Николай Коляда (29 января, Москва, Зарядье)

**Февраль 2021**

Диплом Лауреата I степени – Виктория Кульбачная, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.) VIII (8-го) Международного конкурса «NEW VISION – DANCE), 14 февраля 2021, Екатеринбург

Диплом Лауреата I степени – Леонова Екатерина, Корбесашвили Виталий, Макарова Мария, Демьянов Глеб, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.) VIII (8-го) Международного конкурса «NEW VISION – DANCE), 14 февраля 2021, Екатеринбург

Диплом Лауреата I степени – Слепцова Елизавета, Шулепин Даниил, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.) VIII (8-го) Международного конкурса «NEW VISION – DANCE), 14 февраля 2021, Екатеринбург

**Март 2021**

Диплом, по версии Профессионального жюри в номинации «За верное существование в жанре» Артур Сафин, 2 курс, (худ. руководитель Гаранина Н.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021 Екатеринбург

Диплом, по версии Профессионального жюри в номинации «За сохранение творческих традиций ЕГТИ», 2 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021 Екатеринбург

Диплом, по версии Молодежного жюри в номинации «За безумно бьющееся сердце» Артур Сафин, 2 курс, (худ. руководитель Гаранина Н.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021 Екатеринбург

Диплом, по версии Молодежного жюри в номинации «Большая разница. Лучший ансамбль», 2 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021 Екатеринбург

Диплом, по версии Молодежного жюри в номинации «Лучшая самостоятельная работа II степени», 2 курс, (худ. руководитель Гаранина Н.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021 Екатеринбург

Диплом, по версии Профессионального жюри в номинации «За верное существование в жанре» Маргарита Лихачева, 2 курс, (худ. руководитель Гаранина Н.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021 Екатеринбург

Диплом Лауреата III степени – Анастасия Гнущенко, 2 курс, (худ. руководитель Н.В. Гранина, педагог по речи Е.Г. Царегородцева), Внутривузовский конкурс артистов-чтецов им. В. Яхонтова, 11 марта 2021, Екатеринбург

Диплом, по версии Профессионального жюри в номинации «Лучшая женская роль» Валерия Телегина, 2 курс, (худ. руководитель Гаранина Н.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ - СССР 2021, 14-15 марта 2021 Екатеринбург

Диплом, по версии Молодежного жюри в номинации «Самое алчное танго», 2 курс, (худ. руководитель Гаранина Н.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021 Екатеринбург

Диплом, по версии Профессионального жюри в номинации «За воплощение женственности в эпоху тоталитаризма» – Валентина Шабалина, 4 курс, (худ. руководитель Дворман В.И.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021 Екатеринбург

Диплом, по версии Молодежного жюри в номинации «Оригинальное пластическое решение» – Анастасия Нехца, Екатерина Ермохина, Екатерина Бороненкова 3 курс, (худ. руководитель Марченко В.И.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021 Екатеринбург

Диплом, по версии Профессионального жюри в номинации «За поиск нового решения в пластической пьесе», 3 курс, (худ. руководитель Марченко В.И.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом, по версии Молодежного жюри в номинации «За собачью органику» – Демьянов Глеб, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Смотр самостоятельных студенческих работ - СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом, по версии Молодежного жюри в номинации «Лучшая мужская роль» – Богдан Смоляницкий, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом, по версии Профессионального жюри в номинации «Лучшая мужская роль» – Богдан Смоляницкий, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Смотр самостоятельных студенческих работ - СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом, по версии Профессионального жюри в номинации «Лучшая самостоятельная работа III степени», 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом в номинации – Егор Бедрин, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И., педагог по речи О.Д. Крыжановская, О.А. Блажнова), Внутривузовский конкурс артистов-чтецов им. В. Яхонтова, 11 марта 2021, Екатеринбург

Диплом в номинации – Светлана Карпова, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И., педагог по речи О.Д. Крыжановская, О.А. Блажнова), Внутривузовский конкурс артистов-чтецов им. В. Яхонтова, 11 марта 2021, Екатеринбург

Диплом в номинации – Екатерина Леонова, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И., педагог по речи О.Д. Крыжановская, О.А. Блажнова), Внутривузовский конкурс артистов-чтецов им. В. Яхонтова, 11 марта 2021, Екатеринбург

Диплом Лауреата III степени – Иван Гилев, 3 курс, (худ. руководитель Е.Г. Царегородцева, педагог по речи Т.В. Романютенко), Внутривузовский конкурс артистов-чтецов им. В. Яхонтова, 11 марта 2021, Екатеринбург

Диплом Лауреата III степени – Ростислав Ганеев, 3 курс, (худ. руководитель Е.Г. Царегородцева, педагог по речи Т.В. Романютенко), Внутривузовский конкурс артистов-чтецов им. В. Яхонтова, 11 марта 2021, Екатеринбург

Диплом Лауреата III степени – Наталья Епонешникова, 3 курс, (худ. руководитель Е.Г. Царегородцева, педагог по речи Т.В. Романютенко), Внутривузовский конкурс артистов-чтецов им. В. Яхонтова, 11 марта 2021, Екатеринбург

Диплом Лауреата III степени – Машкин Кирилл, 2 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В., педагог по речи Сушкова Т.М.), Внутривузовский конкурс артистов-чтецов им. В. Яхонтова, 11 марта 2021, Екатеринбург

Диплом, по версии Молодежного жюри в номинации «За лучшее визуальное решение» – Анна Муранова, Симак Сндаян, Павел Очеретько, 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом, по версии Профессионального жюри в номинации «Лучшая самостоятельная работа I степени», 4 курс, (худ. руководитель Дворман В.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом, по версии Профессионального жюри в номинации «За точное и достоверное существование в образе», 4 курс, (худ. руководитель Дворман В.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом I степени – Сегачева Евгения, Мурзаков Андрей, в номинации «Театрализованная песня» 3 курс, (худ. руководитель Марченко В.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом III степени Вокальный ансамбль, в номинации «Малый ансамбль» 3 курс, (худ. руководитель Марченко В.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни «Пой, ласточка, пой», Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом III степени, в номинации «Большой ансамбль» 2 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом, по версии Молодежного жюри в номинации «Лучшая самостоятельная работа III степени», 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом, по версии Профессионального жюри в номинации «Лучшая самостоятельная работа II степени», 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом – Александр Балыков, по версии Профессионального жюри в номинации «Лучшая режиссерская работа», 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом – Мария Фролова, по версии Профессионального жюри в номинации «Лучшая женская роль», 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом – Анна Муранова, Симак Сндаян, по версии Профессионального жюри в номинации «За лучшее визуальное решение», 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом II степени – Сушинская Ксения, в номинации «Сольное пение» 4 курс, (худ. руководитель Дворман В.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом II степени – Казанцева Наталья, в номинации «Патриотическая песня» 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом II степени – Карпова Светлана, в номинации «Сольное пение» 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом II степени – Карпова Светлана, Леонова Екатерина, Колесник Екатерина, Слепцова Елизавета, в номинации «Малый ансамбль» 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом I степени – Фицнер Алексей, Федулов Данил, Корнильев Евгений, Карпова Светлана, Слепцова Елизавета, Колесник Екатерина, Леонова Екатерина, в номинации «Театрализованная песня» 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом I степени – Алексей Фицнер, Шулепин Данил, Бедрин Егор, Рыбкин Никита, Федулов Данил, Смоляницкий Богдан, Желещиков Александр, Катков Иван, в номинации «Малый ансамбль» 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом I степени, в номинации «Большой ансамбль» 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом II степени, в номинации «Народная песня и произведения, написанные в народном стиле» 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом II степени – Горбунова Кристина, Овчинникова Кристина, Карпова Светлана, Леонова Екатерина, Колесник Екатерина, Слепцова Елизавета, в номинации «Театрализованная песня» 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом за патриотизм в номинации «Большой ансамбль» 2 курс, (худ. руководитель Гаранина Н.В.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом II степени Гран-При – Семенова Виктория, Казанцева Наталья, Олейник Любовь, Малых Екатерина, Бурмака Евгения, Тришкина Лада, Плестершек Рина, Епонишникова Наталья, Казакова Илона, 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом I степени – Семенова Виктория, в номинации «Сольное пение», 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом I степени Вокальный ансамбль – Семенова Виктория, Казанцева Наталья, Олейник Любовь, Малых Екатерина, Бурмака Евгения, Тришкина Лада, Епонишникова Наталья, Казакова Илона, Гилев Иван, Басов Михаил, в номинации «Народная песня и произведения, написанные в народном стиле», 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом II степени Вокальный ансамбль – Семенова Виктория, Казанцева Наталья, Олейник Любовь, Малых Екатерина, Бурмака Евгения, Тришкина Лада, Епонишникова Наталья, Казакова Илона, Гилев Иван, Басов Михаил, в номинации «Малый ансамбль», 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом Специальный приз, в номинации «За лучшую работу музыкального руководителя», Медведева Екатерина Владимировна, Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом III степени – Гилев Иван, в номинации «Сольное пение», 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом II степени – Бурмака Евгения, в номинации «Сольное пение», 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом Лауреата I степени – Слепцова Елизавета, Шулепин Даниил, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), CVII (107-го) Международного конкурса «КИТ», Екатеринбург 21 марта 2021

Диплом Лауреата I степени – Леонова Екатерина, Корбесашвили Виталий, Макарова Мария, Демьянов Глеб, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), CVII (107-го) Международного конкурса «КИТ», Екатеринбург 21 марта 2021

Диплом I степени – Сегачева Евгения, Мурзаков Андрей, в номинации «Театрализованная песня», 3 курс, (худ. руководитель Марченко В.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом III степени – Захарова Елизавета, в номинации «Народная песня и произведения, написанные в народном стиле», 3 курс, (худ. руководитель Холмогорова Н.Г.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом, по версии Профессионального жюри в номинации «За лучший актерский ансамбль», 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом, по версии Молодежного жюри в номинации «Лучшее музыкальное оформление», 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом, по версии Профессионального жюри в номинации «За создание музыкально-поэтической притчи», 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом, по версии Молодежного жюри в номинации «За пронзительную омерзительность», 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Смотр самостоятельных студенческих работ- СССР 2021, 14-15 марта 2021

Диплом III степени – Мартюшева Мария, в номинации «Сольное пение», 2 курс, (худ. руководитель Гаранина Н.В.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург 20-21 марта 2021

Диплом 1 место – Ганеев Ростислав, в номинации «Проза – индивидуальное исполнение», 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Международный ежегодный студенческий конкурс чтецов памяти З.В. Савковой, Санкт-Петербург 2021

Грамота за профессионализм – Горбунова Кристина, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Международный ежегодный студенческий конкурс чтецов памяти З.В. Савковой, Санкт-Петербург 2021

3 место – Петрякова Анастасия, Сндяян Симак, 4 курс, мастерская В. В. Белоусова, педагог по речи – Т.Б. Перминова, Международный ежегодный студенческий конкурс чтецов памяти З.В. Савковой, Санкт-Петербург 2021

Грамота «За сохранение традиций» – Чукина Алёна, мастерская В. В. Белоусова, педагог по речи – Т.Б. Перминова, Международный ежегодный студенческий конкурс чтецов памяти З.В. Савковой, Санкт-Петербург 2021

Грамота «За творческую смелость» – Никулин Игорь, мастерская Н. В. Гараниной, педагог по речи – Е.Г. Царегородцева, Международный ежегодный студенческий конкурс чтецов памяти З.В. Савковой, Санкт-Петербург 2021

Диплом участника, 4 курс, «Идиот» (худ. руководитель Белоусов В.В), III Международный театральный фестиваль камерных и моноспектаклей «Он.Она.Они», Екатеринбург 2021

Диплом участника, 4 курс, «С училища» (худ. руководитель Белоусов В.В), III Международный театральный фестиваль камерных и моноспектаклей «Он.Она.Они», Екатеринбург 2021

Диплом, Лев Низами, в номинации «Лучшая сценография» в категории «Высшие театральные учебные заведения» 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В), III Международный театральный фестиваль камерных и моноспектаклей «Он.Она.Они», Екатеринбург 2021

Диплом Лауреата III степени, в категории «Высшие театральные учебные заведения» 4 курс, «С училища» (худ. руководитель Белоусов В.В), III Международный театральный фестиваль камерных и моноспектаклей «Он.Она.Они», Екатеринбург 2021

Грамота за профессионализм – Корнильев Евгений, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Международный ежегодный студенческий конкурс чтецов памяти З.В. Савковой, Санкт-Петербург 2021

Спектакль «Сказка» мастерской Екатерины Царегородцевой стал лауреатом VII Международного фестиваля им. А. В. Панина (24 марта, Кемерово, VII Международный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста РФ А. В. Панина.)

#### *Апрель 2021*

Лауреат III степени III Международного фестиваля камерных и моноспектаклей «Он. Она. Они» – «С училища», режиссёр Александр Балыков, IV курс ЕГТИ, мастерская Вячеслава Белоусова

Третья премия, в номинации «Народная песня», 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), XV-XVI Международный вокальный конкурс-фестиваль студентов творческих вузов имени Андрея Петрова, Санкт-Петербург 2021, 19-26 апреля

Лауреат II степени – Машкин Кирилл, студент II курса ЕГТИ мастерской А.В. Неустроева, педагог по речи: Сушкова Т.М., старший преподаватель кафедры сценической речи ЕГТИ (15 апреля, Новосибирский государственный театральный институт, VII Всероссийский открытый конкурс исполнителей художественного слова «Новониколаевск – Новосибирск»)

Лауреат III степени – Гилев Иван, студент III курса ЕГТИ мастерской Е.Г. Царегородцевой (15 апреля, Новосибирский государственный театральный институт, VII Всероссийский открытый конкурс исполнителей художественного слова «Новониколаевск – Новосибирск»), педагог по речи: Романютенко Т.В – доцент кафедры сценической речи ЕГТИ.

Диплом 3 место – Анастасия Гнущенко, в номинации «Эксперимент» 2 курс, (худ. руководитель Гаранина Н.В), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом 3 место – Эльмира Фатыхова, в номинации «Персонаж. Характер. Грим» 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом 3 место – Александра Полуботко, в номинации «Плюс» 3 курс, (худ. руководитель Холмогорова Н.Г), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом 3 место – Алена Чеплухина, в номинации «Плюс» 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом 2 место – Мария Подоплелова, в номинации «Персонаж. Характер. Грим» 4 курс, (худ. руководитель Дворман В.И), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021



Диплом 2 место, Евгения Сегачева, в номинации «Эксперимент» 3 курс, (худ. руководитель Марченко В.И.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом 2 место, Юлия Грязева, в номинации «Плюс» 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом 1 место, Евгения Сегачева, в номинации «Портрет» 3 курс, (худ. руководитель Марченко В.И.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом 1 место – Рина Плелершек, в номинации «Персонаж. Характер. Грим» 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом 1 место – Эльмира Фатыхова, в номинации «Эксперимент» 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом участника – Чеплухина Алена, в номинации «Персонаж. Характер. Грим» 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом участника – Чеплухина Алена, в номинации «Плюс» 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом участника – Фролова Мария, в номинации «Персонаж. Характер. Грим» 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом участника – Евгения Сегачева, в номинации «Эксперимент» 3 курс, (худ. руководитель Марченко В.И.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом участника – Евгения Сегачева, в номинации «Портрет» 3 курс, (худ. руководитель Марченко В.И.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом участника – Любовь Олейник, в номинации «Персонаж. Характер. Грим» 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом участника – Котомина Анна, в номинации «Эксперимент» 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом участника, Александра Полуботко, в номинации «Плюс» 3 курс, (худ. руководитель Холмогорова Н.Г.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом участника – Юлия Грязева, в номинации «Плюс» 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом участника – Эльмира Фатыхова, в номинации «Персонаж. Характер. Грим» 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом участника – Рина Плелершек, в номинации «Персонаж. Характер. Грим» 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом участника – Анастасия Гнущенко, в номинации «Эксперимент» 2 курс, (худ. руководитель Гаранина Н.В.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

Диплом участника – Эльмира Фатыхова, в номинации «Эксперимент» 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Международная выставка студенческих работ «Персонаж & грим», Екатеринбург 2021

13 - 30 апреля, Москва, XVII Международный фестиваль студенческих спектаклей «Твой шанс». Екатеринбургский государственный институт представляли студенты IV курса мастерской В.В. Белоусова со спектаклем «Идиот». Режиссёр-постановщик: заслуженный артист РФ, доцент кафедры мастерства актера ЕГТИ Олег Гетце.

### Май 2021

Диплом – Леонова Екатерина, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), XIV Всероссийский конкурс актерской песни имени Клавдии Шульженко, Челябинск 2021

Диплом лауреата – Карпова Екатерина, в номинации «Театрализованная песня» 3 место, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), XIV Всероссийский конкурс актерской песни имени Клавдии Шульженко, Челябинск 2021

Диплом лауреата, в номинации «Ансамбль» 1 место, 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), XIV Всероссийский конкурс актерской песни имени Клавдии Шульженко, Челябинск 2021

Диплом лауреата – Наталья Казанцева, в номинации «Исполнительская песня» 1 место 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), XIV Всероссийский конкурс актерской песни имени Клавдии Шульженко, Челябинск 2021

Диплом лауреата, в номинации «Театрализованная песня» 2 место 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), XIV Всероссийский конкурс актерской песни имени Клавдии Шульженко, Челябинск 2021

Диплом лауреата – Гилев Иван в номинации «Исполнительская песня» 3 место 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), XIV Всероссийский конкурс актерской песни имени Клавдии Шульженко, Челябинск 2021

Диплом лауреата, в номинации «Большой ансамбль» 2 место 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), XIV Всероссийский конкурс актерской песни имени Клавдии Шульженко, Челябинск 2021

Диплом – Евгения Бурмака 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), XIV Всероссийский конкурс актерской песни имени Клавдии Шульженко, Челябинск 2021

Диплом лауреата – Виктория Семенова в номинации «Исполнительская песня» 1 место 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), XIV Всероссийский конкурс актерской песни имени Клавдии Шульженко, Челябинск 2021

Диплом – Ксения Сушинских 4 курс, (худ. руководитель Дворман В.И.), XIV Всероссийский конкурс актерской песни имени Клавдии Шульженко, Челябинск 2021

Диплом лауреата, в номинации «Большой ансамбль» 3 место 2 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.), XIV Всероссийский конкурс актерской песни имени Клавдии Шульженко, Челябинск 2021

Диплом лауреата III степени – Гилев Иван 3 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), VII Всероссийский открытого конкурса исполнителей художественного слова «Новониколаевск-Новосибирск», Новосибирск 2021

Диплом лауреата II степени – Машкин Кирилл 2 курс, (худ. руководитель Неустроев А.В.), VII Всероссийский открытого конкурса исполнителей художественного слова «Новониколаевск-Новосибирск», Новосибирск 2021

Диплом «Надежда «Браво» – Данил Федулов 4 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), XLISвердловский областной конкурс театральных работ фестиваль Браво. Лучшие спектакли 2020, Екатеринбург 30 мая 2021

Диплом лауреата третьей степени в номинации «Оригинальный жанр» – Лев Низами, 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), XIV Международный конкурс-фестиваль Актерское мастерство языком пластики имени И.Э. Коха, Санкт-Петербург, 2021

Диплом лауреата второй степени в номинации «Пластический спектакль» – К. Сушинская, И. Власов, О. Еремин, О. Кейс, Е. Сизова, Е. Павлюк, К. Куликова, М. Подоплелова, Н. Мальцева, А. Нагорняк, Т. Абушкаева, 4 курс, (худ. руководитель Дворман В.И.), XIV Международный конкурс-фестиваль Актерское мастерство языком пластики имени И.Э. Коха, Санкт-Петербург, 2021

Диплом лауреата третьей степени в номинации «Пластический спектакль» – А. Балыков, М. Игнатов, Л. Низами, Т. Рахманов, П. Очеретько, А. Пинигин, М. Фролова, А. Котомина, А. Муранова, А. Чеплухина, М. Белейчева, М. Депутатова, Э. Фатыхова, А. Петрякова, 4 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), XIV Международный конкурс-фестиваль Актерское мастерство языком пластики имени И.Э. Коха, Санкт-Петербург, 2021

Диплом «За сохранение традиций народно-сценического танца в театральной школе», 4 курс, (худ. руководитель А.И. Русинов), XIV Международный конкурс-фестиваль Актерское мастерство языком пластики имени И.Э. Коха, Санкт-Петербург, 2021

С 10 по 16 мая в Ярославле прошел XII Молодежный фестиваль «Будущее театральной России». Екатеринбургский государственный театральный институт на фестивале представляли студенты IV курса мастерской Андрея Русинова со спектаклем «В добрый час». Режиссёр-постановщик: лауреат премии им. народного артиста СССР М.И. Царева «За успешное воспитание актёрской смены», доцент кафедры мастерства актера А. И. Русинов

#### *Июнь 2021*

11-16 июня – студенты ЕГТИ приняли участие в XXIII Международном фестивале античного искусства «Боспорские агоны» в Крыму (студенты IV курса мастерской Андрея Русинова), спектакль на античную тему «Амфитрион» Петера Хакса

#### *Июль 2021*

Спектакль «Рогатка» по пьесе Николая Коляды студентов ЕГТИ стал победителем 14-го международного фестиваля современной драматургии Коляда-Plays (постановка – А. Балыков, мастерская В.В. Белоусова)

1 место в номинации в номинации «Лучший актерский ансамбль» 6-й Международный фестиваль современного театра «Наш кислород», спектакль «Сережа очень тупой» (Д. Данилов), студенты III курса мастерской Е.Г. Царегородцевой (16 - 18 июля, Белгород).

#### *Сентябрь 2021*

Студент ЕГТИ Иван Гилев стал стипендиатом Союза театральных деятелей России СТД РФ-ВТО 2020-2021 года, IV курс специализации «Артист драматического театра и кино», мастерская Е.Г. Царегородцевой.

#### *Октябрь 2021*

Лауреат III степени в номинации «Соло» – Анастасия Куракова, I курс специализации «Режиссер музыкального театра» мастерской К.С. Стрежнева, Областной конкурс песни на иностранном языке «SING&FLY».

Дипломанты II степени в номинации «Дуэт» – Сергей Кораблев и Надежда Дрыленко, I курс специализации «Режиссер музыкального театра» мастерской К.С. Стрежнева, Областной конкурс песни на иностранном языке «SING&FLY».

#### *Ноябрь 2021*

Диплом Лауреата «За лучший актерский ансамбль, 4 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Казакова И.А., XVIII международный межвузовский конкурс

самостоятельных студенческих работ среди театральных Высших учебных заведений (театральный институт имени Б. Щукина), Москва, 2021

Диплом Лауреата «Лучшая женская роль», 4 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.) – Грязева Ю.А., XVIII международный межвузовский конкурс самостоятельных студенческих работ среди театральных Высших учебных заведений (театральный институт имени Б. Щукина), Москва, 2021

Диплом Лауреата «Лучшая женская роль», 4 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.) – Бурмака Е.Д., XVIII международный межвузовский конкурс самостоятельных студенческих работ среди театральных Высших учебных заведений (театральный институт имени Б. Щукина), Москва, 2021

Диплом Лауреата «Лучшая мужская роль», 4 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.) – Чудецкий А.К., XVIII международный межвузовский конкурс самостоятельных студенческих работ среди театральных Высших учебных заведений (театральный институт имени Б. Щукина), Москва, 2021

Диплом Лауреата «За попытку реализации игрового театра», 4 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.) – Басов М.К., XVIII международный межвузовский конкурс самостоятельных студенческих работ среди театральных Высших учебных заведений (театральный институт имени Б. Щукина), Москва, 2021

Диплом участника, 4 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Казакова И.А., XVIII международный межвузовский конкурс самостоятельных студенческих работ среди театральных Высших учебных заведений (театральный институт имени Б. Щукина), Москва, 2021

Диплом участника, 4 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Басов М.К., XVIII международный межвузовский конкурс самостоятельных студенческих работ среди театральных Высших учебных заведений (театральный институт имени Б. Щукина), Москва, 2021

Лауреат II степени в номинации «Золотой век» II Всероссийского фестиваля-конкурса чтецов «Читаем классику в Третьяковской галерее» – Софья Степанова; конкурс проводится Театральным институтом имени Бориса Щукина совместно с Третьяковской галереей. При поддержке Министерства культуры Российской Федерации;

Лауреат III степени в номинации «Серебряный век» II Всероссийского фестиваля-конкурса чтецов «Читаем классику в Третьяковской галерее» – Ростислав Ганеев; конкурс проводится Театральным институтом имени Бориса Щукина совместно с Третьяковской галереей. При поддержке Министерства культуры Российской Федерации;

3-6 ноября в «Урал Опера Балет» состоялась премьера оперы «Евгений Онегин», в которой примут участие студенты II курса мастерской А.В. Блиновой и студенты III курса мастерской Н.В. Гараниной.

### *Декабрь 2021*

Диплом Гран-при, 4 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Гилев Иван, VI Всероссийский Фестиваль-конкурс актерской песни «Почти Belcanto», Тюмень, 2021

Диплом специальный приз за актерское мастерство и силу голоса, 4 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Бурмака Евгения, VI Всероссийский Фестиваль-конкурс актерской песни «Почти Belcanto», Тюмень, 2021

Диплом III место, 4 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), VI Всероссийский Фестиваль-конкурс актерской песни «Почти Belcanto», Тюмень, 2021

#### *1.4. Информация об ориентации на рынок труда и востребованности выпускников*

ЕГТИ является единственным высшим учебным заведением в Свердловской области, реализующим подготовку по специальностям «Актерское искусство», «Режиссура театра», «Литературное творчество».

Обучая студентов из нескольких десятков субъектов РФ, институт в своей работе, прежде всего, ориентирован на заполнение профессиональной ниши региона. Кадровый состав театров Екатеринбурга и Свердловской области на 80% сформирован из выпускников института, среди них такие театры как Свердловский государственный академический театр драмы, Екатеринбургский театр юного зрителя, Екатеринбургский театр кукол, «Коляда-Театр», Свердловской государственный академический театр музыкальной комедии, Екатеринбургский драматический театр «Волхонка», Уральский государственный театр эстрады, Театр драмы г. Каменска-Уральского», Серовский театр драмы им. А.П. Чехова, Театр музыки, драмы и комедии (Новоуральск) и другие.

При этом выпускники ЕГТИ востребованы театрами и иными учреждениями культуры России. Из общего числа выпускников более 85% трудоустроены в театральных организациях более чем 50 субъектов РФ, 10% – в иных учреждениях культуры, еще 5% выпускников заняты в собственных проектах в сфере культуры и образования.

Выпуск 2021 года по очной форме составил 71 человек. Трудоустройство выпускников составило 80%, выпускники трудоустроены в: Русский драматический театр, г. Стерлитамак; Частный театр "На Плотинке", г. Екатеринбург; Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии, г. Екатеринбург; Пермский театр "У Моста", г. Пермь; Свердловская государственная филармония, г. Екатеринбург; Пермский театр юного зрителя, г. Пермь; ГАУК "Новокузнецкий драматический театр", Новокузнецк; Театр драмы "Вариант", Первоуральск; Омский академический театр драмы, г. Омск; Таганрогский театр драмы им. Чехова; Коляда-Театр, г. Екатеринбург; Театр "На Спасской", Киров; Свердловский государственный академический театр драмы, г. Екатеринбург; Ирбитский государственный драматический театр им. А.Н. Островского, г. Ирбит; Театр "НитьЯ", Ижевск; Сургутский музыкально-драматический театр; Государственный академический русский драматический театр, г. Нур-Султан, Казахстан; Ростовский академический молодежный театр, Ростов-на-Дону, ДК "Металлург", г. Каменск-Уральский; Курганский государственный театр драмы, Курган; Центр современной драматургии, г. Екатеринбург, Челябинский государственный драматический молодежный театр, Челябинск; Екатеринбургский театр юного зрителя, г. Екатеринбург, и другие.

#### *1.5. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ*

В качестве методического обеспечения учебных дисциплин на основе профессиональных образовательных программ подготовлены рабочие программы, учитывающие последние достижения науки и культуры. В них приводится тематическое планирование, раскрывается содержание каждой темы, дается перечень практических, семинарских занятий, перечислены темы, проработка которых осуществляется студентами самостоятельно, перечень основной и дополнительной литературы. По каждой теме занятий указаны формы контроля за работой студента.

Все ОПОП обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Содержание дисциплин представлено в электронном виде в локальной сети института.

Рабочие учебные программы регулярно пересматриваются на соответствие их современным требованиям и утверждаются проректором по учебной работе или ректором.

#### *1.6. Библиотечные фонды:*

Библиотечный фонд ЕГТИ составляет 26506 экземпляров. Фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к журналам Культура, Искусство кино, Урал, Иностранная литература, Справочник руководителя учреждения культуры, Экран и сцена, Театр, Культура Урала, Театральная жизнь, Бюллетень Министерства образования и науки Российской Федерации, Современная драматургия, Сцена, Петербургский театральный журнал, Звезда, Дружба народов, Знамя, Новый мир, Октябрь, Станиславский, Справочник кадровика, Справочник руководителя образовательного учреждения, Театрал, Театральный Екатеринбург, Аккредитация в образовании, Неприкосновенный запас, Новое литературное обозрение.

Обучающиеся имеют доступ к электронному каталогу библиотеки ЕГТИ, а также базам данных и библиотечным фондам, сформированным по полному перечню дисциплин ООП, в том числе ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>), ЭБС «Лань» и другие.

Читальный зал библиотеки оборудован 12 посадочными местами, из них 6 рабочих мест оборудованы компьютерами, обеспечивающими доступ в Интернет. В читальном зале проводятся выставки новых поступлений. Кроме того, здесь представлены свежие выпуски периодики, специализированной литературы. Здесь же расположен отдел справочной литературы, словари, энциклопедии, коллекционные издания.

За отчетный 2021 год в фонд библиотеки ЕГТИ поступило 206 экземпляров, из них:

- Учебная литература – 13 экз.;
- Учебно-методическая – 99 экз.;
- Художественная литература – 5 экз.;
- Научная литература – 89 экз.

#### *1.7. Система оценки качества образования*

Основными направлениями деятельности ЕГТИ в области менеджмента качества за отчетный период стали:

- разработка стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей  
Основные задачи:
  1. Учет и мониторинг трудоустройства выпускников ЕГТИ по специальности.
  2. Организация работы по содействию трудоустройству студентов и выпускников ЕГТИ по специальности.
- формирование личного электронного кабинета студента (создание портфолио);
- мониторинг качества образования по всем направлениям деятельности;
- разработка и внедрение инновационных проектов и программ по актуальным проблемам качества и подготовки специалистов.

#### *1.8. Кадровый состав*

Кадровый состав ЕГТИ включает 3 докторов наук, 7 профессоров (и приравненных к ним), 26 кандидатов наук (и приравненных к ним), 16 доцентов, ряд педагогов имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов, лауреатами государственных премий, членами творческих союзов (всего 37 человек).

Меры по повышению квалификации и переподготовке специалистов учреждения;

Наименование учреждения (филиала)	Единица измерения	Количество
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт»	человек	16

Из них:

- 8 сотрудников и 8 преподавателей прошли курсы повышения квалификации;

Штатная численность сотрудников в течение 2021 года уменьшилась на 7 единиц и составила 107 единиц.

Среднемесячная заработная плата профессорско-преподавательского состава института за 9 месяцев 2021г. – 78622,00 руб., что составляет 204,4% от средней заработной платы в Свердловской области на 2021 год, которая установлена в сумме 38464,00 руб. – Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 01.09.2020г. № 2827-06-02 с приложением Письма Министерства экономического развития Российской Федерации от 17.08.2020 № 26622-ГИ/Д04и «О реализации указов президента Российской Федерации».

Среднемесячная заработная плата профессорско-преподавательского состава института за 4 квартал 2021г. – 77373,00 руб., что составляет 200,0% от средней заработной платы в Свердловской области на 2021 год, которая установлена в сумме 38691,00 руб. с 01.10.2021– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2021г. № 6225-06-1.

Доля преподавателей ЕГТИ, имеющих профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и систематически повышающих квалификацию, составляет 100%.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОП института составляет 90%, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора – 11% (В соответствии с ФГОС ВО по специальностям, реализуемым институтом, к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в области литературы и искусства, а также члены творческих союзов).

По специальностям «Актерское искусство» и «Режиссура театра» все художественные руководители курсов и педагоги специальных дисциплин имеют практический опыт работы в профессиональном театре, выступают в качестве режиссеров и актеров театра и кино.

К образовательному процессу по специальностям «Литературное творчество» и «Продюсерство» активно привлекаются специалисты из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений:

Бадаев А.Ф. – генеральный директор Свердловского государственного академического театра драмы.

Богаев О.А – главный редактор журнала «Урал».

Коляда Н.В. – директор «Коляда-Театра».

Пареев А.А. – заместитель директора по постановочной части Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии.

Гапонов Е.И. – директор по финансово-экономической деятельности Свердловского государственного академического театра драмы.

Валиев И.В. – директор коммуникационного агентства «Форсайт».

Рывкин С.И. – директор симфонических коллективов Свердловской государственной академической филармонии.

Литовских В.К. – начальник Отдела профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Свердловской области.

Педагоги ЕГТИ работают в качестве практикующих режиссеров, актеров, писателей, драматургов, редакторов, менеджеров культуры.

Преподаватели ЕГТИ в 2020 году регулярно принимали участие в региональных, всероссийских, международных конкурсах в качестве членов жюри, а также в качестве председателей комиссий государственной итоговой аттестации образовательных организаций ВО и СПО в области культуры и искусства, проводимых, в том числе, с применением дистанционных технологий.

Преподаватели и сотрудники ЕГТИ активно участвуют в культурной политике региона. В том числе входят в составы творческих комиссий, в том числе в Комиссию по присуждению премий Губернатора Свердловской области в области литературы и искусства (Глуханюк А.А.).

### **Научно-исследовательская деятельность**

Научно-исследовательская и творческая деятельность организуется и ведется в рамках следующих научных направлений и творческих школ:

#### **«Актерское мастерство»**

*Ведущие специалисты направления, художественные руководители курсов:*

Анисимов Вячеслав Иванович – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, художественный руководитель заочного отделения

Блинова Азалия Всеволодовна – Заслуженный деятель искусств Удмуртии, профессор, зав. кафедрой сценической речи

Белоусов Вячеслав Владимирович – заслуженный деятель культуры РФ, доцент, зав. кафедрой пластической выразительности актера

Дворман Владимир Израилевич – Заслуженный артист РФ, доцент, зав. кафедрой мастерства актера

Коляда Николай Владимирович – Заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат международной премии им. Станиславского, главный режиссер «Коляда-театра»

Марченко Владимир Иванович – Народный артист РФ, профессор

Неустроев Андрей Владимирович – доцент кафедры мастерства актера

Русинов Андрей Иванович – доцент, лауреат премии им. Народного артиста СССР М.И. Царева «За успешное воспитание актёрской смены»

Стрежнев Кирилл Савельевич – Заслуженный деятель искусств РФ, Народный артист РФ, профессор, главный режиссер Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии.

Царегородцева Екатерина Григорьевна – доцент, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

#### **«Профессиональная режиссура»**

*Ведущие специалисты направления, художественные руководители курсов:*

Анисимов Вячеслав Иванович – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, художественный руководитель заочного отделения

Стрежнев Кирилл Савельевич – Заслуженный деятель искусств РФ, Народный артист РФ, профессор, главный режиссер Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии.

Блинов А.А. – доцент кафедры мастерства актера

#### **«Сценическая речь»**

*Ведущие специалисты направления:*

Блинова А.В. – Заслуженный деятель искусств Удмуртской ССР, профессор

Крыжановская О.Д. – Заслуженный работник культуры РФ



Воронин В.А. – Народный артист РФ, профессор

Ревякина Л.А. – Заслуженная артистка РФ

**«Музыкальный театр»**

*Ведущие специалисты направления:*

Маковкина Вера Леонидовна – Заслуженный работник культуры, кандидат искусствоведения, доцент

Савич Т.Л. – Заслуженная артистка РФ

Бобровицкая Т.И. – лауреат Государственной премии, профессор

**«Театр кукол»**

*Ведущие специалисты направления, художественные руководители курсов:*

Холмогорова Надежда Гавриловна – Заслуженный работник культуры РФ

Гаранина Наталья Войттовна – Заслуженная артистка РФ.

**«Искусствоведение»**

*Ведущие специалисты направления:*

Бабенко В.Г. – д.филол.н., профессор

Бадаев А.Ф. – доцент, к.филол.н.

Архангельская Р.И. – доцент

Богаев О.А. – доцент

Дудорова М.В. – к.филол.н.

Казарин Ю.В. – профессор, д. филол.н.

Коляда Н.В. – доцент, Заслуженный деятель искусств РФ

**«Мировая художественная культура и история отечества»**

*Ведущие специалисты направления:*

Глуханюк А.А. – к. культурологии, доцент

Попова В.Н. – к. культурологии, доцент

Павленко А.А. – к.и.н., доцент

**Основные результаты творческой деятельности за 2021 год:**

1. 9 февраля – старт совместного международного проекта Екатеринбургского театрального института и Оксфордской школы драматического искусства (Oxford School of Drama) — «Тенденции современного британского театра».

Проект включал в себя два направления:

Цикл открытых семинаров для студентов-продюсеров и всех заинтересованных в продюсировании в сфере исполнительских искусств 18 и 23 февраля. Спикерами выступают: Eilene Davidson – коммерческий продюсер с многолетним опытом работы в Лондонском West-End и США и Joey Dawson - начинающий успешный продюсер, генеральный директор театральной компании Wildcard.

Серию мастер-классов для студентов первого актерско-режиссерского курса мастерской режиссера Александра Блинова, включающей кинопрактикум от Алексея Федорченко.

2. 20-21 марта 2021 года силами института проведен внутривузовский фестиваль-конкурс актерской песни.

3. 11 марта 2021 года силами института проведен внутривузовский речевой конкурс им. В. Яхонтова.

4. 13-14 марта 2021 года силами института проведен внутривузовский конкурс «Смотр самостоятельных студенческих работ – 2021».

5. С 21 по 28 марта впервые Екатеринбургский государственный театральный институт при поддержке журнала «Урал» провел Лабораторию современной поэзии.

6. Со 2 по 5 апреля в Екатеринбурге проведен III Всероссийский с международным участием фестиваль камерных и моноспектаклей «Он. Она. Они».

Участники Фестиваля:

Профессиональные театры:

1. Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр имени М.М. Бровуна, спектакль «Детский сад №"..."», Андрей Курейчик, г. Донецк
2. Государственное бюджетное учреждение Республики Саха (Якутия) «Театр юного зрителя», спектакль «Это Я-Эдит Пиаф», Нина Мазур, г. Якутск
3. Магнитогорский драматический театр им. А.С. Пушкина, спектакль «Иван и Данило», Борис Гребенщиков, г. Магнитогорск
4. «Независимый театр ТУТ» («Текст. Урал. Театр»), спектакль «Горбатая», Ярослава Пулинович, г. Екатеринбург
5. Петербургский камерный театр «ТОК», спектакль «Реквием. Сальери. Моцарт», А.С. Пушкин, г. Санкт-Петербург
6. Государственное автономное учреждение культуры Владимирской области «Владимирский академический областной драматический театр», спектакль «Сны Гамлета», Нина Мазур, г. Владимир
7. Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловский государственный академический театр драмы», спектакль «Человек на часах», Н. С. Лесков, г. Екатеринбург
8. Камерный театр, спектакль «Песочница», Михал Вальчак, г. Екатеринбург
9. Озерский театр Драмы и комедии «Наш дом», спектакль «Яма», А. Куприн, г. Озерск
10. Театр музыки и поэзии под руководством Елены Камбуровой, спектакль «Акомпаниатор», Марсель Митуга, г. Москва
11. ГБУК «Ведогонь-театр», спектакль «Малявочка», Ф.М. Достоевский, г. Москва
12. «Театральная Мастерская», спектакль «Урок», Эжен Ионеско, г. Астрахань
13. Независимый театральный проект, «Обитель», Захар Прилепин, г. Санкт-Петербург
14. Независимый театральный проект, спектакль «Убить царя», Олег Богаев, г. Екатеринбург
15. Независимый театральный проект «Жанна. Во Францию и обратно.» Андрей Геласимов, г. Санкт-Петербург

Высшие учебные заведения:

1. Школа-студия им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова, мастерская Е.А. Писарева, спектакль «Машалава», Мария Конторович, г. Москва
2. Российский государственный институт сценических искусств, курс Р.Р. Кудашова, спектакль «Похороните меня за плинтусом», Павел Санаев, г. Санкт-Петербург
3. Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангов, спектакль «На заре», Андрей Платонов, г. Москва
4. Ярославский государственный театральный институт, курс А.С. Кузина, спектакль «Токсины», Кшиштоф Бизё, г. Ярославль
5. Пермский государственный институт культуры, мастерская Марины Оленёвой, спектакль «Падение дома Ашеро́в», Эдгар Аллан По, г. Пермь
6. Екатеринбургский государственный театральный институт, мастерская В.В. Белоусова, спектакль «С училища», Андрей Иванов, г. Екатеринбург
7. Екатеринбургский государственный театральный институт, мастерская А.И. Русинова, спектакль «Академия смеха», Коки Митани, г. Екатеринбург

Зарубежные коллективы примут участие в фестивале в онлайн-формате:

1. Celje City theatre «The Child Behind the Eyes» (пер. «Вечный ребёнок»), Словения

2. Faculty for Music and Theatre West University Timișoara, «Bombsong», Румыния
3. Kadir Has University, «HOST», Турция
4. Академия драматического искусства Эрнста Буша, «Gretchen Zwanzig Zwanzig» (engl. 'Gretchen twenty twenty'), Германия
5. Facultad de Artes - Universidad Nacional de Tucumán, «La sepultura de Federico The grave of Federico», Аргентина
6. КГКП «Областной русский драматический театр» Управления культуры акимата Костанайской области, спектакль «Одного кто знает?» Бригитте Швайгер, Республика Казахстан, г. Костанай

7. Студенты III курса мастерской Е.Г. Царегородцевой приняли участие в мировом театральном флешмобе, который проходит в Италии и приурочен к 700-летию «Божественной комедии» в рамках фестиваля Francesca 2021.

Наши студенты в прямом эфире представили театральный перформанс по мотивам пятой песни «Божественной комедии». Режиссер-постановщик – Е. Г. Царегородцева.

8. 15 мая — Ночь музеев в ТЕАТРЕ-МУЗЕЕ (Учебный театр), ЕГТИ присоединился к Ночи музеев-2021.

9. 22-24 октября в Екатеринбурге – I Всероссийский фестиваль детско-юношеских театров кукол «Я – не волшебник, я только учусь»;

Программа фестиваля включает в себя просмотр и обсуждение спектаклей, мастер-классы специалистов в области театрального искусства, экскурсионную программу. Принимают участие ребята в возрасте от 8 до 18 лет из Екатеринбурга, Пензы, Верхней Пышмы, Санкт-Петербурга, Тюмени и других городов России.

Фестиваль учрежден Свердловским региональным отделением Союза театральных деятелей РФ (ВТО) при поддержке Екатеринбургского государственного театрального института.

Инициатором создания фестиваля и одним из организаторов стала Надежда Гавриловна Холмогорова, член Союза театральных деятелей, Заслуженный работник культуры, доцент, зав. кафедрой «Артист театра кукол» ЕГТИ с 2010 г. по 2018 г., художественный руководитель IV курса специализации «Артист театра кукол»

10. 28-30 ноября 2021 года в Екатеринбурге пройдет Всероссийская научно-практическая конференция «Речь на сцене. Настоящее и перспективы». Куратор конференции – Юрий Андреевич Васильев – кандидат искусствоведения, профессор Российского государственного института сценических искусств, заслуженный деятель искусств РФ.

11. 15 - 23 сентября 2021 года – Мастерская Театр Урал «Твое время». 5 творческих команд представили зрителям и экспертной комиссии 5 эскизов спектаклей по пьесам начинающих драматургов – учеников Николая Коляды.

Мастерская Театр Урал – совместный проект Екатеринбургского государственного театрального института и Региональной молодежной Лаборатории театра и фольклора, созданной Национальным фондом поддержки правообладателей (НФПП).

Основная цель проекта – формирование образовательной платформы, где студенты разных театральных специальностей (режиссура, сценография, актерское мастерство и драматургия) смогут взаимодействовать друг с другом в ходе создания общего художественного сценического продукта.

12. 28-30 ноября, в ЕГТИ пройдет Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Речь на сцене. Настоящее и перспективы». По результатам конференции была выпущена монография «Речь на сцене». Педагоги обсуждают важнейшие

и актуальные аспекты методологии речевого обучения актёров, выдвигают новые идеи голосоречевых тренингов и предлагают оригинальные методики и циклы упражнений для совершенствования техники и речевого искусства актёра.

В монографию вошли статьи Viola Schmidt (Academe of Dramatic Arts Ernst Busch), Joanna Weir Ouston (The Oxford School of Drama), Markus Kunze, Сергей Сотников (Школа-студия МХАТ), Марины Владимировны Смирновой (РГИСИ), Татьяны Борисовны Перминовой, Татьяна Владимировны Романютенко (ЕГТИ), Натальи Леонидовны Прокоповой (КемГИК) и других.

**13.** Декабрь 2021 – Наталья Войтговна Гаранина и студенты мастерской театра кукол побывали в Казани на Международном молодежном фестивале современной мусульманской культуры.

**14.** 9-10 декабря в Екатеринбургском государственном театральном институте пройдет III Всероссийская научно-практическая конференция «Театральный текст». В 2021 году приоритетная тема конференции – «Современный театр кукол: от образа к символу. Кукла в театре, кино, анимации, литературе».

**15.** 11-12 декабря Екатеринбургский театральный институт при поддержке Свердловской ассоциации профсоюзных организаций студентов вузов проведет VIII Всероссийский открытый конкурс исполнителей художественного слова «Классические и современные тексты».

**16.** Вышел сборник лучших работ студентов и выпускников специальности «Литературное творчество» за 2021 год.

**17.** Екатеринбургский государственный театральный институт заключил соглашение о сотрудничестве с Екатеринбургским музеем изобразительных искусств. В рамках соглашения студенты ЕГТИ смогут посещать временные и постоянные экспозиции музея, в том числе – экспозиции недавно открывшегося центра «Эрмитаж-Урал».

**18.** 5 февраля Ректор ЕГТИ Анна Глуханюк и ректор УрГЭУ Яков Силин подписали соглашение о сотрудничестве между вузами.

**19.** Лицей им. Дягилева совместно с Екатеринбургским государственным театральным институтом запустил дополнительную общеразвивающую программу для детей от 5,5 до 7 лет в области театрального искусства «Театральное мастерство».

**20.** Выпущено несколько методических работ по образовательным программам «Литературное творчество» (Литературный работник), «Актерское искусство (Артист музыкального театра)».

## **ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

Лауреатом I степени в направлении «Режиссура» стала доцент кафедры мастерства актёра Екатерина Григорьевна Царегородцева за спектакль «Сказка» по произведению В. Набокова.

Лауреат II степени – Медведева Ольга Павловна, преподаватель кафедры сценической речи ЕГТИ, актриса Театра юного зрителя (15 апреля, Новосибирский государственный

театральный институт, VII Всероссийский открытый конкурс исполнителей художественного слова «Новониколаевск – Новосибирск»)

Николаю Владимировичу Коляде, драматургу, режиссёру, художественному руководителю Коляда-Театр, доценту ЕГТИ, премию вручили в номинации «За служение театральному Отечеству и подвижничество в развитии негосударственных театров в России». Николай Коляда стал лауреатом Российской Национальной актёрской премии имени Андрея Миронова «ФИГАРО». 8 марта, в день 80-летия Андрея Миронова, в Санкт-Петербурге состоялась XI Церемония вручения Премии.

Лауреатами премии губернатора Свердловской области стали преподаватели ЕГТИ Олег Богаев и Андрей Русинов, а также выпускник Владимир Зуев, за выдающиеся достижения в области литературы и искусства за 2020 год. За создание спектакля «Восемь» Премии присуждены Русинову Андрею Ивановичу – доценту кафедры мастерства актера ЕГТИ, Зуеву Владимиру Петровичу – драматургу, выпускнику ЕГТИ 2008 года курса Николая Коляды. За создание спектакля «Демидовы. Версия» Премия присуждена драматургу, доценту кафедры истории театра и литературы Богаеву Олегу Анатольевичу.

Анне Аркадьевне Глуханюк вручена грамота Губернатора Свердловской области «За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и большой вклад в развитие театрального искусства на территории Свердловской области».

14 декабря в Екатеринбурге состоялась церемония вручения стипендий Министерства культуры Свердловской области ведущим деятелям культуры и искусства, а также талантливой молодежи, профессионально работающей в сфере искусства.

В числе стипендиатов есть преподаватели, студенты и выпускники Екатеринбургского театрального института. Стипендии вручили:

- **Казарину Юрию Викторовичу**, поэту, доктору филологических наук, профессору кафедры истории театра и литературы ЕГТИ, на издание книги «Избранное»;

- **Холмогоровой Надежде Гавриловне**, доценту кафедры театра кукол ЕГТИ, Заслуженному работнику культуры РФ, на постановку спектакля по пьесе О.А. Богаева «Телефункен»;

- **Магамедовой Камилле Рустамовне**, студентке ЕГТИ специализации «Продюсер исполнительских искусств», на постановку иммерсивного спектакля для взрослых и детей по книге «Сам ты девочка»;

- **Зубареву Дмитрию Петровичу**, артисту театра, выпускнику ЕГТИ 2017 года (мастерская В.В. Белоусова, специализация «Артист драматического театра и кино»), на постановку спектакля «Вдруг»;

- **Калину Илье Антоновичу**, режиссеру, актеру, выпускнику ЕГТИ 2017 года (мастерская А.А. Блинова, специализация «Режиссер драмы»), на постановку спектакля «Елка у Ивановых»;

- **Коваленко Полине Андреевне**, продюсеру, выпускнице ЕГТИ 2021 года, на реализацию проекта «Уроки в театре».

Студентка IV курса специализации «Артист драматического театра и кино» мастерской Е.Г. Царегородцевой Виктория Семенова получила стипендию губернатора Свердловской области.

Преподаватели ЕГТИ регулярно принимают участие в конференциях, фестивалях, смотрах-конкурсах регионального, всероссийского, международного уровней (в том числе, в мероприятиях с применением дистанционных образовательных технологий).

### **Международная деятельность**

Общее число иностранных студентов, обучающихся по образовательным программам ЕГТИ, на 1 октября 2021 составляло 36 человек:

по очной форме обучения – 9 человек

по очно-заочной форме обучения – 1 человек

по заочной форме обучения – 30 человек

в рамках квоты Правительства Российской Федерации – 10 человек (6 – Республика Казахстан, 1 – Республика Словения, 1 – Кыргызская Республика, 2 - Монголия).

Выпуск 2021 года составил:

по очной форме обучения – 4 человека, по заочной форме обучения – 6 человек

Набор 2021 года составил:

по очной форме обучения – 3 человека, в том числе в рамках квоты Правительства Российской Федерации на обучение – 2 человека (Республика Казахстан); по очно-заочной форме обучения – 1 человек.

В целях укрепления международного сотрудничества в области культуры и искусства, ЕГТИ заключены соглашения со следующими организациями:

№	Государство, на территории которого осуществляется деятельность организации-партнера	Название организации-партнера (полное)	Тип организации (Образовательные организации / Научные центры / Органы государственной власти / Некоммерческие организации)	Основания для сотрудничества		
				Тип документа (Меморандум / Соглашение / Договор)	Дата подписания документа	Срок действия документа
1	Кыргызская Республика	Кыргызский Государственный Университет культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой	Образовательная организация	Соглашение	06.09.2018	бессрочный
2	Республика Сербия	Университет искусств Белграда, факультет драматических искусств	Образовательная организация	Соглашение	06.09.2018	бессрочный
3	Федеративная Республика Германия	Берлинский Университет искусств	Образовательная организация	Соглашение	23.10.2017 /26.10.2017	бессрочный
4	Республика Казахстан	РГУ "Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова"	Образовательная организация	Соглашение	11.09.2017	10.09.2022
5	Республика Армения	НГО "Ереванский государственный институт театра и кино"	Образовательная организация	Соглашение	01.10.2019	30.09.2024
6	Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии	Оксфордская школа драмы	Образовательная организация	Соглашение	10.11.2019	бессрочный
7	Федеративная Республика Германия	Академия устного слова	Образовательная организация	Соглашение	17.11.2019	бессрочный
8	Республика Узбекистан	Ферганский региональный филиал государственного института искусств и культуры Узбекистана	Образовательная организация	Соглашение	06.12.2021	05.12.2026

## **Внеучебная работа**

В институте действует система воспитательной работы с обучающимися, включающая их участие в научной, творческой и общественной деятельности института. Система воспитательной работы соответствует нормативным документам, регламентируется локальными актами и планами развития института, а также текущими приказами и распоряжениями ректора.

В 2021 году были разработаны программы воспитательной работы по всем специальностям.

Воспитательная работа с обучающимися осуществляется по следующим направлениям:

1. Гражданско-патриотическое и правовое воспитание

Ежегодно студенты института принимают активное участие в проведении шефских концертов и спектаклей, посвященных Дню Победы в ДШИ, общеобразовательных и социальных организациях Екатеринбурга и Свердловской области, а также в военных частях, Свердловском областном клиническом психоневрологическом госпитале для ветеранов войн.

2. Нравственное и эстетическое воспитание, включающее участие студентов в театрально-просветительской деятельности института.

Традиционно студенты принимают участие в благотворительных мероприятиях.

В течение года Учебный театр ЕГТИ предоставляет пригласительные билеты на бесплатное посещение спектаклей районным комплексным центрам социального обслуживания населения г. Екатеринбурга.

ЕГТИ заключены соглашения о сотрудничестве с образовательными учреждениями и другими организациями:

1. ГБОУ СПО СО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра (г. Екатеринбург)
2. ГБОУ СПО СО «Красноурьинский колледж искусств» (г. Красноурьинск)
3. ГБОУ СПО СО «Нижнетагильский колледж искусств» (г. Нижний Тагил)
4. ГБОУ СПО СО «Асбестовский колледж искусств» (г. Асбест)
5. Государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение Свердловской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 34» (ГКОУ СО «СКОШ №34») (г. Екатеринбург)
6. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Екатеринбургская детская театральная школа» (г. Екатеринбург)
7. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Екатеринбургская детская школа искусств № 15» (г. Екатеринбург)
8. МАОУК ДОД «Екатеринбургская детская школа искусств №4 «АртСозвездие» (г. Екатеринбург)
9. МБОУК ДОД «Детская школа искусств» (г. Верхняя Пышма)
10. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №57 (г. Екатеринбург)
11. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театр музыки, драмы и комедии» (г. Новоуральск)
12. ФГБОУ ВПО «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий»
13. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа» (г. Полевской)
14. Управление Федеральной службы судебных приставов по Свердловской области
15. Общественная организация «ассоциация театров Урала»
16. Свердловское отделение Союза театральных деятелей Российской Федерации



17. Общественная организация «Совет директоров театров Свердловской области»
18. Войсковая часть 3474 ВВ МВД России
19. Отдел по работе с общественными организациями, СМИ и молодежной политике Верх-Исетского района
20. ГБУЗ Свердловской области «Психиатрическая больница №6»
21. ГБУЗ СО «СОКП Госпиталь для ветеранов войн»
22. ГБОУ СПО Свердловской области «Екатеринбургский торгово-экономический техникум» (ЕТЭТ)
23. МБОУ Гимназия № 205 «Театр»
24. Библиотечно-информационный центр Правобережный Библиотека №7
25. ССУЗ Верхнепышминский филиал Уральского государственного колледжа имени И.И. Ползунова
26. Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Уральский образовательный центр «Золотое сечение»
27. МАОУ гимназия №39 «Французская гимназия»
28. Центр реализации творческих проектов «Инклюзион»
29. ГАУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского»
30. МБУК «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга»
31. Большеистокская детская школа искусств.

и другими.

В институте регулярно проводятся мероприятия по борьбе с табакокурением, алкоголизмом и наркоманией в форме разъяснительных бесед, показов учебных фильмов, размещения в корпусах ЕГТИ социальной рекламы.

Дата проведения (с указанием числа и месяца)	Мероприятие	Предполагаемое количество участников	Формат: очно / онлайн
<b>Мероприятия в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности</b>			
В течение года	Участие в праздничных мероприятиях на различных площадках города	150 человек	очно
В течение года	Благотворительные детские спектакли	30 человек	очно
В течение года	Выступления в музеях и библиотеках города	45 человек	очно
В течение года	Выезды с благотворительными спектаклями и концертами	100 человек	очно
Октябрь - Декабрь	Участие в марафоне локальных молодежных инициатив «Мой подарок городу»	20	дистанционно
<b>Гражданско-патриотические мероприятия</b>			
Февраль	Участие в конкурсе патриотической песни (администрация Верх-Исетского района)	10 человек	очно
Февраль	Концерты к Дню защитника Отечества, в том числе в формате онлайн	50 человек	очно

Март	Организация и проведение внутривузовского конкурса СССР (Смотр самостоятельных студенческих работ с наличием номинации «За творческое освоение темы Великой Отечественной войны»)	100 человек	очно
Март	- Организация и проведение внутривузовского вокального конкурса актерской песни с наличием номинации «Патриотическая и военная песня»	100 человек	очно
Май	Концерты к Дню Победы	100 человек	очно
Май	Участие в мероприятии «Вальс Победы» Организатор- СИНХ	20 человек	очно
Июнь	Участие в акции «Свеча памяти»	25 человек	очно
Ноябрь	Открытая лекция «День народного единства – история и историческая память»	30 человек	очно
<b>Мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений</b>			
30 сентября и далее регулярно, в течение года	Профилактические беседы со студентами о предотвращении правонарушений и негативных явлений в обществе	250 человек	очно
Сентябрь и далее регулярно, в течение года	Размещение социальной рекламы на информационных стендах ЕГТИ о профилактике правонарушений	426 человек	очно
11 октября	Проведение занятия «Час безопасности» по вопросам профилактики правонарушений и негативных явлений	180 человек	очно
<b>Мероприятия по профилактике табакокурения</b>			
В течение года	Размещение в корпусах ЕГТИ социальной рекламы о вреде табакокурения	426 человек	очно
Ноябрь	Участие в акции «День без курения»	180 человек	очно
В течение года	Включение лекций, посвященных профилактике табакокурения, в программу курса «Безопасность жизнедеятельности»	60 человек	очно
<b>Мероприятия по профилактике алкоголизма</b>			
В течение года	Включение лекций, посвященных профилактике алкоголизма, в	60 человек	очно

	программу курса «Безопасность жизнедеятельности»		
В течение года	Размещение в корпусах ЕГТИ социальной рекламы о вреде алкоголизма	426 человек	очно
В течение года	Демонстрация учебных фильмов о вреде алкоголизма	150 человек	очно
<b>Мероприятия по профилактике наркомании</b>			
В течение года	Тестирование студентов ЕГТИ на наличие в организме психоактивных веществ	150 человек	очно
В течение года	Цикл лекций, посвященных профилактике наркомании в рамках курса «Безопасность жизнедеятельности»	85 человек	очно
В течение года	Размещение в корпусах ЕГТИ социальной рекламы о вреде наркомании	426 человек	очно
Декабрь	Экспресс - Тестирование на наличие ВИЧ-инфекции	50 человек	очно
Март	Содействие в создании и участие студентов в съемке социального видеоролика для ГАУЗ СО "ОЦ СПИД" и АНО «Центр здоровья молодежи»		очно
Ноябрь	Социально-психологическое тестирование	6 человек	очно
В течение года	Обучение, взаимодействие и участие в мероприятиях АНО «Центр здоровья молодежи» и ГАУЗ СО "ОЦ СПИД"		очно
<b>Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма</b>			
11 октября	Лекция на тему «Об экстремизме в Интернете и методах противодействия манипулированию сознанием»	50 человек	очно
Апрель – май	Лекция на тему «Методы противодействия деятельности радикальных группировок в студенческой среде»	50 человек	очно
В течение года	Актуализация материалов по антитеррористической деятельности на официальном сайте института	426 человек	очно
В течение года	Взаимодействие с центром противодействия экстремизму	20 человек	очно
Январь - Май	Организация участия обучающихся в обучающих мероприятиях проекта «Молодежный инфошоп «Продвинутые горожане»: от клуба к комьюнити»	20	Очно/ дистанционно

<b>Мероприятия по антикоррупционному просвещению</b>			
1 сентября Декабрь	Ознакомление студентов 1 курса (очной и заочной форм обучения) с основами антикоррупционного законодательства РФ, Уставом института, Правилами внутреннего распорядка	59 человек	очно
В течение года	Обновление методической базы по вопросам противодействия коррупции на официальном сайте ЕГТИ и информационных стендах	426 человек	очно
Ноябрь-декабрь	Лекции, приуроченные к Дню борьбы с коррупцией (9 декабря)	183 человека	очно
В течение года	Организация индивидуального консультирования работников (студентов, их родителей) по вопросам применения и соблюдения антикоррупционных стандартов и процедур	в соответствии с необходимостью	очно
<b>Мероприятия по формированию культуры межнационального общения</b>			
Март-апрель	Включение тем, направленных на формирование культуры межнационального общения в курс «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»	75 человек	очно
Март-апрель	Демонстрация фильмов, направленных на знакомство с культурой народов Российской Федерации (в рамках курса «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»)	75 человек	очно
Апрель	Всероссийский с международным участием фестиваль-конкурс камерных и моноспектаклей «Он. Она. Они»	30 человек	очно
Июнь	Участие в международном проекте «Ural Music Night»	30 человек	очно
16-23 сентября	Международная студенческая театральная лаборатория	55 человек	очно
<b>Мероприятия по семейной политике</b>			
В течение года	Лекции по вопросам семейного права	25 человек	очно
Февраль-март	Проведение видео-лекций «Репродуктивное здоровье девушек», «Репродуктивное здоровье юношей»	69 человек	очно
В течение года	Создание условий для получения высшего образования с использованием дистанционных	в соответствии с необходимостью	очно

	образовательных технологий для студенток, имеющих малолетних детей		
В течение года	Проведение в Учебном театре ЕГТИ детских (семейных) мероприятий, показы спектаклей для детей	Более 500	очно
С сентября по декабрь	Включение цикла лекций «Межличностные отношения в семье» в рамках дисциплины «Психология и педагогика»	80 человек	очно
<b>Спортивные мероприятия</b>			
Сентябрь	Кросс Нации	30 человек	очно
Февраль	Лыжня России 2022	10 человек	очно
Март	Областной спортивно-театральный турнир «Театралиада». СТД	15 человек	очно
<b>Мероприятия по взаимодействию с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья</b>			
30 сентября – 1 октября	Проект «Инклюзивный Дом искусств»	2 человека	очно
Май	Праздничные концерты к Дню Победы в пансионатах для престарелых людей и инвалидов	25 человек	очно
В течение года	Творческие мероприятия совместно с АНО «Центр реализации творческих проектов «Инклюзион» и театральной студией «Инклюзион. Школа. Екатеринбург».	25 человек	очно
<b>Мероприятия в области сохранения и популяризации русского языка и отечественной литературы</b>			
В течение года	Участие во Всероссийских, Международных и проводимых на базе ЕГТИ чтецких конкурсах	50 человек	очно
Октябрь	Участие в Областной акции «День чтения». Муниципальное объединение библиотек Екатеринбурга	20 человек	очно
В течение года	Исполнение литературно-музыкальных композиций в библиотеках и музеях города Екатеринбурга	60 человек	очно
Апрель	Организация и проведение на площадке ЕГТИ «Тотального диктанта»	20-50 человек	очно
Апрель	Библионочь	60 человек	очно
Ноябрь	Всероссийский открытый конкурс исполнителей художественного слова «Классические и современные тексты».	30 человек	очно
В течение года	Взаимодействие и участие в мероприятиях Московского	30 человек	очно

	многофункционального культурного центра		
<b>Мероприятия ко Дню Победы (9 мая)</b>			
Май	Праздничные концерты на различных площадках города	150 человек	очно
Май	Участие в мероприятии «Вальс Победы» Организатор- СИНХ	25 человек	очно
май	Благотворительные концерты к Дню Победы	25 человек	очно
<b>Мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры (24 мая)</b>			
Май	Открытый семинар «О современном состоянии русского языка»	25 человек	очно
Май	Интерактивная лекция «История славянской письменности» для студентов 1 курса (очная форма обучения)	67 человек	очно
Май	Экскурсия в Исторический мультимедийный парк «Россия – моя история» (раздел, посвященный Кириллу и Мефодию)	59 человек	очно
<b>Мероприятия к Дню защиты детей (1 июня)</b>			
1 июня	Выступление с благотворительными детскими спектаклями на различных площадках города	40 человек	очно
Июнь	Детские спектакли в ЕГТИ	40 человек	очно
Май, июнь	Проведение акции «Добрый совет ребенку»	20	дистанционно
<b>Мероприятия ко Дню России (12 июня)</b>			
12 июня	Участие в сводном хоре на общегородском празднике «Хором славим Россию»	30 человек	очно
3-14 июня	Размещение информационно-просветительских материалов о государственных символах Российской Федерации	250 человек	очно
Июнь	Цикл лекций для студентов 1 курса «История российской государственности»	75 человек	очно
<b>Мероприятия ко Дню Государственного флага Российской Федерации (22 августа)</b>			
Август	Участие в общегородских мероприятиях к Дню Государственного флага РФ	10 человек	очно
Август	Организация информационной работы со студенческим составом	150 человек	очно
Август	Размещение информации к Дню государственного флага России на официальном сайте и в соцсетях	426 человек	очно

<b>Мероприятия ко Дню народного единства (4 ноября)</b>			
4 ноября	Участие в общегородских мероприятиях к Дню народного единства	20 человек	очно
Ноябрь	Открытая лекция «День народного единства – история и историческая память»	20 человек	очно
Ноябрь	Экскурсия в Исторический мультимедийный парк «Россия – моя история» (2-3 курс)	50 человек	очно
<b>Мероприятия к Всероссийскому Дню правовой помощи детям (20 ноября)</b>			
20 ноября	Лекция «Об основных правах и обязанностях ребенка в Российской Федерации»	20 человек	очно
Ноябрь-декабрь	Размещение информации «О мерах социальной поддержки и защите прав детей в РФ» на сайте и информационных стендах ЕГТИ	183 человека	очно
Ноябрь	«Об ответственности несовершеннолетних за правонарушения (преступления), в том числе экстремистской направленности»	50 человек	очно
<b>Мероприятия к Международному дню борьбы с коррупцией (9 декабря)</b>			
Сентябрь - Декабрь	Ознакомление студентов 1 курса (очной и заочной форм обучения) с основами антикоррупционного законодательства РФ, Уставом института, Правилами внутреннего распорядка	130 человек	очно
В течение года	Обновление методической базы по вопросам противодействия коррупции на официальном сайте ЕГТИ и информационных стендах	426 человек	очно
Ноябрь-декабрь 2021	Лекции, приуроченные к Дню борьбы с коррупцией (9 декабря)	183 человека	очно
В течение года	Организация индивидуального консультирования работников (студентов, их родителей) по вопросам применения и соблюдения антикоррупционных стандартов и процедур	в соответствии с необходимостью	Очно / дистанционно
<b>Мероприятия для иностранных студентов *</b>			
В течение года	Знакомство с институтом, городской инфраструктурой студентов 1 курса	40 человек	Очно / дистанционно
В течение года	Знакомство с основными нормативными актами, распорядком студентов 1 курса	40 человек	Очно / дистанционно

В течение года	Оказание дополнительной учебно-методической помощи иностранным студентам	В соответствии с необходимостью	Очно / дистанционно
* в случае наличия в образовательном учреждении свыше 10 обучающихся по основным образовательным программам из числа иностранных граждан (бюджетная и внебюджетная форма обучения), необходимо предусмотреть отдельные мероприятия для данной категории обучающихся воспитательной направленности			
<b>Мероприятия по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних *</b>			
Октябрь-ноябрь	Социально-психологическое тестирование (ЕМ СПТ)	20 человек	Очно / дистанционно
В течение года	Проведение бесед с несовершеннолетними обучающимися по профилактике правонарушений	20 человек	Очно / дистанционно
В течение года	Размещение информационных материалов, социальной рекламы	20 человек	Очно / дистанционно
* в случае наличия в образовательном учреждении несовершеннолетних обучающихся			
<b>Мероприятия по работе с родителями (законными представителями) *</b>			
В течение года	Консультации по вопросам обучения несовершеннолетних	В соответствии с необходимостью	Очно / дистанционно
Февраль	Размещение на ресурсах ЕГТИ памятки для родителей несовершеннолетних	В соответствии с необходимостью	Дистанционно
Март-июнь	Организация экскурсии по ЕГТИ для родителей несовершеннолетних	В соответствии с необходимостью	Очно
* в случае наличия в образовательном учреждении несовершеннолетних обучающихся			

### Информация об органе студенческого самоуправления

Полное наименование	Старостат
Год создания	1985
Количество участников: - основной состав - актив	- 50 человек - 13 человек
Направления деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в организации учебной работы (контроль успеваемости, анализ учебной деятельности, соблюдения внутреннего распорядка);</li> <li>2. Участие в организации внеучебной работы (в том числе, внутривузовских мероприятий, вопросов оказания мат. помощи и пр.);</li> <li>3. Участие в работе Проектной мастерской на базе ЕГТИ</li> <li>4. Организация выездных мероприятий с участием студентов ЕГТИ.</li> </ol>
Самостоятельно реализуемые значимые проекты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. День первокурсника</li> <li>2. Вечер встречи с выпускниками</li> <li>3. Праздничные мероприятия</li> </ol>



	4. Проведение ежегодного смотра самостоятельных студенческих работ
Участие в реализации региональных (муниципальных) проектов	Проект Муниципального автономного учреждения «Городской центр медицинской профилактики» «Здоровый студент»; Проект Центра СПИД «Профилактика ВИЧ-инфекции в образовательных учреждениях Свердловской области»

<b>Председатель органа студенческого (ученического) самоуправления</b>	
ФИО	Курс
Доценко П.В.	4

### **5. Материально-техническое обеспечение**

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебными планами и соответствующей стандартам и противопожарным правилам нормам.

В наличии ЕГТИ имеет:

11 аудиторий для проведения теоретических занятий, оборудованных аудиторной мебелью, видео проекционной техникой.

8 аудиторий для проведения групповых и индивидуальных занятий по дисциплинам «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Музыкальное воспитание», оборудованных необходимой мебелью и укомплектованных музыкальными инструментами.

12 аудиторий и подсобных помещений (не менее 60 кв.м.), специально оборудованных и укомплектованных (свето-, аудио-, видеотехника, музыкальные инструменты, элементы декораций, сценические костюмы, театральные реквизит, ширмы, театральные куклы) а также видео студию для проведения занятий по дисциплине «Актерское мастерство».

Спортивный зал, оборудованный шведской стенкой, гимнастическими скамейками и матами.

Для проведения занятий по дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла Институт располагает: видео и аудиовизуальными средствами обучения с комплектом специального оборудования, видеотекой; компьютерным классом, состоящими из компьютеров последних модификаций. Институт оснащен магнитофонами, проекторами, музыкальными инструментами, учебно-методическими и архивными фондами, специальной литературой, слайдами, диапозитивами, видеофильмами, книгами, альбомами по искусству, нотными материалами.

Полноценное проведение занятий по профессиональным и специальным дисциплинам обеспечивается наличием в Институте: Учебного театра с производственными подразделениями, полными комплектами свето- и звукооборудования, механооборудования сцены и зрительным залом на 285 мест, 12 учебными мастерскими для каждого курса очного отделения актерского факультета с комплектами сценического, светового и звукового оборудования, мастерской для курсов заочного отделения актерского факультета со зрительным залом на 46 мест, 2 танцевальными залами, оснащенными станками, зеркалами, музыкальными инструментами, вокальными аудиториями со специальной звукоизоляцией.

Кроме того, в Институте работают 2 костюмерные с набором исторических и современных костюмов, имеется необходимый реквизит, декорации и предметы мебели для учебных работ и дипломных спектаклей, комплекты одежды сцены и сценического оборудования.

В оперативном управлении института находится три здания общей площадью 11286 кв.м. из них учебная – 2756 кв.м, учебно-вспомогательная – 3462 кв.м, площадь общежитий –

4998 кв.м. Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на 1 студента составляет около 20 кв.м.

В процессе обучения используется 87 компьютеров с выходом в Интернет, из них 33 – ноутбуки. Из них поступило в отчетном 2020 году – 16.

Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

### **6.Дополнительное образование**

В 2021 году ЕГТИ, несмотря на ограничения, вызванные пандемией COVID-19, продолжал развивать дополнительное образования, переведя большинство программ в онлайн-формат. Всего в ЕГТИ разработано 11 программ дополнительного образования различного уровня, среди них:

- программа профессиональной переподготовки «Режиссер драмы»
- программа профессиональной переподготовки «Менеджмент в сфере культуры и искусства, художественного образования»
- программа профессиональной переподготовки «Педагог-организатор в сфере культуры и образования»
- программа профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования. Преподаватель театральные дисциплины»
- программа дополнительного образования по технике и культуре речи для взрослых «Публичные выступления и презентации»;

Программы повышения квалификации:

- Практическая режиссура театра
- Проектный менеджмент
- Эффективное управление в сфере культуры и искусства, художественного образования.
- Построение индивидуальной карты лица. Применение для разработки грима
- Техники линейного грима. Особенности применения аква-грима в театральные постановках
- Базовые схемы живописной корректировки на основе индивидуальной карты лица
- Острохарактерный грим на основе индивидуальной карты лица
- Объемный грим: Скульптурный грим. Фактура в гриме. Бутафория и постиж
- Любительский театр кукол
- Заведующий литературной частью в современном театре
- онлайн-программа дополнительного образования «TEXT\_PRO»
- программа дополнительного образования детей «Детская сцена».

Всего за отчетный период по различным дополнительным программам детей и взрослых было обучено 155 человек, в том числе:

*на программах повышения квалификации – 42 человек;*

*на программах профессиональной переподготовки – 113 человек.*