

Министерство культуры Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Екатеринбургский государственный театральный институт»
Актерский факультет
Кафедра истории искусств

РУССКИЙ ЯЗЫК: КУЛЬТУРА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Практикум

Рекомендован ученым советом
Екатеринбургского государственного
театрального института
в качестве учебного пособия для студентов,
обучающихся по специальностям
070301 «Актерское искусство», 070501 «Режиссура»,
071101 «Литературное творчество»,
074301 «Продюсерство»

Москва — Екатеринбург
Кабинетный ученый
2012

Авторы-составители:

Т. М. Воронина, канд. филол. наук,
доцент кафедры истории искусств ЕГТИ;

М. В. Дудорова, канд. филол. наук,
доцент кафедры истории искусств ЕГТИ

© Екатеринбургский государственный
театральный институт, 2012

© Воронина Т. М., Дудорова М. В.,
составление, 2012

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

РАЗДЕЛ 1. НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Тема 1. Функциональные стили современного русского литературного языка. Словари русского языка

Упражнение 1. Докажите принадлежность данного текста к публицистическому стилю. Определите, какие стилевые черты здесь проявляются наиболее ярко. Проанализируйте язык текста (лексические и грамматические особенности).

Землемеры на тропе войны

Не прошло и года со дня принятия Земельного кодекса РФ, как на Урале принялись активно считать каждый клочок подотчетной отчизны. Перепись родных угодий, полей и лесов официально именуется инвентаризацией.

Уже в нынешнем году в Свердловской области на новорусский перемер земель планируется потратить около 17 миллионов рублей из федерального бюджета. В будущем году из госказны для оплаты работы землемеров ждут еще 32 миллиона.

Как нам объяснили в областном министерстве госимущества, инвентаризация вызвана необходимостью «предварительного передела земель по публичным собственникам». То есть необходимо поставить на учет и внести в документы каждую пядь родной земли, чтоб она не ускользнула от бдящего ока властей. Точнее, не ускользнула от чиновников, которые призваны собирать с земли деньги, продавая ее или сдавая в аренду. Карман у нас вроде бы один — государство, а вот подкарманчиков в нем множество, именно они

и именуются в документах «публичными собственниками»: муниципалитеты, региональные власти, федеральные структуры. И каждый подкарманчик кушать просит, рассчитывает получить с прикрепленной земли определенный доход, пополнить за счет кормилицы местный бюджет.

Урал — не Черноземье, сельскохозяйственные земли скудные. Потому нашествия иностранных скупщиков родной земли с мешками долларов за плечами даже самые успешные хозяйства не боятся. Свои шесть соток приватизируют в основном дачники. Главное золото земли уральской скрывается в городах. Здесь шелесту листья вторит шелест купюр — плата за аренду и покупку земли под строительство в Екатеринбурге приносит немалый доход в казну. Потому на почве земельного вопроса в Екатеринбурге почти год гремят нешуточные страсти. Мэрия и областное правительство бьются за «право первой ночи» на землю, и пока явно побеждает областное правительство.

Новый перемер городских просторов должен положить конец земельному конфликту и окончательно размежевать карманы бюджетов. Дело ответственное, потому землемеры на тропе войны действуют осторожно, чтобы не вызвать новые споры. Технология размежевания земель в Екатеринбурге соответствует мировому уровню: на электронной карте города выводится необходимый участок и подсчитывается его площадь.

Но полагаться на компьютер вряд ли стоит. По словам заместителя областного правительства В. Маслакова, на сегодня 95 процентов областных земель не зарегистрированы и не занесены ни в какие кадастры. Границы между участками существуют почти виртуально: от забора до забора. Инструменты для земельного межевания в провинции еще допотопные. Где с деревянным аршинным циркулем ходят, где с межевочной веревкой. Сколько свердловских просторов сумеют таким способом обмерить до 2005 года — неизвестно.

(По материалам прессы)

Упражнение 2. Докажите принадлежность текста к научному стилю. Определите подстиль. Проанализируйте язык текста (лексические и грамматические особенности).

Операционная система MS-DOS — среда однозадачная, то есть программа, работающая под управлением MS-DOS, захватывает все ресурсы компьютера и не отдает их для работы других программ, пока его работа не будет завершена. Впрочем, в системе MS-DOS существует особый класс программ, которые называют резидентными. Обычно это небольшие служебные программы, которые, будучи запущенными, работают в фоновом режиме незаметно для пользователя. К таким программам относятся, например, программы русификации клавиатуры. Они перехватывают прерывания от клавиатуры и обрабатывают их, в результате чего мы имеем возможность переключать клавиатуру для ввода русских и английских букв. Драйвер мыши в системе MS-DOS — это тоже резидентная программа, работающая по выделенным для нее прерываниям. Несколько десятков раз в секунду она перехватывает управление у работающей программы и «проверяет», не произошло ли смещение мыши или нажатие ее кнопки.

(По материалам учебной литературы)

Упражнение 3. Докажите принадлежность текста к научному стилю. Определите подстиль. Проанализируйте язык текста (лексические и грамматические особенности).

Конец Средневековья ознаменовался существенными изменениями в социально-политической структуре европейских стран. К числу этих изменений ученые относят разделение власти церковной и светской, введение прямого представительства путем выборов в парламент посланцев от населения, превратившегося таким образом из подданных в граждан; усиление роли права как инструмента государственной власти, упорядочение вмешательства государства в социальные и экономические отношения. Наиболее ярко перечисленные веяния проявились в парламентаризме.

Парламентаризм — это система правления, для которой характерно наличие представительного органа — парламента, осуществляющего законодательную власть и определяющего

основные направления внутренней и внешней политики правительства. Парламентаризм предполагает принцип ответственности правительства перед парламентариями, имеющими право выносить вотум недоверия правительству.

Парламент возник первоначально в Англии еще в XIII в., однако его структура и функции окончательно сложились значительно позже. Он состоял из двух палат: палаты лордов — наследственных представителей знати и палаты общин, в которую входили представители рыцарства и горожан. Эта структура почти не менялась на протяжении веков. Порядок рассмотрения вопросов и полномочия парламента отрабатывались в течение XIII—XIV вв. В XIV в. английский парламент располагал законодательной инициативой; это означало, что предложенные палатой общин и одобренные палатой лордов парламентские законы (статуты) утверждались королем. В ходе длительных споров и конфликтов парламент отвоевал свои права у короля. В XIV в. король Эдуард II попытался обойти парламент и издать указы, имевшие силу закона, однако парламент настоял на том, что целью королевских указов является только приведение в исполнение действующих законов. Борьба между королем и парламентом продолжалась несколько веков.

(По материалам учебной литературы)

Упражнение 4. Определите стиль текста. Укажите, какие языковые (лексические и грамматические) особенности данного стиля проявляются в этом тексте; приведите примеры.

Устная речь — это звучащая речь, функционирующая в сфере непосредственного общения, а в более широком понимании — это любая звучащая речь. Исторически устная форма речи первична, она возникла гораздо раньше письма. Материальной формой устной речи являются звуковые волны, т. е. произносимые звуки, возникающие в результате сложной деятельности органов произношения человека. С этим явлением связаны богатые интонационные возможности устной речи. Интонация создается мелодикой речи, интенсивностью (громкостью) речи, нарастанием или замедлением темпа речи и тембром произнесения. Восприятие устной речи при непосредственном общении происхо-

дит одновременно и по слуховому, и по зрительному каналам. Поэтому устную речь сопровождают, усиливая ее выразительность, такие дополнительные средства, как характер взгляда, пространственное расположение говорящего и слушающего, мимика и жесты. Необратимость, поступательный и линейный характер развертывания во времени — одно из главных свойств устной речи. Нельзя вернуться в какой-то момент речи еще раз, и в силу этого говорящий вынужден мыслить и говорить одновременно, т. е. он думает как бы на ходу, поэтому устной речи могут быть свойственны неплавность, фрагментарность, деление единого предложения на несколько коммуникативно самостоятельных единиц.

Упражнение 5. Определите стиль и подстиль текста. Объясните на примерах, какие лексические и грамматические особенности текста свидетельствуют о его стилевой принадлежности. Укажите, какие выражения в этом тексте нетипичны для данного стиля. Объясните, с какой целью их использует автор.

Человек живет в окружении мира, в атмосфере духовной культуры. Сам он — активно действующее существо. Практика — это чувственно-предметная деятельность людей, их воздействие на тот или иной объект с целью его преобразования для удовлетворения исторически сложившихся потребностей. По отношению к познанию практика выполняет тройную роль. Во-первых, она является источником познания, его движущей силой, дает познанию необходимый фактический материал, подлежащий обобщению и теоретической обработке. Тем самым практика питает познание, как почва дерево, не дает ему отрываться от реальной жизни. Во-вторых, практика является сферой приложения знаний. И в этом смысле она — цель познания. В-третьих, практика служит критерием, мерилom проверки истинности результатов познания. Только те результаты познания, которые прошли через очистительный огонь практики, могут претендовать на объективное значение, на независимость от произвола и заблуждений.

Итак, практика — это основа формирования и развития познания на всех его ступенях, источник знания, критерий истинности результатов процесса познания.

Упражнение 6. Найдите в приведенном тексте лексические и грамматические несоответствия научному стилю речи. Определите, к какому подстилю научного стиля относится текст. Преобразуйте текст так, чтобы он соответствовал жанру научной статьи.

200 тысяч километров эритроцитов

Много ли кислорода уносит с собой молекула гемоглобина? Всего восемь атомов. Но в каждом эритроците 265 миллионов молекул гемоглобина. А в каждом кубическом миллиметре крови — 5 миллионов эритроцитов. Во всех 5 литрах ее, циркулирующих по нашим венам и артериям, эритроцитов $25 \cdot 10^{12}$, то есть 25 триллионов!

Если их выложим все в ряд, бочком к бочку, как далеко протянутся наши эритроциты?

На километр-два?

Или, может быть, от Москвы до Ленинграда?

Нет, почти до Луны! На 200 тысяч километров!

Если какой-нибудь дотошный скептик, не доверяя расчетам, задумает пересчитать под микроскопом все эритроциты в крови человека, он ухлопает на это безнадежное занятие... полторы тысячи лет!

Каждую секунду в нашем красном костном мозгу совершается десять миллионов митозов и рождается на свет 10 миллионов кровяных клеток. Костный мозг производит не только эритроциты, но и тромбоциты (400 миллиардов в сутки!) и лейкоциты (30 миллиардов): моноциты, нейтрофилы, эозинофилы и базофилы. Лишь лимфоциты рождаются в селезенке, миндалинах и лимфатических узлах.

Моноциты, лимфоциты, нейтрофилы, эозинофилы и базофилы — это все разновидности лейкоцитов, то есть белых кровяных телец.

По виду они разные, но у всех есть ядра, все бесцветные, все ползают, как амёбы, и все храбрые солдаты: защищая наше здоровье днем и ночью, без отдыха и перемирия сражаются с микробами. И если человек жив и не болен, то обязан он этим главным образом своим лейкоцитам. И, как солдаты, они живут недолго: два-четыре дня (а лимфоциты и вовсе четыре часа!). Почти все гибнут на полях сражения, «объевшись» бактериями.

Если, прорвав пограничные заслоны кожи и слизистых оболочек, в наше тело проникнут микробы, сейчас же по кровеносным сосудам с током крови и «пешком», то есть своим ходом, помчатся туда лейкоциты. Добираются до ближайшего к зараженному месту капилляра, а потом, работая псевдоподиями (так называют то появляющиеся, то исчезающие языковидные выросты — ножки амебы), как руками и ногами, пролезают через капиллярную стенку в межклеточные промежутки тканей. Пробираются между клетками со скоростью 3 сантиметра в час. Для таких крошек немало. Если учитывать пройденный путь не в сантиметрах, а в диаметрах тела бегуна, то получится, что лейкоциты спешат к месту сражения лишь в несколько раз медленнее скаковой лошади.

Атаку на микробов лейкоциты ведут по всем правилам военного искусства: в строгом взаимодействии всех родов лейкоцитного войска. Одни боевые подразделения лейкоцитов выделяют отравляющие вещества, которые убивают бактерий. Другие, так сказать, дегазируют — обезвреживают яды бактерий своими антителами. (Антитела — особые белки, обезвреживающие антигены (чужеродные вещества, попавшие в организм), создаются главным образом похожими на лимфоциты плазматическими клетками селезенки, лимфатических узлов и кишечника.) Третьи, наконец (нейтрофилы и моноциты), хватают псевдоножками живых и мертвых бактерий (помните, как схватила амеба водоросль?) и «глотают» (биологи говорят — фагоцитируют). Нейтрофил, прежде чем умереть от самоотверженного обжорства, съест двадцать пять бактерий, а моноцит — даже сто!

(По материалам прессы)

Упражнение 7. Исправьте стилистические ошибки, допущенные в письменных текстах научного стиля (студенческих рефератах).

1. В качестве объекта изучения в своем реферате я выбрал педагогическую этику. Выбрал потому, что вообще очень интересуюсь проблемами этикета, нормами нравственности, культурой поведения людей при их общении

друг с дружкой. И педагогическая этика со всеми этими проблемами, конечно же, связана.

2. В третьей главе работы мы попробовали обрисовать модели поведения перед аудиторией конкретного оратора — знакомого преподавателя возрастной психологии. Это была довольно-таки сложная задача, при ее выполнении мы столкнулись со многими непростыми проблемами.

3. А теперь остановим свое внимание на таком вопросе: какие есть способы воздействия оратора на поведение аудитории. Нами было прочитано множество литературы по этой теме, где пишут о самых разных способах воздействия, о том, как можно привлечь внимание слушателей. Среди этих способов оказались и такие, которые кажутся мне лично странными и не очень подходящими для преподавателя вуза.

4. При завершении реферата какие же можно сделать выводы? Первый вывод напрашивается сразу: практически любой конфликт может быть улажен. В первой главе реферата подробно написано, какими способами можно это сделать.

5. При написании этого реферата я ознакомилась с тремя книгами этого замечательного ученого и узнала много информации, которая будет изложена ниже. Кроме того, при работе над рефератом я пользовалась и несколькими научными статьями, написанными учеными Б. А. Павловым, Н. Б. Сидоренковой и др.

Упражнение 8. Докажите принадлежность текста к официально-деловому стилю. Определите, к какому типу документов (жанру) можно отнести этот фрагмент. Проанализируйте язык текста (лексические и грамматические особенности).

1. Клад, то есть зарытые в земле или сокрытые иным способом деньги или ценные предметы, собственник которых не может быть установлен либо в силу закона утратил на них право, поступает в собственность лица, которому принадлежит имущество (земельный участок, строение и т. п.), где клад был сокрыт, и лица, обнаружившего клад, в равных долях, если соглашением между ними не установлено иное.

При обнаружении клада лицом, производившим раскопки или поиск ценностей без согласия на это собственника земельного участка или иного имущества, где клад был сокрыт, клад подлежит передаче собственнику земельного участка или иного имущества, где был обнаружен клад.

2. В случае обнаружения клада, содержащего вещи, относящиеся к памятникам истории или культуры, они подлежат передаче в государственную собственность. При этом собственник земельного участка или иного имущества, где клад был сокрыт, и лицо, обнаружившее клад, имеют право на получение вознаграждения в размере пятидесяти процентов стоимости клада. Вознаграждение распределяется между этими лицами в равных долях, если соглашением между ними не установлено иное.

При обнаружении такого клада лицом, производившим раскопки или поиски ценностей без согласия собственника имущества, где клад был сокрыт, вознаграждение этому лицу не выплачивается и полностью поступает собственнику.

Упражнение 9. Определите стиль текста. Укажите, какие языковые (лексические и грамматические) особенности данного стиля проявляются в этом тексте; приведите примеры. Определите, к какому типу документов (жанру) относится данный текст.

В соответствии с планом реструктуризации вспомогательных производств в ОАО «Уралмаш» от 25.06.2001 и в связи с созданием в рамках корпорации «Объединенные машиностроительные заводы» ООО «ОМЗ-Уралинструмент»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Ликвидировать инструментальное предприятие в срок до 10.07.2002.

2. Директору по персоналу и социальным вопросам Ланскому С. П., директору инструментального предприятия Вострякову В. В. провести мероприятия по трудоустройству работников инструментального предприятия в ООО «ОМЗ-Уралинструмент», в случае необходимости принять меры по высвобождению и сокращению численности и штата работников с соблюдением действующего законодательства.

Исполнительный директор

Ф. А. Воропаев

Упражнение 10. Определите стиль текста. Укажите, какие языковые (лексические и грамматические) особенности данного стиля проявляются в этом тексте; приведите примеры. Определите, к какому типу документов (жанру) следует отнести данный текст.

1. Банк обязуется принимать и зачислять поступающие во вклад, открытый Держателю, денежные средства, выполнять распоряжения Держателя о перечислении, выдаче соответствующих сумм и проведении других операций, предусмотренных для счета данного вида. Банк обязуется открыть для расчетов с использованием банковских карт счет № 6122100102037065 и выдать банковскую карту «Юнион-Кард».

2. Права, обязанности и ответственность сторон по настоящему договору, а также порядок проведения операций по счетам определены Правилами и условиями пользования картой «Юнион-Кард», утвержденными Банком и Тарифами, с которыми Держатель ознакомлен и согласен. Правила и Тарифы имеют одинаковую с настоящим договором юридическую силу и являются его неотъемлемой частью.

3 Настоящий договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон.

4. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действителен в течение срока действия банковской карты.

Упражнение 11. Распределите слова и выражения по группам: а) употребляемые в письменных текстах официально-делового стиля; б) употребляемые в текстах любого стиля; в) употребляемые преимущественно в текстах официально-делового стиля.

1. Продажа, торговый процесс, торговать, приобрести товар, продавец, осуществлять торговлю, распродать, торговец, продащица.

2. Отправить запрос, списаться, отослать по мейлу, получить необходимую документацию, написать письмо, сбросить на пейджер.

3. Работающий в должности, выполнять служебные обязанности, работать, освободить от занимаемой должности,

уволить, устроиться в фирму, подписать контракт, искать работу.

4. Обсудить, осуществить переговоры, обговорить, пообщаться, посоветоваться, обсудить ряд проблем, принять участие в переговорах, переговорить.

5. Проблема, ряд непредвиденных обстоятельств, проблемная ситуация, неожиданное событие, чрезвычайное происшествие, беспрецедентный случай.

Упражнение 12. Исправьте стилистические ошибки, допущенные в текстах официально-делового стиля.

1. Я не смог прийти на совещание, так как у меня дома утром прорвало трубу отопления, и я должен был оставаться там до прихода слесарей.

2. Прошу разрешить мне пропустить занятия в субботу, поскольку нужно встретить приезжающих из Ирбита родственников, а сделать это больше некому.

3. Утюг, который я купил в вашем магазине, на следующий же день перегорел, что говорит о том, что он сразу был бракованный. Прошу вернуть мне деньги, поскольку утюгов этой модели в магазине сейчас нет, а другие модели меня не устраивают.

4. Перед тем как уйти, мы по инструкции главного техника стали осматривать этаж и увидели, что в подсобке горит электричество.

5. Электричка № 3566 пришла позже почти на два часа, и поэтому мы опоздали на поезд, билеты на который купили заранее. Требуем, чтобы нам возместили ущерб, полученный из-за того, что билеты пропали.

Упражнение 13. Внесите стилистическую правку в текст заявления. Запишите исправленный вариант, дополнив его реквизитами, необходимыми для данного документа.

Обращаюсь к Вам с убедительной просьбой: переведите меня на другую специальность (т. е. из группы ШК-213 в группу ИД-214). Дело в том, что, проучившись полтора года, я окончательно поняла, что специальность «Дизайн интерьера» мне ближе и интереснее, и я хочу получить именно ее.

Упражнение 14. Подберите синонимы к словам «голова», «глаза», «нос», «рот», распределите их в соответствии со стилистической характеристикой. Проверьте себя, используя «Словарь-тезаурус синонимов русской речи» (под ред. Л. Г. Бабенко).

Упражнение 15. Используя материалы толковых словарей, напишите:

- рассказ о произошедшем событии;
- объяснительную записку («Я не пришел на занятие...»);
- диалог между двумя студентами о том, как прошло лето.

Составьте аналогичные тексты, используя только единицы литературного языка.

С л о в а р и :

Ермакова О. П. Слова, с которыми мы все встречались / О. П. Ермакова, Е. А. Земская, Р. И. Розина. М., 1999.

Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов / Л. П. Крысин. М., 2000 (или др. изд.).

Мокиенко В. М. Большой словарь русского жаргона / В. М. Мокиенко, Т. Г. Никитина. СПб., 2000.

Толковый словарь русского языка конца XX в. / под ред. Г. Н. Складчиковской. СПб., 2000.

Химик В. В. Большой словарь русской разговорной речи / В. В. Химик. СПб., 2004.

Тема 2. Орфоэпия. Орфоэпические и акцентологические нормы

Упражнение 1. Укажите, в каких словах под ударением произносится [о], а в каких [э]. Какие слова допускают литературные варианты произношения? В каких случаях замена ударного [о] на [э] приводит к изменению значения слова? Используйте для справок орфоэпический словарь русского языка.

Афера, белесый, береста, блеклый, бытие, головешка, дареный, железка, желчь, желоб, запечатленный, зев, истекший, клест, коленопреклоненный, крестный ход, крестный отец, маневренный, небо, никчемный, новорожденный,

одновременный, опека, острие, падеж, приведший, принесший, привезший, плетший, разношерстный, раскаленный, совершенный, современный, хребет.

Упражнение 2. Распределите слова по четырем колонкам: нормативное произношение, устаревшее, просторечное и профессиональное. В каких парах варианты ударения различают слова по смыслу? Составьте словосочетания с такими омографами.

Алкоголь — алкоголь, английский — английский, атлас — атлас, атомный — атомный, боцманы — боцмана, броня — броня, видение — видение, девица — девица, добыча — добыча, договор — договор, ирис — ирис, искра — искра, казаки — казаки, кета — кета, кирза — кирза, кладбище — кладбище, компас — компас, наголо — наголо, одновременный — одновременный, призывный — призывной, рожки — рожки, рудник — рудник, свёкла — свекла, флейтовый — флейтовый, характерный — характерный, чудный — чудной, шасси — шасси, шёлковый — шелковый, шприцы — шприцы, языковый — языковой.

Упражнение 3. Произнесите слова, обоснуйте место ударения в них.

Абсент, аналог, антрополог, археолог, бармен, барограф, визави, газопровод, джентльмен, диалог, диспансер, договор, дозиметр, дремота, жалюзи, завсегдатай, заговор, зевота, землянин, каталог, квартал, километр, крестьянин, кубометр, латинянин, манометр, мусоропровод, некролог, немота, нефтепровод, партер, приговор, римлянин, селянин, сироты, скукота, славянин, соглядатай, теолог, факсимиле, феномен, ходатайствовать, христианин, хронометр, чернота, электропровод, эллины.

Упражнение 4. Произнесите отглагольные существительные. Обоснуйте место ударения в них. В каких случаях возможно сосуществование нескольких литературных вариантов произношения? С чем это связано?

Ваяние, вероисповедание, возвеличение, воздвижение, воспроизведение, исповедание, квашение, княжение, крестное знамение, мимолетное видение, мышление, намерение,

обеспечение, ознакомление, разное видение проблемы, приобретение, рассредоточение, соболезнавание, соборование, сосредоточение, соцобеспечение, узаконение, укорочение, упрочение.

Упражнение 5. Произнесите следующие сочетания, обращая особое внимание на формы существительных.

Новые аэропорты, новогодние балы, читать Бальзака, красивые банты, много бантов, нет бинта, стерильные бинты, два блина, вкусные блюда, нет болей, ритм трудовых будней, из-под ветвей, по волнам моей памяти, опасные воры, нет герба, государственные гербы, много груздей, зажарить гуся, говорить о деньгах, заключить договоры, несколько досок, без кистей, два когтя, нет кудрей, стая лебедей, удариться локтем, чувство локтя, под мостом, без ногтя, семь областей, без окон, пять подписей, морские порты, много площадей, нет пруда, сельские пруды, трех родов, нет ружей, нет саней, пять скатертей, век высоких скоростей, большие средства, два столяра, веселые столяры, вкусные торты, два торта, произносить тосты, брюки узки в шагу, три шага, подземные ходы, мои хозяева, два шарфа, нет шарфов, теплые шарфы, книжные шкафы, стерильные шприцы, старинные шрифты, военные штабы, нет яслей.

Упражнение 6. Произнесите имена прилагательные. Обоснуйте место ударения в них.

Басовый, болотистый, бомбовый, бородавчатый, валовой продукт, вересковый, взрывчатый, вишневый, внучатый, временная работа, гербовый, грушевый, губчатый, джинсовый, домовая книга, дымчатый, евангельский, знахарский, зубчатый, ивовый, игольчатый, кедровый, козырной, коленчатый, коробчатый, кухонный, лавровый лист, мальчиковый, манговый, маршевый, мелкозубчатый, мизерный, минусовый, современный, мозаичный, мускулистый, ножевой, объездной, отроческий, пиковый, пихтовый, пурпурный, пуховый, рубчатый, сахаристый, семейство лавровых, скабрезный, сливовый, спиртовой, стрелчатый, суповой, теноровый, тигровый, украинский, уставный, факсимильный, христианский, экспертный, языковая колбаса, языковой барьер.

Упражнение 7. Образуйте все краткие формы от прилагательных, поставьте в них ударения, отметьте случаи колебания в постановке ударений.

Бедный, белый, бледный, близкий, важный, великий, верный, вечный, видный (видимый, различимый), вкусный, влажный, властный, высокий, глубокий, глупый, голодный, громкий, грубый, грязный, далекий, дешевый, длинный, дорогой, дружный, жадный, жалкий, жесткий, жидкий, жирный, звонкий, зеленый, кислый, короткий, краткий, мелкий, модный, молодой, мрачный, мягкий, нежный, низкий, новый, нужный, общий (не конкретный, схематичный), общий (принадлежащий всем), острый (не тупой), острый (остроумный), пестрый, плохой, полный (исчерпывающий), правый (справедливый, содержащий правду), прямой, равный, редкий, робкий, ровный, свежий, серый, сильный, скромный, скучный, слабый, сложный, соленый, спорный, срочный, старый, странный, строгий, сухой, сырой, твердый, теплый, тесный, точный, трудный, тяжелый, узкий, умный, хитрый, холодный, худой, целый, черный, честный, чуткий, широкий, юный, яркий, ясный.

Упражнение 8. Образуйте формы сравнительной степени прилагательных, поставьте в них ударения.

Видный, знойный, красивый, ленивый, лиловый, насмешливый, нежный, нужный, покорный, полный, прекрасный, светлый, суровый, торопливый, ужасный.

Упражнение 9. Произнесите глаголы, ориентируясь на основную норму ударения в них. Выделите слова, в которых есть два литературных варианта произношения (равноправные; основной и дополнительный).

Асфальтировать, багроветь, баловать, блокировать, бронировать танк, бронировать билеты, газировать, дозировать, запорошить, засахариться, индеветь, искриться, исчерпать, копировать, мотивировать, начать, облегчить, окислить, опошлить, откупорить, перчить, плесневеть, пломбировать, подбодрить, премировать, принудить, принять, ржаветь, транспортировать, убыстрить, уведомить, углубить, упростить, усугубить, ходатайствовать, черпать.

Упражнение 10. Образуйте все возможные формы прошедшего времени от глаголов. Обоснуйте место ударения в этих формах.

Брать, взорвать, взять, взяться, вить, всплыть, всплыть, ворваться, возложить, выбраться, вызваться, гнать, добраться, добыть, дожить, ждать, загнать, задать, зажить, заняться, запереть, запить, звать, изорваться, класть, клясть, клясться, нажить, назваться, налить, нанять, начать, начаться, отпить, плыть, полить, понять, порвать, постлатъ, придать, принять, приняться, проклясть, пролиться, прорваться, прослыть, рвать, родиться, соврать, ткать.

Упражнение 11. Произнесите формы причастий. Обоснуйте место ударения в них.

1. Вертящий(ся), давящий, делящий, дарящий, держащий, звонящий, кружащий(ся), лоящий, могущий, носящий, платящий, сердящий(ся), служащий, содержащий(ся), торопящий(ся), трудящийся, учащий(ся).

2. Занявший, звонивший, начавший, понявший, прибывший, принявший, продавший, проживший, раздавший, служивший, создавший.

3. Вареный, взбешенный, включенный, восхваленный, вселенный, замороженный, заговоренный, заключенный, исключенный, незаконнорожденный, новорожденный, облегченный, оговоренный, опошленный, осужденный, оцененный, пересушенный, повторенный, прикрепленный, приобретенный, приученный, разлученный, скрепленный, снаряженный, сцепленный, углубленный.

4. Воспринятый, воткнутый, добытый, допитый, занятый, колотый, непочатый, обнятый, поднятый, политый, принятый, прожитый, развитый, разомкнутый, согнутый.

Упражнение 12. Прочитайте слова, правильно ставя ударение, проверьте себя по орфоэпическому словарю. Если имеются варианты произношения, отметьте это. Какие ненормативные варианты ударения встречаются в словах? Придумайте с этими словами такие стихотворения, чтобы ритм и рифма подсказывали правильную постановку ударения. Запомните, как ставится ударение в этих словах.

Авансирование, агент, алкоголь, алфавит, амеба, аналог, анатом, апартаменты, апостроф, арахис, аристократия, афера, асимметрия, из аэропорта, балованный, баловать, баловаться, банты, бармен, безнадежный, безудержный, бензопровод, библиотека, блеклый, бомбардировать, боязнь, брала, бронировать, бытие, включить, вложить, вручим, втридорога, газированный, газопровод, гарантированный, гастрономия, генезис, гербовый, гнала, гражданство, гренки, давнишний, дефис, диалог, диспансер, добыча, догнала, догмат, договор, документы, донельзя, досуг, дремота, еретик, жаворонок, жалюзи, ждала, желоб, желчь, забронировать (место), забронировать (сделать броню), завидно, заморозить, завсегда, заговор, задолго, заем, закупорить, занял, звонят, зевота, издавна, изредка, изыски, иначе, индустрия, искра, исповедание, исчерпать, каталог, квартал, кидаться, километр, компас, кладбище, колледж, корысть, крапы, красивее, красивейший, (анализ) крови, кухонный, лиловое, в лифте, ломота, магазин, маркетинг, мастерски, медикамент, мельком, мизерный, мышление, намерение, начавший, начал, начался, начать, недоуменный, некролог, ненависть, новорожденный, нормировать, обеспечение, обетованная (земля), облегчить, обыденный, одновременный, окон, оптовый, отчасти, позвонит, положил, правы, предложить, премировать, приговор, пригоршня, приданое, принудить, приняли, принята, приподняла, процент, пуловер, ракушки, сабо, сантиметр, свекла, симметрия, сироты, склады, сливовый, сметливый, созыв, по средам, средства, статуя, столяр, счастлив, таможня, танцовщица, творог, торты, тотчас, трапеза, туфля, убыстрить, уведомить, углубишь, украинский, умно, феномен, хаос, хвоя, ходатайство, христианин, цемент, черпать, шампур, шарфы, шофер, шрифты, щавель, эксперт, экспертный, языковые (контакты), яслей.

Тема 3. Лексические нормы: точность, ясность, логичность, краткость речи

Упражнение 1. Проверьте значения слов по толковым словарям, объясните, почему эти словосочетания плеонастичны.

Автобиография жизни, большой контраст, ведущий лидер, внутренний интерьер, возвратиться назад, главная суть, жестикулировать руками, коллега по профессии, ландшафт местности, мемориал памяти, местные аборигены, народный фольклор, необычный феномен, ответная контратака, патриот своей родины, первое боевое крещение, период времени, свободная вакансия, странный парадокс, простаивать без дела, предчувствовать заранее, ценные сокровища.

Упражнение 2. Устраните тавтологию.

1. На решение этих задач и направлений усилия педагогический коллектив школы под руководством директора школы. 2. Горький не уставал работать над переработкой своих произведений. 3. Чтобы создать первую в мире искусственную плантацию папируса, Рагабу пришлось совершить путешествие в Судан, чтобы привезти оттуда ростки. 4. Животноводы области в своей работе применяют разнообразные приемы подготовки кормов и таким путем быстрее добиваются высоких показателей в своей работе. 5. В этом году в санаториях и домах отдыха Крыма смогут отдохнуть полтора миллиона отдыхающих. 6. На крупнейшей в Эстонии стройке вступила в строй новая автоматизированная линия. 7. Польза от использования навесных агрегатов очевидна. 8. Уже достаточно сказано о недостаточной поставке горючего в период уборки урожая. 9. Нам известно, что вам известно местонахождение подозреваемого. 10. Представители торговой фирмы намерены подтвердить свои намерения. 11. Следует учесть, что в первой четверти следует повторять слова из начальной школы. 12. Свою научную гипотезу он не мог обосновать, а выдвигал необоснованные положения, основанные только на предположениях. 13. Новые ракеты создают опасность для жизни и безопасности канадцев.

Упражнение 3. В каждом предложении замените глагол сделать (делать) более определенным, конкретизирующим характер действия.

1. На стволе березы кто-то сделал ножом свои инициалы. 2. Ребята стали делать костры у самого ледника. 3. С помощью антифашистов военнопленным удастся сделать побег из лагеря. 4. В пятницу мы делаем классный сбор. 5. Для отличников гимназии решили сделать на зимних каникулах экскурсию в Санкт-Петербург. 6. В цехе делают опыты по изготовлению оконной замазки из золы. 7. Медведь наткался на гвозди, и это ему делало боль. 8. Вера научила Джульбарса делать разные поручения. 9. Туристы сделали отдых на берегу реки.

Упражнение 4. Исправьте предложения, устранив ошибки, представляющие собой разные виды речевой избыточности.

1. Знаменитый режиссер поделился со зрителями своими планами на будущее. 2. Сегодня у нас в гостях гость из солнечной Грузии. 3. Толпа людей ворвалась на территорию предприятия. 4. Минувшей осенью прошлого года никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, победив сильнейших асов водной дорожки. 5. До отхода поезда остался всего час времени. 6. Осенний парк кажется грустным и печальным. 7. Демобилизовавшись из армии, Сергей Лунев решил вернуться на завод. 8. Я пока так и не решил, как соединить между собой любовь к музыке и увлечение компьютером. 9. Гениальный актер не любил броских эффектов ни на сцене, ни в жизни. 10. Загрязнение атмосферного воздуха — животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века. 11. Разрешите спросить вопрос моему уважаемому оппоненту: «Тогда почему рост преступности в районе вырос? Может быть, следует умножить усилия во много раз?» 12. Заброшенный парк превратился постепенно в пастбище для скота. 13. Правительство в это трудное и нелегкое время должно представлять собой единый монолит. 14. Еще юным подростком он совершил смелый поступок. 15. Командир облокотился локтем на стол. 16. У него в Михайловском была целая библиотека книг. 17. Хочу коснуться еще одного момента, касающегося

доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям. 18. Резервы и возможности у коллектива есть. Только надо правильно организовать работу, принять правильные меры в деле улучшения использования автопарка. Надо следить и проверять, как расходуются выделенные средства. 19. Всем участникам семинара организаторы подарили сувениры на память. 20. Когда люди сотрудничают и вместе работают, они должны взаимно уважать друг друга.

Упражнение 5. Выделите ошибки, которые приводят к неясности, искажению смысла, возникновению неуместного комизма речи: употребление слова без учета его значения, эмоциональной или стилистической окраски, анахронизм, смешение реального и идеального планов и т. п. Исправьте предложения.

1. Выставка юных художников в Доме культуры имела такой успех потому, что Карпенко Н. И. на уроках рисования сумела воспитать прекрасное в своих учениках. 2. Доставка грузов производится вертолетом по бездорожью. 3. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 4. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить. 5. Опытный охотник всегда держит палец на мушке. 6. После десяти туров возглавляет турнирную таблицу квартет динамовских команд. 7. Из этой семьи вышла целая плеяда прекрасных животноводов. 8. Займите мне триста рублей, я верну вам долг уже через неделю. 9. В последние пять лет в городе возникли три новых кино-театра и драматический театр. 10. В зале собрались люди изрядного возраста. 11. Наш город характерен старинными парками, за что его уважают все жители. 12. С конца VI века до н. э. поток туристов устремился в Египет. 13. Какие только чудеса не вытворяет современная наука! 14. Закоренелого петербуржца сразу узнаешь по какой-то врожденной сдержанности и интеллигенции. 15. В XVIII веке в Ленинграде было закрыто несколько типографий. 16. Раневская, приехав, целуется со шкафом. 17. Мимо строя проносят знамя. 18. Город преобразуется на наших глазах. 19. А в левом углу стенгазеты нарисовали голубя, несущего в зубах оливко-

вую веточку. 20. На подводах Ростовы хотели везти свое состояние. 21. Коля раньше не видел фашистских воинов. 22. Специалисты нашего оздоровительного центра обладают как традиционными, так и новейшими методами диагностики. 23. Татьяна воспитывалась в сельской глуши, и ее выходки просты и естественны. Только в конце романа она приобретает аристократические замашки.

Тема 4. Лексические нормы: сочетаемость

Упражнение 1. Объясните, в чем неправильность приведенных ниже словосочетаний.

Рисовать скоростью, прибавить доску к воздуху, наклеивать марки на усталость, очень высказаться, старательный шкаф, цветная белизна, невероятно упасть, опоздал по причине соседа, наехать на атмосферу, придирается к восторгу, пожилой ребенок, не расслышать камень, перелистать дерево, вертикально лежащий, глубокая гора, чрезвычайно стальной, осмотреть музыку, вымытый снег, поливать цветы шлангом, вскопать землю рассказом, натравить собаку на тишину, вылить песок из бесконечности, обмотать невесомость тучами.

Упражнение 2. Какие значения будут приобретать прилагательные и глаголы, сочетаясь с существительными, приведенными в скобках?

Крепкий (орех, организм, сон, чай, мороз); мягкий (хлеб, голос, движения, характер, вода, звук); сухой (воздух, хлеб, человек, дорога, ветка, кашель, закон); брать (лопату, такси, обязательство, хитростью, штраф, влево, в плен).

Упражнение 3. Составьте словосочетания, укажите возможные варианты.

1. Античный, классический. — Мифология, языки.
2. Врожденный, прирожденный. — Талант, ум.
3. Гостеприимный, радушный, хлебосольный. — Прием, хозяин, человек.
4. Губительный, пагубный. — Влияние, действие.
5. Единый, один. — Миг, момент.
6. Длинный, длительный,

долгий, продолжительный, долговременный. — Воздействие, период, путь, сборы, кредит. 7. Выдвинуть, высказать, исправить, устранить. — Гипотеза, догадка, недостатки, ошибки. 8. Найти, обрести. — Опора, поддержка. 9. Обнаружить, открыть. — Закон, закономерность. 10. Доказать, обосновать. — Теорема, теория. 11. Предвещать, предсказать. — Поражение, успех. 12. Расширить, увеличить, повысить. — Возможности, потенциал, уровень.

Упражнение 4. Сравните пары предложений, объясните, чем вызвана необходимость стилистической правки.

1. Эти функции поручаются отделам рекламы. — Эти функции возлагаются на отделы рекламы. 2. В музее выставлены реликвии, преподнесенные делегациями. — В музее выставлены подарки, преподнесенные делегациями. 3. Главная сила Сибири — в ее обильной минерально-сырьевой базе. — Сила Сибири — в ее богатейшей минерально-сырьевой базе. 4. Они работают как самые отъявленные специалисты. — Они работают как самые опытные специалисты. 5. В шубах, валенках, теплых рукавицах наши зрители не воспринимали мороза. — В шубах, валенках, теплых рукавицах наши зрители не замечали мороза. 6. Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности. — Сейчас наши дети начинают преодолевать первые школьные трудности. 7. Под тенистыми деревьями удобно примостились пенсионеры. — Под тенистыми деревьями удобно разместились пенсионеры. 8. В этом бою осколки прострелили ему обе ноги. — В этом бою он был ранен осколками в обе ноги.

Упражнение 5. Объясните, почему выделенные сочетания являются ошибочными.

1. Особое внимание губернатор обратил на достигнутые недостатки. 2. Серьезные проблемы обрушились на молодых предпринимателей врасплох. 3. Этой проблеме мы придаем особое внимание. 4. В Токио примут старт спортсмены из многих стран. 5. Большое внимание было оказано благоустройству города. 6. Премьеру балета почтили вниманием президент и премьер-министр. 7. Ведущее значение в дея-

тельности комиссии по экологии играет просветительская работа. 8. В последние годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 9. Наша теплица уже несколько десятилетий обеспечивает город молодыми овощами. 10. Уже в глубокой юности А. С. Пушкин начал писать стихи. 11. Крупную роль в подготовке к чемпионату имели товарищеские матчи сборной с командами Украины и Словении.

Упражнение 6. Отметьте случаи нарушения лексической сочетаемости.

1. Проявить желание, проявить заботу, проявить дисциплину, проявить медлительность, проявить уважение, проявить грубость, проявить порядок, проявить равнодушие. 2. Достичь успеха, достичь повышения, достичь порядка, достичь победы, достичь выполнения, достичь счастья. 3. Оказать доверие, оказать содействие, оказать дружбу, оказать невнимание, оказать возражение, оказать помощь. 4. Допустить ошибку, допустить неосведомленность, допустить дефекты, допустить грубость, допустить беспорядок. 5. Провести совещание, провести перестройку, провести организацию, провести оценку, провести реконструкцию. 6. Изжить недостатки, изжить потери, изжить бесхозяйственность, изжить грязь в помещении.

Упражнение 7. Найдите в предложениях речевые ошибки, связанные с нарушением норм сочетаемости и выбором слова, исправьте предложения (для справок пользуйтесь толковым словарем или словарем трудностей).

1. О победах наших хоккеистов теперь помнят только отъявленные любители этого вида спорта. 2. Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году. 3. В парке запрещен выпас собак. 4. Склад закрыт на неопределенное время ввиду прихода тараканов. 5. Ведущее значение в работе комитета придается нравственному воспитанию молодежи. 6. Рекорды продолжают. 7. Дети читают стих, стоя врассыпную. 8. От усталости мое тело подкашивалось на ногах. 9. Надрывно рыдала гитара, стоял барабан. 10. Много нервов приходится тратить, читая

письма ветеранов. 11. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, ее мать и некоторые вещи. 12. Глава администрации района приехал не с пустыми руками, он вручил школе библиотеку. 13. Еще есть люди, которые исповедуют мнение коммунистических лидеров. 14. Опытная мошенница сразу заподозрила неладное и скоропостижно покинула квартиру. 15. Передовая технология способствует улучшению многих недостатков. 16. Бабушка ласково кивает морщинистым лицом. 17. Уровень несчастных случаев на шахте увеличился. 18. Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди. 19. На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора. 20. Представленные хозяйственными службами мероприятия нуждаются в дополнительных обоснованиях и рабочей силе. 21. Большая половина игры проходила у ворот команды «Заря». 22. Нельзя не сказать несколько радужных слов и о наших строителях. 23. В книге обширно излагается и рассматривается программный материал для успешного проведения занятий на заочном отделении. 24. Более глубокое значение стал придавать молодой специалист технике, его требования к сохранению техники усилились. 25. Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи.

Тема 5. Лексические нормы: использование омонимов, паронимов, синонимов, антонимов

Упражнение 1. Исправьте предложения, устранив неясность высказывания, искажение смысла, неуместный комизм, неуместные каламбуры.

1. Наше предприятие представило научно-техническую выставку за рубежом. 2. Рост юных спортсменов стал особенно заметным в этом году. 3. Коллектив электростанции обязался работать в этом году с большим напряжением. 4. Руками молодежи нашего района посажены сотни деревьев, разбиты десятки клумб. 5. Подолгу сидя у рояля, мы неуклонно шли к мастерству. 6. Плавбазы выпускают непосредственно в море рыбную продукцию. 7. Билет годен только

для помывки в бане одного лица. 8. На одного оператора падает 51 корова. 9. Окна так и остались бы незастекленными, если бы наш бригадир не выбил стекла в главке. 10. Объявляется соревнование между классами на лучшее вязание детей. 11. У нас в питомнике много собак, мы в основном питаемся за их счет. 12. Археологи заметили, что покойники из северного захоронения перекликаются с покойниками из южного захоронения. 13. Врач обошел седьмую палату. 14. Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому. 15. Сейчас судьи вынесут очки. 16. Многие люди теряются на улице, в магазине из-за отсутствия информации. 17. Продавца можно подобрать и в своем поселке. 18. На месте происшествия обнаружена гармошка, на которой приклеена девушка. 19. Чтобы прокормить старушку-мать, бедная Лиза собирала в поле цветы. 20. За стеклом стоят, прижавшись, Скотт, Горький, Бальзак... 21. Работа по вывозке органических удобрений кипит, но в эту мажорную симфонию вплетаются минорные нотки. 22. Черные глаза блестящие, точно выпуклые носки новеньких, купленных на прошлой неделе галош. 23. Следом за тракторами по дороге скачет серая проселочная пыль. 24. Больше жизни он полюбил свою профессию землекопа. 25. Стюардесса посмотрела на меня нежным глазом.

Упражнение 2. Определите, какие из выделенных слов являются лексическими омонимами (полными или неполными), какие — омофонами, омографами, омоформами.

Сочный плод — деревянный **плот**, град размером с куриное яйцо — старинный **град**, снег потемнел и **осел** — упрямый как **осел**, три свеклу для салата — **три** друга, острая пила — пила чай, **красные** щеки — **красные** девичьи, глубокая **пропасть** — **пропасть** в тумане, **посол** России в Швеции — пряный **посол** сельди, идти по **берегу** — твой подарок я **берегу**, цинковый **бачок** — лечь на **бочок**, лошадь перешла на **рысь** — крадется **рысь**, **рой** яму — пчелиный **рой**, злой **рок** — тяжелый **рок**, **пороть** чушь — **пороть** розгами, дальняя **дорога** — память **дорога**, **парить** солому — **парить** в небесах, зло усмехнуться — совершить зло, избирательная **кампания** — дружеская **компания**, **сборка**

конструкции — **сборка** на юбке, кузнечный **горн** — пионерский **горн**, соленый **груздь** — отогнать **грусть**, простой вывод — **простой** вагонов, легкий **парок** — высокий **порог**, голубой **атлас** — **атлас** мира.

Упражнение 3. Прочитайте предложения и тексты так, чтобы избежать омофонии, интонационно показав границы слов.

1. Слушать надо же, ну! — Слушать надо жену. 2. Горда ль гор даль? 3. Утро пылает догмой — у тропы лает догмой. 4. Бери гитару — береги тару. 5. Уста ли — у стали — у ста ли — устали? 6. Из рая ль Израиль? 7. О славе думал я. Оsla веду. Мал я. 8. Ведьмы не мы — Ведь мы не мы — Ведьмы немь. 9. Адрес публики — Ад республики.

10. Не бомжи вы —

Небом живы.

11. Вот ветхо чучело вечности.

В ответ хочу человечности.

12. И я лис!

И я ли сиял?

И сияли,

Устали...

Уста ли устали?

13. Но чей приз везде?

Ночей при звезде —

А отце на града.

Вот цена града.

14. Пойду, шаман, долиною —

пой, душа, мандолиною!

Верти, кали, искри, жаль

вертикали и скрижаль.

Горда ль

гор даль?

Ниц, шея, гнись.

Ницше, ягнись.

Получу, человечек,

получучел-овечек.

О труп, о раб,

о ум, о тать! —

от рупора б,

о, умотать —
иди, кто ранен адом алым...
И диктора не надо малым.
15. Тут не Бог решил: «Она!»
Тут небо грешило: «На!»
Кто-то про силу неба
Песню просил у духа,
Кто-то просил у неба
Песню про силу духа.
Видел я сно-о-ва сон,
Видел ясно, о Вас он!

(Д. Авалиани)

Упражнение 4. Сформулируйте значение приведенных слов, составьте с ними словосочетания (для справок используйте толковый словарь и словарь паронимов).

Предоставить — представить, проступок — поступок, генеральный — генеральский, дипломат — дипломант, обидный — обидчивый, здравица — здравница, деловой — деловитый, надеть — одеть, факт — фактор, несоизмеримый — неизмеримый, реалистичный — реалистический, скрытый — скрытный, подделка — подделка.

Упражнение 5. Подберите пары паронимов в соответствии с их толкованием, приведенным в упражнении; составьте словосочетания.

Образец. Относящийся к земному шару; обычный. — Состоящий из земли, к земле как веществу относящийся. — *Земной — земляной; земной мир — земляной вал.*

1. Исполненный чувства недоброжелательности, вражды. — Злонамеренный, вредный, сознательно имеющий дурную цель. 2. Относящийся к академии. — Относящийся к академизму; отвлеченный, нежизненный. 3. Относящийся к артистам, свойственный им. — Отличающийся особым искусством исполнения. 4. Не отвечающий, не отзывающийся на что-либо, не возражающий. — Не отвечающий ни за что, ни перед чем, ни перед кем. 5. Предназначенный для воспитания, содействующий ему. — Принадлежащий, свойственный воспитателю. 6. Главный,

основной. — Принадлежащий генералу. 7. Диктаторские требования, предписания. — Произнесение текста вслух для записи. 8. Составляющий предмет желания, ожидания; милый, дорогой. — Нужный, необходимый, соответствующий желаниям, интересам. 9. Резвый, любящий играть, шутить, шалить. — Пенистый, шипучий (напиток). 10. Тот, кто точно и быстро исполняет возложенные на него обязанности. — Относящийся к осуществлению исполнения (чаще о произведении искусства). 11. Свойственный комедии. — Смешной, забавный. 12. Относящийся к логике, отвечающий ее законам. — Основанный на законах логики, правильный. 13. Относящийся к методике. — Неукоснительно руководствующийся заранее разработанным планом, строго последовательный. 14. Неучтивый, невежливый человек. — Невежественный, необразованный человек. 15. Недопустимый, такой, с которым нельзя мириться. — Невыносимый. 16. Касающийся внутреннего строения человека, его организма. — Внутренне неразрывно связанный, присутствующий кому-нибудь или чему-нибудь.

Упражнение 6. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним.

1. Это наказание носит чисто (воспитательский, воспитательный) характер. 2. Работая в системе профсоюзов, он занимал (выборочный, выборный) должности. 3. Он дал нам настолько (дипломатичный, дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него. 4. В нашем клубе часто бывают (драматический, драматичный) постановки. 5. Он дал мне (дружественный, дружеский) совет. 6. У (запасный, запасливый) человека всегда есть нужный инструмент. 7. Осторожно, во дворе (злостный, злой) собака. 8. Его (исполнительный, исполнительский) талант был высоко оценен критикой. 9. (Критичный, критический) анализ этого исследования был не очень (критичный, критический). 10. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логичный, логический). 11. Он привык работать без надрыва (методически, методично), четко выполняя все (методический, методичный) рекомендации. 12. К моему пребыванию в этом учреждении относятся (не-

стерпимо, нетерпимо), это уже стало для меня (нетерпимый, нестерпимый). 13. Мы с вами должны собраться и (оговорить, обговорить) те вопросы, которые не были (оговорены, обговорены). 14. Эти (потребительный, потребительский) продукты не пользуются (потребительный, потребительский) спросом. 15. Прошу (представить, предоставить) мне очередной отпуск с 3-го по 27-е число сего месяца. 16. Я собираюсь (представить, предоставить) свою работу на конкурс. 17. Думаю, что ваши планы не могут считаться (реалистический, реалистичный). 18. Все, кто поедет с нами на катере, должны надеть (спасательный, спасительный) жилеты. 19. Надо (тактически, тактично) намекнуть ему, что он не должен сам принимать столь ответственные (тактический, тактичный) решения. 20. Андрей — человек (удачный, удачливый), а сегодняшний день был для него особенно (удачный, удачливый). 21. Я посмотрел ваш (фактический, фактичный) материал и нахожу его не очень (фактический, фактичный). 22. Он проявил (хозяйственный, хозяйский) заинтересованность в решении этих (хозяйственный, хозяйский) вопросов.

Упражнение 7. Найдите случаи смешения паронимов, сделайте стилистическую правку.

1. Сейчас распространяют много порочных сведений об известных политиках. 2. Он встает, одевает на себя шубу, шапку, ботинки и как ни в чем не бывало выходит на улицу. 3. Наконец-то «Спартак» взломал сопротивление британцев. 4. Пришедший на должность районного советника придал особенную значимость этому вопросу. 5. Нам предстоит борьба до победоносного конца. 6. Вполне реалистично принять закон в первом чтении. 7. Учитель был рад встрече со своими бывшими питомниками. 8. Непонятно, на чем обосновано ваше обвинение. 9. Попрошу огородить меня от оскорблений! 10. К вечеру улицы посёлка обезлюдили. 11. Он взглянул на нее внезапно похолодавшими глазами. 12. Свесьте мне, пожалуйста, полкило сыра! 13. В нижней части документа поставьте свою роспись. 14. Никак не могу решиться: что мне делать с отпуском? 15. В конце каждой главы содержится список рекомендательной литературы.

16. Девочка, ты почему одна играешься и не идешь к ребятам? 17. Картофель в этом году произрастает очень плохо. 18. Разрешите представить слово начальнику второго цеха. 19. Возраст у нее уже весьма почтительный. 20. Боль была очень сильной, временами просто нетерпимой. 21. Подросток молчаливо подошел ко мне и стал рядом. 22. А мы тебя давно уже дожидаем! 23. Боязно глядя на соседа, который уже задремал, она тихо встала и вышла из комнаты. 24. Новые денежные купюры снабжены водными знаками. 25. О чем говорить с невежей? Он же ни одной книги не прочитал!

Упражнение 8. Сгруппируйте слова в синонимические ряды, определите доминанту каждого синонимического ряда.

1. Красноречивый, фразистый, словоохотливый, речистый, разговорчивый, велеречивый, сладкоречивый, трепливый, пышный, риторический, сладкогласный, громкий, риторичный, болтливый, трескучий, говорливый, напыщенный, многоречивый, выпранный, многословный, высокопарный.

2. Сказануть, обронить, ввернуть, бросить, выдать, загнать, плести, пороть, отпустить, брякнуть, бухнуть, ляпнуть, заметить, проронить, городить, молотить, сморозить, вставить, хватить, ронять, нести, вякнуть, болтать, буркнуть, молоть.

Упражнение 9. Дополните синонимические ряды, выделите общие и различные компоненты в значениях слов.

1. Разговаривать, беседовать, общаться, переговариваться, ...

2. Лгать, врать, завираться, ...

3. Обещать, братья, зарекаться, ...

4. Обсуждать, разбирать, дебатировать, ...

5. Доносить, жаловаться, ябедничать, ...

6. Просить, вымаливать, выпрашивать, ...

Упражнение 10. Устраните тавтологию, заменив одно из слов синонимом.

1. Этот поход практикуется во многих работах по практической стилистике. 2. За два года осуществлены коренные преобразования в народном образовании республики.

3. Боевики заявили, что освободят заложников при условии выполнения указанных условий. 4. Это действительно характерно для нашей действительности. 5. В пригороде Белфаста состоялась демонстрация в защиту патриота, который вот уже который год томится в тюрьме. 6. Сотрудники отдела ставят перед собой на последующие годы следующие задачи. 7. Нужно только направить все эти силы в нужное русло. 8. Эту организацию обвиняют в организации крупных краж. 9. Газеты осуждают этот опасный для безопасности Европы шаг. 10. От поддержки науки зависит реальная независимость и будущее нашего государства.

Упражнение 11. Укажите ошибки, возникшие в результате неточного выбора синонимов (использование слов без учета их значения, нарушение лексической сочетаемости, неоправданное употребление стилистически окрашенной лексики), случаи, демонстрирующие неумение использовать синонимы (тавтология, плеоназм, ошибки в создании градации), исправьте предложения.

1. Надо эту работу довести до конца, закончить, завершить. 2. Жизнь в гимназии у нас продолжает кипеть и бурлить. 3. Знания этого студента очень скромные, посредственные. 4. Прочному усвоению учебного материала мешает некачественное, плохое выполнение студентами домашних заданий. 5. Будем надеяться, что новая мебель в аудиториях будет служить долговечно. 6. Всех, кто трудился на сооружении станции, я зову энтузиастами, и не зря: они по две смены проводили на стройплощадке. 7. Медлительность и нерасторопность в подготовке к строительному сезону недопустимы. 8. Плавающие средства — лодки и моторы к ним — должны быть заранее отремонтированы, выверены, отлажены, словом, приведены в полную готовность. 9. Среди русских литераторов, писавших об искусстве, Стасов — фигура огромная, уникальная и единственная, необыкновенно примечательная. 10. Ошибки и промахи, допускаемые со стороны органов расследования и влекущие за собой безрезультатность расследования, объясняются следующим. 11. Вы спрашиваете, почему так рухнул интерес детей к чтению. Поинтересуйтесь у старших, которые совсем не соприкасаются с книгой.

Упражнение 12. Укажите стилистические недочеты, возникшие в результате неоправданного употребления антонимов (нелогичность, неясность высказывания, ошибка в построении антитезы, немотивированный оксюморон, неуместный каламбур, неверное построение антонимической пары, неоправданный антифразис).

1. В феврале снижение надоев возрастает с каждым днем. 2. Любовь и предательство, отвага и трусость, жизнь и смерть... Об этом лента, которую снимает Кулиев. 3. Не веселый, но и не мажорный, этот простой мотив почему-то запал в душу. 4. На соревнования слетелись летчики как сильного, так и прекрасного пола. 5. Пропасть между материальным положением «новых русских» и стариков-пенсionеров не только не уменьшилась, но еще больше углубилась. 6. Журнал «Здоровье» — прекрасный помощник в жизни и смерти. 7. Иванов исключен из колледжа из-за отсутствия наличия признаков старания. 8. Родители Иванова проявляют активное равнодушие к поведению сына. 9. Этот тополь потому и называется пирамидальным, что растет строго горизонтально. 10. Эти воспоминания устремлены не только в прошлое, но и в будущее.

Тема 6. Лексические нормы: чистота и уместность речи

Упражнение 1. Найдите в тексте старославянизмы и определите, с какой стилистической целью они используются.

1. У врат обители святой / Стоял просящий подаянья / Бедняк иссохший, чуть живой / От глада, жажды и страда-
нья (М. Лермонтов). 2. За него дрожу, как за зеницу глаза (В. Маяковский). 3. В совете бригадиров просили молодого инженера Комарова дать объяснение. Комаров пришел с розовым оттенком на обычно бледных ланитах (А. Макаренко). 4. Где волны плещут торопливо, / Стоит у ленинградских врат / На страже Финского залива / Гнездо орлиное — Кронштадт (В. Лебедев-Кумач). 5. Дохнул осенний хлад — дорога промерзает... (А. Пушкин). 6. Однажды странствуя среди долины дикой, / Незапно был объят я скорбью великой / И тяжким бременем подавлен и согбен, / Как тот, кто

на суде в убийстве уличен (А. Пушкин). 7. Гляжу на будущность с боязнью, / Гляжу на прошлое с тоской / И, как преступник перед казнью, / Ищу кругом души родной... (М. Лермонтов). 8. Прошло сто лет, и юный град, / Полночных стран краса и диво, / Из тьмы лесов, из топи блат / Вознесся пышно, горделиво (А. Пушкин). 9. В ней сердце, полное мучений, хранит надежды темный сон (А. Пушкин). 10. Пускай вокруг меня тяжелые громады, / Из праха встают и храмы, и дворцы (А. Фет).

Упражнение 2. Выделите заимствованные слова, определите функции, которые они выполняют в данных фрагментах.

1. <...> Что-то огромное, сероватое перемахнуло почти над нашими головами поперек всей аллеи, через кусты и обочины. От неожиданности я вздрогнул, и Джон Моррисон засмеялся.

— Кенгуру, — сказал он. И тотчас вслед за Джоном засмеялся кто-то наверху, высоко в зелени эвкалипта. Этот тип наверху хохотал все громче, призывая полюбоваться на приезжего невежду. Я обиделся. Джон утешающе взял меня под руку.

— Кукабарра, — сказал он. Кукабарре стало совсем смешно, она сорвалась и полетела, превратившись в довольно невзрачную птицу. На шум из-за деревьев вышел эму. Он зашагал прямо к нам, балетно переставляя свои стройные ноги (Д. Гранин).

2. В Сингапуре мы задохнулись. Там была парилка. Тело, одежда — все сразу стало мокрым. Мы еле добрались до аэровокзала. Под его стеклянным колпаком, надрываясь, нагоняли кондиционированный воздух эркондишен. <...> Пассажирам САС выдавали за счет авиакомпании джус (Д. Гранин).

3. После каждой фразы мы восклицали «Pereat!». Своротили с пути истины и официантов, заставив их выпить за фратернитэ... (А. Чехов).

4. Девушка хоть и с хрипотцой, но сладко запела, картавя, что-то малопонятное, но, судя по женским лицам в партере, очень соблазнительное:

— Герлэн, Шанель номер пять, Мицуко, Нарсис Нуар, вечерние платья, платья коктейль... (М. Булгаков).

5. — Что там такое? — спросил Фандорин. — Улет, стар-флайт, — мечтательно протянул Валя. — Какой улет? — Полный. Мужик какой-то послал всех на факофф и улетел. Наверно, вмазал белого или стэмпов нализался. — Кто-то выкинулся из окна? Только что? — Не, давно уже. Часа три. Сначала альтефрау дворовые заголосили, потом приехали флики. Я хотел вам сказать, а вы меня по бэксайду веником (Б. Акунин).

6. Генетическая инженерия — методы молекулярной биологии и генетики, связанные с целенаправленным конструированием новых, не существующих в природе сочетаний генов. Основана на извлечении из клеток какого-либо организма гена (кодирующего нужный продукт) или группы генов, на соединении их со специальными молекулами ДНК (т. н. векторами), способными проникать в клетки другого организма (главным образом микроорганизмов) и размножаться в них. Наряду с клеточной инженерией лежит в основе современной биотехнологии.

Упражнение 3. Объясните значения слов (в случае необходимости обратитесь к словарю иностранных слов), подберите синонимы, составьте с ними предложения.

Альтернатива, альянс, анахронизм, апелляция, априори, аутсайдер, баллотироваться, бестселлер, биржа, бомонд, брифинг, бутик, вандализм, визажист, дайджест, демпинг, депозитарий, диаспора, диджей, дилер, дистрибьютор, имидж, импресарио, инаугурация, инновация, инсинуация, истеблишмент, камуфляж, коммюнике, коррупция, ксенофобия, легитимный, лоббизм, логотип, маклер, мануальный, маргинал, маркетинг, мейкап, мониторинг, ноу-хау, олигарх, плюрализм, презентация, продюсер, рекламация, ре-номе, реституция, риэлтер, саммит, секвестр, синергетика, толерантность, форс-мажор, харизма, холдинг, эксклюзивный, экстремальный, эксцесс, электорат, эмбарго, эмиссия, эпатаж, элита.

Упражнение 4. Определите различия в значении слов (за справками обращайтесь к толковым словарям русского языка и словарям иностранных слов).

1. Грант, дотация, пенсия, стипендия, субсидия. 2. Аннотация, дайджест, конспект, реферат, резюме, тезисы. 3. Импресарио, меценат, спонсор, продюсер. 4. Пресс-конференция, брифинг. 5. Феноменальный, уникальный, эксклюзивный. 6. Фалеристика, геральдика, нумизматика, филателия. 7. Факс, телекс, телеграмма. 8. Кутюрье, модельер. 9. Визажист, косметолог, гример.

Упражнение 5. Исправьте и прокомментируйте ошибки в предложениях.

1. Двадцать пять лет своей биографии она посвятила детям. 2. Дефилируйте мимо контролеров с самым безразличным видом, и они не обратят на вас никакого внимания! 3. Электорат собрался в большие очереди за избирательными бюллетенями уже к двенадцати часам. 4. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина «Макс». 5. Планктон — армада загадок. 6. Сейчас перед врачами стоит сложная дилемма — сбалансировать применение радиоактивного облучения и антибиотиков. 7. Первый матч складывался напряженно и драматично, волнующих коллизий было хоть отбавляй. 8. Единственный продуктовый магазин в нашем микрорайоне аннулировали, и теперь там расположилась какая-то фирма. 9. Корчагин является прототипом Николая Островского, автора этого произведения. 10. М. Горький всю жизнь жил инкогнито. 11. Чтобы удержать титул чемпиона, необходимо обрести отличные физические и технические кондиции.

Упражнение 6. Сформулируйте значения слов-неологизмов, составьте с ними предложения.

Автогражданка, автодизайн, антреприза, апгрейдить, биеннале, вебинар, высаживать (‘вызывать злость, раздражение’), гастарбайтер, гламурный, глюк, диггер, доставлять (‘приносить удовольствие, удовлетворять, радовать’), имхо, интерактив, контент, конфигурация (комп.), легионер (спорт.), маршрутизатор, пароль (комп.), позиционировать,

ресепшен, роликотроном, сейф-дверь, СПА, стеклопакет, стратегия (комп.), телемагазин, трансфер, хэндпалм, экстрим.

Упражнение 7. Найдите профессиональные слова. Назовите профессии, представители которых употребляют их в своей речи.

I. Дранка, щепка, клепка... И сразу посыпались вразнобой отцовские слова: накат, баланс еловый, слипер, рейка, швырок, подтоварник, грядки. <...> Никогда и нигде больше ни по какому поводу я не слышал их, они сохранились как бы в том детском виде: баланс — обструганная, окоренная коротышка... пропс — вот этого не помню, зато помню горбыли, удобные для наших мальчишеских построек, и рейки — длинные, ломкие, которыми мы сражались. Кряжи, шпалы, крючки, капбалка. Эти удивительные слова, то красивые, то некрасивые, произносились на лесобирже, где отец ходил с деревянным метром в руке, а в лесу он был с рулеткой, и там были другие слова — живица, сеянцы, дежанка, бонитет (Д. Гранин).

II. Тепел паз, захватисты кокоры,
Крутолоб тесовый шеломок.
Будут рябью писаны подзоры
И лудянкой выпестрен конек.
По стене, как зернь, пройдут зарубки:
Сукрест, лапки, крапица, рядки,
Чтоб избе-молодке в красной шубке
Явь и сон мерещились — легки.

(Н. Клюев)

Упражнение 8. Выделите диалектные слова. Назовите их функции в данных фрагментах.

1. Дом мальчика стоял лицом к реке, зависая окнами и завалинкой над подмытым крутоярём, заросшим шептун-травой, чернобыльником, всюду пролезающей жалицей (В. Астафьев). 2. Левого прясла у огорода не было — семья мальчика придерживалась правила: «Не живи с сусеками, а живи с соседями», — и от дома и усадьбы, рядом стоящих, городьбой себя не отделяла (В. Астафьев). 3. Мошка жрет, паузы пулями бьют, комар тоже своего не упустит, к вечернему мороку явится (В. Астафьев). 4. ...всеми други-

ми тремя сторонами этот домик выходил во двор, обнесенный всеми хозяйственными службами — закутами, сараями, амбарами и амбарушками (Н. Лесков). 5. Чаще завалы поперек речки, чаще следы маралов и сохатых на перетертом водою песке (В. Астафьев). 6. Скромные старушки в белых платках, и серых кафтанах, и старинных поневах, и башмаках или новых лаптях стояли позади их (Л. Толстой).

Упражнение 9. Выделите жаргонные слова. Определите, какие из них следует считать элементами студенческого жаргона, а какие — в целом молодежного.

1. Вот и сессии конец. Поздравляйте и делитесь впечатлениями о прошедшей сессии, преподах и т. п. У нас вот очень много завалили студентов, которые редко на пары ходили. А со шпорами с экзамена выгоняли. 2. Я не был допущен к матану и сдавал его в хвостовую, думая, что попаду к Чудаковой, но мою зачетку взял какой-то дедуля с орденами, как оказалось потом, это был Василевский. Я ему впаривал всякую фигню и получил «хор» на халяву! Вот. 3. Нет, ну вы прикиньте, каково в День студента сдавать экзамены? А? Препод — он и в Африке препод... Ему параллельно, что там у тебя, как там у тебя. Засадил всю группу (за исключением нескольких ботанов) на колок — и все! 4. Я NN. сдавал три экзамена и зачет, во! А на XX. только в магистратуре нарвался — по самое не балуйся... 5. У ZZ. интересный подход к оцениванию: нельзя сказать, что всех откровенно валит, нельзя сказать, что ставит за-просто-так. Мы даже эксперимент успели провести: если чувак по практике и за словарь имеет пятерки, то либо сам завалится на теоретическом ответе, либо она поможет... 6. Вообще мой хитрый мозг вывел закономерность, что если зажог на первом семинаре, то тебя уже запомнили. Какой бы препод ни был.. Думаю, что это в качестве универсального ответа на тему сканаэт.

(По материалам студенческих сайтов)

Упражнение 10. Распределите слова на группы в соответствии с тем, чей речевой портрет они характеризуют.

Бабки, без базара, безнал, братан, в натуре, гонишь, за-действовать, заколотить, кидалово, кинуть, конкретика,

конкретно, контора, короче, крутой, крыша, мочить, наварить, накрутка, наличка, намедни, обговорить, определиться, отмывать, отсюдова, охальник, подвижка, подкатывать, разборка, разрулить, серчать, стрелка, типа, туды, хворый, челнок, чисто, шибко, штука.

Упражнение 11. Распределите слова на группы: 1) стилистически нейтральные; 2) с книжной стилистической окраской; 3) с разговорной стилистической окраской; 4) просторечные. Результаты оформите в виде таблицы.

Вето, взглянуть, взирать, взметнуть, владыка, влипнуть, вовне, вперить (взгляд), гордыня, двигать, дебошир, держать, догнать, дуралей, жратва, забегаловка, заваруха, зариться, зиждиться, златоуст, извергнуть, именовать, кажись, капризуля, карать, компетенция, ложит, ляпать, макака, мало-мальски, мельтешить, минорный, моргалы, отринуть, очи, покласть, рожа, скукожиться, слазить, слямзить, смешать, современнный, сыплет, хихихать, щиплет.

Упражнение 12. Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (разговорные, просторечные, жаргонные слова); исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка — заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. 7. Среди тройников лучше прыгнул Петров. 8. Мелкотоварный откорм завсегда убыточен. 9. Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

Тема 7. Лексические нормы: употребление фразеологизмов

Упражнение 1. Назовите варианты фразеологизмов.

Гроша за душой нет, делать круглые глаза, дурить голову, закусить язык, исчезать с горизонта, мурашки по спине забегали, наводить тень, намять бока, на склоне лет, наше вам, нести чушь, ни на копейку, носиться как с писаной торбой, окинуть взглядом, отвечать головой, поднимать на ноги, пойти по наклонной плоскости, терять землю под ногами.

Упражнение 2. Подберите антонимы к фразеологизмам.

Бог ума не дал, втаптывать в грязь, жить своим умом, заваривать кашу, закадычный друг, засучив рукава, курить фимиам, куры не клюют, легкий на подъем, набраться сил, не робкого десятка, от горшка два вершка, перебиваться с хлеба на квас, руки чешутся, толстый карман, хоть иголки собирай.

Упражнение 3. Объясните значение фразеологизмов, если возможно, прокомментируйте их происхождение.

А судьи кто?, балзаковский возраст, блудный сын, дары данайцев, кукушка хвалит петуха, легкость в мыслях необыкновенная, мещанин во дворянстве, на деревню дедушке, не вынесла душа поэта, ни пава ни ворона, потемкинские деревни, принцесса на горошине, провалиться в тартарары, птенцы гнезда, содом и гоморра.

Упражнение 4. Укажите случаи использования фразеологизмов без учета их значения. Отметьте другие стилистические недочеты, исправьте предложения (за справками обращайтесь к фразеологическим словарям русского языка).

1. Выступая перед выпускниками школы, пятиклассник Алеша Морозов сказал: «Мы сегодня провожаем в последний путь наших старших товарищей». 2. Услышав шум, он выскочил в коридор в чем мать родила, в одних трусах и майке. 3. Рационализатор — это человек, который не может относиться равнодушно к тому, что плохо лежит.

4. А в штабе до сих пор не могут понять, как бандформирования могли пройти незамеченными много километров и почти сесть на шею нашим войскам. 5. Изящно и просто решили эту проблему наши ученые и поставили на ней крест. 6. Смешит зрителя драматург не один, а в компании с прекрасными актерами, которым палец в рот не клади, а дай только народ посмешить. 7. Мы не протянем рук перед Западом. 8. На заводе царил разгром, но новое руководство работало истово, до последнего вздоха. 9. Грампластинка еще не сказала своего последнего слова. 10. Нужен он мне как банный лист. 11. Я в точных науках ни гу-гу! 12. Не случайно это совпадение: Павел Власов — духовный отец Павла Корчагина!

Упражнение 5. Укажите ошибки в употреблении фразеологизмов (неоправданная замена компонентов, немотивированное расширение или сокращение состава, изменение грамматической формы слов, смешение компонентов разных фразеологизмов и т. д.). Исправьте предложения или мотивируйте целесообразность такого употребления.

1. Не мудрствуя долго, приведу в доказательство своей правоты русскую пословицу. 2. В связи с участвовавшими терактами всем надо держать уши наготове. 3. Золотая лихорадка, вот что помutilo мозги завоевателям. 4. Хотя я и не из робкой десятки, но все же не решился один пойти на кабана. 5. Шоу Пугачевой всегда организовано на более широкую ногу. 6. Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится. 7. Это легче пареной репы. 8. Как говорится, чем дальше в лес, тем больше щепки летят: работа требовала все большего напряжения. 9. После смены руководства жизнь на заводе забила другим ключом. 10. У них все было шито-крыто белыми нитками, но тогда этого никто не замечал. 11. Вскоре и эта пирамида рассыпалась как мыльный пузырь. 12. Отец не захотел слушать объяснений сына и послал его туда, куда и Макар не гонял. 13. Мы уже без минуты молодые специалисты, поэтому наладить компьютер для нас не проблема. 14. Пора забить во все колокола, а администрация района смотрит на это безобразие спустя рукава. 15. В этих местах не только нога человека, но и

журналиста не побывала. 16. Вопрос гроша выеденного не стоит, а решить его не могут уже три года. 17. Решение суда гласит черным по белому, что отключать электроэнергию в жилых домах нельзя, а чиновникам — хоть что не расти! 18. Со всех своих длинных ног он бросился бежать. 19. Успехи коллектива желают много лучшего. 20. Куда ты собрался в такую рань, ведь ни зги не брезжит. 21. Меня не так-то просто провести вокруг пальца. 22. Речи Чацкого — глас вопящего в пустыне. 23. По-видимому, проницательному руководителю опять удастся выйти сухим. 24. Миллионы обездоленных и угнетенных влачат за собой жалкое существование. 25. Павел прошел взад и вперед свою родину.

Тема 8. Морфологические нормы: имя существительное

Упражнение 1. Определите род существительных.

Авеню, автомобиль-цистерна, алиби, антресоль, атташе, аутодафе, балет-фантазия, бандероль, Батуми, бета-излучение, библиотека-хранилище, бикини, бренди, БТР, бунгало, буржуа, ватерполо, ВВС, вечер-встреча, виски, ВПК, вуаль, газета «Фигаро», галстук-бабочка, Гоби, гуру, декольте, Дели, денди, джерси, диагональ, ДНД, ДТП, жалюзи, ЖСК, жюри, закусочная-автомат, иваси, идальго, импресарио, какаду, канифоль, кафе-столовая, квартира-музей, клише, колибри, конференсье, кофе, кресло-качалка, кюре, леди, мафиози, мадам, монпансье, НЛО, ОРТ, очерк-обозрение, павильон-выставка, падре, пани, пенальти, пенсне, платье-костюм, плащ-палатка, плиссе, пони, портье, пресс-папье, randevu, рантье, ранчо, регби, реле, рефери, родео, сажень, салями, сирокко, сомбреро, табель, табу, Токио, толь, тюль, ФБР, фрау, ФСБ, фуэте, Хоккайдо, цеце, чудо-ребенок, шампунь, шасси, шимпанзе, шоу.

Упражнение 2. Используя слова из предыдущего упражнения, напишите такие стихотворения, чтобы род существительного в сочетаниях безошибочно угадывался; например: *черный кофе, гуру сказал* и под.

Упражнение 3. Посмотрите на пары слов, испытывающих колебания к роду; определите, какие варианты являются нейтральными, а какие стилистически маркированными (определите сферу употребления).

Бакенбард — бакенбарда, банкнот — банкнота, босоножек — босоножка, бот — бота, ботинок — ботинка, ботфорт — ботфорта, бутс — бутса, валенок — валенка, гетр — гетра, гренка — гренок, жираф — жирафа, занавес — занавесь, заусеница — заусенец, канделябр — канделябра, кед — кеда, клавиш — клавиша, клипс — клипса, кроссовок — кроссовка, манер — манера, манжет — манжета, мокасин — мокалина, мочало — мочала, оладий — оладья, оладушек — оладушка, плацкарт — плацкарта, повидло — повидла, погон — погона, помидор — помидора, просека — просек, старинный псалтырь — старинная псалтырь, рельс — рельса, сандалий — сандалия, ставень — ставня, тапок — тапка, тапочка — тапочек, туфель — туфля, фильма — фильм, шпрот — шпрота, щупалец — щупальца — щупальце, эполет — эполета.

Упражнение 4. Найдите в шуточном стихотворении известного лингвиста Б. Ю. Нормана существительные, в которых допущена ошибка в их родовой принадлежности.

Слыхали эту новость?	Он съел жилету кунью
У нас в шкафу живет	И дедовский папах,
Тот, кто любую овощь,	Персодем и шампунью
Любой продукт сжует.	Который весь пропах.
Он яблок, помидору	Так кто ж ту путь проделал
И всю картофель съест,	Из шкафа в антресоль?
Баранок без разбору	Мыш ненасытный, где он?
Умнет в один присест.	Где он, огромный моль?
Прожорлив, как собака,	Вы скажете: не верим!
Тот, кто живет в шкафу:	Чтоб все пустить в труху?..
Пропали тюль и тапок,	Но есть обжора Время —
И туфель на меху.	Вот кто живет в шкафу.

Упражнение 5. Если возможно, образуйте от существительных формы единственного числа, проверьте себя по Словарю трудностей.

Будни, белила, гантели, гланды, гольфы, дети, жалюзи, закрома, консервы, кудри, ладоши, лацканы, маслята, нарды, ножны, плеяды, поддавки, подмости, пожитки, прерии, сливки, сутки, унты, хлопоты, чернила, чары, шахматы, шашки.

Упражнение 6. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от существительных мужского рода, выбирая окончание *-ы (-и)* или *-а (-я)*, укажите существительные, образующие две формы множественного числа.

Адрес, аптекарь, берег, борт, буксир, бульдозер, бункер, веер, вексель, вектор, вензель, ветер, выгон, вымпел, герб, грифель, директор, диспетчер, договор, доктор, жернов, инструктор, кабель, катер, китель, клапан, колокол, короб, крендель, купол, округ, орден, офицер, парус, поезд, порт, почерк, профессор, пудель, редактор, свитер, сектор, селектор, слесарь, снайпер, сорт, соус, стог, том, токарь, трактор, трейлер, фельдшер, флигель, фронт, шницель, штабель, шторм, штурман, якорь.

Упражнение 7. Образуйте от приведенных существительных форму родительного падежа множественного числа, делая выбор между нулевым окончанием и окончанием *-ов*.

Ананасы, апельсины, армяне, баклажаны, башкиры, ботинки, боты, браслеты, бронхи, буряты, валенки, гектары, гольфы, граммы, гусары, дебаты, дела, децибелы, задворки, кадеты, кастаньеты, катакомбы, комментарии, консервы, координаты, коррективы, кочерги, крестины, кулуары, курды, лампасы, лезгины, лимоны, мандарины, манжеты, монголы, нервы, носки, осетины, папуасы, патиссоны, погоны, помидоры, потемки, рейтузы, рельсы, сандалеты, сапоги, серьги, соты, тюрки, цыгане, чулки, шампиньоны, шаровары, шахматы, шорты, шпроты, эллины, эполеты, эскимосы, якуты, янычары, ярды.

Упражнение 8. Определите, склоняются ли приведенные ниже имена и фамилии.

Поэт Пабло Неруда, драматург Бернард Шоу, философ Сковорода, писательница Этель Лилиан Войнич, писатель Владимир Войнович, ученый Абу Али ибн Сина, поэт Гарсиа Лорка, философ Жан-Жак Руссо, актриса Джульетта Мазина, писатель Карел Чапек, писатель Эмиль Золя, путешественник Марко Поло, писательница Марко Вовчок, президент Патрис Лумумба, скульптор Демут-Малиновский, путешественник Миклухо-Маклай, поэт Щербина, дипломат Чжан Цань, писатель Акутагава, студентка Ким Ань Син.

Упражнение 9. Составьте предложения, в которых приведенные ниже имена употреблялись бы в косвенных падежах.

Мария Кюри, Чарльз Дарвин, Акира Куросава, Анна Франк, Жорж Санд, Джульетта Мазина, Авраам Линкольн, Клод Дебюсси, Георгий Данелия, Александр Кронин, Данте Алигьери, Шарль де Голль, Джозефина Чаплин, Адриано Челентано, Сергей Кара-Мурза, Дмитрий Шостакович, Борис Олейник, Маргатер Митчелл, Эдита Пьеха, Доменико Трезини, Григорий Сковорода, Винсент Ван Гог, Артур Конан Дойл, Франсуаза Саган, Григорий Белых, Эрих Мария Ремарк, Этель Лилиан Войнич, Фридрих Энгельс, Александр Пушкин, Василий Соловьев-Седой.

Упражнение 10. Расшифруйте аббревиатуры, определите их род, составьте предложения.

АТС, АЭС, БАМ, ВГИК, ГОСТ, ГРЭС, ДОСААФ, ЖКХ, ЖСК, ЗАГС, МВД, МИД, МХАТ, НАТО, ООН, РАПП, СНГ, ТАСС, ТЭЦ, ТЮЗ, ФСБ, ЧП.

Упражнение 11. Разделите сложносоставные слова на четыре подгруппы: 1) со склоняемыми обеими частями; 2) со склоняемой второй частью; 3) со склоняемой первой частью; 4) несклоняемые.

Альфа-излучение, вагон-лавка, генерал-майор, диван-кровать, женщина-космонавт, идея-фикс, капитан-лейтенант, кафе-магазин, кока-кола, композитор-песенник, конференц-зал, лорд-канцлер, магазин-салон, матч-реванш,

министр-президент, национал-социалист, плащ-палатка, премьер-министр, программа-максимум, ракета-носитель, смотр-конкурс, театр-буфф, член-корреспондент, штабс-капитан, яхт-клуб.

Тема 9. Морфологические нормы: имя прилагательное, имя числительное, местоимение

Упражнение 1. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дешевый, дорогой, жадный, жаркий, жесткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, легкий, маленький, меткий, молодой, мягкий, низкий, плохой, простой, развитой, ранний, редкий, резкий, робкий, сладкий, сочный, спорный, срочный, странный, строгий, сухой, твердый, тесный, тихий, толстый, узкий, хмурый, хороший, чуткий, чистый, широкий, юный, яркий, ясный.

Упражнение 2. Найдите и объясните ошибки в употреблении прилагательных, исправьте предложения.

1. У команды соперников более худшее положение.
2. Иванов — наиболее лучший актер нашего театра.
3. Мы выигрываем у своих более старших братьев.
4. Игорь оказался в преглупейшем положении.
5. Цифры — самое убедительнейшее доказательство снижения инфляции.
6. Запах новых духов острее и горчее моего любимого аромата.
7. Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства.
8. Этот призыв в настоящее время действен.
9. Это наиболее характернейшие черты античной драмы.
10. Ваша фотография еще нечетче.
11. В истории мирового кино этот режиссер сыграл очень выдающуюся роль.
12. Современное образование много более хуже, чем дореволюционное.
13. Он самый старейший член нашего коллектива.
14. Швабрин был более образованнее Гринева.

Упражнение 3. Приведенные ниже существительные употребите, если возможно, в сочетании с числительным *семеро*. С каким числительным могут употребляться остальные слова?

Брюки, голуби, женщины, конспекты, кроссовки, лица, люди, мужчины, мухи, мы, ножницы, поросята, посланные, профессора, работницы, ребята, студенты, храбрые, чулки, шоферы.

Упражнение 4. Составьте словосочетания со словами.

1. Два — двое (друзья, мы, чемпионы, суждения, бакенбарды, медвежата, розвальни). 2. Три — трое (рельсы, люди, обыватели, шашки, носилки, медсестры, ошибки). 3. Четыре — четверо (утки, дети, собрания, сани, цыплята). 4. Пять — пятеро (строители, они, генералы, ворота, цифры, людишки, студентки). 5. Шесть — шестеро (абитуриенты, гимнасты, хитрости, мечты). 6. Семь — семеро (вы, здоровых, львы, лица).

Упражнение 5. Выберите нужную форму, объясните свой выбор. Отдельно выпишите предложения, где возможны обе формы определения.

1. Два (лучшие, лучших) спортсмена представляли наш университет на городских соревнованиях по легкой атлетике. 2. За три (последние, последних) года в учебных планах ничего не изменилось. 3. Поступили в продажу две (новые, новых) модели мониторов. 4. Четыре (наши, наших) студента претендуют на этот грант. 5. Трое мужчин оставили на скамейке (подозрительные, подозрительных) три свертка. 6. Прождав гостей (добрые, добрых) три часа, он съел от скуки (целые, целых) два цыпленка и выпил (полные, полных) два графина вина. 7. Ремонту подлежали три (старые гостиные, старых гостиных) и две (темные бильярдные, темных бильярдных). 8. (Четыре пятые, четыре пятых) территории Карелии покрыты лесами. 9. Двенадцать голубых елей, (посаженные, посаженных) прошлой осенью, стали украшением парка. А две (томные, томных) пальмы, (привезенные, привезенных) из Сухуми, были высажены в ботаническом саду. 10. (Три восьмые, три восьмых) земельного участка остаются в собственности прежнего владельца. 11. Три (но-

вые, новых) компьютера, (купленные, купленных) в прошлом месяце, следует установить в классе как можно скорее. 12. За последние годы в городе открыли три (современные прачечные, современных прачечных), четыре (недорогие блинные, недорогих блинных), две (шикарные кондитерские, шикарных кондитерских) и две (дешевые закусочные, дешевых закусочных). 13. Все эти три (современные прачечные, современных прачечных), четыре (недорогие блинный, недорогих блинных), две (шикарные кондитерские, шикарных кондитерских) и две (дешевые закусочные, дешевых закусочных) расположены в новых микрорайонах.

Упражнение 6. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант личного местоимения. Укажите случаи употребления обоих вариантов.

Без (его — него), внутри (их — них), вопреки (ему — нему), для всех (их — них), за всеми (ими — ними), за исключением (их — них), лучше (их — них), между нами и (ими — ними), мимо (его — него), наперекор (ему — нему), около (их — них), перед (ей — ней), по поводу (ее — нее), при помощи (ее — нее), сзади (их — них), соответственно (им — ним), старше (его — него).

Упражнение 7. Определите, в каких предложениях местоимение *свой* лишнее, а в каких оно необходимо. Ответ обоснуйте.

1. Русская литература прошла длительный путь своего развития. 2. Вдруг Софья теряет свое сознание. 3. Во время летних каникул он мог целыми днями заниматься своей химией. 4. Директор интерната свое главное внимание уделяет воспитательной работе. 5. Справка дана Ивановой А. в том, что ей действительно разрешается продать свое мясо. 6. Каждая школа с учетом своей специфики определяет наиболее эффективную методику использования обучающих машин. 7. В приведенной точке зрения есть и свое рациональное зерно. 8. Иногда сам минерал на самом себе записывает свой возраст. 9. Прохожий снял свою шляпу и поклонился. 10. Всегда спокойный, неизменно корректный, М. Арузов заметно выделялся на фоне своего класса и пользовался большим авторитетом среди своих однокурсников.

Упражнение 8. Найдите и объясните ошибки в употреблении местоимений. Исправьте предложения.

1. Главный герой уезжает в город, который остается там работать. 2. Выросло целое поколение, для которых война — только история. 3. Если за собаками в течение трех дней не явятся владельцы, они подлежат уничтожению. 4. Сын Меньшикова и несколько его адъютантов встретили великого князя на Каче. 5. Ихний дом — за этим углом. 6. Прочитав адрес, он скомкал записку и, закулив сигарету, положил ее в карман. 7. Приглашены были офицеры, которые помогли царю на Сенатской площади спасти свою жизнь и удержать власть. 8. Приемом определения географических координат учащиеся овладевают без никаких усилий. 9. Я застал помощника в своем кабинете. 10. Предприятия, построенные на этих берегах, сливают отработанные воды прямо в реки, без их предварительной очистки. 11. В этом музее были выставлены чучела динозавров, которые все погибли от бомбежки. 12. Это сотая новинка для детей, производство которых освоено с начала года. 13. К мастеру всегда обращаются с вопросами молодые рабочие. И он всегда старается их разъяснить им. У него есть чему поучиться им. 14. Директор сказал мастеру, что это не входит в его обязанности. 15. Комедия «Горе от ума» написана в начале XIX века. Оно сохранило актуальность и сейчас. 16. Крестьянство испокон века кормило всю страну. Они обрабатывали землю, занимались скотоводством. 17. Труппа артистов, предварительно поискав друг друга в толпе вокзала, наконец собралась. 18. Ни о какой-либо помощи не приходится и думать. 19. Собака друг человека. Они помогают ему во всем. 20. Если кто-то скажет мне что-то против Белова, я дам ему по физиономии.

Тема 10. Морфологические нормы: глагол

Упражнение 1. Образуйте от приведенных ниже глаголов форму настоящего времени 1-го лица единственного числа.

Бороздить, вонзить, вызвездить, вынудить, голосить, досадить, ездить, заградить, испестрить, кадить, клеймить,

кудесить, лазить, лебезить, молотить, надерзить, нашкодить, обезлесить, обезлюдить, обессмертить, обессудить, отдубасить, оформить, ощутить, переубедить, победить, позолотить, прекратить, пригвоздить, принудить, прослезиться, пылесосить, сбрендить, светить, трусить, тузить, тяготиться, убедиться, угораздить, умилосердить, учредить, форсить, цедить, чтить, чудить, ютиться.

Упражнение 2. От приведенных ниже глаголов образуйте две формы настоящего времени, определите характер этих форм (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная) или укажите разницу в лексическом значении.

Образец. Пыхать — пышет (нейтр., в значении «жарко горит, пылает»: пышет жаром); пыхает (разг., в значении «пыхтит, выпускает струи воздуха»: пыхает папиросой).

Алкать, блестеть, блистать, брызгать, глодать, глотать, двигать, дремать, капать, кликать, колебать, колыхать, крапать, кудахтать, лазать, лазить, лобзать, махать, мерить, мерять, метать, мурлыкать, мыкаться, нянчить, пахать, плескать, полоскать, сыпать, трепать, тыкать, фыркать, хлестать, хныкать, щипать.

Упражнение 3. Раскрывая скобки, употребите вместо инфинитива подходящую глагольную форму.

1. Лодки не стоят неподвижно, они (колыхаться) на воде. 2. Дует ветер, дождь (брызгать) в лицо. 3. Мы уже сейчас (хотеть) понять закономерности действия рынка. 4. Собрание выбирает комиссию и (уполномочить) ее составить проект резолюции. 5. Провожающие стоят на перроне и (махать) вслед уходящему поезду. 6. (Лечь) скорей в постель, замерзнешь. 7. Пока я не (убедиться) в бесполезности этого занятия, я его не оставляю. 8. Скоро я (учредить) свою собственную партию. 9. Наступила весна, текут ручьи, солнце (печь), с крыш (капать). 10. Несколько дней волк (рыскать) по лесу, ищет добычу. 11. Виктор, (вылезать) из машины, приехали. 12. Если я съезжу на дачу, то к вечеру совершенно (обессилить). 13. Сейчас мы не (мочь) поступиться нашими принципами. 14. Маша (бежать) в магазин, творог привезли, 15. Вчера неприятельский отряд (вторгнуться) в район

расположения наших войск. 16. Женщины стоят у самого берега и (полоскать) белье. 17. Мы были довольны тем, что (избегнуть) неприятной встречи. 18. Врач сказал, что я скоро (выздороветь).

Упражнение 4. Объясните, чем по смыслу или по стилистической окраске различаются выделенные глагольные формы.

1. Вино струится, брызжет пена (А. Пушкин). — Ветер бесшумно брызгает в стекла водяной пылью (М. Горький). 2. Но ползут по кругу стрелки, — время движется вперед (С. Маршак). — Каждый раз казалось, что дело не двигается (В. Катаев). 3. С трудом двигаются усталые лошади (В. Короленко). — Им движет посторонняя ужасная сила (Ф. Достоевский). 4. Яд каплет сквозь его кору (А. Пушкин). — Из дедовых глаз капают <...> маленькие мутные слезы (М. Горький). 5. Лошадь махает хвостом (М. Салтыков-Щедрин). — Она мне тихо машет (Н. Огарев). 6. Струя бежит и плещет (Ф. Тютчев). — Плескает на песок хрустальная струя (И. Бунин).

Упражнение 5. Вставьте пропущенные буквы в следующих словах, с тремя из предложенных слов составьте предложения.

Отср...чивать, осп...ривать, узак...нивать, удост...ивать, облагор...живать, притр...гиваться, подыт...живать, перестр...ивать, обусл...вливать, пересм...тривать.

Упражнение 6. Раскройте скобки, выбрав нужную букву, объясните свой выбор.

Реки обезвод(е, и)ли в засуху — обезвод(е, и)ли сырой участок; обезденеж(е, и)ли после отпуска — обезденеж(е, и)ли родителей; обезнож(е, и)л от страха — паралич обезнож(е, и)л его; обессил(е, и)л в схватке — обессил(е, и)л противника; враги кровав(е, и)ли руки — нарывы кровав(е, и)ли; пашня обесплод(е, и)ла — нерадивость обесплод(е, и)ла пашню; штормовка обледен(е, и)ла — вьюга облед(е, и)ла руки; оподл(е, и)ть душой — оподл(е, и)ть мысли; ведро проржав(е, и)ло — коррозия проржав(е, и)ла железо.

Упражнение 7. Определите смысловую и стилистическую разницу между приведенными ниже глаголами и составьте словосочетания или предложения с этими глаголами.

Блестает — блещет, брызгает — брызжет, пыхает — пышет, двигает — движет, капает — каплет, глодает — гложет, метает — мечет, фыркает — фырчит, хлестает — хлещет, кликает — кличет, щипает — щиплет, мучает — мучит.

Упражнение 8. Образуйте от приведенных глаголов форму повелительного наклонения.

Выгладить, глядеть, доехать, ехать, забыть, заехать, захотеть, испортить, класть, лазить, лечь, объехать, отложить, перечистить, поехать, пойти, увидеть.

Упражнение 9. Образуйте от глаголов все возможные формы причастий.

Бежать, блестеть, блистать, брести, выкатить, гнать, замесить, звать, идти, издавать, класть, махать, подойти, подсматривать, подходить, ползти, положить, полоть, призвать, призывать, прийти, пристрелить, прятать, размешать, размешивать, расстрелять, растаять, смотреть, сохнуть, спрятать, стелить, страдать, таять, течь, ходить, цвести, чтить, шить.

Упражнение 10. Образуйте от глаголов деепричастия. Укажите причины, по которым невозможно образование деепричастий от некоторых глаголов.

Бежать, беречь, бить, веселиться, вить, встречаться, выглянуть, выигрывать, грести, ехать, жевать, жечь, замечать, звать, мыть, начать, оглянуться, ответить, писать, победить, поиграть, приклеить, разбираться, разбить, смотреть, толкнуть, умыться, услышать, шить.

Тема 11. Синтаксические нормы

Упражнение 1. Из приведенных ниже словосочетаний выберите правильную форму глагольного или именного управления. Отметьте вариантное управление, примеры особого управления, принятого в профессиональной речи.

Отзыв о диссертации — отзыв на диссертацию; памятник Пушкину — памятник Пушкина; вершить судьбами — вершить судьбы; преимущество над соперником — преимущество перед соперником; характеристика ученика — характеристика на ученика; оплачивать за проезд — оплачивать проезд; ждать поезд — ждать поезда; превосходство над другими — превосходство перед другими; тосковать по другу — тосковать о друге; подчеркнуть о необходимости — подчеркнуть необходимость; прийти из армии — прийти с армии; уверенность в победу — уверенность в победе; выйти с трамвая — выйти из трамвая; разведка на нефть — разведка нефти; контроль над производством — контроль за производством; предел терпения — предел терпению; способен на жертвы — способен к жертвам; описывается о жизни — описывается жизнь; удостоен наградой — удостоен награды; наблюдать за больным — наблюдать больного; игнорировать на ухаживание — игнорировать ухаживание; ехать на трамвае — ехать трамваем — ехать в трамвае; продавать за три рубля — продавать по три рубля; не купить спички — не купить спичек; по окончании работ — по окончанию работ; характерен демократу — характерен для демократа; любительница печения пирогов — любительница печь пироги.

Упражнение 2. Составьте словосочетания со следующими глаголами, глагольными формами и существительными. Обращайте внимание на глагольное и именное управление.

Образец. соскучиться — соскучиться по матери; преимущество — преимущество учителя перед учеником.

Упиваться, надеяться, свойственны, характеризующиеся, убиваться, ошеломить, пренебрегать, иронизировать, адресовать, предназначать, рассчитывать, представлять, предоставлять, тревожиться, уверенность, сказываться,

прислушиваться, помогаться, жаждать, внушать доверие, вселять доверие, дать оценку, оценить, делать различие, отличать, различать, потребность, заслужить, заслуживать, жаловаться, обжаловать, избегать, уклоняться, надеть, одеть, недоволен, разочарован, превосходство, примириться, смириться, претендовать, спрос, уверять, заверять, подчеркнуть, сторониться, упрекать, попрекать, потакать, унижать, свидетель, унижаться, уезжать, изменник, обожествлять, разубеждение, альтернатива.

Упражнение 3. Раскройте скобки и выберите нужную падежную форму. Укажите возможные варианты.

Ждать (автобус, автобуса), ждать (встречу, встречи), ждать (решение, решения), искать (поддержку, поддержки), искать (дорогу, дороги), искать (спасение, спасения), искать (славу, славы), требовать (деньги, денег), требовать (справку, справки), просить (слово, слова), просить (прощение, прощения), просить (помощь, помощи), бояться (бабушку, бабушки), стесняться (сестру, сестры).

Упражнение 4. Откройте скобки, запишите словосочетания с данными словами. Обратите внимание на то, что близкие по значению или однокоренные слова требуют различного управления.

1. Уверенность (свои силы) — вера (победа). 2. Отзыв (книга) — рецензия (книга). 3. Обрадоваться (победа) — обрадован (победа). 4. Рассердиться (неуместная шутка) — рассержен (глупая выходка). 5. Удивляться (исключительные способности) — удивлен (исключительные способности). 6. Обращать внимание (недостатки) — уделять внимание (каждый клиент). 7. Предостеречь (опасность) — предупредить (опасность). 8. Превосходство (противник) — превосходить (противник). 9. Препятствовать (развитие) — тормозить развитие. 10. Различать (плохое и хорошее) — отличать (плохое и хорошее). 11. Восхищаться (его смелость) — преклоняться (его смелость) — удивляться (его смелость). 12. Усваивать (язык) — овладевать (профессия). 13. Опирается (помощь) — базироваться (результаты). 14. Платить (проезд) — оплачивать (проезд). 15. Преисполнен (решимость) —

проникнут (отвага). 16. Свойственно (этот человек) — характерно (этот человек).

Упражнение 5. Объясните смысловое различие словосочетаний. Употребите словосочетания в соответствующих контекстах.

1. Просить деньги — просить денег. 2. Искать место — искать места. 3. Ждать трамвай — ждать трамвая. 4. Забыть фильм — забыть о фильме. 5. Знать историю — знать об истории. 6. Заявить протест — заявить о протесте. 7. Удовлетворять запросы — удовлетворять запросам.

Упражнение 6. Составьте предложения, подлежащими в которых выступили бы приведенные ниже словосочетания.

Режиссер и его помощник, ряд руководителей, большинство наблюдателей, несколько гномиков, туча мух, масса ошибок, мало читателей, около тысячи предпринимателей, много предложений, миллион домохозяек, кое-кто из наших, некоторое количество опечаток, кто-нибудь из претендентов.

Упражнение 7. Составьте предложения с деепричастным оборотом, используя правый и левый столбец.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Я отредактировал рукопись. | 1. Я передал рукопись редактору. |
| 2. Отредактировать рукопись. | 2. Нужно передать рукопись редактору. |
| 3. Я закончил работу. | 3. Мне стало радостно на душе. |
| 4. Я закончил рукопись. | 4. Рукопись была передана редактору. |
| 5. Иметь свободное время. | 5. Можно многое сделать. |
| 6. Доктор познакомился с результатами исследования. | 6. Доктор рекомендовал курс лечения. |

Упражнение 8. Закончите предложение.

1. Глядя на ярко освещенные окна дворца, ... 2. Ухаживая за больным сыном, ... 3. Разглядев получше нашу компанию, ... 4. Показав новую коллекцию экспонатов, ... 5. Быст-

ро пробежав глазами строчки письма, ... 6. Переливаясь на солнце всеми цветами радуги, ... 7. Бесшумно выскользнув из гостиной, ... 8. Ничуть не удивившись моему приезду, ... 9. Навстречу, шурша каучуковыми шинами, ... 10. Воспользовавшись тем, что мы повернулись к нему спиной, ... 11. Заботливо взяв гостью под локоть, ... 12. Рассмешив всех до слез, ... 13. Опасливо косясь на закрытую дверь спальни, ...

Упражнение 9. Замените обособленные обстоятельства синонимическими синтаксическими конструкциями.

Образец. Двигаясь по городу на север, вы пересечете мост через реку. — Если вы будете двигаться по городу на север, пересечете мост через реку.

1. Был вечер воскресенья, она обзвонила коллег, едва переступив порог, и попросила их срочно приехать. 2. Прекрасно понимая его настроение, Настя решила не поддаваться на мелкую провокацию. 3. Морозов, распрощавшись с Катей, с удовольствием занялся работой самостоятельно. 4. Ей трудно было думать, сидя в кресле, не имея под руками бумаги. 5. Взяв сигарету, она задумчиво покрутила ее пальцами, закурила. 6. Ольга уверенно вела машину по шоссе, обдумывая предстоящий разговор. 7. Немного посоветовавшись, мальчики вернулись в лагерь. 8. Увидев издалека знакомую рыжую шевелюру, Анна удивилась: впервые за много лет он пришел вовремя. 9. Познакомившись по телефону с бабушкой ученицы и договорившись о встрече, Татьяна Дмитриевна начала звонить другим своим воспитанникам.

Упражнение 10. Закончите предложение, употребив одиночные деепричастия или деепричастные обороты.

1. Я иду по ночным улочкам Петербурга, ... 2. Она легкой походкой пересекла помещение, ... 3. Пароход плавно взрезал бурую поверхность Красного моря, ... 4. Она долго рассматривала себя в зеркале, ... 5. Совершенно сраженный, он молчал, ... 6. Первым, ..., с поезда сошел седой старик. 7. За ним, ..., спустился какой-то молоденький франт. 8. Генерал, ..., вытер платком вспотевший лоб. 9. Капитан велел принести еще шампанского, ... 10. Графиня резко вскочила, ... 11. ..., он понял, что в доме никого нет.

Упражнение 11. Найдите деепричастия. Определите, каковы временные значения (одновременности, предшествования, следования) между действием, выражаемым деепричастием, и действием, названным сказуемым.

1. Обычно люди живут безотчетно — изо дня в день, не ощущая поступи истории, во всяком случае, не соотнося с нею свое бытие (В. Лакшин). 2. Много лет спустя, находясь в Южной Германии в неопределенном статусе перемещенного лица и в должности научного сотрудника в закрытом научном учреждении, <...> он даже написал небольшую работу, в которой пытался вычлениить общие структуры поведения в условиях лагерей (Д. С. Лихачев). 3. Сиротин поспешно схватился за рычаг, со скрежетом включил передачу. Выкручивая до отказа руль, он взглянул на генерала испуганными глазами, словно с недобрый предчувствием; лицо его было несчастное, едва не плачущее (Г. Владимов). 4. И вот, перелистав страницы истории своей рукой невежды и дилетанта, мы подметили неожиданно для себя, что большинство самых невероятных событий случалось по весьма немногочисленным причинам (М. Зощенко). 5. Отец, решив во что бы то ни стало выиграть у сына, внутренне сосредоточился, хотя держался равнодушно (Ф. Искандер). 6. Не поворачивая головы, он почувствовал всей кожей лица и шеи, что на него смотрят десятки глаз... 7. Поворотясь медленно и как бы небрежно, как бы не увидев ничего такого, он побрел обратно, стараясь, чтобы его шаг не выглядел торопливым (Г. Владимов).

Упражнение 12. Исправьте ошибки, заменив деепричастный оборот придаточным предложением.

1. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон. 2. Садясь за руль, машина должны быть в полной исправности. 3. Посмотрев на проблему в другой плоскости, к нам пришло удачное решение. 4. Проснувшись, ему сказали, что завтрак подан. 5. Промотав состояние, ему нечего было оставить своим детям. 6. Протрезвившись, его отпустили домой. 7. Возвращаясь домой, мне было скучно.

Упражнение 13. Исправьте ошибки, превратив деепричастие в существительное.

1. Прочитав вторично реферат, мне думается, он нуждается в доработке. 2. Прочитав пьесу, предо мной возникли образы персонажей. 3. Проведя обратную операцию, собака стала сама собой. 4. Все это было сделано, подъезжая к деревне. 5. Спустившись в метро, вам представляется совершенно другая картина. 6. Окончив школу, перед каждым встает вопрос о выборе профессии.

Упражнение 14. Исправьте ошибки, оставив деепричастный оборот, но изменив подлежащее и/или сказуемое.

1. Нажав на тормоза изо всех сил, машина все-таки врезалась в дерево. 2. Пользуясь калькулятором, расчет производится легко. 3. Отдыхая, накапливается большой жизненный опыт. 4. Приобретая карандаши, вам в подарок дарятся краски. 5. Приехав в дом отдыха, ей сказали, что мест нет. 6. Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю. 7. Устав после занятий, мне не читалось. 8. Изучая приватизацию, обнаруживается определенная закономерность. 9. Окончив школу, перед каждым встает вопрос о выборе профессии. 10. Спустившись в метро, вам представляется совершенно другая картина. 11. Ласково улыбаясь, весь его облик выражает доброту и спокойствие. 12. Рано лишившись родителей, ему пришлось самому зарабатывать на жизнь.

Упражнение 15. Отредактируйте предложения.

1. Меньшой-Додонов строил фразу, пиша фельетоны, с теми же милыми интонациями, с которыми разговаривал в жизни. 2. Узнав о смерти поэта, Варвара Александровна так и не смогла оправиться от удара, хотя и прожила еще 10 лет, умерев в возрасте 36 лет. 3. Определив эти величины из астрономических наблюдений, на основе формул выводится сжатие Земли. 4. Они очень зорко читают инструкции, беря на заметку все новое, интересное. 5. Собравшись на праздник, не забудьте купить трещотки и бенгальские огни. 6. Мы заняли второе место в районе, вывезя 11 тонн удобрений. 7. Будучи председателем комиссии, мне пришлось

принимать экзамены у абитуриентов. 8. Курс лечения рассчитан на три месяца ежедневного приема двух таблеток во время еды, запивая их водой. 9. Занимаясь в секции, у мальчика оставалось мало времени. 10. Рассуждая таким образом, постепенно отпадали различные варианты. 11. Слушая эти сообщения, меня все время сверлила одна мысль. 12. Употребляя существительные в различном роде, меняется смысл. 13. Анализ этот самый общий, имея его в руках, неясно, какими мерами можно закрепить на предприятиях рабочие кадры. 14. Строения разбираются, бережно доставляются в музей и, выбрав подходящее место, снова собираются. 15. Неожиданное воцарилось молчание, поняв смысл которого, у меня испортилось настроение. 16. Узнав эту прекрасную новость, радости его не было предела. 17. Рассматривая фотографии прошлых лет, ему не верилось, что это все он. 18. Проходя тяжелый горный перевал, им не раз приходилось останавливаться и ждать остальных членов экспедиции. 19. Не чувствуя усталости и голода, наш путь к вершине продолжался. 20. Описывая красоту русской природы, писателем отмечаются разнообразные особенности средней полосы России.

РАЗДЕЛ 2. РИТОРИКА

Тема 1. Вербальное речевое воздействие

Упражнение 1. Прочитайте басню И. А. Крылова «Ворона и лисица». Объясните, какие приемы речевого воздействия применяет Лиса.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру.
На ель ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух лису остановил.
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит,
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещунья с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло,
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло.
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

Упражнение 2. Придумайте и разыграйте диалоги, возможные в следующих ситуациях:

1. Жена хочет новую шубу.
2. Ребенок просит новый мобильный телефон.

3. Подчиненный желает получить премию в конце года.

Какие коммуникативные позиции будут у участников коммуникации? Какие способы усиления позиции могут применить участники диалога? Какие аргументы и способы речевого воздействия будут более эффективны?

Упражнение 3. Прочитайте текст. Чья коммуникативная позиция сильнее изначально? Какие приемы усиления своей позиции использовал мужчина? Было ли его речевое воздействие эффективным и результативным?

— Разрешите пройти! — решительно сказал мужчина вахтерше, загородившей ему путь.

— А вы к кому?

— Какое ваше дело! Дайте пройти! — заорал высокий широкоплечий мужчина на старушку. — Я по срочному делу!

— Иди, иди любезный, — засуетилась старушка. — Раз по срочному, то иди.

Упражнение 4. Какие из перечисленных ниже речевых формул отказа вы считаете наиболее вежливыми, не обижающими собеседника? Расположите их по убыванию категоричности.

Я не могу...

Нет...

Нет, не могу.

Никак не могу...

К сожалению, я не могу...

К несчастью, я не могу...

Я не в силах это сделать.

Ни в коем случае...

Я бы с удовольствием, но не могу...

Мне бы хотелось..., но не могу...

На это я пойти не могу.

Извините, этого я сделать не могу...

Ни при каких обстоятельствах...

Об этом не может быть и речи.

Даже не заикайся об этом...

Нет, не получится...

Упражнение 5. Составьте диалогические пары «просьба — отказ» для следующих ситуаций:

1. Дай мне на неделю эту книгу (а она библиотечная, она вам самому нужна).

2. Приходи ко мне на день рождения (а вы уже приглашены в другое место).

3. Дай мне на воскресенье свой велосипед поехать за город (просящий — неаккуратный человек, может сломать велосипед, не вернуть вовремя).

4. Пойдем в воскресенье в кино (а вы не хотите).

5. Помоги мне подготовить этюд для занятий по мастерству (а вам кажется, что просящий испортит этюд, сыграет плохо).

Прорепетируйте отказ с использованием самых вежливых формул с такой интонацией, с какой вы бы отказали другу, которого не хотите обидеть. Мотивируйте свой отказ (например: у меня сейчас совсем нет времени, я готовлюсь к экзамену, у меня нет этой книги, я ее сам брал в библиотеке и т. д.).

Упражнение 6. Прочитайте рассказ М. Зощенко «Аристократка». Проанализируйте коммуникативные позиции персонажей, способы речевого воздействия на читателя и персонажей друг на друга.

Григорий Иванович шумно вздохнул, вытер подбородок рукавом и начал рассказывать:

— Я, братцы мои, не люблю баб, которые в шляпках. Ежели баба в шляпке, ежели чулочки на ней фильдекосовые, или мопсик у ней на руках, или зуб золотой, то такая аристократка мне и не баба вовсе, а гладкое место.

А в своё время я, конечно, увлекался одной аристократкой. Гулял с ней и в театр водил. В театре-то всё и вышло. В театре она и развернула свою идеологию во всём объёме.

А встретился я с ней во дворе дома. На собрании. Гляжу, стоит этакая фря. Чулочки на ней, зуб золочёный.

— Откуда,— говорю,— ты, гражданка? Из какого номера?

— Я,— говорит,— из седьмого.

— Пожалуйста,— говорю,— живите.

И сразу как-то она мне ужасно понравилась. Зачастил я к ней. В седьмой номер. Бывало, приду, как лицо офици-

альное. Дескать, как у вас, гражданка, в смысле порчи водопровода и уборной? Действует?

— Да,— отвечает,— действует.

И сама кутается в байковый платок, и ни мур-мур больше. Только глазами стрижёт. И зуб во рте блестит. Походил я к ней месяц — привыкла. Стала подробней отвечать. Дескать, действует водопровод, спасибо вам, Григорий Иванович.

Дальше — больше, стали мы с ней по улицам гулять. Выйдем на улицу, а она велит себя под руку принять. Приму её под руку и волочусь, что щука. И чего сказать — не знаю, и перед народом совестно.

Ну, а раз она мне и говорит:

— Что вы,— говорит,— меня всё по улицам водите? Аж голова закрутилась. Вы бы,— говорит,— как кавалер и у власти, сводили бы меня, например, в театр.

— Можно,— говорю.

И как раз на другой день прислала комячейка билеты в оперу. Один билет я получил, а другой мне Васька-слесарь пожертвовал.

На билеты я не посмотрел, а они разные. Который мой — внизу сидеть, а который Васькин — аж на самой галерке.

Вот мы и пошли. Сели в театр. Она села на мой билет, я — на Васькин. Сижу на верхотурье и ни хрена не вижу. А ежели нагнуться через барьер, то её вижу. Хотя плохо. Поскучал я, поскучал, вниз сошёл. Гляжу — антракт. А она в антракте ходит.

— Здравствуйте,— говорю.

— Здравствуйте.

— Интересно,— говорю,— действует ли тут водопровод?

— Не знаю,— говорит.

И сама в буфет. Я за ней. Ходит она по буфету и на стойку смотрит. А на стойке блюдо. На блюде пирожные.

А я таким гусем, таким буржуем нерезаным व्यюсь вокруг её и предлагаю:

— Ежели,— говорю,— вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.

— Мерси,— говорит.

И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом, и жрёт.

А денег у меня — кот наплакал. Самое большое, что на три пирожных. Она кушает, а я с беспокойством по карманам шарю, смотрю рукой, сколько у меня денег. А денег — с гулькин нос.

Съела она с кремом, цоп другое. Я аж крикнул. И молчу. Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. Дескать, кавалер, а не при деньгах.

Я хожу вокруг неё, что петух, а она хохочет и на комплименты напрашивается.

Я говорю:

— Не пора ли нам в театр сесть? Звонили, может быть.

А она говорит:

— Нет.

И берёт третье.

Я говорю:

— Натощак — не много ли? Может вытошнить.

А она:

— Нет,— говорит,— мы привыкшие.

И берёт четвёртое.

Тут ударила мне кровь в голову.

— Ложи,— говорю,— взад!

А она испужалась. Открыла рот, а во рте зуб блестит.

А мне будто попала вожжа под хвост. Всё равно, думаю, теперь с ней не гулять.

— Ложи,— говорю,— к чёртовой матери!

Положила она назад. А я говорю хозяину:

— Сколько с нас за скушанные три пирожные?

А хозяин держится индифферентно — ваньку валяет.

— С вас,— говорит,— за скушанные четыре штуки столько-то.

— Как,— говорю,— за четыре?! Когда четвёртое в блюде находится.

— Нету,— отвечает,— хотя оно и в блюде находится, но надкус на ём сделан и пальцем смято.

— Как,— говорю,— надкус, помилуйте! Это ваши смешные фантазии.

А хозяин держится индифферентно — перед рожей руками крутит.

Ну, народ, конечно, собрался. Эксперты.

Одни говорят — надкус сделан, другие — нету.

А я вывернул карманы — всякое, конечно, барахло на пол вывалилось,— народ хохочет. А мне не смешно. Я деньги считаю.

Сосчитал деньги — в обрез за четыре штуки. Зря, мать честная, спорил.

Заплатил. Обращаюсь к даме:

— Докушайте,— говорю,— гражданка. Заплачено.

А дама не двигается. И конфузится докушивать.

А тут какой-то дядя ввязался.

— Давай,— говорит,— я докушаю.

И докушал, сволочь. За мои-то деньги.

Сели мы в театр. Досмотрели оперу. И домой.

А у дома она мне и говорит своим буржуйским тоном:

— Довольно свинство с вашей стороны. Которые без денег — не ездят с дамами.

А я говорю:

— Не в деньгах, гражданка, счастье. Извините за выражение.

Так мы с ней и разошлись.

Не нравятся мне аристократки.

Тема 2. Невербальное речевое воздействие

Упражнение 1. Прочитайте текст, перечислите жесты Петра. О чем свидетельствует каждый из жестов?

Дверь распахнулась, вошел Петр, и перед ним склонились низко семь париков. Кивнув, он сел у стола, резко сдвинул в сторону бумаги, опростав для руки место, забарабанил пальцами, и на присутствующих уставились круглые его черные глаза, словно горевшие безумием.

(Л. Н. Толстой)

Упражнение 2. Прочитайте текст. Какие невербальные средства указывают на резкое изменение состояния «тонкого»? Объясните значение каждого невербального сигнала, описанного автором.

— Служу, милый мой! Коллежским ассессором уже второй год и Станислава имею... служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведен столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну а ты как? Небось уже статский? А?

— Нет, милый мой, поднимай повыше, — сказал толстый. — Я уже до тайного дослужился. Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, наморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира.

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

(А. П. Чехов)

Упражнение 3. Разделитесь на команды, выразите невербальными средствами следующие значения так, чтобы участники другой команды смогли понять, о чем идет речь.

Предоставьте мне слово, я хочу сказать; подвезите меня; молчите; позвони мне; напиши мне; тише; не торопись; не спеши; давай это мне, сюда; заканчивай, закругляйся; пойдем пешком; очень прошу; сдаюсь; подумай; деньги нужны; проходите; болтун; чуть-чуть, немного; ненормальный; сыт по горло; тюрьма; мне надо спать; начальство там наверху; он похудел; он растолстел; он силач; (его надо) держать в руках; надо (дайте) поесть; который час; спички есть? привет! до свидания! холодно; клянусь; отлично; вот он!

Упражнение 4. Ответьте мимикой, жестом или позой на фразы собеседника: *Я очень хорошо к тебе отношусь; Я тебя понимаю; Я тебя ненавижу; Я тебя люблю; Давай останемся друзьями.* При ответе передайте следующие эмоции или желания: скромность, кротость, удивление, стремление уйти от разговора, наивность, недоверие, возмущение, гнев, благодарность, восхищение, дружеское расположение, подозрительность, ответное чувство.

Упражнение 5. Отреагируйте невербально на слова собеседника: *Завтра экзамена не будет.* Удивитесь словам вашего собеседника; обрадуйтесь его словам; продемонстрируйте заинтересованность/незаинтересованность в этой информации; выразите восхищение, восторг по поводу сообщенного собеседником; выразите сомнение в том, что это произойдет.

Упражнение 6. Составьте невербальный рассказ о каком-либо событии и покажите его аудитории. Для введения слушателей в курс дела можно сначала назвать тему. Поймет ли аудитория ваш рассказ? Пусть они передадут словами то, что вы «сообщили» невербально.

Упражнение 7. Заполните таблицу, отметив специфику русской национальной кинесики.

Иноязычная культура	Русская культура
В Латинской Америке детей учат опускать глаза при разговоре со старшими в знак уважения.	
Африканцы, азиаты и индийцы считают взгляды, направленные в лицо или в глаза, знаком неуважения и рассматривают подобное поведение как оскорбительное для адресата.	
В Японии знаком особого почтения являются церемониальные поклоны во время беседы.	
У арабов и южноамериканцев не принято быть во время беседы в темных очках, это раздражает собеседника.	
Мужчины луо в Кении никогда не смотрят на мать своей жены.	
Во Франции при встрече и прощании принято целовать собеседника в щеку (один или несколько раз — в зависимости от региона).	

Упражнение 8. Понаблюдайте за своими однокурсниками, членами семьи и окружающими. Проанализируйте невербальные приветствия и прощания (рукопожатие, похлопывание по плечу, жест-поцелуй и др.) по следующим параметрам:

- место встречи,
- продолжительность приветствия/прощания,
- количество знаков приветствия/прощания,
- статус собеседников,
- биологический пол собеседников,
- возраст говорящих.

Обобщите результаты наблюдений и опишите, какие формы приветствия и прощания приняты в русской культуре. Сравните эти нормы с известными вам нормами в ино-язычных культурах.

Упражнение 9. Прочитайте фрагмент из романа Д. Дефо «Робинзон Крузо», в котором описывается знакомство Робинзона и Пятницы. Объясните специфику невербального поведения героев. Попробуйте разыграть данную сцену, используя только невербальные средства общения.

Тут я заметил, что он весь дрожит; несчастный, вероятно, боялся, что, если он попадется мне в руки, я сейчас же убью его, как и тех дикарей. Я опять сделал ему знак, чтобы он приблизился ко мне, и вообще старался всячески ободрить его. Он подходил ко мне все ближе и ближе. Через каждые десять-двенадцать шагов он падал на колени. Очевидно, он хотел выразить мне благодарность за то, что я спас ему жизнь. Я ласково улыбался ему и с самым приветливым видом продолжал манить его рукой. Наконец дикарь подошел совсем близко. Он снова упал на колени, поцеловал землю, прижался к ней лбом и, приподняв мою ногу, поставил ее себе на голову. Это должно было, по-видимому, означать, что он клянется быть моим рабом до последнего дня своей жизни. Я поднял его и с той же ласковой, дружелюбной улыбкой старался показать, что ему нечего бояться меня. <...>

После этой кровавой расправы со своим преследователем мой дикарь (отныне я буду называть его моим дикарем) с веселым смехом вернулся ко мне, держа в одной руке мою саблю, а в другой — голову убитого, и, исполнив предо

мною ряд каких-то непонятных движений, торжественно положил голову и оружие на землю подле меня.

Он видел, как я застрелил одного из его врагов, и это поразило его: он не мог понять, как можно убить человека на таком большом расстоянии.

Он указывал на убитого и знаками просил позволения сбегать взглянуть на него. Я, тоже при помощи знаков, постарался дать понять, что не запрещаю ему исполнить это желание, и он сейчас же побежал туда. <...>

Я тотчас же повернулся и пошел прочь, приглашая его следовать за мной. Я попытался объяснить ему знаками, что оставаться здесь невозможно, так как те дикари, что находятся сейчас на берегу, могут каждую минуту пуститься за ним в погоню.

Он ответил мне тоже знаками, что следовало бы прежде зарыть мертвецов в песок, чтобы враги не увидели их, если прибегут на это место. Я выразил свое согласие (тоже при помощи знаков), и он сейчас же принялся за работу. <...>

После этого я приказал ему следовать за мной, и мы пустились в путь. Шли мы долго, так как я провел его не в крепость, а совсем в другую сторону — в самую дальнюю часть острова, к моему новому гроту.

В гроте я дал ему хлеба, ветку изюма и немного воды. Воде он был особенно рад, так как после быстрого бега испытывал сильную жажду. Когда он подкрепил свои силы, я указал ему угол пещеры, где у меня лежала охапка рисовой соломы, покрытая одеялом, и знаками дал ему понять, что он может расположиться здесь на ночлег. Бедняга лег и мгновенно уснул. <...>

Спал он не больше получаса, вернее, не спал, а дремал, потом вскочил на ноги и вышел из пещеры ко мне. <...> Как только он увидел меня, он подбежал ко мне и снова упал предо мною на землю, выражая всевозможными знаками самую смиренную благодарность и преданность. Припав лицом к земле, он опять поставил себе на голову мою ногу и вообще всеми доступными ему способами старался доказать мне свою безграничную покорность и дать мне понять, что с этого дня он будет служить мне

всю жизнь. Я понял многое из того, что он хотел мне сказать, и постарался внушить ему, что я им совершенно доволен.

Упражнение 10. Завершите фразы, интерпретируя невербальное поведение.

Сжатые кулаки говорят о...; опущенный подбородок говорит о том, что...; руки в боки говорят о...; скрещенные на груди руки говорят о том, что...; прикрывание рта ладонью говорит о том, что...; отведение взгляда в сторону говорит о том, что...; наклон корпуса говорящего вперед говорит о том, что...; постукивание пальцами по столу говорит о том, что...; поднятый вверх подбородок говорит о том, что...; протянутые вперед руки говорят о том, что...; откидывание тела назад при сидении говорит о том, что...

Тема 3. Информационные и рекламные выступления

Упражнение 1. Руководствуясь изученными правилами построения информационных выступлений, подготовьте краткие информационные выступления для местного радио по предложенным темам.

1. Сегодня на нашем факультете. 2. Состоялась экскурсия. 3. Посещение выставки. 4. Происшествие. 5. Праздник факультета.

Упражнение 2. Составьте инструкции, объясняющие взрослому и ребенку:

- как играть в боулинг;
- как играть в дурака;
- как играть в прятки;
- как правильно есть;
- как правильно ходить;
- как правильно спать.

Упражнение 3. Напишите диалог, исходя из предложенной ситуации; разыграйте его.

— Вам нужно получить файл, он остался дома на рабочем столе ноутбука, объясните бабушке, как отправить его по электронной почте;

— Ваш младший брат остался дома один и проголодался, объясните ему, как сварить кашу на электрической плите.

Упражнение 4. Разбейтесь на пары, сядьте спиной друг к другу:

1. Подробно объясните, как пройти от института до учебного театра, а затем до вашего дома (параллельно с объяснением слушающий рисует план).

2. Нарисуйте что-либо на листе бумаги, используя операторы «линия», «точка», «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и под., объясните, как создать такое же изображение; поменяйтесь ролями.

Посмотрите, какие картинки получились в результате объяснений, проанализируйте, какие ошибки были допущены при объяснении.

Упражнение 5. Напишите аннотацию книги, которую вы недавно прочитали, по модели:

Книгу... (название) написал... В книге рассказывается о событиях, которые происходят... (где, когда). Главными героями книги являются... С героями книги происходит много событий: они... (перечисление наиболее интересных событий). Читать эту книгу... (очень интересно, увлекательно, приятно и т. д.).

Упражнение 6. Напишите аннотацию фильма, который вы недавно посмотрели, по модели:

Фильм... (название) посвящен... (проблеме, событиям...). Действие фильма происходит в... (место, время). Главными героями фильма являются..., которых играют актеры... Герои фильма... (участвуют в событиях, происходящих в..., переживают множество приключений... и т. д.). Фильм смотрится... (с большим интересом, с напряженным вниманием и т. д.). Фильм снят на киностудии... режиссером...

Упражнение 7. Составьте аннотации следующих якобы прочитанных вами книг и статей, ответьте на вопросы сокурсников по их содержанию, оформлению, целям приобретения, степени полезности полученных знаний и т. д. Расскажите о книгах так, чтобы аудитория захотела их приобрести.

Домашние животные : энциклопедия. М., 2011.

Жмаков Г. Н. Эксплуатация оборудования и систем водоснабжения и водоотведения : учебник. М., 2010.

Кириянов В. Ю. Современный вулканизм. СПб., 2009.

Марковская А. Рисует героев фэнтези и мультяшных героев. Белгород ; Харьков, 2012.

Пиз А., Пиз Б. Как заставить мужчину слушать, а женщину молчать. М., 2008.

Хомяк А. Н. Плетение из лозы. М., 2013.

Шабалов С. В стране фей и эльфов: персонажи кельтского фольклора. М., 2011.

Упражнение 8. Составьте информационные и рекламные аннотации для следующих произведений: Колобок; Теремок; Курочка Ряба; Репка; *Перро Ш.* Красная Шапочка; *Милн А.* Винни Пух и все-все-все; *Линдгрен А.* Малыш и Карлсон.

Упражнение 9. Подготовьте короткие устные объявления:

1) о потере спортивной формы; 2) о потерянной сумке; 3) о потерянном планшете; 4) о найденном кошельке; 5) о желании купить какую-либо вещь; 6) о продаже ненужной вещи.

Упражнение 10. Придумайте шуточные объявления:

1) о чьей-то совести, найденной в коридоре; 2) о потерянной любви; 3) о наборе на курсы вокально-кулинарного мастерства; 4) о найденном большом самомнении; 5) о покупке использованных шариковых ручек (с объяснением, зачем они вам нужны); 6) об услуге — сдача экзаменов за другого.

Упражнение 11. Создайте рекламу котят, которые недавно родились у вашей кошки.

Упражнение 12. Составьте список слов с положительной оценкой, которые можно использовать при составлении любого рекламного текста (например, *прекрасный, удобный, изысканный* и

т. д.). Подберите прилагательные с положительной оценкой, которые можно использовать для рекламы:

- одежды;
- продуктов питания;
- спектакля;
- книги.

Упражнение 13. Подготовьте рекламное выступление, посвященное:

- новой модели горного велосипеда (мобильного телефона, кроссовок...);
- женской сумки;
- предмета одежды;
- шоколада с новым вкусом;
- вашего института;
- сокурсника;
- мастера курса;
- вашего курса;
- любимого учебного предмета;
- любимого преподавателя;
- выпускного спектакля 4-го курса.

Упражнение 14. Разбейтесь на пары, представьте, что вы друг друга не знаете и встретились первый раз; расскажите о себе, выслушайте биографию своего партнера. Представьте своего соседа остальной группе так, чтобы вызвать к нему интерес, привлечь внимание.

Упражнение 15. Прочитайте текст. Это свободный рассказ кота о себе или автобиография? Расскажите о себе от имени кота в форме свободного рассказа, включив и то, что кот сообщил, отвечая на вопросы дяди Федора, придумайте недостающие подробности. Составьте официальную биографию Матроскина.

— Я в нашем доме всех знаю. Я на чердаке живу, и мне все видно. Кто хороший и кто плохой. Только сейчас мой чердак ремонтируют, и мне жить негде. А потом и вовсе могут дверь запереть.

— А кто тебя разговаривать научил? — спрашивает дядя Федор.

— Да так, — говорит кот. — Где слово запомнишь, где два. А потом, я у профессора одного жил, который язык зверей изучал. Вот и выучился. Сейчас без языка нельзя. Пропадешь сразу, или из тебя шапку сделают, или воротник, или просто коврик для ног. <...>

— Как тебя зовут?

Кот говорит:

— И не знаю как. И Барсиком меня звали, и Пушком, и Оболтусом. И даже Кис Кисычем я был. Только мне все это не нравится. Я хочу фамилию иметь.

— Какую?

— Какую-нибудь серьезную. Морскую фамилию. Я же из морских котов. Из корабельных. У меня и бабушка и дедушка на кораблях плавали с матросами. И меня тоже в море тянет. Очень я по океанам тоскую. Только я воды боюсь.

— А давай мы дадим тебе фамилию Матроскин, — говорит дядя Федор. — И с котами связано, и что-то морское есть в этой фамилии.

(Э. Успенский)

Упражнение 16. Расскажите о себе так, как будто вы:

- пират XVII в.;
- первый русский миллиардер;
- звезда Бродвея;
- изобретатель эликсира молодости;
- топ-модель;
- художественный руководитель известного театра;
- обладатель 4 премий «Оскар».

Упражнение 17. Подготовьте резюме выпускника театрального института по следующему образцу:

Иванов Иван Иванович	
Дата рождения	18 мая 1965 г.
Адрес, телефон, e-mail	620056, г. Екатеринбург, ул. Майская, 25–231, 8-9XX-XX-XX-XXX pretendent@mail.ru
Семейное положение	Женат, двое детей

Цель	
Получение должности регионального менеджера по продажам	
Образование	
2008–2011	Высшая школа экономики, специальность: маркетолог
1998–2004	Курсы английского языка (сертификат Toefl)
1984–1989	Уральский государственный университет им. А. М. Горького, экономический факультет, специальность: экономист
Опыт работы	
09.2011 — по наст. вр.	ООО «Уральские напитки», специалист по сбыту. Должностные обязанности: — организация сбыта, — работа с точками розничной продажи, — работа с контрактами поставщиков торгового оборудования, — организация и контроль за проведение рекламных кампаний. Результаты работы и достижения: увеличил присутствие продукта в точках розничной торговли; расширил сеть торговых точек с 10 до 40; увеличил объемы продаж.
08.1989 — 08.2008	«Уралспецстройпроект», экономист. Должностные обязанности: — организация сбыта, — работа с контрактами, — составление смет. Результаты работы и достижения: увеличил объемы продаж.
Дополнительная информация	
Технические навыки	Уверенный пользователь ПК (Windows, MS Office (Word, Excel, Power Point), 1С: Бухгалтерия
Знание иностранных языков	Английский язык — свободно.
Водительские права	Категория «В», имеется личный автотранспорт
Возможные командировки	Командировки возможны
Физическая подготовка	Занимаюсь спортом (плавание), не курю
Личные качества	Энергичен, коммуникабелен, ответственен, внимателен
	Дата составления
	Подпись

Упражнение 18. Разбейтесь на пары, подготовьте и разыграйте ситуацию «Собеседование при приеме на работу», один из участников — представитель работодателя, другой — претендент на должность. Задача работодателя — выяснить как можно больше о будущем кандидате, незаметно проверить данные резюме, оценить стрессоустойчивость, склонность к обману, способность работать в команде, достоинства и недостатки; задача претендента — представить себя в наиболее выгодном свете.

Упражнение 19. Игра «Пресс-конференция». Участник рассказывает о себе в свободной форме (1—2 мин), а затем отвечает в течение 5 мин на любые вопросы сокурсников, сидя перед ними за столом. Отвечать надо кратко, с достоинством, чтобы показать себя с хорошей стороны. Рядом с отвечающим может находиться ведущий пресс-конференции, который сначала предоставляет ему слово, а затем выбирает тех, кто задает вопросы, и регулирует порядок пресс-конференции, отвергает нетактичные или грубые вопросы и следит за временем, завершая пресс-конференцию в соответствии с регламентом.

Упражнение 20. Подготовьте устный рассказ на тему «Интересный случай на улице», используя варианты концовок, данные ниже (продолжительность 1—2 мин), начало рассказа: *Недавно я стал свидетелем одного интересного случая на улице...*

1. Чего только не увидишь на улице! 2. Никогда не знаешь, чего ожидать от маленьких детей! 3. Теперь всегда буду дочитывать книгу до конца! 4. И я сделал вывод: лучше любить, чем быть любимым! 5. Это мне вновь доказало, что внешность решает многое.

Упражнение 21. Игра «Рассказ по цепочке». Участники проносят первую фразу рассказа (например: *Сегодня утром я проснулся, открыл глаза и увидел, что напротив в кресле сидит Станиславский*) и бросают мяч своему товарищу, который должен продолжить рассказ еще одной фразой; тот передает мяч следующему и т. д., чтобы получилось связное повествование.

Упражнение 22. Вспомните события и опишите их, используя предложенные темы.

1. Мой первый день в институте. 2. Первый экзамен. 3. Мой дебют на сцене. 4. Как я научился плавать. 5. Моя

первая встреча с любимым человеком. 6. Мое первое путешествие.

Упражнение 23. Составьте рассказы, используя данные первой и последней строки.

1. Дятел высунул голову из дупла. — В бухту входил эсминец. 2. Дождь смыл все следы. — На столе лежал отбойный молоток. 3. Я проснулся и открыл окно. — Слон медленно удалялся, помахивая хоботом. 4. Я включил телевизор и уселся поудобнее в кресле. — Офицер отдал честь, щелкнул каблуками и удалился. 5. По улице с огромной скоростью неся «запорожец». — «Мерседес» с достоинством врезался в дерево. 6. Однажды я проходил мимо старинного особняка. На втором этаже все окна были завешены шторами, а одно — открыто. — Из открытого окна молодой человек с татуировкой на лице размахивал американским флагом. 7. В один солнечный день мы с друзьями собрались в лес. — Это был удивительный день!

Упражнение 24. Используя правила подготовки презентации, представьте:

- любимое животное;
- родной город;
- любимого актера;
- мастера курса;
- свой курс.

Тема 4. Протоколно-этикетные и развлекательные выступления

Упражнение 1. Подготовьте и произнесите приветственную речь по случаю:

- первого учебного дня первоклассников;
- начала учебного года в институте;
- конца учебного года в институте;
- первого показа самостоятельных работ;
- начала фестиваля студенческих театров;
- вручения именных стипендий лучшим студентам;
- вручения дипломов.

Упражнение 2. Подготовьте приветственное слово приехавшей в ваш институт американской делегации преподавателей и студентов из актерской школы Нью-Йорка. Вам надо за 2 мин поприветствовать гостей от имени студентов; сказать, что у вас замечательный институт и гостям будет очень интересно с ним познакомиться, рассказать об институте, его основных достижениях, факультетах, о том, чем ваш институт отличается от других учебных заведений; пригласить гостей осмотреть институт, сказав, на что они в первую очередь должны обратить внимание.

Упражнение 3. Вы привели выступить в институт известного актера, заслуженного артиста России, сыгравшего более 50 ролей, в том числе и за рубежом. Когда-то он учился в этом институте. Представьте гостя студентам, выразив уважение и восхищение; предоставьте ему слово. Тот, кто исполняет роль известного актера, должен рассказать о себе и ответить на вопросы аудитории.

Упражнение 4. Вы принимаете в институте почетного гостя — человека из другой страны. Ваша задача — представить гостя, рассказать о нем: из какой он страны, чем занимается, зачем приехал в Россию и в ваш город, почему пришел к вам; предоставить ему слово.

Упражнение 5. Начинается новый семестр, на первом занятии новый для группы преподаватель просит вас как старосту курса рассказать о сокурсниках; кратко представьте каждого студента в выгодном свете.

Упражнение 6. Подготовьте и произнесите поздравительную речь в адрес своего любимого предмета — подоконника, сумки, ноутбука, мобильного телефона, ручки, шубы/куртки, парты, аудитории и пр.; поздравьте его с юбилеем или праздником.

Упражнение 7. Подготовьте письменные поздравления с Новым годом от имени директора театра в адрес:

- художественного руководителя,
- главного режиссера,
- драматургов, чьи пьесы ставятся в театре,
- ведущих актеров театра,
- молодых актеров,
- пожилых актеров, уже не выступающих на сцене,

- технического персонала театра,
- директоров других театров,
- мэра города,
- министра культуры области.

Обязательное условие — тексты должны существенно отличаться, повторяться может только фраза «С Новым годом!».

Упражнение 8. Вам поручили выступить от имени студентов с похвальным словом на юбилее института. Подготовьте выступление, опираясь на следующие вопросы: как давно существует институт? Какие в нем работают люди? Какие учатся студенты? Кто из выпускников стал знаменитым? Кто является гордостью института? В каких фестивалях участвуют студенты? Интересно ли учиться в институте? Чем институт выделяется на фоне остальных вузов?

Упражнение 9. Подготовьте похвальное слово в адрес:

- старейшего преподавателя института,
- любимого преподавателя,
- мастера курса,
- любимого актера,
- любимого певца,
- любимой группы,
- любимого напитка,
- любимого блюда.

Упражнение 10. Объясните значения слов *бескорыстие, справедливость, благоразумие, доброта, мудрость, великодушие, скромность, щедрость*. Придумайте фразы с этими словами, характеризующие конкретного человека и поясняющие данное качество в его характере или поведении.

Образец. *бескорыстие* — это готовность помогать другим, не получая ничего от них взамен. За что мы все уважаем Сергея Петровича — так это за то, что он действительно бескорыстный человек. Когда бы к нему ни обратились, он всегда готов помочь, ничего не требуя взамен.

Упражнение 11. Составьте похвальную речь, с которой вы выступите на открытии памятника:

- голодному студенту,

- Тому и Джерри,
- газировке,
- футбольному мячу,
- ноутбуку,
- лавочке у подъезда,
- шоколаду,
- шпаргалке,
- костюмеру,
- бездарному артисту,
- книге.

Упражнение 12. Подготовьте тост с использованием афоризма.

1. Говорят, кто не знает и не поет песен, тот должен жить в хлеву, а не в доме... 2. Один мудрый человек сказал: «Любое здание без фундамента быстро разрушится. Любой дом без доброго хозяина быстро разорится...» 3. Как сказал один мудрец, «человек в жизни либо катится, либо карабкается». 4. На Кавказе говорят: «Время, проведенное с гостями, не засчитывается в возраст». 5. «Спешите делать добро!» — восклицал легендарный доктор Гааз. 6. Царь Соломон говорил: «Празднуй каждый день!» 7. Правильно говорят: лучше сто раз протянуть руки, чем один раз — ноги. 8. Говорят, любое настроение хорошо, если его есть с кем делить.

Упражнение 13. Предложите тост за хорошее настроение, используя поговорки.

1. Шутку шутить — всех веселить. 2. Посильна беда со смехами, а невмочь беда со слезами. 3. Кто в радости живет, того и кручина неймет. 4. Мешай дело с бездельем, проводи время с весельем. 5. За хлебом-солью всякая шутка хороша. 6. Есть нечего, да жить весело. 7. Веселье лучше богатства.

Упражнение 14. Придумайте начало тоста, заканчивающегося следующими пожеланиями:

1. За замечательное человеческое качество — доброту! 2. За верность человека своей мечте! 3. За то, чтобы сбылись все ваши мечты и надежды! 4. За то, чтобы вы были счастливы в вашей новой квартире! 5. За твой замечательный успех! 6. За моих замечательных родителей, которых мы с братом

очень и очень любим! 7. За человека, без которого я не могу представить своей жизни! 8. За тех, кто всю душу вкладывает в воспитание детей! 9. Друзья, прекрасен наш союз!

Упражнение 15. Подготовьте тосты с пожеланием:

- долголетия (пожилому коллеге);
- здоровья (бабушке и дедушке в день их золотой свадьбы);
- интересных ролей (актеру, принятому в театр),
- новых интересных книг (писателю, выпустившему новую книгу);
- новых интересных исследований (журналисту, в день его рождения);
- поступления в институт (брату, сестре);
- счастья и радости в жизни (маме в день рождения);
- удачной карьеры (выпускнику института);
- успехов в научной работе (человеку, защитившему диссертацию);
- успехов в работе (отцу в день рождения);
- успехов в учебе (сокурснику).

Тема 5. Убеждающие выступления

Упражнение 1. Переформулируйте приведенные ниже фразы так, чтобы передать смысл, но не повторять слова.

Нынешнее лето будет очень жарким.

Началась весна, зажурчали ручьи и радостно запели птицы.

Учиться интересно, но сложно.

Необходимо защищать природу.

Давайте проведем субботник.

С курением надо бороться.

Человек в жизни должен занимать активную позицию.

Миру необходима доброта.

Упражнение 2. Замените общие названия на конкретные слова, вызывающие образы.

Образец. Надо меньше есть жирной пищи. — Надо меньше есть сала, масла, свинины и т. д.

1. Здесь можно купить головные уборы. 2. Улицы заполнил транспорт. 3. Здесь можно купить спиртные напитки. 4. На даче негде купить самые необходимые продукты питания. 5. Летом надо больше есть растительной пищи. 6. Люди стали намного больше платить за коммунальные услуги. 7. Здесь можно найти себе недорогую обувь.

Упражнение 3. Конкретизируйте (расширьте) фразу.

Образец. По двору ходил петух. — По вытоптанному и засыпанному шелухой деревенскому двору, огороженному невысоким плетнем, важно расхаживал, по-хозяйски поглядывая на тихо клевавших вокруг него кур, крупный, яркой окраски петух с порванным гребнем и одним глазом.

1. По улице бежал человек. 2. На столе стояла ваза с цветами. 3. В аудиторию зашел человек. 4. По небу летел воздушный шар. 5. Ребенок полез на дерево. 6. Студента отчислили из института. 7. Мы слышали шум прибора. 8. По улице проехала машина.

Упражнение 4. Преобразуйте в единицы разговорного стиля приводимые ниже слова и выражения.

Образец. Здесь целесообразно пояснить — здесь важно (нужно, необходимо) пояснить.

Вследствие этого; позвольте мне выразить мнение; по заключению экспертов; в этом проекте задействованы; необходимо сделать акцент на; приобретем возможность; продемонстрировал свою эффективность; мы считаем целесообразным; здесь вы сможете приобрести; это поможет радикально снизить стоимость товара; мы приняли решение; он в данном случае оказался выше в интеллектуальном отношении; мы внесли предложение; нужно интенсифицировать работу в этом направлении.

Упражнение 5. Преобразуйте выражения в разговорные; где можно, замените существительные на глаголы. Приведите свои примеры слов и выражений, одно из которых соответствовало бы признаку разговорности, а второе — не соответствовало.

1. Сказанное свидетельствует о... 2. Согласно заключению специалистов... 3. Считается целесообразным... 4. Вследствие

этого... 5. Подумать об обеспечении... 6. Наступило время преподнесения сувениров... 7. Распознавание предметов... 8. Преподнесение нового материала... 9. Развивать стремление к...

Упражнение 6. Произнесите воодушевляющую речь:

- перед трудным экзаменом;
- перед самым трудным участком вашего похода по горам;
- перед сторонниками вашего политического движения накануне выборов;
- перед премьерой спектакля;
- перед первым выступлением юного артиста;
- на праздновании юбилея института;
- на встрече одноклассников по поводу пятилетия окончания школы.

Упражнение 7. Разбейтесь на команды и подготовьте агитационные выступления на следующие темы:

1. Ешьте шоколад! — Не ешьте шоколад!
2. Пейте газировку! — Не пейте газировку!
3. Жуйте жвачку! — Не жуйте жвачку!
4. Ходите в театр! — Не ходите в театр!

Упражнение 8. Подготовьте агитационные выступления на следующие темы:

1. Заведи себе домашнего любимца.
2. Надо к юбилею мастера подготовить постановку.
3. Голосуйте за меня на выборах лучшего студента института.
4. Надо купить машину.

Упражнение 9. Подберите несколько аргументов к данным тезисам.

1. Курение вредит здоровью.
2. Все должны заниматься спортом.
3. Родители должны учитывать мнение детей.
4. Дети должны использовать опыт и знания родителей.
5. Хорошо учиться необходимо для будущего.
6. Будущее в наших руках.
7. Театр начинается с вешалки.

Упражнение 10. Закончите следующие фразы:

1. Я считаю, что зарядку делать необходимо, потому что, во-первых, ..., а во-вторых... 2. Я считаю, что зарядку делать бесполезно, потому что, во-первых, ..., а во-вторых... 3. Я думаю, что я имею право высказывать свою точку зрения, потому что, во-первых, ..., а во-вторых...

Упражнение 11. Подберите аргументы к приведенным ниже тезисам, используя приемы усиления аргументов.

Образец. Каждый день надо чистить зубы. — Каждый день надо чистить зубы. Это знали еще древние — специальные зубочистки, а потом и щетки для чистки зубов уходят в глубь веков. Японские археологи нашли предметы ухода за зубами, датируемые первым тысячелетием до нашей эры.

1. Есть лук полезно. 2. Всем надо уметь плевать. 3. Спать надо не меньше 9 часов. 4. Надо всем уметь плавать. 5. Кошки успокаивают нервы хозяевам. 6. Спорт продлевает жизнь. 7. Жесты передают информацию так же, как и слова. 8. Мед полезен для здоровья. 9. Добрые люди дольше живут. 10. Чем ближе ты подходишь к человеку, тем легче его убедить. 11. Чем меньше принимаешь лекарств, тем здоровее будешь. 12. Кто быстро бегают, тот быстро соображает.

Упражнение 12. Подготовьте убеждающее выступление на одну из следующих тем:

Фильм, который надо посмотреть; книга, которую стоит прочитать; вещь, которая должна быть в каждом доме; нужно заботиться о стариках; к зубному врачу надо ходить, пока еще зубы не болят.

Упражнение 13. Введите в высказывания элементы диалога, вопросы к аудитории, замените книжные фразы и слова разговорными и т. д.

Образец. Исходный текст: На улицах нашего города зимой воцаряется настоящий хаос, связанный с отсутствием достаточного количества снегоуборочной техники — весь город обслуживает всего 20 снегоуборочных машин, да и из них до половины постоянно в ремонте, поэтому снег с проезжей части убирается крайне медленно, что и приводит к постоянным пробкам.

Диалогизированный текст: *Каждую зиму все мы ждем с большим опасением — а вдруг опять выпадет много снега? Как выглядит наш город после снегопада? Все улицы завалены снегом. Машины буксуют, люди опаздывают на работу и все на свете проклинаят. Почему же не убирают снег с наших улиц? А как вы думаете, сколько у нас в миллионном городе снегоуборочных машин? Всего 20. А сколько из них работает? От силы половина. Остальные поломаны. Вот поэтому у нас такие пробки зимой на улицах!*

1. Читая современную драматургию, понимаешь, как мало действительно хороших пьес. 2. Не только в России, но и во всем мире знают, что русский балет — это потрясающее искусство и подлинное мастерство. 3. Трудно понять тех, кто считает, что молодежь ленива, что в ее среде одни бездельники и пьяницы. Это говорится лишь для того, чтобы снять с себя ответственность за воспитание детей.

Упражнение 14. Прочитайте поговорки. Объясните их смысл и придумайте короткие рекомендации начинающему оратору, которые включали бы в качестве компонента эти поговорки.

Образец. Речь вести — не лапти плести. — Любое устное выступление должно быть подготовленным. Нельзя надеяться, что ты сможешь хорошо выступить без подготовки — это только кажется, что выступать легко. Правильно говорит русская поговорка: речь вести — не лапти плести.

1. Знай боле, а говори мене. 2. Где много слов, там мало толку. 3. Лучше уж недоговорить, чем переговорить. 4. Не все сказывай, что поминается. 5. Шумом праву не быть. 6. Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо. 7. Говорить не думая — что стрелять не целясь. 8. Оговорка — не обида. 9. Живое слово дороже мертвой буквы.

Упражнение 15. Произнесите фразы с интонацией, отражающей тот смысл, который указан в скобках.

1. Это стоит 10 рублей (это очень дорого); Это стоит 10 000 рублей (это сущий пустяк). 2. Здравствуй (официальность; угроза; злоба; радость; гнев; равнодушие; восторг). 3. Умница! Молодец! (благодарность; восторг; ирония; огорчение; гнев). 4. Я этого никогда не забуду! (признательность;

обида; восхищение; гнев). 5. Спасибо, как это вы догадались! (искренность; восхищение; гнев). 6. Ничем не могу вам помочь! (искренность; сочувствие; это бестактная просьба). 7. Вы поняли меня? (доброжелательность; учти-вость; официальность; угроза). 8. До встречи! (теплота; нежность; холодность; решительность; резкость; без-различие). 9. Это я! (радость; торжество; виноватость; уг-роза; задумчивость; таинственность). 10. Я не могу здесь оставаться (сожаление; значительность; обида; неуверен-ность; решительность). 11. Перестаньте (тревога; обида; кокетство; притворство; раздражение; категоричное тре-бование). 12. Я пойду (решительность; радость; угроза; упрямство; предупреждение). 13. Дождь (удивление; вос-торг; огорчение; грусть; холодность; это формальность). 14. Завтра премьера (просьба; радость; предложение; воп-рос; грусть; страх). 15. Приятно было с вами поговорить (холодность; радость; сожаление; недовольство). 16. Мне это очень нравится (просьба; приказ; безразличие; огорче-ние; вы должны мне завидовать; это очень важная новость). 17. С удовольствием (искренность; обман; энтузиазм; ко-варство; симпатия; кокетство).

Упражнение 16. Прочитайте стихи для детей А. Барто («Наша Таня громко плачет...», «Идет бычок, качается...» и др.), как буд-то вы:

- рассержены;
- счастливы;
- стесняетесь;
- недовольны;
- кокетничаете;
- испытываете страх;
- в восторге.

Упражнение 17. Произнесите фразу *Опять он звонил*, переда-вая интонацией разные смыслы:

- вы делитесь с собеседником радостью;
- вы с гордостью сообщаете, что он вам звонил;
- вы сообщаете о звонке с теплотой, это ваш товарищ, который о вас заботится;

— вы сообщаете об этом с тоской, он вам ужасно надоел своими просьбами;

— вы возмущены, говорите об этом с гневом — вы ему запретили звонить по этому вопросу, а он опять звонил;

— вы сообщаете об этом с тревогой — вас очень встревожил его звонок, вы опасаетесь плохих известий;

— вы демонстрируете собеседнику свое безразличие — его звонок вас совершенно не интересует, а сам он вам безразличен.

Упражнение 18. Преобразуйте высказывание в анафору, добавьте к каждому анафорическому высказыванию дополнительный аргумент или конкретизируйте его, чтобы получился законченный текст-аргументация.

1. Мы все нуждаемся в спокойствии, в благополучии, в уверенности в завтрашнем дне. 2. Всем нам хочется жить в нормальных условиях, полноценно питаться, нормально отдыхать, иметь возможность получить хорошее образование. 3. Нам надо создавать новое искусство, новый театр... Для нас, для нового поколения.

Упражнение 19. Постройте небольшое выступление на эпифоре.

Почему у нас за все надо платить?

... — плати.

... — плати.

... — плати.

... — плати.

Почему за все это мы должны платить? Ведь мы все платим налоги и уже за все это заплатили государству. Почему мы должны платить за это второй раз?

Государство должно не сокращать сферу бесплатных услуг, предоставляемых своим гражданам, а расширять ее.

Упражнение 20. Используйте градацию.

1. Она не просто красивая, она... она просто...

2. Я не просто... тексты современной поп-музыки... я их... я их... я их... я их просто!..

(Равнодушен, не люблю, не выношу, не терплю, ненавижу, видеть и слышать не могу, испытываю отвращение, презираю, не испытываю интереса.)

Мы должны вернуться к музыке с осмысленным текстом!

3. Такое поведение актера не просто... оно... оно... оно... оно!..

(Неприлично, безобразно, нечестно, возмутительно, недопустимо в его положении, преступно.)

Мы должны принять немедленные меры, чтобы это не повторилось!

Упражнение 21. Разделитесь на команды, придумайте тезисы, обменяйтесь ими с соперниками. Придумайте и предложите аргументы в защиту тезисов. Если тезис не принят командой или преподавателем, приведите еще аргументы.

Упражнение 22. Подготовьте убеждающие выступления, опровергающие или подтверждающие пословицы: *С лица воды не пить; Любишь кататься — люби саночки возить; Без труда не выловишь и рыбку из пруда; Речь вести — не лапти плести; У кого что болит, тот о том говорит; Друзья познаются в беде.*

Тема 6. Спор, дебаты

Упражнение 1. Подготовьте материалы для дебатов по предложенным темам: возможные тезисы; аргументы к тезисам; иллюстрации к аргументам; вопросы оппонентам.

Искусство должно подвергаться цензуре.

Деньги решают всё.

Мы живем лучше, чем наши дедушки и бабушки.

Хорошо там, где нас нет.

Мужчины еще большие сплетники, чем женщины.

Много знать — опасно.

Женщины больше приспособлены к жизни, чем мужчины.

Город или деревня?

Семья XXI века.

Театр будущего.

Драматургия: современная или классическая?

Упражнение 2. Подготовьте и проведите дебаты на интересующую вас тему.

ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Берегите лес!
Великая трагедия.
Великий американский писатель.
Влияние кино (телевидения / театра / литературы) на детей.
Все идут работать на сцену!
Всегда ли нужен счастливый конец?
Дарите людям радость.
Добро должно быть с кулаками?
Есть ли счастье?
Еще раз про любовь.
Жизнь и смерть.
За кулисами Бродвея.
Зачем изучать историю (любой другой предмет).
Изумительный Бетховен (любой композитор / режиссер / писатель).
Имеют ли сны значение?
Ирония судьбы.
Как провести с пользой досуг.
Как следует изучать историю.
Как устроить домашний уют.
Как чувствовать себя счастливым.
Книга, научившая меня многому.
Книги, которые я перерос.
Кто виноват?
Кто твой ближний.
Кто я?
Куда уходит детство?
Легко ли быть молодым?
Легко ли быть студентом?
Лучший фильм этого года.
Мастерски написанная комедия (трагедия / драма — о фильме, спектакле, пьесе).
Мое будущее (настоящее, прошлое).
Мои родители — самые лучшие.
Мой дом — моя крепость!
Мой друг.

Мой любимый артист (писатель, драматург, поэт, режиссер).
Мой самый удивительный знакомый.
Моя любимая историческая личность.
Научиться прощать.
Не было счастья, да несчастье помогло.
Не все ненастье, проглянет и ясно солнышко.
Неврозы — несчастье современной жизни.
Новая пьеса, которую каждый должен посмотреть.
О времена! О нравы!
О красоте.
О милосердии.
О моем питомце.
О пользе путешествий (тишины / здорового образа жизни и
т. п.).
Образованный человек — полезный человек.
От улыбки станет всем светлей.
Отцы и дети.
Ох уж эти экзамены!
Первая любовь.
Позвони мне, позвони!
Постановка, которую необходимо возобновить.
Про зависть.
Пьеса, имеющая общественное значение.
России верные сыны.
Самый выдающийся из моих преподавателей.
Семья или карьера.
Театр в нашей жизни.
Тема для современного искусства.
У природы нет плохой погоды.
Учение — свет.
Человек в большом городе.
Человек и природа.
Человеческая доброта безгранична?
Читайте, читайте, читайте!
Что представляет для меня свобода.
Что такое мода?
Что такое счастье?
Чудеса цветов.
Эпидемия детектива в литературе.

Актер — нечто меньшее, чем мужчина; актриса — нечто большее, чем женщина (*Ричард Бартон*).

Быть влюбленным лучше, чем любимым (*Александр Красный*).

Быть может, судьба более благосклонна к тому, кто любит собирать ракушки, чем к тому, кто родился миллионером... (*Роберт Льюис Стивенсон*).

В беседах друг с другом женщины имитируют дух товарищеской солидарности и той доверительной откровенности, какой они не позволяют себе с мужчинами. Но за этой видимостью дружбы — сколько бдительного недоверия, и как оно, признаться, оправданно (*Андре Моруа*).

В любви мужчинам нужны формы и краски; мужчины требуют образов. А женщины — только ощущений. Они любят лучше, чем мы: они слепы (*Анатоль Франс*).

В правду верят только мошенники, потому что верить можно в то, чего не понимаешь (*Василий Осипович Ключевский*).

В современном мире ничто не производит столь благоприятного впечатления, как бесцветность. Она сближает (*Оскар Уайльд*).

В старости нет лучшего утешения, чем сознание того, что все силы в молодости отданы делу, которое не стареет (*Артур Шопенгауэр*).

В старости умный человек занят тем, что пытается избавиться от того недомыслия и безрассудства, которые он совершил в молодости (*Джонатан Свифт*).

В театр приходят не смотреть слезы, а слушать речи, которые их исторгают (*Дени Дидро*).

Властвует над страстями не тот, кто совсем воздерживается от них, но тот, кто пользуется ими так, как управляют кораблем или конем, то есть направляют их туда, куда нужно и полезно (*Аристотель*).

Все, что посылает нам судьба, мы оцениваем в зависимости от расположения духа (*Франсуа де Ларошфуко*).

Говори правду, и тогда не придется ничего запоминать (*Марк Твен*).

Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько

труда. Но театр есть искусство отражать жизнь (*Константин Станиславский*).

Если мы хотим достичь настоящего мира во всем мире, то начинать надо с детей (*Махатма Ганди*).

И в дружбе, и в любви рано или поздно наступает срок сведения счетов (*Джордж Бернард Шоу*).

Кино состоит из экрана и множества кресел, которые нужно заполнить (*Альфред Хичкок*).

Когда скрещивают штыки, не остается места для мысли (*Пьер Жан Беранже*).

Кто себе друзей не ищет — самому себе он враг (*Шота Руставели*).

Любовь — это партия бриджа, в которой блефуют все: мужчины — чтобы выиграть, женщины — чтобы не проиграть (*Альфред Хичкок*).

Мир — это твоя ученическая тетрадь, на страницах которой ты решаешь свои задачи (*Ричард Бах*).

Мужчина может быть счастлив с любой женщиной, если только он не влюблен в нее (*Оскар Уайльд*).

Подозрительность — это дружба, которую одна актриса питает к другой (*Элеонора Дузе*).

Самая поразительная память — память влюбленной женщины (*Андре Моруа*).

Самовлюбленность — весьма полезное качество в жизни, а для актера — совершенно необходимое (*Роберт Морли*).

Театр — не отображающее зеркало, а увеличивающее стекло (*Владимир Маяковский*).

ПЛАН АНАЛИЗА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Смысловой анализ

1. Качества хорошей речи:
 - правильность;
 - богатство;
 - чистота;
 - логичность;
 - ясность, простота;
 - краткость;
 - точность;
 - образность;
 - выразительность;
 - благозвучие.
2. Структура выступления (оценить качество выбранного варианта):
 - завязка;
 - логическая структура;
 - концовка.
3. Общая оценка убедительности выступления.

Анализ невербального поведения

1. Физическое поведение
 - жесты;
 - поза.
2. Расположение в пространстве.
3. Взгляд.
4. Интонация.

ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Владение навыками грамотной письменной речи, безусловно, необходимо для литературного работника, так как нормативность, правильность является одним из основных требований к хорошему тексту. Правильность лежит в основе других качеств речи, выступает их условием. Если в тексте не соблюдаются нормы орфографии и пунктуации, нет смысла рассуждать о других его коммуникативных качествах, таких как точность, логичность, уместность и т. д.

В данном разделе рассматриваются трудные случаи русской орфографии и пунктуации. Приводятся упражнения, направленные на закрепление навыков грамотной письменной речи.

Список рекомендуемой литературы

Букчина Б. З. Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова М., 2000.

Новый орфографический словарь-справочник русского языка / отв. ред. В. В. Бурцева. М., 2002.

Орфографический словарь русского языка / под ред. В. В. Лопатина. М., 2000 (или др. изд.).

Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: пунктуация / Д. Э. Розенталь. М., 2002.

Розенталь Д. Э. Русский язык. Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. М., 2005.

Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. М., 2008.

Тихонов А. Н. Орфографический словарь русского языка / А. Н. Тихонов. М., 2003.

Тема 1. Н и НН в словах разных частей речи

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы.

Песча...ый берег, равни...ый пейзаж, полуде...ое солнце, орли...ый взгляд, клятве...ые обещания, ветре...ая красота, масля...ые краски, исти...ая правда, стекла...ая посуда, ю...ые спортсмены, безветре...ый день, мыши...ая возня, дискуссио...ый вопрос, вода...ая гладь реки, румя...ое яблоко, невежестве...ый человек, бесчисле...ое множество, овчи...ый тулуп, дли...ая очередь, подли...ый шедевр, павли...ий хвост, дрова...ой склад, обветре...ое лицо, недюжи...ые способности, време...ое явление, змеи...ая кожа, дарстве...ая надпись, нетле...ое творение, ветря...ая мельница.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы, объясните написание.

Кипяче...ое молоко — вскипяче...ое молоко, коше...ый луг — некоше...ый луг — скоше...ая трава — еще не коше...ая трава, стриже...ые волосы — нестриже...ые волосы — коротко стриже...ые волосы, жже...ый кофе — сожже...ое письмо, балова...ое дитя — избалова...ое дитя, купле...ый товар — раскупле...ые товары, кова...ые доспехи — скова...ые движения, кипяче...ая вода — вскипяче...ая вода, плавле...ый сыр — плавле...ый в вакууме металл, давно не чище...ая обувь — чище...ый картофель, ране...ый боец — изране...ое тело — ране...ый под Киевом боец, беле...ые мелом стены — небеле...ые стены.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные буквы. Как различаются в написании краткие формы прилагательных и причастий?

1. Войска противника сосредоточе...ы в пункте Н. — Лица студентов серьезны и сосредоточе...ы. 2. Эта женщина была сдержа...а и вдумчива. — Потоки воды будут сдержа...ы плотиной. 3. Ребята были организова...ы и обладали необходимыми навыками. — В лесах были организова...ы партизанские отряды. 4. Сюжеты некоторых произведений сложны и запута...ы. — Следы преступников искусно запута...ы. 5. Научная общественность была взволнова...а этим сообщением. — Игра актера была проникнове...а и взволнова...а.

6. Выражение лица было сосредоточе...о и угрюмо. — Все сосредоточе...о на центральном участке фронта. 7. Наша молодежь хорошо воспита...а. — Она умна и воспита...а.

Упражнение 4. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов наречий.

1. Он растеря...о посмотрел на нее. 2. Мы чувствовали себя скова...о и неловко. 3. Приглуше...о работает радио. 4. Выбор сделан взвеше...о и обдума...о. 5. Глаза оловя...о блестели. 6. Она поступила ветре...о. 7. Он взволнова...о рассказал о происшедшем. 8. Он всесторо...е развитый человек. 9. Ребенок испуга...о вскрикнул.

Упражнение 5. Разграничьте краткие формы прилагательных, причастий и наречия.

1. Ее лицо было оживле...о задорной улыбкой. — День прошел довольно оживле...о. 2. Докладчик отвечал на вопросы не спеша, обдума...о. — Все в этом деле хорошо обдума...о. 3. Ягоды подавле...ы в корзине. — Люди стояли подавле...ы и унылы. 4. Тучи рассея...ы ветром. — Студентка рассея...а и несобра...а. — Он отвечал рассея...о. 5. Он говорил взвеше...о и увлече...о. — Решение уже всесторо...е взвеше...о и принято. 6. Он выглядел молодо и даже ю...о.

Упражнение 6. Вставьте пропущенные буквы.

Смышле...ость, промысле...ость, гости...ица, ветре...ость, гумма...ость, привилегирова...ость, преда...ость, пута...ица, посла...ик, воспита...ица, договоре...ость, костя...ика, конопля...ик, сторо...ик, бесприда...ица, копче...ости, поле...ица, избра...ик.

Тема 2. Написания слитные, отдельные и через дефис

Упражнение 1. Раскройте скобки.

1. (Прямо)противоположный, (детски)наивный, (скоро)-спелый, (жизненно)важный, (высоко)квалифицированный,

(трудно)доступная вершина, (трудно)доступная для альпинистов вершина, (истинно)верный, (мало)значащий факт, (отчетливо)видный, (мало)значащий для эксперимента факт, (практически)ценный, (народно)демократический, (подлинно)героический, (общественно)политический, (общественно)полезный, (высоко)образованный, (высоко)поднятый, (научно)обоснованный, (научно)популярный, (полу)вековой, (абсолютно)спокойный, (серебристо)серый, (много)обещающий, (лиро)эпический, (возвышенно)торжественный, (древне)греческий.

2. (Вице)президент, (пол)Москвы, (само)образование, (пол)яблока, (пол)второго, (пол)одинадцатого, (книго)печатание, (пост)модернизм, (канц)товары, (юго)восток, (макро)явления, (мини)компьютер, (микро)процессор, (верти)хвостка, (мульти)миллионер, (себ..)стоимость, (себ..)любие, (театр)студия, (сорок...)ведерный.

Упражнение 2. Раскройте скобки.

1. (На)легке, (до)полна, душа(в)душу, (в)трое, (по)двое, (по)чаще, (без)оглядки, (за)мужем, (по)прочнее, (нежданно)негаданно, (из)далека, (черес)чур, (на)яву, (кое)как, все(равно), мало(по)малу, (на)всегда, (по)немецки, (по)моему, (по)тихоньку, (по)ровну, (по)немногу, (по)видимому, (с)горяча, точь(в)точь, (в)слеую, (в)общем.

2. Смотреть (в)высь — устремиться (в)высь неба, погрузиться (в)глубь вод — продвинуться (в)глубь, (на)силу выбраться — надеяться (на)силу мышц, (в)миг осознать — (в)миг единый, заполнить (до)верху — дотянуться (до)верху березки, выставить (на)показ — (на)показ фильма, пальто (в)пору — (в)пору листопада.

Упражнение 3. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

1. (Не)смотря на усталость, (не)смотря по сторонам, (в)следстви... непредвиденных обстоятельств, (в)следстви... по уголовному делу обнаружены нарушения, (в)следстви... вмешалась прокуратура, установлено (в)последстви..., (в)течени... столетий, (в)течени... реки есть пороги, (в)отличи... от предыдущего лета, (в)виду неосмотрительности,

иметь (в)виду, облака (в)виде замка, кружиться (на)подобии... волчка, указать (на)подобии... явлений, (в)продолжении... года, (в)продолжении... романа.

2. а) Через несколько дней П. И. Чайковский писал: «Планы мои растут и, право, двух жизней мало, что(бы) все исполнить, что(бы) хотелось». Что(бы) он ни говорил, что(бы) ни предлагал, что(бы) поправить дела, все было бесполезно. Мы обсуждали, что(бы) предпринять, что(бы) лучше отдохнуть. Я думал, что(бы) мне сказать отцу, что(бы) он не сердился. Кот думал: «Что(бы) съесть? Ведь что(бы) рыбу съесть, надо в воду лезть».

б) Теплая небесная вода для растений — то(же), что для нас любовь. Станный старичок говорил протяжно, звук его голоса так(же) изумил меня. Было то(же) страшное безмолвие, и так(же) неподвижно светил месяц. Казаков вдруг остановился, товарищи то(же) застыли возле лошадей. Так(же) мощно, как вверх, эвкалипты растут в толщину. После длительного перехода люди устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе. Я поблагодарил друга за(то), что он вовремя столкнул меня с плота. Этим он спас мне жизнь, рискуя ею так(же), как я. То(же) выражение появилось на его лице. Я так(же) расстроен, как и вы. В глубине души вы чувствуете то(же), что и я. Я полагал и его так(же)застать у вас.

в) При(том) же доме находился сад. И при(том) он глуховат. Идти оставалось далеко, и при(том) песчаной дорожкой. При(том) заводе имелся филиал политехнического института. Гуси громко кричали, при(том) ни с того ни с сего.

г) Бранил Гомера, Феокрита; за(то) читал Адама Смита и был глубокий эконо. Солнце спряталось за(то) облако. Песня над домом смолкла, за(то) над прудом соловей заводил свою. Берись за(то), к чему ты сроден. Они немножечко дерут, за(то) уж в рот хмельного не берут. Это был добрый, глупый пес, но Никитин терпеть его не мог за(то), что он имел привычку класть свою морду на колени обедающих.

Тема 3. НЕ и НИ с разными частями речи

Упражнение 1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

1. Его выжили из оркестра после полугодовой беспорядочной службы за (не)радивость в исполнении... обязанностей. 2. Полного счастья нет без полной (не)зависимости. 3. Пантелей при первом извести... о его (не)здоровь... прискакал сломя голову. 4. (Не)счастье, (не)удача привели наших фигуристов на п...едестал почета, а длительные, упорные тренировки. 5. (Не)друг поддакивает, а друг спорит. 6. Ошибки его об...ясняются отнюдь (не)зависимостью от настроения. 7. В «темном царстве» (не)нормальность общественных отношений доходит до высших своих пр...делов. 8. Делить людей на удачников и (не)удачников — значит смотреть на человеческую пр...роду с узкой, пр...двзятой точки зрения. 9. Глаза Сени выражали (не)преклонность и готовность защищаться. 10. Некоторые ее поступки вызваны вовсе (не)покорностью перед силой обстоятельств. 11. К беде (не)опытность ведет. 12. Разве (не)уважение могут вызвать у нас его глубокие знания и скромность?

Упражнение 2. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

1. (Не)правильный, (не)брежный лепет, (не)точный выговор речей по-прежнему сердечный трепет произведут в груди моей. 2. Лист...а чуть шумели над моей г...ловой. То был (не)веселый, см...ющийся трепет весны, (не)долгий говор лета, (не)робкое и холодное л...петанье поздней осени, а едва слышная, др...мотная болтовня. 3. Вое...ные дела продолжали быть очень (не)утешительными. 4. Наша встреча начала была холодна, (не)приятна, натянута. 5. Роста он был (не)большого, сложен щ...голевато, собою весьма (не)дурен. 6. (Не)красна изба углами, красна пирогами. 7. Был земляк (не)стар, (не)молод. 8. Левин был (не)согласен ни с Песцовым, ни с братом. 9. Работа оказалась отнюдь (не)трудной и шла легко и свободно. 10. Постамент у памятника очень (не)высокий, всего двадцать или тридцать сантиметров.

11. Запущенная (не)давним снегом дорога была почти (не)приметна на снежной р...внине. 12. Приезжий был (не)высокого роста и (не)казист с виду. 13. В чистом поле теремок. Он (не)низок, (не)высок. 14. Он человек далеко (не)молодой: лет около 45 или более. 15. Я подозр..вал у нее (не)дюж..ый ум, меня во...хищала широта ее в...зрений. 16. В одной из отд...ленных северных деревень были обнаружены стари...ые, никому (не)известные книги. 17. После разговора с сестрой настроение у него было далеко (не)спокойное.

Упражнение 3. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Пьер со времени входа князя Андрея в гости...ую (не)спускавший с него радостных дружелюбных глаз подошел к нему и взял его за руку. 2. Берг спокойно молчал пока говорили о чем(ни)будь, (не)имеющем прямого к нему отношения. 3. Каждому было знакомо то ч...ство которое испытал в первый раз (не)обстрел...ный юнкер. 4. (Не)приятель (не)мог предпол...гать дерзости стрельбы четырех (н...)кем (не)защищ...ных пушек. 5. Багратион оглянул свою свиту своими большими (н..)чего (не)выражающими (не)выспавшимися глазами. 6. Сначала Ростов ехал по линии багратионовских войск еще (не)вступавших в дело и стоявших неподвижно. 7. Он [князь Андрей] говорил охотно и быстро, как человек долго (не)говоривший. 8. Несколько раз он (не)расслышав от шума коляски переспрашивал у Пьера (не)расслыш...ые слова. 9. Еще никогда (не)испыт...ое ч..ство жалости переполнило душу Пьера. 10. Княжна Марья была молчалива и (не)поколебима в своих решениях. 11. Ростов ехал с Ильиным (не)отставш...м от него стороной дороги, между двойным рядом берез. 12. Было сыро и холодно, особенно в (не)просохш...м платье.

Упражнение 4. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

1. По дереву лодки (не)угомо...о стучал дождь. 2. Парнишк... смущ...но, (не)доверчиво шмыгнул носом. 3. Если маленький брат падал, они смеялись, но смеялись вовсе (не)злорадно. 4. Все двенадцать глаз измеряли мою фигуру

далеко (не)миролюбиво. 5. Его рассказы были интересны, (своеобразно)красивы, но р...совали предо мной рассказчика очень (не)лестно. 6. Лодка, к берегу пр...льнувшая, на воде стоит (не)зыбл...мо. 7. Взгляд у него был тоскливый и (не)видящий. 8. Хватились перцу — нет, уксусу (не)купл...но, ножи (не)чищены. 9. Вечер был июльский, еще (не)остывший от зноя. 10. Черная, (не)пр...одолимая для огня полоса земли отделила степь от пожара. 11. Дорога — уд...вительное дело. Ее могущество (не)пр...одолимо, успокоительно и целительно. 12. На озере (не)видно было (ни)-каких плавающих птиц. 13. «Про Аксиныю (не)слышно?» — спросил Григорий.

2. Николушке торопиться было (н...)куда. 2. Останавливаться было (н...)(за)чем, да и (н...)где. 3. Ему (н...)(о)чем (не)хотелось ни вспом...нать, ни думать. 4. Конь (н...)как (не)хотел успокоиться. 5. Вода (н...)хотя перевалила через перекат. 6. Поневоле заяц бежит, когда лететь (н...)(на)чем. 7. Зап...ршись в деревне, он [Иудушка] сразу поч...ствовал себя на свободе, ибо (н...)где, (н...)(в)какой иной сфере его накло...ости (не)могли(бы) найти себе такого простора, как здесь. 8. Газет он (не)получал, (н...)(с)кем в переписке (не)состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Пет...нька, (н...)(от)куда получить (не)мог. 9. Небо было соверш...но ясное, (н...)(от)куда (не)плыли обл...ка, ветерок (н...)сколько (не)мешал нам. 10. Ольга (н...)(перед) кем (ни...)когда (не)открывает сокров...ных движений сердца, (н...)кому (не)поверяет сердечных тайн.

Упражнение 5. Раскройте скобки.

1. Как (не, ни)крепился он духом, однако(же) похудел и даже позеленел от таких невзгод. 2. Чего только (не, ни)услышишь, (не, ни)увидишь в тайге ночью! 3. Как (не, ни)боязно было Денису слушать брата, он слушал внимательно. 4. Кто в двадцатом веке (не, ни)мечтает о космосе! 5. Как(бы)ветер (не, ни)разыгрался. 6. Как я (не, ни)старался завернуться в бурку, но холодный ветер находил где (не, ни)будь щелку. 7. Наш брат, охотник, куда (не, ни)заходит! 8. Куда я (не, ни)обращал свой взор, я видел только траву и болото. 9. Зина и Алексей долго бродили в лесу, пока (не, ни)вышли к боль-

шому запущенному пруду. 10. Сколько (не, ни)переменялось начальников, его всегда видели все на одном и том(же) месте. 11. Каких только артистов (не, ни)было в этой комнате. 12. С его словами (не)льзя было (не, ни)согласиться. 13. Я (не, ни)мог несколько раз (не, ни)улыбнуться, читая грамоту бедного старика. 14. Он работал одинаково хорошо, в чем бы (не, ни)состояла сущность работы.

Упражнение 6. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

После окончания русско(японской) войны, заставшей меня в Маньчжури..., я выбрал трехлинейку (по)лучше, набрал в свой ранец п...тронов (по)больше и отправился туда, где лежала моя родина. Меня с...змальства манила (не)ведомая природа. И вот в путешествии... я как(будто) попал в какой(то) (по)моему вкусу построенный рай. (Н...)где (н...)увидишь такого простора, какой был здесь: лесистые горы, длинные травы, (розово)красные большие цветы. Отсюда (не)далеко была русская граница с точно такой же природой. (В)течение (полу)часа я перешел границу, преодолел какой(то)хребет и увидел перед собой сплош... голубой океан. Да, вот за одно только за это, что(бы) увидеть с высоты расст...лающийся перед тобой (сверх...естественно)голубой океан, можно бы отдать много совсем (не)легких ноч...вок, когда пр...ходило спать (по)звериному, чувствуя даже пр...к...сновение ветра, и есть лиш... то, что пр...дется достать себе пулей.

(В)продолжени... (не)определенно долгого времени я наслаждался, любясь с вышины голубеющим в свете солнечной ил...юминаци... океаном, считая себя счастливейшим человеком.

Тема 4. Знаки препинания при обособленных оборотах

Упражнение 1. Расставьте знаки препинания в предложениях с разными видами обособления.

1. Закончив школу Жорж любимец матери потребовал от нее денег для поездки в столицу. 2. По дороге взметая

снежную пыль подпрыгивая летели сани. 3. Иногда Половцев оставив карты садился прямо на полу по-калмыцки сложив ноги и расстелив кусок брезента разбирал чистил и без того чистый пулемет. 4. Подъехав к лесу Хаджи Мурат остановился и забрав много воздуха в легкие засвистал а потом затих прислушиваясь. 5. Он вышел поправляя свои черные усики и глядя куда-то на ковер едва заметным движением плеча ответил на поклоны офицеров. 6. Лодка медленно двинулась по тихой воде то окунаясь в туман то выскальзывая на простор. 7. Цепляясь за перила шатаясь сходил он со ступенек крыльца бросался в мокрую траву и прижавшись всем телом к влажной еще державшей тепло земле плакал. 8. Фома красивый и стройный в коротком драповом пиджаке и в высоких сапогах стоял прислонясь спиной к мачте и дрожащей рукой пощипывая бородку любовался работой. 9. Исхудалый и бледный с поджатыми под себя ногами он сгорбившись и дрожа сидел в дальнем углу нар и засунув руки в рукава полушубка лихорадочными глазами смотрел на Нехлюдова. 10. Сбросив котомку с плеч Ленька положил на нее голову и немного посмотрев в небо сквозь листву над его лицом крепко заснул укрытый от взглядов прохожих густым бурьяном и решетчатой тенью плетня. 11. Обескураженный я невольно снял очки и сунув их в карман двинулся к кладке намереваясь спросить у кладчика нельзя ли поработать. 12. Я проснулся рано и полчаса лежал не шевелясь. 13. Оружия любимейшего род готовая рвануться в гике застыла кавалерия острот поднявши рифм отточенные пики. 14. Они проходили мимо Левинсона эти люди подавленные мокрые злые тяжело сгибая колени и напряженно всматриваясь в темноту. 15. Заложив руки за спину прихрамывая идет Артюша Пистолет рыболов птичник охотник по перу и пушнине. 16. Огромное теряющееся в пространстве оно [море] лежало глубоко внизу белея сквозь туман гривами волн бегущих к земле. 17. Бардин здешний лесник вышел на тропу ведущую к станции и взглянув на небо подивился тишине лежащей вокруг. 18. Ветерок чистый прохладный тянул по просеке и шевеля чащу будил в ней пернатых музыкантов. 19. Благодаря ежедневному общению с ним Морозка начинал думать что сам он Морозка

тоже исправный партизан. 20. Вследствие этого происшествия Василий больше уже не виделся с нами. 21. Утром несмотря на непогоду корабли снялись с якоря. 22. Я часто встречал людей не утративших несмотря на возраст ясности мысли. 23. Из лесу из-за дома лесничего чуть видного ребятам двигались люди повозки. 24. Посреди леса на расчищенной и разработанной поляне стояла одинокая усадьба Хоря. 25. Поезд мчал его на юг к морю увозя от сырой дождливой осени к берегам Южного Крыма. 26. В то же самое утро часу в двенадцатом молодая дама сидела в одной из трех комнат маленькой дачи шила и вполголоса напевала французскую песенку смелую бойкую. 27. Ночью на земле колхозный сторож главное лицо. 28. Волны же вопреки сложившемуся поэтическому представлению о них никуда не стремились не катились и не бежали чередой. 29. Леса несмотря на тропический зной не отличались тропической пышностью. 30. Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям необыкновенно ярки и пышны. 31. Подъезжая к Сергеевке мы опять попали в урему то есть в место поросшее редкими кустами и деревьями. 32. Трех человек в том числе и Максutowa пришлось все-таки отпустить. 33. Базаров живет бобылем и умрет бобылем и притом бесполезным бобылем как богатырь которому негде развернуться. 34. Она нигде не была отроду даже в уездном городе. 35. Кроме того он не был чужд любования собой свойственного многим людям в особенности молодым.

Упражнение 2. Расставьте знаки препинания в конструкциях с союзом *как*.

1. Такая птица как воробей всегда привлекала мое внимание. 2. Целый день кручусь как белка в колесе. 3. Снег как белое пушистое одеяло накрывал спящую землю. 4. Илюше иногда как резвому мальчику так и хочется броситься и все переделать самому. 5. Коллекционированием занимаются как дети так и взрослые. 6. Завтра как предсказывают синоптики похолодает. 7. Небо в январе как звездный шатер. 8. Как опытному проектировщику Виталию поручали самые ответственные задания. 9. Я видел как с неба упала звезда. 10. Ивана Ивановича встретили в доме как

самого дорогого гостя. 11. Дождь льет как из ведра. 12. Чайка как белый снег мелькала в безбрежной синеве неба. 13. Он поступил не как порядочный человек. 14. У него волосы как солома. 15. Как град посыпалась картечь. 16. Мы знаем И. С. Тургенева как первого русского романиста.

Тема 5. Знаки препинания при однородных членах предложения

Упражнение 1. Прочитайте, выделите однородные члены и укажите, чем они связаны. Отметьте обобщающие слова. Объясните пунктуацию.

I. 1. Темнота раннего зимнего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный поселок из палаток и самих людей. 2. В тихую лунную июльскую ночь Ольга Ивановна стояла на палубе волжского парохода и смотрела то на воду то на красивые берега. 3. Она [Юлия Сергеевна] не любила больших комнат и всегда была или в кабинете мужа или у себя в комнате. 4. Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев. 5. Ни звука: и видишь ты синий свод неба да солнце да лес. 6. Он рои полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну. 7. Повозки с дровами и ранеными казаки артиллерия пехота с ружьями и дровами на плечах все прошли мимо нас. 8. Всюду вверх и вниз пели жаворонки.

II. 1. Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливаётся жутким воем. 2. Всё затихло в комнате; слышалось только слабое потрескивание восковых свечей да иногда стук рук по столу да восклицание или счет очков... 3. Лиза не оборачивалась к нему и смотрела на воду и не то щурилась не то улыбалась. 4. Вдруг за ним [Русланом] стрелы мгновенное жужжанье кольчуги звон и крик и ржанье и топот по полю глухой. 5. Увы, ни камни ожерелья ни сарафан ни перлов ряд ни песни лести и веселья ее души не веселят. 6. Иван Иванович всегда дает каждому из них [детей] или по бублику или по кусочку дыни или по яблоку. 7. В его движениях не чувствовалось волнения или страха. 8. Овсяников разъезжал либо в беговых дрожках либо в не-

большой красивой карете. 9. Справа от нас то уходил за горизонт то приближался восставал мрачный пустынный берег. 10. Настоящему рыбаку нужно многое река цветы утренние зори таинственные ночи голубые вечера и тишина. 11. Тоски бессонных ночей сладких и горьких слез ничего не испытал он. 12. Тысячи разнородных предметов дрова мясо меха железо и т. п. кучей лежат около пристани. 13. К числу дичи принадлежат не одни птицы но и звери как-то медведи олени кабаны дикие козы и зайцы. 14. Среди птиц насекомых в сухой траве словом всюду чувствовалось приближение весны.

Упражнение 2. Расставьте недостающие знаки препинания. Отметьте двойные союзы, соединяющие однородные члены.

1. Старик Обломов как принял имение отца так и передал его сыну. 2. Речь эта произвела не только сильное впечатление но и волнение. 3. Многое он [Жуковский] не столько переводил сколько переделывал иное заимствовал и вставлял в свои оригинальные произведения. 4. Меня охотно приглашали как в отдельные спектакли так и в кружки где я перезнакомился почти со всеми артистами-любителями. 5. Сравнительный метод одинаково полезен и необходим как в анатомии отдельного человека так и в социальной науке.

Упражнение 3. Прочитайте предложения и укажите в них определения. Какие из них являются однородными? Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Вот в полночь однажды запылало молчаливое северное сияние. В полночь грянуло с неба обилие фантастического света всё засветилось красным лиловым зеленым огнем. 2. Вдали послышался слабый неясный шум поезда. 3. Прежде ясное вечернее небо всё было застлано дымом. 4. Река шумела особенным весенним шумом. 5. Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями. 6. Лицо у Василия Кузьмича было обветренное гладкое. 7. Река казалась широкой белой аллеей. 8. Лодка шла вдоль берега и попадала то в полосы прохладного морского воздуха то в струи теплого слегка сыроватого ветерка.

Тема 6. Знаки препинания в сложном предложении

Упражнение 1. Распределите ССП на две группы: 1) с общим грамматическим членом и 2) без общего грамматического члена; поставьте в зависимости от этого знаки препинания.

1. К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. 2. В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки. 3. С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. 4. Еще одно последнее сказанье и летопись окончена моя. 5. За дверью слышались шаги и щелкнула задвижка. 6. В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы. 7. Пусть море бушует и льет дождь. 8. Вероятно работа не будет кончена и придется отложить ее на завтра. 9. Когда мы въехали в деревню в окнах домов погасли последние огни и на улицах воцарилась полная тишь. 10. Был уже рассвет и в окно было видно как горела утренняя звезда. 11. После многих дней метели сегодня глянуло солнце и в час-два все деревья покрылись густым инеем. 12. Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать. 13. За лесом солнце каждый день садится на покой и тогда окна в городе загораются как пожар и путнику бредущему изда-лече радостно смотреть на яблоки церквей и кресты и под ногами его в лужах и протоках играют красные отблески. 14. От ледяной воды ломило зубы и обжигало горло. 15. Весна и всюду радость обновления.

Упражнение 2. Расставьте знаки препинания в СПП и объясните их.

1. Он счастлив оттого что вернулся в город к своим старым друзьям. 2. И оттого что в доме струилась эта светлая, прекрасная музыка хотелось снова что-то делать. 3. Судить о человеке надо по тому что он делает доброго для других. 4. Я уважаю его потому что он много делает для своих друзей. 5. Ввиду того что мы закончили работу раньше нас отпустили отдохнуть. 6. Солнце парило так что нестерпимо хотелось напиться холодной воды. 7. Не ходи в атаку до тех пор пока не получишь от меня приказа. 8. От того как вы поступите сегодня быть может зависит ваша жизнь. 9. По

мере того как бричка близилась к крыльцу глаза его делались веселее. 10. Наташа в эту зиму в первый раз начала серьезно петь и в особенности оттого что Денисов восторгался ее пением. 11. Многие русские слова сами по себе излучают поэзию подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. 12. Он как будто сконфузился между тем как Одинцова оставалась совершенно спокойною. 13. Накаленный воздух был неподвижен и сух несмотря на то что дорога моя лежала по берегу озера. 14. Ему было неловко и странно как если бы и впрямь он был эмигрантом.

Упражнение 3. Расставьте знаки препинания. Определите, где соединительный или разделительный союз связывает: а) однородные члены предложения; б) части ССП; в) однородные придаточные.

1. Я рад что дождь пошел сильнее и что в чужой подъезд зайдя ты опрокинешь зонтик мокрый и отряхнёшься от дождя. 2. А вы бы вот оделись да нынче с сыном к невесте съездили. 3. Только вдали поле с рожью горит да речка блестит и сверкает на солнце. 4. Но настанет время когда все это станет уже воспоминанием и вы будете холодно рассуждать и считать это совершенными пустяками. 5. Когда Зинаида Федоровна по ночам поджидала своего Жоржа неподвижно глядела в книгу или когда вздрагивала и бледнела я страдал вместе с нею. 6. Их останавливали по дороге либо они останавливались сами и толковали о своих неотложных вопросах. 7. Если светит солнце и на небе нет облаков то пение птиц и запах сена чувствуется сильнее. 8. Луна сквозь ветки тронула балкон и пала тень похожая на лиру. 9. Я помню гор прибрежные стремнины прозрачных вод веселые струи и тень и шум и красные долины. 10. Все узнали что приехала барыня и что Капитоныч пустил ее и что она теперь в детской. 11. Княгиня сообщила что она все платья оставила в Петербурге и здесь будет ходить Бог знает в чем и что Андрей совсем переменялся и что Кити вышла замуж за старика и что есть жених для княжны Марьи. 12. Когда я остановился в конце улицы чтобы перевести дух слышно было как шумит дождь да где-то далеко по чугунной доске стучит сторож.

Упражнение 4. Расставьте знаки препинания. Подчеркните сочетания союзов, объясните наличие или отсутствие запятой в этих сочетаниях.

1. Пушкин не скрывал что если бы во время восстания он находился в Петербурге то был бы вместе с декабристами. 2. Синцов много раз думал о том что если смерть будет неизбежна надо успеть разорвать или спрятать документы. 3. На душе у меня было тяжело до такой степени что когда сестра стала спрашивать как принял меня инженер я не мог выговорить ни слова. 4. Оказалось что хотя доктор говорил очень складно и долго никак нельзя было передать того что он сказал. 5. Она писала ему что решила ускорить свой отъезд из Дрездена так как здоровье ее тетки совершенно поправилось и что если никаких не встретится препятствий они обе на следующий день прибудут в Баден. 6. Мы решили что нам уже нельзя оставаться в этом городе и что когда я добуду немного денег то мы переедем куда-нибудь в другие места.

Упражнение 5. Проанализируйте смысловые отношения между частями БСП и поставьте необходимые знаки препинания.

1. Авторы правы жизнь так полна неожиданностей. 2. Слышу я звенит синица среди желтеющих полей. 3. Снегом занесло дороги теперь ни проехать ни пройти. 4. Он стиснул зубы надо бороться. 5. Поляна пахнет медом и полынью вода в ручье сосновой пахнет хвоей. 6. Знай я ремесло жил бы в городе. 7. Вернулась радостная купила в Звенигородском уезде усадьбу. 8. Проснулся в широкие щели сарая глядятся веселого солнца лучи. 9. Ночью в доме было как осенью ревела буря стегал дождь по крыше. 10. Самое главное было сделано мы переправились через реку. 11. Летом скворцов трудно увидеть они живут в густых лесах. 12. Стал звать хозяев никто не откликается. 13. Взбегаю по лестнице дым охватывает меня всего. 14. Раздался выстрел зверь продолжал бежать. 15. Он засмеется все хохочут нахмурит брови все молчат.

ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА И РЕДАКТИРОВАНИЕ

Знание основ практической стилистики, безусловно, необходимо специалисту в области литературного творчества, так как позволит выпускнику критически оценивать свой или чужой текст с позиций соответствия коммуникативным качествам хорошей речи.

Основа стилистического (и даже писательского) мастерства — умение видеть конструируемый текст с позиции другого человека. Это необходимо, чтобы выявить в тексте недочеты и ошибки (неясность, неточность, нелогичность и т. д.), избавиться от них и по возможности акцентировать достоинства.

Письменная речь, так же как и устная, имеет особенности. В ней обнаруживаются свои закономерности смыслового восприятия письменного (печатного) текста; особые, специфические типы стилистических ошибок (например, смещенное логическое ударение, неправильное понимание омографов и др.); только ей присущие способы их преодоления; особые правила стилистического конструирования текста (более жесткие требования к соблюдению норм расположения слов в предложении, необходимость более развернутого и последовательного изложения мысли и т. д.). Именно эти различия между письменной и устной формами языкового общения особенно важны в плане повышения стилистической культуры речи.

Практическая стилистика понимается как «наука о правилах, приемах конструирования текста, обеспечивающих адекватную письменную передачу мысли от автора к читающему, наука об управлении процессом письменного выражения мысли на основе выявления общих закономерностей смыслового восприятия текста читающими» (Б. С. Мучник).

Список рекомендуемой литературы

Бельчиков Ю. А. Практическая стилистика современного русского языка. Нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков. М., 2008.

Голуб И. Б. Стилистика русского языка / И. Б. Голуб. М., 2005.

Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи / И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. М., 2002.

Голуб И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике / И. Б. Голуб. М., 2008.

Мучник Б. С. Основы стилистики и редактирования / Б. С. Мучник. М., 1997.

Розенталь Д. Э. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. М., 1998.

Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. М., 2008.

Солганик Г. Я. Практическая стилистика русского языка / Г. Я. Солганик. М., 2006.

Стилистический энциклопедический словарь / под ред. М. Н. Кожинной. М., 2003.

Тема 1. Ясность речи:

ошибки и способы их устранения

Упражнение 1. Измените порядок слов или введите необходимые лексические усилители для устранения неясности.

1. Надо говорить на языке, который учишь: устная речь — основа знания. 2. Теперь я вижу, что она знает свой предмет. 3. Машина пошла быстрее. Собака некоторое время держалась сзади, но потом отстала. 4. Пару яиц я нашла на полке и сделала себе омлет. 5. Мне как раз кажется, что с учебой проще разобраться на определенном этапе, чем с любовными проблемами.

Упражнение 2. Исправьте предложения с омоформами, изменив порядок слов.

1. Часто оригинал искажает перевод. 2. Газики тянули минометы, горные пушки — бронетранспортеры. 3. Некоторые исследователи считают, что логическое ударение при-

дает слову первое место в предложении. 4. Правила не опровергают исключения. 5. И вот уже лес изуродовал новый песчаный карьер. 6. На уроке химии учитель продемонстрировал, что кислород выделяет перекись водорода. 7. Намерения и мотивы современных молодых людей мы рассмотрим на материалах проведенного в 2004 г. исследования. 8. Подкожный кровоток активизирует новый крем. 9. Визуальный ряд и настроение фильма обогатило музыкальное сопровождение.

Упражнение 3. Исправьте предложения, заменив конструкцию.

1. Приятные воспоминания прервали взрывы бомб за соседним холмом. 2. Этикетки на многих бутылках украшают золотые медали. 3. Учитель показал на примерах, что законченность мысли предает интонация. 4. Народные войска встречали тысячи жителей города. 5. Качество пруда определяет в основном химический состав воды. 6. Эти синонимы отличает наличие не только семантической, но и формальной связи. 7. Мрачное настроение может вызвать туман. 8. Человечество ожидает геронтологический кризис. 9. Искусственные преграды не должны сооружать обе стороны. 10. Выбранные города объединяют следующие общие черты. 11. Дождь гнал ветер.

Упражнение 4. Исправьте предложения, введя перед неправильно употребленной омоформой уточнитель падежа (слово или словосочетание, указывающее, что омоформа употреблена в значении объекта).

1. Врач Петрова уходит в ординатуру, и его будет вести другой доктор. 2. Смелость — это не грубость матери и не побеги из дома. 3. Жаворонки уже прилетели, но травы, цветов еще нет. 4. Больной в первый день ходить по комнате не разрешили. 5. Обвинение одноклассника вполне справедливо. 6. Руководству надо посоветовать взять отсрочку. 7. Человеку будущего завидовать сложно. 8. Воды достаточно для содержания растений без полива в течение длительного времени. 9. Основания для прекращения уголовного дела нет. 10. На теплом песке этого дикого тихоокеанского побережья

мои босые ступни оставляли глубокие отпечатки, которые тут же стирали набегавшие волны.

Упражнение 5. Поставьте в пословицах необходимые знаки ударения, предупреждающие неправильное понимание омоформы.

1. Руки не протянешь, так и с полки не достанешь. 2. Гости, ведь не соха у тебя в поле торчит. 3. Иванов, как грибов поганных. 4. И кума жаль, и пива жаль. 5. Хотя ноги у тебя две, а на два дерева не залезешь. 6. Образа да ножи не дарят. 7. У скряги зерна не вымолотишь. 8. Стояньем города берут. 9. Гость — гости, а пошел — прости! 10. Ложь стоит до улики. 11. Азбуку учат — во всю избу кричат. 12. Не оставляй на завтра дела, а оставляй хлеба! 13. Через порог руки не подают.

Упражнение 6. Найдите ошибочную и правильную смысловую связь слов. Подчеркните сигнал ошибки.

1. Десятки студентов из учебных заведений, направленных на сельскохозяйственные работы, не прибывают к месту назначения. 2. Бригадир говорил об ответственности за недостатки в работе, которая отныне ложится на нас самих. 3. Высылаем вам лыжу на левую ногу, которая не нуждается в смазке. 4. Вам непонятно, с чем я полемизирую? С положениями журнала «Знамя» я вполне согласен. Я полемизирую с оценкой моей публикации газетой «Известия». 5. Доставка без мучения не требует кипячения! (реклама доставки питьевой воды). 6. Завтра перед школьниками раскроются двери школ. Отдохнувшие за лето, они снова сядут за парты. 7. Решив устроить прощальный обед, у него возникло затруднение.

Упражнение 7. Устраните ошибку, сблизив элементы правильной смысловой связи.

1. Чацкий рассказывает о том, как один помещик обменял своих слуг на трех борзых собак, которые не раз спасали ему и жизнь и честь. 2. Уже не один космический корабль был выведен на орбиту с человеком на борту. 3. В какой сказке отец младшей дочери привез из города перышко? 4. Он рассказал, как Давыдов организует посевные работы,

стараясь сохранить стиль романа. 5. Комиссия посетила школу-интернат с преподаванием ряда предметов на английском языке Киевского района. 6. На собрании обсуждался вопрос о подготовке к севу тракторов. 7. Она упала на кровать, стоявшую рядом с дверью, тяжело дыша. 8. Что противозаконного в развешивании плакатов на досках в подъездах, специально для этого предназначенных?

Упражнение 8. Укажите место, куда нужно вставить слово при устранении ошибочной смысловой связи способом «вставка слова». Для вставки подберите подходящее по смыслу слово.

1. Мы читали описание фашистских зверств Ильи Эренбурга. 2. Начата подготовка охотников для истребления волков и лиц, руководящих облавой. 3. Слева, в углу, приютился небольшой столик с телевизором, напротив — рояль. 4. Подписка на газеты рабочих и служащих проходит успешно. 5. Кто же не помнит Платона Каратаева, этого яркого представителя народа, дворовую девушку Ростовых? 6. Инна Кудрявцева поступила работать в магазин. Здесь она столкнулась с недобросовестным отношением к работе своих коллег. 7. Погибшего после повторного осмотра опознать не удалось. 8. Этот завод имеет бродильные установки, компрессоры, ферментеры, котлы, в которых прорастают микробы, лаборатории и подготовленные кадры. 9. Сережа наклонился и нащупал бутылки, которые, придя на чердак, поставил в стороне. 10. Как мы жили в 90-е годы плохо: грабили и убивали. 11. Русская армия потеряла меньше японцев.

Упражнение 9. Устраните ошибочную смысловую связь, заменив один из ее элементов синонимом.

1. На место происшествия прибыли работники уголовного розыска с собаками, которые были вызваны для задержания преступников. 2. Николай Брилев в магазине «Детский мир» залез в карман к гражданину Чеснокову, где и был пойман. 3. Хорошо поработала бригада, возглавляемая Трофимовой, которая расширилась за счет приехавших на уборку людей. 4. Некоторые отдыхающие целые дни лежат в кресле на солнце, соскакивая с него только поесть.

5. Встретила нас у порога женщина с рыжими волосами маленького роста.

Упражнение 10. Устраните ошибочную смысловую связь слов, разделив предложение на два самостоятельных.

1. Вместо того чтобы лететь в строю, самолеты вылетели по одному, чтобы сэкономить горючее, они взяли курс сразу к берегам Японии 2. Из леса показалась группа солдат в защитных фуражках, что-то кричавших. 3. Техникум приглашает на преподавательскую работу инженеров, сторожа, кочегара. 4. Лучшая комната была премирована проигрывателем с новыми пластинками и различными бытовыми принадлежностями. 5. Дело, за которое они борются, не может не победить, имея таких защитников, не может не восторжествовать правда. 6. Оба купца поселились в особняках разорившихся дворян, доставленных из Европы в разобранном виде. 7. Петя побежал отворять калитку, и, обогнув по закругленной дороге огромную лужу, пес бросился ему под ноги. 8. Процесс должен быть воспроизведен как можно ближе к реальному, определяя натурный эксперимент. 9. Мы высоко оцениваем проделанную нашими предшественниками работу, принимая эстафету, намерены укреплять традиции творческой, согласованной и конструктивной работы.

Упражнение 11. Определите, в каких предложениях возникает ошибочная смысловая связь слов. Выберите способ ее устранения и предложите свой вариант.

1. Надо было обучить элементарной технике работ на уборке студентов и школьников. 2. У него худое лицо, на котором особенно большими выглядят черные глаза, угловатая фигура. 3. Мы нашли в лесу полянку. Вокруг сушняка для костра сколько хочешь. 4. Поражает множество различных теорий о происхождении алфавита в современной науке. 5. Одновременно с практической работой участники экспедиции занимались подготовкой специалистов по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местного населения. 6. Собеседники не понимают этой фразы, которая читателю совершенно ясна, так как эти два значения слова

не различаются в устной речи. 7. Девушка взяла пальто и повесила его на вешалку, затем провела его в гостиную. 8. Ноги в тонких дорожных сапожках совершенно промокли и грозили развалиться от сырости. 9. Она сидела на большом пне с пустыми глазами. 10. Основываясь на данных положениях и ряде таких системных принципов, как принцип целостности, принцип внешнего дополнения и др., были сформулированы методические рекомендации.

Упражнение 12. В каких предложениях возникает ошибочное смысловое разъединение слов? Дайте свой вариант.

1. Их поздравляли наперебой, пожимали им руки с завершением проекта. 2. Не надо смотреть на того, с кем общаетесь рукопожатием, мрачно. 3. Заведующий пытается проводить кое-какую работу, но в клубе голые стены, не на чем даже сидеть. 4. Жители города любят погулять в большом парке, расположенном на горном плато, послушать музыку, откуда открывается замечательная панорама города. 5. Перед его глазами ласково струилась река, впереди поблескивала на солнце крыша дачи, спрятанной среди сосен, поля за рекой, весело колосились хлебами. 6. Рабочие улыбаются навстречу идущей к ним с белым эмалированным ведром в руке девушке. 7. Я увидел журнальный столик, на котором стоял магнитофон, синий диванчик и книжную полку. 8. Строить лодку помогали товарищи, жена и сестра шили парус.

Тема 2. Точность речи: ошибки и способы их устранения

Упражнение 1. Прочитайте предложения. Обратите внимание на предметную, понятийную неточность. Дайте оценку использованию лексических средств. Выделите употребление слова без учета его значения, сочетаемости, коннотаций; анахронизмы; искажение смысла; абсурдность, неуместный комизм речи. Исправьте предложения.

1. День рождения начнется в три часа. 2. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить. 3. Хороших

работников на нашем предприятии награждают Доской почета. 4. Опытный охотник всегда держит палец на мушке. 5. В субботу в нашем клубе состоится лекция для бездетных родителей. 6. Во всю длину газеты дан аншлаг: «Пусть горит земля под ногами хулиганов». 7. Затем кавалькада автобусов с нашей делегацией отправилась к месту приземления Гагарина. 8. После десяти туров возглавляет турнирную таблицу квартет динамовских команд. 9. Никто не вправе запретить журналисту беседовать с очевидцами происшествия, свидетелями, а затем изложить свое кредо. 10. Из этой семьи вышла целая плеяда прекрасных животноводов. 11. Займите мне триста рублей, я верну вам долг уже через неделю. 12. Заглавие кинофильма было мне незнакомым. 13. В последние пять лет в городе возникли три новых кинотеатра и драматический театр. 14. Корчагин является прототипом Николая Островского, автора этого произведения. 15. М. Горький всю жизнь жил инкогнито. 16. В зале собрались люди изрядного возраста. 17. Наш город характерен старинными парками, за что его уважают все жители. 18. Наша спортсменка явно устала, а у нее впереди — большая половина дистанции. 19. Какие только чудеса не вытворяет современная наука! 20. У Базарова нет сообщников — он трагически одинок. 21. Закоренелого петербуржца сразу узнаешь по какой-то врожденной сдержанности и интеллигенции. 22. Те, кто обладают детьми и внуками, знают, как ребята больше любят смотреть телевизор, чем читать книги. 23. В стране идет восстановление разрухи. 24. В XVIII веке в Ленинграде было закрыто несколько типографий. 25. Раневская, приехав, целуется со шкафом. 26. Анна Керн — это девушка Пушкина. 27. Сметана так названа потому, что ее сметают — в отличие от сливок, которые сливают. 28. Гринев долго блудил по степи. 29. Фразу из романа Толстого «Война и мир» «рукописи не горят» помнят все. 30. При Иване Грозном на Руси впервые начались митинги протеста. 31. При Екатерине II страна покрывалась университетами. 32. На Сенатской площади в 1825 году взволновались декабристы. 33. Самая известная из жен декабристов — Анна Ахматова. 34. Аркадий во всем гнал за своим другом, нигилистом Базаровским. 35. Она попра-

вила выпавший кллок волос. 36. Я на своей шкуре испытывала цену нехватки знаний.

Упражнение 2. Объясните, в чем состоит ошибка, предъявив контробраз (словесно). Замените неточно употребленное слово.

1. Рисуя сражение, Толстой вводит в действие различные рода войск: артиллерию, кавалерию, пехоту. 2. Мимо строя проносят знамя. 3. Этот пробел необходимо пополнить. 4. Скоро теплоход должен был уезжать. 5. На уборочной бригада студентов работает хорошо. Каждый старается увеличить норму. 6. Газета призывает скорее восстановить разрушения на центральной улице. 7. Притормозив коня, командир подождал Марусю. 8. Вот поэтому, я думаю, что воспитание должно быть в углу нашей системы, нашего общества. 9. Таких людей на земле единицы, а то и меньше. 10. Надо было ликвидировать неграмотных.

Упражнение 3. Проанализируйте употребление омонимов и многозначных слов. Исправьте предложения.

1. Маяковский хотел представить свое творчество через двадцать лет. 2. Прекрасно выступила наша команда шпажистов, и лишь Н. Супрун оступился в заключительный день соревнований, уступив сопернику всего три очка. 3. Рост юных спортсменов стал особенно заметным в этом году. 4. Защита команды явно хромает. 5. Коллектив электростанции обязался работать в этом году с большим напряжением. 6. Руками молодежи нашего района посажены сотни деревьев, разбиты десятки клумб. 7. Подолгу сидя у рояля, мы неуклонно шли к мастерству. 8. Вечер, посвященный творчеству поэта, состоялся в субботу утром. 9. Плавбазы выпускают непосредственно в море рыбную продукцию. 10. На базе исследований нашей лаборатории строится металлургический завод. 11. Билет годен только для помывки в бане одного лица. 12. Окна так и остались бы незастекленными, если бы наш бригадир не выбил все стекла в главке. 13. Долг врача не отмахиваться от больного, а довести его до конца. 14. А под окном, чуть дыша, бедный художник стоит. 15. Вы видите на экране Гаврилова в красивой комбинации. 16. Учитель отобрал несколько книг.

17. На большом воздушном шаре мандаринового цвета мы с тобой проводим это лето.

Упражнение 4. Проанализируйте употребление тропов в следующих фрагментах. Предложите варианты исправления.

1. Он взвыл, как собака Баскервиль, запряженная в чукотские сани летом. 2. Комната вновь погрузилась в тяжелую, как вата, тишину. 3. По его лицу, словно ленточный червь, расплзлась горькая усмешка. 4. Снег был, будто белый пушистый котенок, развалился и тянется по всей земле. 5. Единственной выразительной чертой служат глаза, похожие на тихие болота. 6. Открывая бизнес, бизнесмен должен позаботиться о том, чтобы зачатие бизнеса с точки зрения государства было непорочным. 7. Все мы, находясь под властью общества, являемся серой мышкой, которая все время прячется в своей конуре. 8. Гнев с максимальной скоростью пробежал по ее жилам. 9. Блондинка гордо вскинула глубокие синие глаза. 10. Но возмущение сейчас всплыло до точки кипения и все-таки пробилось вперед. 11. А под этой самой подушкой покоится нож. 12. Пуля, стальная и серая, покинула оружие, оставляя запах пороха на твердых пальцах.

Упражнение 5. Укажите ошибки, возникшие в результате неточного выбора синонимов (использование слов без учета их семантики, нарушение лексической сочетаемости, неоправданное употребление стилистически окрашенной лексики), а также погрешности слога, явившиеся следствием неумения использовать синонимы (тавтология, плеоназм, ошибки в создании градации и др.). Исправьте предложения.

1. Надо эту работу довести до конца, закончить, завершить. 2. Жизнь в гимназии у нас продолжает кипеть и бурлить. 3. Знания этого студента очень скромные, посредственные. 4. Прочному усвоению учебного материала мешает некачественное, плохое выполнение студентами домашних заданий. 5. Будем надеяться, что новая мебель в аудиториях будет служить долговечно. 6. Медлительность и нерасторопность в подготовке к строительному сезону недопустимы. 7. Плавающие средства — лодки и моторы к ним —

должны быть заранее отремонтированы, выверены, отлажены, словом, приведены в полную готовность. 8. Среди русских литераторов, писавших об искусстве, Стасов — фигура огромная, уникальная и единственная, необыкновенно примечательная. 9. Вы спрашиваете, почему так рухнул интерес детей к чтению. Поинтересуйтесь у старших, которые совсем не соприкасаются с книгой. 10. Вы не возражаете, если я подъеду к Вам через час? 11. Он открыл письмо и провел глазами по написанному. 12. Ее горе было неподдельным и искренним.

Упражнение 6. Укажите стилистические недочеты, возникшие в результате неточного употребления антонимов.

1. В феврале снижение надоев возрастает с каждым днем. 2. Любовь и предательство, отвага и трусость, жизнь и смерть... Об этом лента, которую снимает Кулиев. 3. Не веселый, но и не мажорный, этот простой мотив почему-то запал в душу. 4. На соревнования слетелись летчики как сильного, так и прекрасного пола. 5. Иванов исключен из колледжа из-за отсутствия наличия признаков старания. 6. Родители Иванова проявляют активное равнодушие к поведению сына. 7. Этот тополь потому и называется пирамидальным, что растет строго горизонтально. 8. Эти воспоминания устремлены не только в прошлое, но и в будущее. 9. Там, лежа в бреду, он боролся с жизнью и смертью.

Упражнение 7. Исправьте следующие предложения, используя свои знания о словах-паронимах.

1. Непонятно, на чем обосновано ваше обвинение. 2. Попрошу огородить меня от оскорблений! 3. К вечеру улицы поселка обезлюдил. 4. Он взглянул на нее внезапно похолодавшими глазами. 5. — Свесьте мне, пожалуйста, полкило сыра! 6. В нижней части документа поставьте свою роспись. 7. — Дети, одевайте пальто и выходите во двор! 8. — Девочка, ты почему одна играешься и не идешь к ребятам? 9. Картофель в этом году произрастает очень плохо. 10. Разрешите представить слово начальнику второго цеха. 11. Боль была очень сильной, временами просто нетерпимой. 12. Подросток молчаливо подошел ко мне и стал рядом.

13. Новые денежные купюры снабжены водными знаками. 14. О чем говорить с невежей? Он же ни одной книги не прочитал! 15. Я все равно пребывала в пространстве. 16. Отрывок пресыщен сложными синтаксическими конструкциями. 17. Не хватает последнего паса для плодovitой атаки.

Упражнение 8. Исправьте и прокомментируйте ошибки, связанные с использованием иноязычных слов, в следующих предложениях.

1. Двадцать пять лет своей биографии она посвятила детям. 2. Дефилируйте мимо контролеров с самым безразличным видом, и они не обратят на вас никакого внимания! 3. Электорат собрался в большие очереди за избирательными бюллетенями уже к двенадцати часам. 4. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина «Макс». 5. Планктон — армада загадок. 6. Сейчас перед врачами стоит сложная дилемма — сбалансировать применение радиоактивного облучения и антибиотиков. 7. Первый матч складывался напряженно и драматично, волнующих коллизий было хоть отбавляй. 8. Единственный продуктовый магазин в нашем микрорайоне аннулировали, и теперь там расположилась какая-то фирма. 9. С каждым днем его терзала боль в пояснице все острее, так что и стероиды не помогали.

Упражнение 9. Оцените целесообразность использования иноязычных слов в следующих фрагментах.

1. На презентации очередной книги известного политика присутствовал весь истеблишмент. 2. Для всей американской поп-культуры характерно стремление к хеппи-энду: герой должен победить, защищая истинно демократические ценности. 3. Многие сейчас испытывают фьюче-шок. 4. Лучшее эфирное время отдано всяким ток-шоу, бесконечным сериалам с очередной love-story или с рассказом о приключениях доморощенных «крутых Уокеров». 5. Новый триллер создает в зрительном зале атмосферу саспенса. 6. Фильм В. Мотыля «И несут меня кони» не был закончен к началу феста. 7. Новый препарат — это ноу-хау нашей лаборатории. 8. Наш радиоканал работает для вас в режиме

нон-стоп. 9. Теперь они снова встретятся на ворлд кап. 10. Их будут судить по высшему левелу.

Упражнение 10. В приведенных ниже примерах укажите ошибки в употреблении фразеологизмов (неоправданная замена компонентов фразеологизма, немотивированное расширение или сокращение его состава, изменение грамматической формы слов во фразеологизме, смешение компонентов разных фразеологизмов и т. д.). Исправьте предложения, если это необходимо, или мотивируйте целесообразность такого употребления.

1. Не мудрствуя долго, приведу в доказательство своей правоты русскую поговорку. 2. В связи с участвовавшими терактами всем надо держать уши наготове. 3. Золотая лихорадка — вот что помutilо мозги завоевателям. 4. Хотя я и не из робкой десятки, но все же не решился один пойти на кабана. 5. Шоу Пугачевой всегда организовано на более широкую ногу. 6. Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится. 7. Выступление депутата перед собравшимися было принято прямо на ура. 8. Как говорится, чем дальше в лес, тем больше щепки летят: работа требовала все большего напряжения. 9. После смены руководства жизнь на заводе забила другим ключом. 10. У них все было шито-крыто белыми нитками, но тогда этого никто не замечал. 11. Вскоре и эта пирамида рассыпалась как мыльный пузырь. 12. Отец не захотел слушать объяснений сына и послал его туда, куда и Макар не гонял. 13. Мы уже без минуты молодые специалисты, поэтому наладить компьютер для нас не проблема. 14. Пора забить во все колокола, а администрация района смотрит на это безобразие спустя рукава. 15. В этих местах не только нога человека, но и журналиста не побывала. 16. Вопрос гроша выеденного не стоит, а решить его не могут уже три года. 17. Большой театр выпустил в свет балет «Пиковая дама». 18. Решение суда гласит черным по белому, что отключать электроэнергию в жилых домах нельзя, а чиновникам — хоть что не расти! 19. Со всех своих длинных ног он бросился бежать. 20. Успехи коллектива желают много лучшего. 21. Когда Катерина попадает в дом Кабанихи, она не находит себе место. 22. На ней были туфли на босую ногу. 23. Речи Чацкого — глас

вопящего в пустыне. 24. По-видимому, пронырливому руководителю опять удастся выйти сухим. 25. Миллионы обездоленных и угнетенных влачат за собой жалкое существование. 26. Павел прошел взад и вперед свою родину. 27. Вид его желал лучшего. 28. Ему попался случай бежать. 29. Ветеранов можно сосчитать пальцами.

Упражнение 11. В каждом из приведенных ниже предложений замените «универсальное» слово более определенным, конкретизирующим характер действия.

I. 1. На стволе березы кто-то *сделал* ножом свои инициалы. 2. Ребята стали *делать* костры у самого ледника. 3. С помощью антифашистов военнопленным удастся *сделать* побег из лагеря. 4. В пятницу мы *делаем* классный сбор. 5. Для отличников гимназии решили *сделать* на зимних каникулах экскурсию в Санкт-Петербург. 6. В цехе *делают* опыты по изготовлению оконной замазки из золы. 7. Медведь натыкался на гвозди, и это ему *делало* боль. 8. Туристы *сделали* отдых на берегу реки. 9. Вера научила Джульбарса *делать* разные поручения.

II. 1. — Игорь Саввович в приемной! — *сказала* секретарша. 2. — Дрянной коньяк! — профессионально, словно дегустатор, *сказал* Игорь Саввович. 3. — Здесь — все! — *посолдатски сказала* секретарша. 4. — Приехали! — *сказала* Светлана. 5. Он развел руками, с большой охотой *сказал*: — Как же! Женат на дочери самого Карцева. 6. — Не знаю! Не помню! — *сказала* Светлана. 7. — А вот мы уже и не плачем! — *говорил* Игорь Саввович. 8. Мать *сказала* леденяще: — Мой сын — трус!

III. 1. Безусловно, что каждая подсистема в *определенной* мере обеспечивает информационную поддержку деятельности губернатора и правительства. 2. Но, декларируя *определенный* уровень сервиса, они не проводят оценку своих возможностей, потенциальных рисков и т. д. 3. Уже накоплен *определенный* опыт применения онтологии с целью повышения интеллектуальных показателей информационно-поисковых систем. 4. Наличие циклов также создает *определенные* трудности при работе с этой моделью. 5. Власти Дубая и острова Мэн прилагают *определенные* усилия

для привлечения оффшорных компаний. 6. Я понимаю позицию министра финансов, который должен сбалансировать бюджет, не выходя за *определенные* рамки.

Упражнение 12. Вставьте требуемое слово-усилитель (не употребляя слово «очень»).

1. Этот человек вас ... уважает. 2. Он ... болен. 3. Коля ... кричал, но из-за шума волн его никто не слышал. 4. В ответ на эту провокацию правительство Армении заявило ... протест. 5. Я узнал об этом ... недавно. 6. Вторая часть фильма ... отличается от первой. 7. К врачам он обращался ... редко. 8. Сестра ... расстроилась. 9. На эти фотографии мы наткнулись ... случайно. 10. Учитель был ... против. 11. Девушки влюблялись в него 12. Он ... знает русскую поэзию. 13. Свежий снег ... белый. 14. Я ... рассказываюсь. 15. Это письмо его ... рассердило. 16. Она ... увлеклась живописью.

Упражнение 13 (обобщающее). Найдите неточно употребленное слово (выражение). Где это возможно, предложите несколько вариантов исправления ошибки.

1. Однако языковый анализ текста при тихом чтении различен. 2. На снимке: таким изображен Эрнесто Че Гевара в солнечный полдень 2 января 1959 года после вступления Повстанческой армии в столицу Кубы. 3. На подводах Ростовы хотели везти свое состояние. 4. Главное содержание японских трехстиший — научить людей любить мир. 5. Специалисты нашего оздоровительного центра обладают как традиционными, так и новейшими методами диагностики. 6. Коля раньше не видел фашистских воинов. 7. Среди многих писем процитируем лишь одно. 8. На ферме есть радиоприемник, и в период отдыха доярки слушают его. 9. Надо выйти на этой остановке и сесть с обратной стороны улицы. 10. Город преобразуется на наших глазах. 11. Гость, растерянно бормоча извинения, пытался собрать осколки сломанной вазы. 12. На картине была нарисована группа людей. 13. Некрасов широко применял русское народное творчество. 14. А в левом углу стенгазеты нарисовали голубя, несущего в зубах оливковую веточку. 15. На занятиях

технического кружка мы познакомились со строением автомобиля. 16. Его лицо освещал горевший подсвечник. 17. На следующее утро яростные облака тумана скрыли все вокруг. 18. Наташа — полный контраст с мертвящей скукой светской гостиницы. 19. Что может быть чудесней, чем любоваться сказочными проделками природы. 20. Автор поднимает проблему неестественности урбанистического уклада жизни, который вызывает нервные срывы и эмоциональные перегрузки, и предлагает их разрешение — регулярное посещение природы. 21. Паустовский рассказывал, как они любили сидеть на костре. 22. В этом году Великой Отечественной войне исполнилось 64 года. 23. Если не мыть руки, то мало ли что сейчас летает в воздухе и на земле... 24. Берег не приближался ни на йоту. 25. Вы проходили по главной улице, которая направлялась в главное здание. 26. Дату собрания не отменили? 27. Доставка грузов производится вертолетом по бездорожью.

Тема 3. Краткость речи: ошибки и способы их устранения

Упражнение 1. Найдите лишнее слово (слова).

1. Вечер, посвященный дню празднования 8 Марта, был особенно торжествен и радостен. 2. В литературном наследии Салтыкова-Щедрина большое и видное место занимает разоблачение и опровержение ложных эстетических теорий. 3. Бидstrup создал эти карикатуры без малого почти 50 лет назад. 4. Новый сплав — великолепный сварочный материал для электросварки стальных изделий. 5. Не исключено, что скрипка Страдивари, возможно, находится сейчас у кого-то из деревенских скрипачей. 6. Добрый совет библиотекаря, его знания и опыт тоже могут сыграть определенную и немалую роль в том, чтобы увлечь человека книгой. 7. Первое объяснение случившегося: судно-паром натолкнулось на что-то. Скорее всего, задело, наверное, волнорез на выходе из гавани. 8. Когда в обществе наступает напряженность, легче создать иллюзию, что якобы можно решить все проблемы, переключив спра-

ведливое недовольство людей на ненависть к другим народам.

Упражнение 2. Какой стилистический недостаток присутствуют в приведенных предложениях?

1. Отец и мать дают сыну в дар садовый участок, который они имеют. 2. Истребители взлетали прямо с шоссе, которое было для них взлетной полосой. 3. В районной больнице плохо поставлен уход за больными, находящимися на излечении. 4. Проходивший вдоль строя генерал изредка кивал головой и прикладывал руку к папахе, которая была на нем. 5. Как можно исправить фразу, чтобы она была правильной? 6. Улыбнувшись своему отражению, я подошла к тумбочке, вытащила оттуда таблетку от головной боли и выпила ее. Налила воды в стакан и выпила содержимое стакана. 7. Выйдя в поле, она осмотрелась по сторонам: вокруг было поле. 8. Эти синонимы отличает наличие не только семантической, но и формальной связи, а именно корневой морфемы, что позволяет включить их в разряд однокоренных. 9. В нынешних, сложившихся на сей день, условиях, считаю, что именно сдельная оплата труда — оптимальный выход из сложившейся ситуации.

Упражнение 3. В каких предложениях слово *свой* — лишнее, а в каких — необходимо? Ответ обоснуйте.

1. Русская литература прошла длительный путь своего развития. 2. Вдруг Софья теряет свое сознание. 3. Во время летних каникул он мог целыми днями заниматься своей химией. 4. Директор интерната свое главное внимание уделяет воспитательной работе. 5. Справка дана Ивановой А. в том, что ей действительно разрешается продать свое мясо. 6. Каждая школа с учетом своей специфики определяет наиболее эффективную методику использования обучающих машин. 7. В приведенной точке зрения есть и свое рациональное зерно. 8. Иногда сам минерал на самом себе записывает свой возраст. 9. Прохожий снял свою шляпу и поклонился. 11. Старик сердито затопал всеми своими ногами. 12. Эти тексты имеют свою специфику.

Упражнение 4. Устраните тавтологию.

1. За два года осуществлены коренные преобразования в народном образовании республики. 2. Это действительно характерно для нашей действительности. 3. В пригороде Белфаста состоялась демонстрация в защиту патриота, который вот уже который год томится в тюрьме. 4. Нужно только направить все эти силы в нужное русло. 5. Эту организацию обвиняют в организации крупных краж. 6. Газеты осуждают этот опасный для безопасности Европы шаг. 7. От поддержки науки зависит реальная независимость и будущее нашего государства. 8. Горький не устал работать над переработкой своих произведений. 9. В этом году в санаториях и домах отдыха Крыма смогут отдохнуть полтора миллиона отдыхающих. 10. На крупнейшей в Эстонии стройке вступила в строй новая автоматизированная линия. 11. Представители торговой фирмы намерены подтвердить свои намерения. 12. Ошибки и промахи, допускаемые со стороны органов расследования и влекущие за собой безрезультатность расследования, объясняются следующим. 13. На ушах у них меховые наушники. 14. Обычно прилизанные волосы сейчас были уложены как обычно. 15. Парни вошли в коридор. Они стали оглядываться на коридор. Все было чисто, удобно и идеально. Похоже, женщина любила идеальность. Иначе здесь был бы сплошной кавардак и идеальности здесь бы не было.

Упражнение 5. Докажите, что данные словосочетания плеонастичны.

Большой контраст, ведущий лидер, внутренний интерьер, возвратиться назад, главная суть, другая альтернатива, жестиковать руками, коллега по профессии, ландшафт местности, мемориал памяти, местные аборигены, народный фольклор, необычный феномен, ответная контракта, патриот своей родины, первое боевое крещение, период времени, полное фиаско, попытка покушения, свободная вакансия, странный парадокс, простаивать без дела, предчувствовать заранее, ценные сокровища.

Упражнение 6. Укажите разные виды речевой избыточности (повторение слов, тавтология, плеоназмы, универсальные слова, расщепление сказуемого и т. д.). Отредактируйте предложения.

1. Знаменитый режиссер поделился со зрителями своими планами на будущее. 2. До отхода поезда остался всего час времени. 3. Демобилизовавшись из армии, Сергей решил вернуться на завод. 4. Я пока так и не решил, как соединить между собой любовь к музыке и увлечение компьютером. 5. Заброшенный парк превратился постепенно в пастбище для скота. 6. Правительство в это трудное и нелегкое время должно представлять собой единый монолит. 7. Еще юным подростком он совершил смелый поступок. 8. У него в Михайловском была целая библиотека книг. 9. Осенний парк кажется грустным и печальным. 10. Сегодня у нас в гостях гость из солнечной Грузии. 11. Резервы и возможности у коллектива есть. Только надо правильно организовать работу, принять правильные меры в деле улучшения использования автопарка. Надо следить и проверять, как расходуются выделенные средства. 12. Когда люди сотрудничают и вместе работают, они должны взаимно уважать друг друга, быть взаимно внимательными, предупредительными, чуткими. 13. Загрязнение атмосферного воздуха — животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века. 14. Командир облокотился локтем на стол. 15. Под его ногами земля была усыпана бычками, окурками и чинариками. 16. Вратарь осуществил выбив мяча. 17. Фундаментальные основы исследования базируются на следующих положениях.

Упражнение 7. Исправьте предложения, устраняя случайную, неуместную рифму.

1. Чили вручили верительные грамоты. 2. Об этом сказано в предисловии к «Критике политической экономии». 3. О выявленных недостатках рассказал выступающий управляющий. 4. После экспедиции по традиции состоится отчет ее участников. 5. Собрание членов кооператива потребовало ускорения выполнения решения правления. 6. В Югославии продолжают бушевать страсти вокруг выборов в местные органы власти. 7. Какая же из моделей станет лучшей

на этой неделе? 8. И наша героиня приехала в школу на лимузине. 9. В группе продленного дня проводились разовые занятия и отдельные мероприятия. 10. Привлекает внимание это мраморное здание. 11. Какая река так широка, как Ока?

Тема 4. Полнота речи: ошибки и способы их устранения

Упражнение 1. Вставьте в предложение пропущенное слово (сочетание слов).

1. На ваших экранах отдыхает польский боксер. 2. Вернув коров на зимнее содержание, мы провели большую разъяснительную работу. 3. Русский народ свято хранит своих полководцев. 4. Чабан А. Кадыров добился увеличения овец. 5. Клиентов в одежде не обслуживаем. 6. Рижане освоили малораспускающиеся трикотажные изделия. 7. За растениями в саду любовно ухаживают, поливают, окучивают сами ребята. 8. Если перелистать страницы истории, то ровно 130 лет назад было основано поселение, которое позже получило название Алматы. 9. Читая много текстов, газет и жизненный опыт, я делаю вывод.

Упражнение 2. Перестройте предложения, придав им смысловую завершенность.

1. Коллектив хозяйства организовано приступил и ведет жатву колосовых. 2. Анна Владимировна не смогла окончить Академию художеств, но она до сих пор интересуется и любит искусство. 3. Цех имеет хорошие показатели по простоя вагонов. 4. Маяковский любил и гордился своей страной. 5. Открываются музыкальные, хоровые и школы искусств. 6. Существуют некоторые вещи, с которыми дети могут поспорить и пообсуждать с родителями. 7. В помещениях университета запрещается организовывать и участвовать в азартных играх. 8. Настоящая Инструкция разработана в целях повышения безопасности сотрудников Университета, установленного внутреннего порядка. 9. К нарушениям охранно-пропускного режима относится попыт-

ка или несанкционированное проникновение на территорию или объекты Университета, минуя КПП.

Упражнение 3. Сконструируйте переходные фразы, чтобы устранить смысловые разрывы.

1. В восемнадцать лет Онегин познал светскую жизнь. Печорину также наскучила светская жизнь. 2. Предложения бывают сложносочиненные и сложноподчиненные. Придаточное определительное обычно присоединяется к главному при помощи союзного слова *который*. 3. Роман «Война и мир» отразил нравственные искания Л. Толстого 60-х годов. В романе «Воскресение» еще более резко обличается фальшь и бездушие светского общества. 4. «Как закалялась сталь» — центральное произведение Н. Островского. Столь же символично заглавие романа «Рожденные бурей». 5. И тут ее взгляд упал на молодого парня, стоящего у окна спиной к ней. Парень задумчиво смотрел в окно поезда. У него были темные волосы и ярко-голубые глаза. 6. Не все вернулись с войны и мы им благодарны за это.

Тема 5. Логичность речи: ошибки и способы их устранения

Упражнение 1. Установите, в чем состоит логическая ошибка (сопоставление несопоставимого, различение тождественного, мнимое противопоставление, выведение невыводимого и др.). Предложите вариант исправления.

1. Дети-казахи имели возможность получить только начальное образование. Официальная педагогика считала это вполне естественным, а реакционные чиновники царской России — нормальным положением дел. 2. Вальтер Скотт родился в Шотландии. Отец английского писателя был дворянином. 3. У повстанцев не было оружия. На тридцать человек имелось пять пистолетов, три карабина и два автомата. 4. Ученые нашего университета прочно вошли в число если не ведущих, то по крайней мере лидирующих специалистов по этой проблеме. 5. Затем Юрий Гагарин поступил в авиационную школу. Он выучился на летчика

и стал хорошим пилотом. 6. Наряду с изучением языковых факторов, влияющих на чтение, важно изучать лингвистические факторы, влияющие на письмо. 7. Сначала он произвел впечатление замкнутого, нелюдимого человека. Потом стало известно, что у него среднее техническое образование. 8. О дальнейшей судьбе Ленского мы ничего не знаем, так как он погиб. 9. Скоморохи, актеры древней Руси, ходили по деревням, били в бубен, водили медведя, выражали интересы трудового крестьянства. 10. Однако Анну Толстой спасти не может. 11. Нельзя допускать, чтобы отец требовал одно, а мать другое или наоборот. 12. И тут перед ней встала вся картина прошедшего дня: журнал, погром в столовой, труп в лесу... 13. Сверкнула яркая молния, и буквально через десять секунд прогремел гром. Значит, на улице холодно. 14. Змея была не страшной, зато зеленой. 15. На алтарь отечества приносятся слишком дорогие жертвоприношения: человеческие судьбы, руки, ноги, жизни. 16. Она была очень загорелая и решила передать парню привет. 17. Ночь была невероятно тихой, только каждые пять минут кто-то протяжно вскрикивал в лесу и совы ухали на башне, а из подземелий раздавался грохот и звон, приближалось полнолуние. 18. С Михаилом Юрьевичем Лермонтовым я познакомилась в детском саду. 19. Базаров никакой другой революционной деятельностью не занимался, кроме того что оперировал лягушек. 20. Приходят люди с чертами буржуазно-экономической формации. 21. Шумный переулочек противопоставлялся метафорам. 22. Есть у нее шанс на отставание. 23. Она тренируется у Савченко, который является ее мужем в том числе. 24. Эвелин почти не имела друзей. Она очень общительная и жизнерадостная. 25. У него много поклонниц и тайн. 26. Это место выглядело зловеще, словно затаило в себе угрозу: на земле стояли лужи, калитку, ведущую вглубь, окружали чахлые кусты. 27. Если некоторым покажется, что я спланировала «Секретные материалы», то напрасно. Некоторые моменты взяты именно оттуда. 28. Не зря в нашем мире появляется все больше и больше семейных психологов и разводов. 29. Там он встречает дочь врага его отца. 30. Выставка юных художников в Доме культуры имела такой успех потому, что

Карпенко Н. И. на уроках рисования сумела воспитать прекрасное в своих учениках. 31. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 32. Подвиги совершают не только молодые, но и пожилые люди, например, космонавты. 33. Нам рассказали о жизни писателя и прочитали отрывки из его творчества. 34. Достоевский хочет сказать, что если ты совершишь какую-нибудь глупость, например, убьешь человека и не признаешься, то будешь мучиться до конца своей смерти. 35. Сэм повернул голову по направлению взгляда брата, и его глаза тут же округлились, отображая шок младшего. 36. Здание больницы было довольно-таки старым, поэтому мы не сразу нашли стойку регистратора. 37. Горло горело, глаза тоже слезились. 38. Эти глазные капли — последнее достижение науки и медицины.

Обобщающее упражнение по всем разделам. Какое нормативное стилистическое качество речи нарушено (ясность, точность, краткость, полнота, логичность)? Определите вид стилистической ошибки. Найдите приемлемый вариант исправления.

1. По площади проходят герои войны, увешанные орденами и медалями. 2. Весь измазанный чернилами, испуская дикие вопли, Коля всю перемену, как сокол, носился по классу. 3. На двери клуба висел огромный замок, и несколько человек пытались в него попасть. 4. Вы знаете результаты выступления нашей команды в Барселоне. Они плачевны. Такого плохого результата мы никогда раньше не добивались. 5. Павел впервые познакомился с Тоней совершенно случайно. 6. Наш лыжник идет в гордом одиночестве, но рядом — соперники. 7. Только после того, как Печорин все-таки застрелил Грушницкого, он успокаивается и прощает его. 8. Эскадрилья французских летчиков внесла в нашу победу весомую лепту. 9. Под Курском уничтожено свыше ста восемнадцати тысяч вражеских солдат и офицеров противника. 10. Пусть все на елке веселятся! Пусть за здоровье не боятся! Пусть жизнь светлеет с каждым днем, Пусть все вокруг горит огнем! 11. — Скажите, Надя, вы гитару осваивали в музыкальном училище или лично? 12. Нилонна не видела в жизни счастья, кроме побоев мужа.

13. Упаковка посылки признаков повреждений не имеет, и вес посылки соответствует весу отправителя. 14. Я свое представление о счастье хочу начать со слов Вольтера. 15. Шестерня не давала ему спать. Она все время вертелась в голове. 16. Автор диссертации использовал богатый опыт по изучению костного мозга своего научного руководителя. 17. Верное содержание уничтожает скверное изложение. 18. Как правило, выручают военно-транспортные самолеты, которые еще совершают рейсы в эти места. Но на «борт» попасть тоже нелегко, так как желающих улететь больше, чем самолетов. 19. Сделав все гигиенические процедуры, я еще долго рассматривала себя в зеркало, пока расчесывалась. 20. Это был красавец-блондин с алюминиевыми глазами. 21. Он уложил волосы, хотя все равно не получилось. 22. Он шел по трупам. Он проделал долгий путь. Он почти добился абсолютной власти. 23. У окна расположился стол. 24. Его родители погибли, он жил со старшим поколением. 25. С кленов опали последние листья. Зубчатые, полукруглые и древесные. 26. Весь путь до замка он проделал во сне, то есть он спал. 27. Вошедший запах, оказавшийся приятно знакомым, быстро овладел сырым погребом. 28. Она облизала свои губы, потом махнула головой. 29. Он лишь кивнул головой в ответ. 30. Скандал достиг апогея в наивысшей его точке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Балашова Л. В. Русский язык и культура общения : практикум / Л. В. Балашова ; под ред. О. Б. Сиротининой. Саратов, 2001.

Вагапова Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах / Д. Х. Вагапова. Ростов н/Д, 2007.

Валгина Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. 3-е изд. М., 1987.

Голуб И. Б. Русский язык и культура речи / И. Б. Голуб. М., 2004.

Голуб И. Б. Стилистика русского языка / И. Б. Голуб. М., 2004.

Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка / И. Б. Голуб. М., 2003.

Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. М., 2000.

Крысин Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография : учеб. пособие для студентов филол. фак. высш. учеб. заведений. М., 2007.

Мучник Б. С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления / Б. С. Мучник. М., 1996.

Мучник Б. С. Основы стилистики и редактирования : учеб. пособие для средней и высшей школы / Б. С. Мучник. Ростов н/Д, 1997.

Плещенко Т. П. Стилистика и культуры речи : учеб. пособие / Т. П. Плещенко, Н. В. Федотова, Р. Г. Чечет ; под ред. П. П. Шубы. Минск, 2001.

Розенталь Д. Э. Русский язык : сб. упражнений для школьников ст. классов и поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. М., 1999.

Русский язык и культура речи : программа дисциплины и практикум для студентов романо-герм. отд-ния филол. фак. / [сост.: Т. М. Воронина, М. В. Дудорова, Н. А. Дьячкова, И. К. Мухина, М. В. Слаутина]. Екатеринбург, 2009.

Русский язык и культура речи : учебник / А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников и др. ; ред. В. Д. Черняк. М. ; СПб., 2003.

Русский язык: 125 основных правил русской грамматики с упражнениями для школьников и поступающих в вузы / П. А. Лекант, К. А. Войлова, Е. В. Клобуков и др. ; под ред. П. А. Леканта. М., 1999.

Стернин И. А. Практическая риторика : учеб. пособие / И. А. Стернин. 5-е изд., стер. М., 2008.

Сухотинская А. В. Репетитор. Русская орфография и пунктуация / А. В. Сухотинская. М., 1994.

Чешко Л. А. Русский язык для абитуриентов: Фонетика. Лексика. Графика. Орфография. Пунктуация / Л. А. Чешко. М., 2001.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Раздел 1. Нормы современного русского языка	3
Тема 1. Функциональные стили современного русского литературного языка. Словари русского языка	3
Тема 2. Орфоэпия. Орфоэпические и акцентологические нормы	14
Тема 3. Лексические нормы: точность, ясность, логичность, краткость речи	20
Тема 4. Лексические нормы: сочетаемость	23
Тема 5. Лексические нормы: использование омонимов, паронимов, синонимов, антонимов	26
Тема 6. Лексические нормы: чистота и уместность речи	34
Тема 7. Лексические нормы: употребление фразеологизмов ...	41
Тема 8. Морфологические нормы: имя существительное	43
Тема 9. Морфологические нормы: имя прилагательное, имя числительное, местоимение	47
Тема 10. Морфологические нормы: глагол	50
Тема 11. Синтаксические нормы	54
Раздел 2. Риторика	61
Тема 1. Вербальное речевое воздействие	61
Тема 2. Невербальное речевое воздействие	66
Тема 3. Информационные и рекламные выступления	71
Тема 4. Протокольно-этикетные и развлекательные выступления	78
Тема 5. Убеждающие выступления	82
Тема 6. Спор, дебаты	89
Темы для подготовки публичного выступления	90
План анализа публичного выступления	94

ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Тема 1. Н и НН в словах разных частей речи	96
Тема 2. Написания слитные, раздельные и через дефис	97
Тема 3. НЕ и НИ с разными частями речи	100
Тема 4. Знаки препинания при обособленных оборотах	103
Тема 5. Знаки препинания при однородных членах предложения	106
Тема 6. Знаки препинания в сложном предложении	108

ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА И РЕДАКТИРОВАНИЕ

Тема 1. Ясность речи: ошибки и способы их устранения	112
Тема 2. Точность речи: ошибки и способы их устранения	117
Тема 3. Краткость речи: ошибки и способы их устранения ...	126
Тема 4. Полнота речи: ошибки и способы их устранения	130
Тема 5. Логичность речи: ошибки и способы их устранения .	131
Список используемой литературы	135

Учебное издание

**РУССКИЙ ЯЗЫК: КУЛЬТУРА
УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Практикум

Авторы-составители:
Т. М. Воронина, М. В. Дудорова

Редактор и корректор Н. В. Чапаева
Компьютерная верстка Л. А. Хухаревой

Подписано в печать 10.02.2012. Формат 60 × 84 1/16.
Гарнитура Georgia. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7,0. Тираж 200 экз. Заказ

Издательство «Кабинетный ученый»
Россия, 620014, г. Екатеринбург, а/я 489
Postal address: Armchair Scientist
Russia, 620014, Ekaterinburg, P.O.Box 489
Тел. в Екатеринбурге: +7 (904) 5461725
Тел. в Москве: +7 (916) 2248119
E-mail: fee1913@gmail.com (Ф. А. Еремеев)
Тел. в Москве: +7(926)5200481
E-mail: editor@armchair-scientist.ru