

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Екатеринбургский государственный театральный институт»

Кафедра общих гуманитарных
и специальных театроведческих дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А. А. Глуханюк
«11» ноября 2013 г.

Учебно-методический комплекс дисциплины
ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ

Рекомендован методическим советом ФГБОУ ВПО ЕГТИ
для направлений подготовки и специальностей:

Код специальности	Направление подготовки/специальность	Профиль подготовки	Код модуля по ООП
52.05.04	Литературное творчество	Литературный работник	С.2.В.1
55.05.04	Продюсерство	Продюсер исполнительских искусств	2.6

2013

УМКД составлен авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Попова Виктория Николаевна	Кандидат культурологии	Доцент	Общих гуманитарных и специальных театроведческих дисциплин	

Согласовано:

Председатель методического совета ЕГТИ

[А. А. Глуханюк]

© Екатеринбургский государственный театральный институт, 2013

© Попова В. Н., составление, 2013

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

Программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования.

Код направления / специальности	Название направления/ специальности	Реквизиты приказа Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении и вводе в действие ФГОС ВПО	
		Дата	Номер приказа
52.05.04	Литературное творчество	22 марта 2010 г.	приказ №198
55.05.04	Продюсерство		

1.1. Координатор модуля	Кафедра общих гуманитарных и специальных театроведческих дисциплин	
1.2. Результаты обучения	Код	Текст
	УЗ.1	Знать базовый материал основных учебных циклов/дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла: история, философия, культурология, социология
	УЗ.2	Иметь представление о философских, религиозных и общемировоззренческих особенностях различных исторических эпох
	УЗ.3	Иметь представление о специфике религиозных систем, комплексе религиозных праздников, знать отличительные особенности религиозного ритуала и т. д.
	УЗ.4	Иметь представление о роли той или иной религии в истории определенных регионов и стран
	УУ.1	Уметь применять полученные базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической деятельности
	УУ.2	Уметь ориентироваться в специальной источниковедческой литературе
	УУ.3	Уметь вписывать конкретные факты и события в общекультурный контекст
	УВ.1	Владеть базовой терминологией в области религиоведения
	УВ.2.	Владеть информацией о происхождении, развитии и исторической трансформации религиозных представлений
	УВ.3	Владеть навыками анализа и изложения базовой информации по истории религии
	УВ.4	Владеть навыками интерпретации источников по истории религии
	1.3. Трудоемкость, з. е.	2 з. е.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Специальность 55.05.04 — «Продюсерство» (заочная форма обучения)

Наименования дисциплин, составляющих модуль	Семестр	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля						
		Аудиторные занятия, час				Самост. работа, час	Аттестация по дисциплине (зачет, экзамен)	Всего, час / з. е.
		Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
История религии		72	2	4	—	66	Зачет	2

**Специальность 52.05.04 — «Литературное творчество»
(очно-заочная форма обучения)**

Наименования дисциплин, составляющих модуль	Семестр	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля						
		Аудиторные занятия, час				Самост. работа, час	Аттестация по дисциплине (зачет, экзамен)	Всего, час / з. е.
		Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
История религии		72	12	12	—	48	Зачет	2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

Формы контроля и соотношение освоения результатов дисциплины:

Дисциплина	Форма контроля	
История религии	Продюсерство	Литературное творчество
	Зачет	Зачет

Содержание

Общая характеристика дисциплины.....	6
Содержание дисциплины.....	9
Распределение учебного времени.....	12
Организация практических занятий, самостоятельной работы и аттестации по дисциплине.....	13
Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	17
Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	19
Методические рекомендации по изучению дисциплины.....	19
Процедуры контроля.....	20
Глоссарий.....	20

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины

Выявить специфику религии как феномена культуры и раскрыть особенности исторического развития отдельных религиозных систем. В ходе освоения курса студенты познакомятся как с древнейшими религиозными формами (тотемизм, фетишизм, анимизм, магия), так и с мировыми религиями и их развитием на различных исторических этапах.

Задачи дисциплины

1. Познакомить студентов с базовой терминологией религиоведения.
2. Раскрыть особенности вероучения в различных аспектах (богословском, философском, социальном, общекультурном).
3. Проанализировать этические нормы и эстетические идеалы различных религиозных систем.
4. Рассмотреть различные священные тексты в качестве основополагающего учения конкретных религий.
5. Проследить историческую динамику различных религий.

Требования к уровню освоения содержания курса

- В результате освоения дисциплины «История религии» студент должен:
- знать базовый материал основных учебных циклов/дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла (история, философия, культурология, социология);
 - иметь представление о философских, религиозных и общемировоззренческих особенностях различных исторических эпох;
 - знать специфику религиозных систем, отличительные особенности религиозного ритуала, комплекс религиозных праздников и т. д.;
 - иметь представление о роли той или иной религии в истории определенных регионов и стран;
 - уметь применять полученные базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, профессиональной деятельности;
 - уметь ориентироваться в специальной источниковедческой литературе;
 - уметь вписывать конкретные факты и события в общекультурный контекст;
 - владеть базовой терминологией в области религиоведения;
 - владеть информацией о происхождении, развитии и исторической трансформации религиозных представлений;
 - владеть навыками анализа и изложения базовой информации по истории религии;
 - владеть навыками интерпретации источников по истории религии.

Место дисциплины в структуре модуля и основной образовательной программы

Перечень компетенций, в формировании которых участвует дисциплина.

Общекультурные компетенции (ОК):

— способность ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

— способность к анализу социально значимых процессов и явлений (ОК-2);

— способность к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни (ОК-3);

— способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрирующая уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеть методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-7);

— владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-8).

Профессиональные компетенции (ПК) (для специальности «Продюсерство»):

— способность ориентироваться в базовых положениях истории и теории мировой культуры, владеть методами оценки художественных проектов, интеллектуального труда (ПК-1);

— способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами (ПК-3);

— способность применять для решения творческих замыслов полученные знания общих основ истории культуры и искусства (ПК-12).

Профессиональные компетенции (ПК) (для специальности «Литературное творчество»):

— владение знаниями как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9);

— способность и готовность вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ПК-10);

— способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами (ПК-11);

— способность и готовность к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию собственных мировоззренческих позиций (ПК-29);

— способность и готовность понимать значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества (ПК-32).

Трудоемкость освоения дисциплины
Заочная форма обучения (специальность «Продюсерство»)

Виды учебной работы, формы контроля	Всего, час	Учебные семестры	
		7	8
Аудиторные занятия, час	6	1	
Лекции	3		
Практические занятия	3		
Лабораторные работы	—		
Самостоятельная работа студентов, час	66		
Вид промежуточного контроля	—	Зачет	
Общая трудоемкость по учебному плану, час	72		
Общая трудоемкость по учебному плану, з. е.	2		

Очно-заочная форма обучения
(специальность «Литературное творчество»)

Виды учебной работы, формы контроля	Всего, час	Учебные семестры	
		7	8
Аудиторные занятия, час	24	12	12
Лекции	12	6	6
Практические занятия	12	6	6
Лабораторные работы	—	—	—
Самостоятельная работа студентов, час	48	24	24
Вид промежуточного контроля	—	Зачет	
Общая трудоемкость по учебному плану, час	72		
Общая трудоемкость по учебному плану, з. е.	2		

Краткое описание дисциплины

Курс «История религии» предназначен для студентов 1 курса актерского факультета специальности 55.05.04 — «Продюсерство» (заочная форма обучения) и студентов 4 курса актерского факультета специальности 52.05.04 — «Литературное творчество» (очно-заочная форма обучения).

Данная дисциплина входит в перечень курсов, объединенных в цикл истории и теории мировой художественной культуры. Изучение истории религии носит по большей части ознакомительный характер, в то же самое время данный материал способствует развитию у студентов

большей способности к анализу и умения видеть «картинку» в целом. Без рассмотрения религиозной составляющей невозможно говорить о процессах становления и развития человеческой культуры, поскольку именно религиозные представления позволяют сформировать картину мира, отвечают за возникновение первых табу и социальной дифференциации. Таким образом, дисциплина «История религии» не только дополняет уже имеющиеся у студентов познания, но и в значительной мере обогащает их.

В ходе изучения курса студенты познакомятся как с основными вероучениями, развившимися в так называемые мировые религии (буддизм, христианство, ислам), так и с корпусом важнейших священных текстов (Трипитака, Библия, Коран, самхиты и др.). Особое внимание уделяется взаимосвязи доминирующей религиозной системы и типа культуры.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код разделов и тем	Раздел, тема дисциплины	Содержание
P1	Введение в дисциплину	
1.1	Религия как предмет теоретического анализа	Религия как феномен культуры. Философские, социологические, психологические аспекты изучения религии. Базовые понятия религиоведения. Религия и вера. Религия и мифология. Культ, обряд, ритуал. Конфессия, конфессиональность. Догмат и его роль в формировании религиозных систем. Классификация религий
P2	Ранние формы верований	
2.1	Первобытная религия	Специфика мифологического мышления. Циклы мифов. Основные мифологические сюжеты. Виды древнейших верований: анимизм, аниматизм, магизм, фетишизм, тотемизм. Ранние религиозные практики
P3	Религиозные представления периода древних государств	
3.1	Древнеегипетские верования и мифологическая система	Нил и Солнце как два основных географических фактора, влияющих на формирование типа культуры в Египте. Египетская мифология. Боги и местные культы. Облик богов и их функционал. Миф об Осирисе и развитие его культа. Ритуальная и обрядовая составляющие религиозных представлений египтян. Жертвоприношения и праздники. Храмы. Жреческое сословие. Первая религиозная реформа Аменхотепа IV и попытки установления монотеизма

Код разделов и тем	Раздел, тема дисциплины	Содержание
3.2	Религии народов Месопотамии	Взаимосвязь трансформации религиозной системы и социально-политической системы. Шумерская мифология и пантеон богов. Космологическая система. Священные животные. Культ богини плодородия Инанны (Иштар). Бог-покровитель Вавилона — Мардук
3.3	Зороастризм и маздеизм	Гипотезы о происхождении древнеперсидской религии. Миф о Заратустре. Дуалистическое богословие. Пантеон. Культ Ангро Майнью и Ахура Мазды. Происхождение мира и человека, представления о душе, загробной жизни и воскресении. Памятники религиозной литературы. Авеста — священная книга зороастризма. Нравственное учение Авесты. Символ веры зороастризма. Отношения с государственной властью. Влияние зороастризма и культа Митры на формирование других религий. Почитание солнца и огня. Мани и манихейство
3.4	Религия Древней Индии	Ведийская религия и ее трансформация. Самхиты: Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Атхарваведа. Ритуал в ведийской религии. Главные божества ведийского пантеона: Агни, Сурья, Ваю, Индра. Жертвоприношение и его роль в ведийской религии. Брахманизм. Араньяки. Упанишады. Джайнизм как оппозиционное учение
3.5	Индуизм	Предпосылки возникновения индуизма и его религиозно-философские основы. Брахма, Шива, Вишну — важнейшие боги индуизма. Шиваиты и вишнуиты. Древнеиндийский эпос Рамаяна. Махабхарата — история битвы богов и героев. Религиозные обряды и праздники. Касты
Р4	Национальные религии	
4.1	Этико-философские и религиозные учения Древнего Китая	Культ предков в Древнем Китае. Религиозная философия. Жрецы-чиновники. Кун-фу-цзы и конфуцианство. Социальный идеал Конфуция и учение о благородном муже. Социальный порядок. Основные категории конфуцианства: сяо, дэ, жень и др. Культ предков, семьи и клана. Конфуцианская система воспитания и образования. Система экзаменов. Сословие шэньши. Даосизм. Лао-цзы и его последователи. Даосская философия. Категория «Пути вещей» — Дао. Дао-дэ-цзин. Поиски эликсира бессмертия. Внутренняя и внешняя алхимия. Даосизм и другие этико-религиозные системы Китая
4.2	Иудаизм	История иудаизма. Пророки в иудаизме. Ветхий

Код разделов и тем	Раздел, тема дисциплины	Содержание
		Завет. Переводные издания. Писание и предание в иудаизме. Предпосылки возникновения Каббалы и ее последующее развитие в Средние века. Мишна. Талмуд. Синагога. Годовой цикл религиозных праздников. Еврейский календарь. Иудаизм в современном мире
P5	Мировые религии	
5.1	Буддизм	Исторический контекст возникновения буддизма в Индии. Сидхартха Гаутама и версии биографии основателя буддизма. Тхеравада (хинаяна) и Махаяна как два основных направления буддизма. Религиозные идеалы. Четыре благородные истины буддизма. Триратна (Будда, Дхарма, Сангха). Законы причинности, понятие кармы. Сансара. Нирвана. Благородный восьмеричный путь, буддийское учение о нравственном совершенствовании, учение о грехе, понятие правильного действия, аскетическая деятельность. Значение медитации в буддийской религиозной практике. Хинаяна — южный буддизм; распространение буддизма махаяны в Китае, его связь с местными верованиями. Ваджраяна — тибетский буддизм, его характерные особенности, основные школы. Японский буддизм (дзен). Современное состояние буддизма
5.2	Христианство	Основные события евангельской истории, их исторический и культурный контекст. Апостольский век. Гонения против христиан в Римской империи. Развитие христианского богословия: апологеты, Отцы Церкви, Вселенские соборы. Литургическая жизнь христианской церкви. Монашество. Разделение церквей. Восточные церкви. Влияние православия на историю и культуру России с древности и до наших дней. Развитие католицизма в Западной Европе. Реформация и течения в протестантизме. Сектанство
5.3	Ислам	Население Аравии и его верования в доисламскую эпоху. Исторический контекст возникновения ислама. Иудейское и христианское влияние на ислам. Пророк Мухаммад, жизнь и деятельность. Проблема преемства власти после смерти Мухаммада. Халифы и халифат. Коран — первоисточник исламской религии. Структура (суры и аяты) и содержание Корана. Единая редакция Корана при халифе Османе. Сунна. Ислам о происхождении мира. Эсхатология ислама.

Код разделов и тем	Раздел, тема дисциплины	Содержание
		Представления о рае и аде. Учение о Даджжале и Махди. Пять столпов ислама. Шариат (исламское право). Исламские обряды. Исламские праздники и памятные дни. Основные направления и секты в исламе. Ислам в современном мире

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ (очно-заочная форма обучения)

Разделы дисциплины		Трудоемкость освоения разделов дисциплины, час														
Номер раздела, темы	Наименование раздела	Всего по ГОС, час	Аудиторные занятия по данному разделу, час			Самостоятельная работа студентов, час	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-граф. работа (РГР)	Расчетная работа (РР)	Контрольная работа (КР)	Домашняя работа (ДР)	Реферат	Коллоквиум	Другие виды СРС	Подготовка к ауд. занятиям, час
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы											
Р1	Введение в дисциплину	3	1	1		2										
1.1	Религия как предмет теоретического анализа	3	1	1		4										
Р2	Ранние формы верований	5	1	1		4					1					
2.1	Первобытная религия	5	1	1		4					1					
Р3	Религиозные представления периода древних государств	24	8	6	2	16				1						
3.1	Древнеегипетские верования и мифологическая система	6	2	2		4										
3.2	Религия народов Месопотамии	5	1	1		4										
3.3	Зороастризм	3	1	1		2										
3.4	Религия Древней Индии	6	2	2		4										
3.5	Индуизм	4	2		2	2										
Р4	Национальные религии	14	4		4	10				1						
4.1	Этико-философские и религиозные учения	8	2		2	6										

	Древнего Китая																	
4.2	Иудаизм	6	2		2		4											
P5	Мировые религии	26	10	4	6		16				1							
5.1	Буддизм	9	4	2	2		5											
5.2	Христианство	10	4	2	2		6											
5.3	Ислам	7	2		2		5											
	Зачет	0	0				2											
	Итого по дисциплине	72	24	12	12		48											

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Примерные темы семинарских занятий

Тема 1. Феноменологические и психологические аспекты изучения религии.

Рекомендуемая литература

Бартольд В. Ислам и культура мусульманства / В. Бартольд. М. : Изд-во МГТУ, 1992.

Бертельс Е. Э. Избранные труды. Суфизм и суфийская литература / Е. Бертельс. М. : Наука, 1965.

Грановская Р. М. Психология веры / Р. М. Грановская. СПб. : Питер, 2004.

Зенько Ю. М. Психология и религия / Ю. М. Зенько. СПб. : Алетейя, 2002.

Ильин И. А. Аксиомы религиозного опыта / И. А. Ильин. М. : АСТ, 2002.

Самыгин С. И. Религиоведение: социология и психология религии / С. И. Самыгин, В. Н. Нечипуренко, И. Н. Полонская. Ростов н/Д : Феникс, 1996.

Торчинов Е. А. Психологические аспекты буддизма / Е. А. Торчинов. Новосибирск : Наука, 1996.

Угринович Д. И. Психология религии / Д. И. Угринович. М. : Политиздат, 1995.

Фрейд З. Будущее одной иллюзии / З. Фрейд // Фрейд З. Сумерки богов. М. : Политиздат, 1989.

Фромм Э. Психоанализ и религия / Э. Фромм // Фрейд З. Сумерки богов. М. : Политиздат, 1989.

Юнг К. Г. О психологии восточных религий и философии / К. Г. Юнг. М. : Медиум, 1994.

Элиаде М. Священное и мирское / М. Элиаде. М. : Изд-во МГУ, 1994.

Элиаде М. Священные тексты народов мира / М. Элиаде. М. : КРОНН-Пресс, 1998.

Тема 2. Предпосылки возникновения индуизма и его религиозно-философские основы.

Рекомендуемая литература

Альбедиль М. Ф. Индуизм / М. Ф. Альбедиль. СПб. : Азбука, 2004.

Бэшем А. Чудо, которым была Индия / А. Бэшем. М. : Наука, 1977.

Гусева Н. Р. Индуизм. Культурная практика / Н. Р. Гусева. М. : АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, 1977.

Древняя Индия. Язык. Культура. Текст / под ред. Г. М. Бонгард-Левина. М. : Гл. ред. вост. лит. изд-ва «Наука», 1985.

Индуизм. Джайнизм. Сикхизм : словарь / под общ. ред. М. Ф. Альбедиль и А. М. Дубянского. М. : Республика, 1996.

Индуистская мифология // Мифы народов мира : энциклопедия : в 2 т. М. : Сов. энциклопедия, 1991–1992. Т. 1. С. 535–543.

Каниткар В. П. Индуизм / В. П. Каниткар, У. О. Коул. М. : ФАИР-ПРЕСС, 2001.

Ткачева А. А. Индуистские мистические организации и диалог культур / А. А. Ткачева. М. : Наука, 1989.

Тема 3. Конфуцианская система воспитания и образования.

Рекомендуемая литература

Малявин В. В. Конфуций: жизнь, учение и судьба / В. В. Малявин М. : Молодая гвардия, 1993.

Томпсон М. Восточная философия / М. Томпсон. М. : ФАИР-ПРЕСС, 2000.

Фэн Ю-Лань. Краткая история китайской философии / Ю-Лань Фэн. СПб. : Евразия, 1998.

Тема 4. Тхеравада (хинаяна) и Махаяна как два основных направления буддизма.

Рекомендуемая литература

Ермакова Т. В. Классические буддийские практики / Т. В. Ермакова. СПб. : Лань, 1999.

Торчинов Е. А. Введение в буддологию / Е. А. Торчинов. СПб. : Санкт-Петербург. филос. о-во, 2000.

Фромм Э. и др. Дзен-буддизм и психоанализ / Э. Фромм и др. М. : Весь мир, 1997.

Щербатской Ф. И. Избранные труды по буддизму / Ф. И. Щербатской. М. : Наука, 1988.

Эррикер К. Буддизм / К. Эррикер. М. : ФАИР-ПРЕСС, 2001.

Тема 5. Библия как памятник культуры. Структура и содержание.

Рекомендуемая литература

Беленький М. Ф. О мифологии и философии Библии / М. Ф. Беленький. М. : Наука, 1977.

Бердяев Н. А. Смысл истории / Н. А. Бердяев. М. : Мысль, 1990.

Булгаков С. Н. Апокалипсис Иоанна Богослова: опыт догматического истолкования / С. Н. Булгаков. М. : Православное Братство Трезвости «Отрада и Утешение», 1991.

Вайс М. Библия и современное литературоведение. Метод целостной интерпретации / М. Вайс. Иерусалим-М. : Серия Библиотека Иудаика, 2001.

Ветхозаветные апокрифы. СПб. : Амфора, 2000.

Лезов С. В. История и герменевтика в изучении Нового Завета / С. В. Лезов. М. : Восточная литература, 1996.

Фрэнгер Дж. Фольклор в Ветхом Завете / Дж. Фрэнгер. М. : Политиздат, 1989.

Четина Е. М. Евангельские образы, сюжеты, мотивы в художественной культуре: проблемы интерпретации / Е. М. Четина. М. : Наука, 1998.

Тема 6. Основные направления и течения в исламе.

Рекомендуемая литература

Васильев Л. С. История религий Востока / Л. С. Васильев. Ростов н/Д : Феникс, 1999.

Еремеев Д. Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д. Е. Еремеев. М. : Политиздат, 1990.

История религии : в 2 т. / под общ. ред. И. Н. Яблокова. М. : Высш. школа, 2007.

Яблоков И. Н. Основы религиоведения / И. Н. Яблоков. М. : Высш. школа, 2000.

Самостоятельная работа студентов и мероприятия текущего контроля

Примерный перечень тем рефератов

1. Тема Сотворения мира в классической мифологии.
2. Основные мифологические сюжеты и герои.
3. Древнегреческая религия и мифология.
4. Митраизм. Митраистский культ.
5. Морально-этические принципы буддизма.
6. История возникновения ислама.
7. Пять столпов ислама. Важнейшие религиозные постулаты ислама.
8. Основная структура и содержание Ветхого Завета.
9. Раннехристианские секты и ереси.
10. Бог и человек: проблема взаимоотношений в различных религиозных системах.
11. Рай и ад в религиозных системах.
12. Символика мировых религий.
13. Этапы формирования буддизма и его трансформация в Индии, Китае и Японии.
14. Синтоизм как национальная религия Японии.

Примерный перечень тем домашних работ

1. Феномен язычества в мировой культуре.
2. Смерть и похоронный обряд в исламе и зороастризме.
3. Буддийские таинства.
4. Апокрифические тексты христианства.
5. Первые века христианства.
6. Основные идеи христианства.

7. История инквизиции.

Примерный перечень контрольных вопросов для подготовки к аттестации по дисциплине

1. Социальные функции и роль религии в обществе.
2. Ранние формы религии.
3. Определение религии в современном религиоведении.
4. Религиозные верования первобытного общества.
5. Особенности анимизма и аниматизма.
6. Тотемизм.
7. Форма и содержание ритуала в шаманизме.
8. Ветхий Завет о Сотворении мира и человека.
9. История формирования избранного народа. Завоевание Земли обетованной.
10. Религиозная жизнь древнего Израиля.
11. Происхождение и содержание Мишны. Общая характеристика.
12. Происхождение и содержание Талмуда. Общая характеристика.
13. Священное Писание и предание в иудаизме.
14. Синагога: место в религиозной жизни иудеев.
15. Правила иудейского благочестия. Общая характеристика.
16. Годовой круг религиозных иудейских праздников.
17. Еврейский религиозный календарь.
18. Вероучение и культ зороастризма.
19. Ригведа — собрание основных текстов ведической религии.
20. Древнеиндийский пантеон — обожествленные стихии.
21. Араньяки и упанишады.
22. Учение о карме, сансаре и нирване.
23. Возникновение буддизма.
24. Хинаяна и махаяна.
25. Распространение буддизма в Тибете.
26. Буддийские секты в Китае.
27. Особенности чань- (дзен-) буддизма.
28. Основные этапы истории христианства до правления императора Константина Великого.
29. Главные вероучительные споры в христианстве периода Вселенских соборов.
30. Православие.
31. Особенности развития католицизма.
32. Основные направления протестантизма.
33. Основные таинства христианской церкви.
34. Жизнеописание пророка Мухаммеда.
35. Исторический контекст возникновения ислама.
36. Арабский халифат — религиозное государство мусульман.
37. Религиозные праздники и календарь в исламе.
38. Основные принципы шариата.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Рекомендуемая литература

Основная учебная литература

Васильев Л. С. История религий Востока / Л. С. Васильев. Ростов н/Д : Феникс, 1999.

Гараджа В. И. Религиоведение / В. И. Гараджа. М. : Аспект-пресс, 1995.

История религии : в 2 т. / под общ. ред. И. Н. Яблокова. М. : Высш. школа, 2007.

Классики мирового религиоведения : антология. М. : Канон+, 1996. Т. 1.

Мень А. В. История религий : в 7 т. / А. В. Мень. М. : Слово, 1991–1994.

Радугин А. А. Введение в религиоведение / А. А. Радугин. М. : История России, 1997.

Религиоведение : хрестоматия / сост. А. Н. Красников. М. : Университет, 2000.

Религиоведение : хрестоматия / сост. П. И. Костюкович. Минск : Новое знание, 2000.

Религиоведение / сост. М. Я. Ленсу, Я. С. Яскевич. Минск : Новое знание, 2004.

Религиоведение / под ред. А. В. Солдатов. СПб. : Лань, 2004.

Религиозные традиции мира : в 2 т. М. : Крон-Пресс, 1996.

Религия в истории и культуре : учебник для вузов. 2-е изд. / под ред. М. Г. Писманика. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2000.

Религия и общество : хрестоматия по социологии религии. М. : Аспект-пресс, 1996.

Торчинов Е. А. Религии мира: опыт запредельного / Е. А. Торчинов. СПб. : Центр «Петербургское Востоковедение», 1997.

Элиаде М. История веры и религиозных идей / М. Элиаде. М. : Формат, 2002.

Элиаде М. Трактат по истории религий : в 2 т. / М. Элиаде. СПб. : Алетейя, 1999.

Яблоков И. Н. Основы религиоведения / И. Н. Яблоков. М. : Высш. школа, 2000.

Дополнительная литература

Агаджанян А. С. Буддийский путь в XX веке / А. С. Агаджанян. М. : Наука, Восточная литература, 1993.

Афанасьев А. Н. Происхождение мифа / А. Н. Афанасьев. М. : Индрик, 1996.

Бергер П. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания / П. Бергер, Т. Лукман. М. : Медиум, 1995.

Еремеев А. Ф. Первобытная культура: происхождение, особенности, структура : курс лекций : в 2 ч. / А. Ф. Еремеев. Саранск : Изд-во Морд. ун-та, 1996.

Ислам : энцикл. словарь. М. : Наука, 1991.

Корнев В. И. Буддизм — религия Востока / В. И. Корнев. М. : Знание, 1990.

Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении / Л. Леви-Брюль. М. : Педагогика-пресс, 1999.

Леви-Стросс К. Первобытное мышление / К. Леви-Стросс. М. : Республика, 1994.

Максуд Р. Ислам / Р. Максуд. М. : ФАИР-ПРЕСС, 1999.

Медани Б. М. Библия и ислам / Б. М. Медани. М. : Библия для всех, 1996.

Мелетинский Е. М. Поэтика мифа / Е. М. Мелетинский. М. : Восточная литература РАН : Языки культуры, 1995.

Пилкингтон С. М. Иудаизм / С. М. Пилкингтон. М. : ФАИР-ПРЕСС, 1999.

Рыбаков Б. А. Язычество древних славян / Б. А. Рыбаков. М. : Наука, 1981.

Семенова М. Быт и верования древних славян / М. Семенова. СПб. : Азбука-классика, 2000.

Тайлор Э.Б. Первобытная культура / Э. Б. Тайлор. М. : Политиздат, 1989.

Фрэзер Дж. Дж. Золотая ветвь: исследование магии и религии / Дж. Дж. Фрэзер. М. : Рефл-бук : Ваклер, 1998.

Хрестоматия по исламу / отв. ред. С. М. Прозоров. М. : Наука, 1994.

Христианство и индуизм. М. : Свято-Владимирское изд-во, 1992.

Щербатской Ф. И. Избранные труды по буддизму / Ф. И. Щербатской. М. : Наука, 1988.

Элиаде М. Миф о вечном возвращении. Архетипы и повторяемость / М. Элиаде. СПб. : Алетейя, 1998.

Элиаде М. Словарь религий, обрядов и верований / М. Элиаде. СПб. : Университетская книга, 1997.

Священные тексты

Авеста. Избранные гимны из Видевдата. М. : Дружба народов, 1993.

Атхарваведа : избранное. М. : Наука, 1989.

Библия (любое издание).

Коран (любое издание).

Махабхарата. URL: <http://philosophy.ru/library/asiatica/indica/itihasa/mahabharata/rus/index.html>

Ригведа: Мандалы. 1–4. М. : Наука, 1989.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общие требования

Аудиторный фонд.

Библиотечный фонд.

Сведения об оснащенности дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Курс не требует специального оборудования. Иллюстративный материал может демонстрироваться с помощью ноутбука.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации для преподавателя

Преподавателю следует учесть, что в ходе курса необходимо сочетать теоретический подход с привлечением обширного фактологического материала, по мере возможности привлекать иллюстративный материал, высказывания специалистов, исследователей. При работе со студентами целесообразно проводить сравнительный анализ различных религиозных систем, исторических эпох, обращать внимание на различные этапы становления религиозной системы и особенности ее складывания в том или ином регионе. Помимо этого, преподавателю следует обращаться за примерами из различных областей знания для того, чтобы студенты могли получить представление не только о доминирующей религиозной системе, но и о культурном контексте той или иной эпохи в целом.

Рекомендации для студента

Курс является одним из важнейших элементов общегуманитарного цикла и профессиональной подготовки специалиста. Для успешного усвоения курса студенту необходимо овладение теоретическим наследием (труды по религиоведению) и источниками (например, Ветхий и Новый Завет, Коран и др.). Освоение курса должно сопровождаться не только изучением специальной литературы, но и привлечением знаний из прочих научных областей (культурологии, социологии, истории и т. д.).

ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ

Процедуры текущего контроля и оценивание результатов освоения дисциплины

Задания текущего контроля по предмету «История религии»

Задание	Время сдачи задания	Форма сдачи
1. Подготовка доклада на выбранную тему	К началу сессии	Семинар. Предварительно работа отправляется на электронную почту или передается преподавателю с указанием фамилии автора
2. Написание контрольной работы	В конце прослушанного курса	Контрольная работа в виде теста
3. Составление словаря терминов и специальных слов по курсу «История религии»	В конце прослушанного курса	Работа отправляется на электронную почту или передается преподавателю

Процедуры итогового контроля и оценивания результатов освоения дисциплины

Форма промежуточного контроля (зачет)	Критерии оценивания
Варианты проведения зачета: — либо в классическом виде (по билетам); билет может включать в себя также задания на знание основных понятий и религиозных терминов; — либо в виде тестирования	Зачет выставляется в том случае, если: — студент демонстрирует достаточное знание базового материала, свободно ориентируется в терминах и оперирует основными понятиями, имеет представление об основных этапах формирования и развития различных религиозных систем; — студент набирает две трети от максимального количества баллов

ГЛОССАРИЙ*

А

АБСОЛЮТ (лат. *absolutus* — безусловный, законченный, полный, неограниченный, совершенный) — понятие, обозначающее ничем и никем не обусловленную, самосушью и самостоятельную, вечную и бесконечную, полностью свободную и совершенную духовную сущность, являющуюся источником и первоосновой феноменального мира, обусловленного, преходящего, конечного, несовершенного.

АВАТАРА (санскр. — букв. нисхождение, сошествие) — понятие индивидуального религиозно-философского сознания, принятое в индуизме и буддизме для обозначения нисхождения божества в мир в антропоморфном, зооморфном или ином превращенном облике. В индуизме главное действующее лицо превращений — Вишну, его А. —

* Составлен по: Яблоков И. Н. Религиоведение : учеб. пособие и учеб. словарь-минимум по религиоведению. М. : Гардарики, 2000.

Кришна, Рама и др.

АВБАКУМ (1620 или 1621–1682) — протопоп, главный идеолог *старообрядчества*, один из вождей раскола в Русской православной церкви. По постановлению церковного собора 1666–1667 гг. лишен священнического сана, предан *анафеме* и в 1667 г. сослан в Пустозерский острог.

АВЕСТА — священная книга *зороастризма*. Время составления — I тыс. до н. э. Включает в себя тексты, слагавшиеся в разное время и в разных областях Древнего Ирана, неоднородна по языку и содержанию. Памятник дошел до наших дней в двух редакциях. Перевод-комментарий к тексту А. называется «Зенд-Авеста» («Текст и толкование»). А. включает в себя элементы астрологии, мифологии, тексты философского, исторического содержания. В ней идет речь о постоянной борьбе добра и зла, о загробной жизни, о конце света, о воскрешении из мертвых. В А. содержатся элементы древнейших представлений иранских народов эпохи первобытно-общинного строя и его разложения.

АГИОГРАФИЯ (греч. *αγιος* — святой и *γραφω* — писать, описывать) — вид церковной литературы, представляющий собой жизнеописания (жития) святых. Христианская А. опиралась на античную мифологию, библейские сказания, народные легенды. Не случайно, что жизнеописания христианских святых схожи с древними сказаниями о богах и героях. Жития святых — жизнеописания духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью, включают кроме биографических данных поучения, молитвы и т. д.

АД и РАЙ (А. — греч. *αδης*, *Αιδης* — преисподняя; Р. — этимология не ясна; связывается с авестийским гау — божество, счастье и др.-инд. *gauis* — дар, владение). А. в религиозно-мифологических представлениях — место вечного наказания отверженных *ангелов* и душ умерших грешников. Представление об А. сравнительно позднего происхождения. Р. в религиозно-мифологических представлениях — место вечного блаженства душ праведных людей после смерти. В дохристианскую эпоху преобладают чувственно-наглядные трактовки Р. (в древнеегипетской, древнеиранской и других мифологиях).

АДАМ и ЕВА (А. — др.-евр. *Adam* — человек; Е. — др.-евр. *Na'wa* (Хай) — жизнь) — в *иудаизме*, *христианстве* и *исламе* первый человек, сотворенный *Богом*, и его жена, первая женщина — праматерь человеческого рода. В *Ветхом Завете* слово «А.» имело гамму значений: человек, некто (Иов. 14:1; Еккл. 2:12); собирательный образ — люди (Ис. 6:12); каждый (Зах. 13:5); они (Пс. 94:11). Собирательное значение преобладает над смыслом, олицетворяющим первого человека. В *Новом Завете* ветхозаветному А., в котором все согрешили,

противопоставляется «второй Адам» — *Иисус Христос*, в котором «все спасутся». В исламе А. является одним из шести главных *пророков*.

АДАТ — см. *Шариат*.

АДВЕНТИСТЫ (лат. *adventus* — пришествие) — конфессия *протестантизма*, отделившаяся в начале 30-х гг. XIX в. в США от *баптизма*. Проповедник общины г. Хэмптон Уильям Миллер (1782–1849) летом 1831 г. объявил, что вычислил дату второго пришествия *Иисуса Христа* — 21 марта 1843 г. и выпустил книгу «Доказательства Писания и истории о втором пришествии Христа в 1843 г., изложенные в обзоре докладов». Из различных направлений адвентизма наиболее распространено движение А. седьмого дня, представители которого создали централизованную организацию. Вероучение А. во многом сходно с баптистским, но отличается доктриной об уже начавшемся втором пришествии Христа и учением о том, что душа человека умирает и воскресает вместе с телом. *Богослужение* А. подобно баптистскому, отличаясь празднованием субботы и обрядом взаимного омовения ног, который совершается перед хлебопреломлением в одну из суббот каждые три месяца. Обязательной для А. является уплата десятины со всех доходов в пользу организации. В России эта конфессия появилась в 80-х гг. XIX в.

АДОРАЦИЯ (лат. *adoratio* — воздавание почестей, почитание) — слова, жесты, иные знаки, выражающие уважение, признание превосходства кого-либо и собственной зависимости от него. В светском значении А. есть акт почитания достойных, уважаемых людей, а также лиц, наделенных властью, в религиозном — акт почитания божества и лиц, приписывающих себе прерогативы божества (императоров в Древнем Египте, Вавилоне, Риме и т. п.), святых и предметов, связанных с ними либо с божеством. В *религии* А. выступает как один из существенных элементов культа.

АЛЛАХ (видимо, араб. *илах* — божество) — единый и единственный *Бог* в *исламе*. Учение о сущности, атрибутах и именах А. изложено в *Коране* и в мусульманской *теологии*: «Он — Аллах — един, Аллах, вечный; не родил и не был рожден, и не был Ему равным ни один». Все суры Корана (кроме 9-й) начинаются обращением: «Во имя Аллаха милостивого, милосердного!» Он один вечен, нет иного вечного, кроме Него. А. — господин Судного дня, пославший людям *Мухаммеда* в качестве своего посланника. Важное значение для мусульман имеет произнесение молитвенной формулы (такбир) «Аллаху акбар» («Аллах велик!»); в ней выражается изумление, удивление, восхищение. Формула является составной частью зикра — постоянного поминания имени Бога во время *молитвы*.

АМАТЭРАСУ (яп. — букв. сияющая на небе богиня), древнее японское божество, персонифицирующее солнце; в *синтоизме* — глава пантеона. Мифологические повествования об А. входят в состав древнеяпонских летописей Кодзики и Нихонги. В мифологии А. выступает богиней солнца, покровительницей земледелия, прародительницей, от которой ведут начало некоторые представители человеческого рода. Представление об А. как прародительнице развито в мифах о происхождении от А. японских императоров, которые в свете этого мифа обрели божественную природу потомков богини солнца.

АМУЛЕТ (араб. — носить) — предмет религиозного культа, обладающий, согласно приписанному ему свойству, способностью выполнять охранительную функцию и приносить удачу. Обычно А. представляет собой небольших размеров антропоморфное, зооморфное или иное символическое изображение; зачастую в качестве А. могут выступать предметы природного происхождения — камни, клыки животных и т. п. Как правило, А. прикрепляется к одежде или носится на теле. Исторически практика использования А. восходит к вере в существование злых и добрых духов, для последних А. служил вместилищем: присутствием в А. доброго духа объяснялась его магическая сила. А. — разновидность оберега.

АНАФЕМА (греч. *ἀναθέμα* — то, что отставлено, отлучено) — в *христианстве* — церковное проклятье, отлучение от церкви. Официально А. установлена со времени IV Вселенского (Халкидонского) собора 451 г.

АНГЕЛЫ (греч. *αγγέλως* лат. *angelus* — вестник, посланник) — в *иудаизме*, *христианстве*, *исламе* личные бесплотные существа, сотворенные *Богом*. Они возвещают людям волю Бога, исполняют Божьи веления. В христианстве принято считать, что А. разделяются на девять чинов по три лика: 1) серафимы, херувимы, престолы; 2) господства, силы, власти; 3) начала, архангелы, ангелы. Иерархия была разработана Дионисием Ареопагитом на основании библейских текстов в сочинении «О небесной иерархии».

АНГЛИКАНСТВО — конфессия *протестантизма*, восходящая к *Реформации* в Англии XVI в. Англиканские церкви (название употребляется с 1851 г.) управляются законодательными синодами, включающими епископат, священников и мирян. Священнослужители англиканских церквей могут состоять в браке. В последнее время к священству допущены женщины.

АНИМАТИЗМ (лат. *animatus* — одушевленный) — вера в существование безличной силы, распространенной повсюду и оказывающей влияние на жизнь людей. Термин «А.» был введен в

научный оборот английским антропологом и религиоведом Р. Мареттом (1866–1943) для описания религиозных верований первобытных людей. Опираясь на свидетельства миссионеров и этнографов, изучавших племена тихоокеанского региона, Маретт вступил в полемику со сторонниками анимистической концепции происхождения *религии*. Он утверждал, что на начальной стадии развития религии главную роль играла не вера в существование душ, духов и призраков, а вера в мана — чудодейственную безличную силу. А. присущ не только ранним стадиям религиозной эволюции, многие его элементы были обнаружены в развитых религиях, что говорит о его универсальном характере.

АНИМИЗМ (лат. *anima, animus* — душа, дух) — вера в души и духов. Впервые в этом значении термин был использован английским антропологом Э. Тайлором (1832–1917) для описания первобытных религиозных верований. Согласно теории Э. Тайлора, эти верования развивались в двух направлениях. Первый ряд анимистических представлений возник в ходе размышлений древнего человека над такими явлениями, как сон, видения, болезнь, смерть, а также из переживаний транса и галлюцинаций. В дальнейшем формируются более сложные представления: о существовании души после смерти тела, о переселении душ в новые тела, о загробном мире и т. п. Второй ряд анимистических верований возник из присутщего первобытным людям стремления к олицетворению и одухотворению окружающей действительности. Древний человек рассматривал все явления и предметы объективного мира как нечто подобное себе, наделяя их желаниями, волей, чувствами и т. п. Возникает вера в отдельно существующих духов грозных сил природы, растений, животных, умерших предков, которая в ходе сложной эволюции трансформировалась из полидемонизма в *политеизм*, а затем и в *монотеизм*.

АНТИХРИСТ (греч. *αντιχριστος* — противоположный Христу) — согласно христианским представлениям, опирающимся на Откровение Иоанна Богослова (см. *Новый Завет*), противник *Иисуса Христа*. Он должен будет появиться перед концом света и вторым пришествием Христа, он будет бороться с церковью и Христом, но будет уничтожен. Представления об А., выраженные в трудах религиозных авторов разных эпох, различаются. Появление А. ожидалось в Западной Европе в кризисный период первой трети XI в.

АНТРОПОДИЦЕЯ (греч. *ανθρωπος* — человек и *δικη* — справедливость) — оправдание человека; обозначение теологической и религиозно-философской проблемы, возникающей в связи с разрешением противоречия между идеей богоустановленности миропорядка и наличием в нем зла путем перенесения ответственности за дисгармонию на человека. *Теодицея* (богооправдание) неизбежно ставит проблему А.,

так как человек оказывается свободным лишь в доисторическом акте выбора между добром и злом. А. в *христианстве* соотносится с учением о грехопадении человека и о вочеловечении *Бога* ради искупления и прославления человека. Неотъемлемая от христианской антропологии А. предстает как попытка гармонизовать природу и судьбу человека, разрешить противоречие его сущности и существования.

АПОКАЛИПТИКА (греч. *αποκαλυψις* — откровение) — учение об апокалипсисах или книгах *Откровения*. Термином «А.» обозначается специфическая религиозная литература, складывающаяся со II в. до н. э. по II в. н. э. Это род религиозно-социальной литературы, в которой в мистифицированной форме выражались социально-политические, национально-освободительные идеи и устремления различных слоев народов Средиземноморья. Характерной чертой А. была передача событий, происходивших на рубеже I тыс., в форме пророчеств относительно будущего. Содержание апокалиптических сочинений составляли преимущественно эсхатологические Откровения, т. е. пророчества относительно грядущего конца света.

АПОКРИФЫ (греч. *αποκρυφω* — скрывать, утаивать, прятать) — книги, не вошедшие в состав Священного канона *христианства*. Существуют ветхозаветные и новозаветные А.

АРИАНСТВО — течение в *христианстве* в IV–VI вв., учение последователей александрийского епископа Ария (256–336), отвергающее единосущность Бога Сына и Бога Отца.

АРХИЕПИСКОП (греч. *αρχη* — начальная власть, *ἐπίσκοπος* — надзиратель) — духовный сан, один из высших в христианской церковной иерархии.

АТЕИЗМ (греч. *αθεος* — безбожник; а — отрицат. приставка и *θεος* — бог; букв. безбожие) — воззрение, исходящее из признания естественного мира единственным и самодостаточным, а *религии* — творением самого человека.

АХИМСА, ахинса (санскр. — ненасилие) — принцип праведного религиозного поведения, являющийся основой этических учений *индуизма*, *буддизма*, джайнизма. Согласно верованиям этих религий, нанесение вреда живым существам отягощает *карму* человека, тогда как соблюдение А., напротив, выступает необходимым условием духовного самосовершенствования и прогресса в цепи перерождений. В XIX–XX вв. понятие А. получило развитие в религиозно-политических учениях Востока.

Б

БАПТИЗМ (греч. βαπτίζω — погружать в воду, крестить) — конфессия *протестантизма*, возникшая в начале XVII в. в Англии. Б. требовал религиозной свободы, веротерпимости, отделения церкви от государства, предоставления права проповеди всем членам общины.

БЕССМЕРТИЕ — в мифологии и *религии* особое качество, которым обладают высшие существа — боги, а также порожденные или сотворенные однажды божеством духи и души. Б. человека в большинстве религиозных учений предстает как Б. души — продолжение существования высшей, нематериальной сущности человека после *смерти* тела. Б. дополняется в ряде религий учением о переселении душ, а в *иудаизме*, *христианстве* и *исламе* — учением о всеобщем воскресении из мертвых, вечном блаженном существовании праведников и мучении грешников.

БИБЛИЯ (греч. βιβλος — книга) — свод книг, составляющих *Священное Писание* христиан. Книги собраны в две группы: Священное Писание *Ветхого Завета* (50 книг) и Священное Писание *Нового Завета* (27 книг).

БЛАГОДАТЬ (греч. χάρις — дар, оказанная милость) — термин христианского богословия, означающий действие *Бога* в человеке. Синонимом слова Б. в христианских текстах является термин «действие» (греч. ενεργεία), т. е. проявление сокровенной природы Божества в человеке и мире.

БЛАЖЕННЫЙ — человек, осознавший свою духовную нищету и исполнением заповедей Божьих стяжавший блаженство, т. е. духовное богатство и благополучие.

БОГ (слав. — «наделяющий богатством», «дарующий благополучие»; родственно: др.-иран. бага — «участь», «господин», «бог»; др.-инд. bhaga — «благосостояние», «удача», «доля», «счастье», «наделяющий», «дарующий»; лат. deus; греч. θεός, инд. deva, от корня div — «светить», «сиять») — в религиозных системах объективированное существо, которое предполагает веру в него и выступает как объект культа. Представления о Б. варьируются в зависимости от типов *религий* и культур, от стадии развития религиозного сознания, хотя во всех религиях Б. наделяется «необыкновенной силой», «могуществом», «чем-то высшим», считается «управителем», от которого зависит ход событий, «жертвователем блага и счастья», «праотцом» и т. д. В большинстве случаев Б. предстает в антропоморфном облике

БОГОРОДИЦА — Пресвятая Дева Мария, мать *Иисуса Христа*.

БОГОСЛУЖЕНИЕ — разновидность культовой деятельности; совокупность действий, обрядов, церемоний, связанных с системой религиозных представлений и воспроизводящих тот или иной аспект вероучения. Основное назначение Б. состоит в закреплении догматических принципов в сознании верующих, приобщении их к церковной жизни, формировании религиозного мировоззрения. Б. регламентировано строго установленными правилами.

БОДХИСАТТВА (санскр. — существо, стремящееся к просветлению) — в *буддизме* человек, решивший выйти из круга перерождений (*сансары*) и достичь состояния будды. Высший нравственный долг Б. состоит в том, что, достигнув состояния, позволяющего выйти из сансары, они остаются в ней, чтобы оказать помощь в обретении освобождения всем живым существам. Наиболее популярные Б. — Д. Авалокитешвара, Манджушри, Ваджрапани и др. Каждый Б. входит в семью какого-либо будды. Высшее духовное лицо Тибета — Далай-лама — считается воплощением Авалокитешвары.

БРАХМАН (санскр.) — ключевой священный образ индийских *религий* и важнейшее мировоззренческое понятие индийских религиозно-философских учений. Основы религиозно-философской концепции Б. заложены в текстах *Упанишад*. Индийское религиозно-мифологическое мышление включило образ Б. в состав мифов творения, где Б. выступает в качестве инициатора и участника творящего процесса: важнейшие космогонические, теогонические, антропогонические мифы соотнесены с образом Б.

БРАХМАНИЗМ — *религия* Древней Индии, явившаяся развитием ведической религии в период становления раннего рабовладения и, соответственно, предшествующая *индуизму*. Названа по имени жреческой варны (см. *Индуизм*) — *брахманов* и класса текстов, примыкающих к *Ведам*. Б. развился в период приблизительно с VIII по II в. до н.э. как результат взаимодействия ведической религии с местными культурами. Брахманы толковали тексты Вед, объясняли цели и смыслы обрядовых ритуалов. Б. основывается на Ведах и обширных к ним комментариях (брахманы, араньяки, *Упанишад*ы). Основное в Б. — учение о варнах, переселении души, выполнении дхармы, создание благоприятной *кармы*. Целью своего учения Б. считает слияние с высшим *Абсолютом* — богом-творцом Брахмой. Б. признает всех ведических богов. Основу культа составляет *жертвоприношение*.

БРАХМАНЫ — 1) одна из четырех — высшая — варна (санскр. — вид, род, цвет) жрецов, ученых, учителей в Древней Индии. Три другие

варны: кшатрии — воины, правители, знать; вайшьи — земледельцы, скотоводы, торговцы; шудры — зависимые люди, обязанностью которых было услужение более высоким варнам; 2) часть священных ведийских текстов, содержащих разъяснения жертвоприношений, ритуальные, мифологические комментарии к *Ведам*.

БУДДА (санскр. — просветленный) — 1) основатель буддийской *религии*, реальное существование которого признают в настоящее время подавляющее большинство буддологов. (Сиддхартха, родовое имя — Гаутама); 2) высшее существо; 3) цель освобождения. Достижение человеком состояния Б. провозглашается в махаянистских школах конечной целью религиозной практики адепта.

БУДДИЗМ — самая древняя из трех мировых религий, возникшая в Индии в VI в. до н. э. Основателем ее считается *Будда*, бывший принц Сиддхартха, после семилетних поисков путей освобождения человека от страданий ставший Буддой — «просветленным» (отсюда и название этой *религии*).

В

ВАДЖРАЯНА, тантраяна (санскр. — алмазная колесница) — эзотерическое течение в *махаяне*, краеугольные положения которого оформились в VII–VIII вв. в Индии. Различные типы В. получили распространение в Тибете, где В. — доминирующая форма *буддизма*, в Китае, Японии.

ВЕДЫ и УПАНИШАДЫ (В. — санскр., досл. знание и У. — санскр., досл. подсаживание ученика к учителю — сокровенное учение) — наиболее древние тексты *индуизма*. Последователи индуизма утверждают, что они созданы не людьми, а были услышаны мудрецами (риши), и поэтому относятся к литературе, услышанной от всезнающего *Брахмана* (литература шрути).

ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ — 1) признание определенного религиозного учения, свидетельство о его принятии, принадлежность к соответствующей *религии*, церкви, конфессии, находящая выражение в культовом и внекультовом поведении; 2) религиозное объединение со своим вероучением, культом, организацией.

ВЕТХИЙ ЗАВЕТ — часть *Библии*. В. З. является Священным Писанием в *иудаизме* и *христианстве*. Содержит 39 канонических книг, в состав входят: Тора (Учение), или Пятикнижие Моисеево; Нэвиим (Пророки) — 21 книга религиозно-исторического характера; Кэтувим (Писание) — 13 книг разнообразного жанра. Самая древняя часть В. З. датируется XII в. до н. э.

Г

ГАДАНИЕ — способ познания неведомого на основе произвольных допущений; в *религии* — оформленный как *обряд* способ поведения, имеющий своей целью выявить по особым знакам линию судьбы, волю богов или духов, скрытые от обычного наблюдения причины и следствия. В религиозной практике древних и современных народов разработаны разнообразные процедуры Г.: по полету и голосам птиц (ауспиции), по внутренностям животных (гаруспиции), по состоянию небесных светил (астрология), по руке человека (хиромантия) и многие другие. Религиозные общины, прибегавшие к сложным обрядам Г., включали в свой состав прорицателей, обладали предназначенными для отправления обряда святилищами и текстами.

ГНОСТИЦИЗМ (греч. γνωστικος — познающий) — религиозно-философское направление, возникшее в эпоху поздней античности. Различают Г. иудейский, языческий и связанный с *христианством*. Философский Г., связанный с христианством, получил широкое распространение в Римской империи во II в. н. э. Гностики Валентин, Василид, Карпократ и др. стремились связать идеи античной философии, заимствованные главным образом из платонизма и стоицизма, представления восточных *религий* и формировавшееся христианское вероучение. Характерной чертой Г. является дуализм доброго и злого начал, света и тьмы, материи и духа, *Бога* и греховного мира.

ГРЕХ (греч. αμαρτια — промах) — категория религиозной этики. Г. есть нарушение религиозного закона, как преступление есть нарушение закона гражданского. В зависимости от того, как понимается суть религиозной жизни, в религиях различается понимание Г. как отклонения от религиозно-нравственных предписаний.

Д

«**ДАО ДЭ ЦЗИНЬ**» («Книга о дао и дэ») или «Лао-цзы» («Книга учителя Лао») — памятник древнекитайской философии, главный трактат классического *даосизма*. Авторство «Д.» традиционно приписывается легендарному основателю даосизма Лао-цзы (отсюда второе название книги). Учение, изложенное в «Д. д. Ц.», нашло дальнейшее развитие в книге «Чжуан-цзы» («Книга учителя Чжуана»).

ДАОСИЗМ (кит. дао узя — школа дао) — одно из двух основных течений в китайской философии (IV–III вв. до н. э.), на основе которого во II в. складывается *религия* с тем же названием. Наряду с *буддизмом* и *конфуцианством* Д. оказывал большое влияние на развитие духовной жизни Китая вплоть до XX в.

ДЕИЗМ (лат. deus — бог) — учение, основанное на принципах

рационализма, по которому *Бог* есть безличная разумная первопричина мира, находящаяся вне его и не участвующая в жизни природы и человека. Вселенная после первотолчка движется по естественным законам. Д. утрачивает позиции в XIX в. ввиду широкого распространения атеизма и материализма, а также мистических, оккультных представлений.

ДЕИФИКАЦИЯ (лат. *deifico* — обожествлять) — наделение объекта божественной природой. В религиозном сознании объектом Д. могут выступать люди, реальные или воображаемые силы, природные стихии, социальные институты, эмоциональные или рациональные феномены, персонажи демонологии.

ДУХОВЕНСТВО — в ряде *религий* совокупность лиц, поставленных на служение в религиозной организации и профессионально занимающихся культовой деятельностью. Особенно развит институт Д. в *христианстве* — *католицизме* и *православии*.

ДЬЯВОЛ (греч. *δίαβολος* — клеветник, сатана; др.-евр. *satan* — противодействующий, противник) — в *иудаизме* и *христианстве*, позднее и в *исламе* — главный противник *Бога*, враг человеческого рода, повелитель злых сил.

Е

ЕРЕСИ (греч. *αἵρεσις* — выбор, избранный образ жизни или мыслей) — сознательное отступление от господствующего вероучения, противостояние официально признанной религиозной организации. Понятие «Е.» употребляется относительно течений в *христианстве*, но иногда и в других *религиях* (*исламе* и *иудаизме*). В разные времена термин «Е.» приобретал разный смысл. В античности он означал «учение», «школу». В *Новом Завете* Е. употребляется в отрицательном смысле.

Ж

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ — термин, обычно связываемый с *религией*. В религиозных культах Ж. в основном понимают как передачу сверхъестественным существам от человека или группы людей ценностей различного рода (символических или реальных, духовных или материальных). В ряде культов практиковались ритуальные человеческие Ж., жертвы человеческой жизнью.

ЖРЕЦ — представитель особой, иератической группы религиозной общины, профессионально занятый отправлением религиозных *обрядов*, сохранением и развитием религиозного знания; согласно религиозным представлениям, Ж. — посредник между миром «посюсторонним» и

миром «потусторонним», между сферами человеческого и божественного бытия.

З

ЗАГОВОР — вербальный текст фиксированного содержания, обладающий, согласно религиозным представлениям, магической силой воздействия на природные стихии, божественные и демонические сущности, телесное и душевное состояние человека. Произнесение З. обставлено в религиозных культурах как ритуал, строгое исполнение правил которого выступает залогом действенности магической формулы. З., оформленный как ритуальное поведение, играет существенную роль в культовой практике большинства *религий*. В развитых религиях в структуре религиозной общины выделяется особый слой людей, специализирующихся в магической практике З.

ЗАКЛИНАНИЕ — произнесение *сакральных* (или, напротив, сознательно профанированных) слов с целью защиты себя, другого человека или предмета от действия той силы, которая считается враждебной и опасной.

ЗАПОВЕДЬ — форма прямого выражения воли *Бога* в монотеистических *религиях*. Это «поручение», которое получают люди от Бога, вступая с Ним в отношения Завета, т. е. договора, союза.

ЗАРАТУШТРА (авест.), Зороастр (греч.), Зардушт (сред.-иран.) — пророк и основатель древнеиранской *религии зороастризма*. Деятельность относят приблизительно к VI в. до н. э., считается составителем «Гат», входящих в состав священной книги *Авесты*.

ЗОРОАСТРИЗМ (маздеизм, авестизм, огнепоклонство) — древнеиранская *религия*, возникшая в VII–VI вв. до н. э. Основателем считается *Заратуштра*. Священной книгой является *Авеста*. Согласно зороастрийской антропологии, человек — двойственное существо. Помимо тела и души (урван) он имеет дух-душу (фраваши) — хранилище человека, предшествующую будущему своему носителю. До соединения с телом и душой она принимает участие в создании мира и имеет свое начало в Ахура-Мазде.

И

ИЕРОФАНИЯ (греч. ιερός — священный, святой и φαίνω — являть) — проявление священного начала в чувственно доступной форме; акт явленности священного в земном мире. Понятие И. было введено в научный оборот М. Элиаде.

ИИСУС ХРИСТОС (др.-евр. Jehsua — спасение и греч. χριστός — помазанник) — основатель и центральный образ *христианства*, дающий

название данной *религии*. Согласно христианской традиции, И. Х. является богочеловеком, соединяющим в себе божественное и человеческое начала (вторая ипостась *Троицы* — Бог Сын).

ИКОНА (греч. εἰκὼν — образ) — священное изображение в *православии*, *католицизме*. И. представляет *Христа*, святых, *ангелов*, те или иные события библейской или церковной истории.

ИМАМ (араб. — стоять впереди, предводительствовать) — 1) председатель на коллективной *молитве* мусульман; 2) глава мусульманской общины.

ИНДУИЗМ — одна из древнейших и наиболее распространенных *религий* современного мира, наследник и продолжатель идей ведической *религии* и *брахманизма*, в Индии обозначается, как правило, термином «хинду дхарма», т. е. закон индусов. Сформировался к середине I тыс. н. э.

ИНИЦИАЦИИ (лат. initiare — посвящать, вводить в культовые таинства) — посвячительные *обряды* у первобытных людей, цель которых — передать общеплеменные ценности и нормы поведения поколению, достигшему социального совершеннолетия. И. были тесно связаны с возрастным и половым разделением труда. Их специфика во многом определялась религиозно-мифологическими представлениями и культовой практикой того или иного племени. И. играли важную роль в формировании молодых людей и обеспечивали их переход в ранг полноправных членов племени.

ИНКВИЗИЦИЯ (лат. inquisitio — розыск) — особый трибунал католической церкви, учрежденный декретом Папы Луция III в 1184 г. для борьбы с *ересями*. И. существовала практически во всех католических странах на протяжении столетий. Функции инквизиторов выполняли чаще всего члены ордена доминиканцев. И. была направлена как против лиц, отступивших в чем-либо от католического учения, так и против иноверцев, прежде всего мусульман и иудеев.

ИСЛАМ (араб. — предание себя Богу, покорность) — одна из трех мировых *религий*, наряду с *буддизмом* и *христианством*. И. возник в Аравии в VII в., его основатель — *пророк Мухаммед*. Основу вероучения составляют *Коран* и *Сунна*; основной догмат — поклонение единому *Богу* — *Аллаху* и признание пророка Мухаммеда посланником Аллаха. И. опирается на пять «столпов веры» (аркан ад-дин): 1) исповедание веры, т. е. произнесение шахады (свидетельства) — «Нет никакого божества кроме Аллаха, и Мухаммед — посланник Аллаха»; 2) ежедневная пятикратная *молитва* — намаз; 3) соблюдение ежегодного тридцатидневного поста в

месяц рамадан; 4) обязательная уплата ежегодного налога — закят; 5) паломничество (хаджж) в Мекку хотя бы один раз в жизни, если позволяют физические и материальные возможности.

ИСПОВЕДЬ — осмысление человеком своих поступков как *греха* и признание в них перед другим человеком, получившим власть эти поступки прощать; сделать уже совершенный человек поступок как бы «не бывшим». В *христианстве* И. составляет видимую часть покаяния как *таинства*, совершаемого Богом через священника или, в чрезвычайных обстоятельствах, любого христианина. В *православии* и *католицизме* И. традиционно понимается как необходимая часть таинства покаяния, и ее возможно более частое совершение перед священником является обязательным.

ИУДАИЗМ — религия еврейского народа, возникшая в I тыс. до н. э. на Ближнем Востоке; в более широком смысле И. включает в себя также философию, обычай, право, образ жизни еврейской общины. Впервые термин «И.» появляется в среде грекоязычных евреев в I в. н. э., в частности в текстах, вошедших в состав *Ветхого Завета* и *Нового Завета*.

К

КАРДИНАЛ (лат. *cardinalis* — главный) — главное духовное лицо в католической церковной иерархии после *папы римского*. К. назначаются папой с согласия консистории (собрания кардинальской коллегии). Знак кардинальского достоинства — специальная красная шапка, символизирующая готовность отдать свою кровь во имя церкви. К. — ближайшие советники и помощники римского папы в управлении церковью.

КАРМА (санскр. — действие, причина, результат, обязанность, деятельность) — в учениях возникших в Индии религий — принцип универсальной причинности, непреложный действующий «закон возмездия» за совокупность поступков, намерений, определяющий будущее каждого живого существа в последующих перерождениях. В *буддизме* любые моральные и аморальные волевые намерения и действия создают К.

КАТАРСИС (греч. *καθάρσις* — очищение, просветление) — термин изначально связан с религиозным культом и с понятием культовой чистоты. Очистительные ритуалы, приводящие к К., обыкновенно открывали культовую церемонию; задача культового К. — отделить область профанного от области священного и тем самым подготовить встречу со священным.

КАТЕХИЗИС (греч. *κατήχσις* — поучение, наставление) — краткое изложение христианского вероучения, обычно в форме вопросов и ответов. Предназначено для начального религиозного обучения верующих. В Русской православной церкви носит название катихизис. Одним из наиболее авторитетных в *православии* является катихизис, составленный митрополитом Филаретом (Дроздовым). Существуют также католические и протестантские К. В них отображены, наряду с вероучительными принципами, общими для всех христианских направлений, соответствующие догматические и канонические различия.

КАТОЛИЦИЗМ (греч. *καθολικός* — всеобщий, позже — вселенский) — одно из направлений в *христианстве*. Вероучение и церковная организация окончательно оформились после разделения христианства (1054) на западное и восточное. Источником вероучения признается *Священное Писание* и *Священное Предание*. В качестве канонических рассматриваются все книги, включенные в латинский перевод *Библии* (Вульгата). К. имеет строго централизованную систему управления, единый всемирный центр (Ватикан), единого главу — *папу римского*. Папа почитается наместником *Иисуса Христа* на земле.

КОНТРЕФОРМАЦИЯ (лат. *contra* — против, *refonnatio* — преобразование, преображение, исправление) — термин, введенный протестантскими историками в XVIII в. и принятый исторической наукой для обозначения католической реакции на распространение *протестантизма* в ряде стран Европы, а также мер, принятых церковью для рекатолизации протестантских областей. К. ставила целью восстановление утраченных *католицизмом* позиций. Понятие К. включает в себя также католическую реформу, внутрикатолическое обновление в связи с *Реформацией*. Главными орудиями К. были ордены монашеские, в том числе вновь созданные, среди которых значительную роль играл основанный в 1540 г. орден иезуитов («Общество Иисуса»), а также *инквизиция*, реорганизованная в 1542 г. К. приостановила распространение протестантизма в Европе, но не смогла одолеть его. Завершением К. считается Вестфальский мир (1648).

КОНФУЦИАНСТВО — комплекс религиозных, философских и этических доктрин, возникших в Китае. Подобно древневосточным *религиям*, часто интерпретируется гораздо шире — как образ жизни, который на протяжении двух тысяч лет поддерживал религиозные чувства китайского народа и развивал в нем этническую солидарность. Священные книги К. высоко почитаются. Основано Кун-цзы (*Конфуцием*) (551–479 гг. до н. э.), который родился и жил в период резкого обострения социально-политических конфликтов. По учению К., мудрость исходит из прошлого. Тех, кто отказывается от традиций, постигает неудача. Мудрость современных советников может быть измерена тем, насколько

она действует в согласии или несогласии с учениями прошлого. Основной принцип организации общества — хэ — гармония, единство, единение, к которому приходят путем столкновения, взаимопреодоления полярных интересов и воззрений. К. формулирует концепции жэнь — гуманность, человеколюбие и ли — правила, этика. Кун-цзы никогда не рассматривал себя в качестве основателя новой *религии* и еще меньше — в виде *Бога*. Китайцы никогда не обожествляли его, почитая как выдающегося учителя и главного мудреца.

КОНФУЦИЙ, Кун-цзы, Кун-чжун-ни («Учитель Кун») (551–479 гг. до н. э.) — древнекитайский философ, основатель *конфуцианства*. В центре философско-этических представлений К. находится человек, его моральный облик. В этой связи К. разрабатывает целый ряд новых философско-этических категорий, и прежде всего категорию Цзюнь-цзы (благородный муж), которым становятся не благодаря происхождению, а воспитывая в себе высокие нравственные качества — жэнь (человеколюбие) и — и (обладание чувством долга). Кроме идеала Цзюнь-цзы, К. принадлежит и разработка достаточно консервативной теории государственного устройства, в основе которой лежит идея «исправления имен» (чжэн мин), согласно которой общество, упорядоченное при помощи чжэн мин, должно состоять из думающих верхов и трудящихся и покорных низов. Такой социальный порядок К. считал вечным и неизменным. Большое внимание К. уделял в своем учении вопросам взаимоотношений в семье, так как семья издавна считалась в Китае сердцевиной общества. Главной категорией семейной этики, разработанной К., является сяо — сыновняя почитательность. Важное место К. отводил правилам благопристойного поведения человека в различных жизненных ситуациях, заложив тем самым основы того, что сегодня мы называем «китайскими церемониями». Идеи К. сыграли большую роль в истории Китая и повлияли практически на все стороны его жизни, а сам К. был превращен в объект религиозного поклонения.

КОРАН (араб. аль-куран — чтение) — главная священная книга мусульман. В истории мировой культуры К. стоит в одном ряду с *Ветхим Заветом* и *Новым Заветом*. По мусульманскому догмату, К. как божественное слово существует вечно, он никем не сотворен, ниспослан и передан *Аллахом* пророку *Мухаммеду* через *ангела* Джебраила. К. разделен на 114 глав (сур), каждая глава имеет свое название, состоит из аятов (стихов). Арабское слово «аят» означает «знамение», «чудо», «знак». От этого же слова происходит титул духовных лиц шиитов «аятолла» (знамение Аллаха). Главы К. различны по размеру, наиболее длинные находятся в первой части К. Подзаголовки глав — мекканская или мединская — означают, что они ниспосланы Аллахом пророку Мухаммеду главным образом в Мекке и Медине между 610 и 632 гг. Пророк Мухаммед получил первое *Откровение* К. в месяце рамадан,

ставший поэтому месяцем поста. При жизни пророка Мухаммеда текст К. передавался в основном в устной традиции, хотя существовали записи К. у сподвижников пророка. Согласно преданию, составление и редактирование К. начато после смерти пророка Мухаммеда под наблюдением первых арабских халифов, с привлечением записей, сделанных при жизни пророка Мухаммеда. Между 650 и 656 гг. по приказу халифа Османа специальной коллегией был подготовлен список К., впоследствии признанный каноническим. Главная тема К. — утверждение исламских принципов, предписаний, касающихся обязанности мусульман по отношению к Аллаху, которому следует верно служить и поклоняться. Определенное место в К. занимают доисламские сказания (языческие, иудаистские, христианские и др.), представление о Вселенной и Земле, о происхождении человека и животных, о жизни и общественном развитии, о *Рае* и *Аде*, о морали и нравственности, о предопределении и др. К. — основной источник исламского вероучения. Его основные принципы касаются вероучения, нравственных проблем, истории человечества, науки, философии, взаимоотношений *Бога* с человеком. Социальная справедливость, экономика, политика, законодательство, право, международные отношения и другие вопросы также находят место в К.

Л

ЛАО-ЦЗЫ, Ли Эр (старый ребенок или старый учитель) — легендарный основатель *даосизма*, древнекитайский философ, живший в конце VII–VI вв. до н. э. Л. также приписывались магические способности, например, смена облика. В даосских трактатах Л. рассматривается как глава всех бессмертных, рожденных вместе с небом и землей. В первых веках н. э., в период становления религиозного даосизма, Л. был обожествлен. В народной мифологии более позднего периода Л. почитался как покровитель купцов, мастеров золотых и серебряных дел, точильщиков и др., а также как глава заклинателей. Изображался в виде старца верхом на быке. Приписываемое Л. учение даосизма оказало существенное влияние на религиозно-философские системы Древнего Китая.

М

МАГИЯ (греч. μαγεία — колдовство, чародейство) — совокупность представлений и обрядов, в основе которых лежит вера в возможность воздействия на людей, животных, предметы и явления объективного мира особыми способами, отличными от повседневной практической деятельности. По методам воздействия М. делится на контактную (путем непосредственного соприкосновения носителя магической силы с объектом, на который направлено действие), инициальную (магический акт направлен на объект, который недосягаем для субъекта магической деятельности), парциальную (опосредованное воздействие через

остриженные волосы или ногти, остатки пищи, которые тем или иным путем попадают к носителю магической силы), имитативную (воздействие на подобие объекта). По целям воздействия М. делится на вредоносную, военную, промысловую, лечебную, любовную и т. п. Обычно магические приемы совершали специально подготовленные люди — колдуны, чародеи и *шаманы*, которые пользовались особым почетом и уважением у первобытных людей. На более поздних ступенях исторического развития они были оттеснены на задний план жрецами и священнослужителями. С возникновением развитых *религий* их профессия была демонизирована, а сами они подвергались преследованиям. Однако в определенные периоды общественного развития наблюдается повышенный интерес к М. и деятельности колдунов, чародеев и шаманов.

«**МАХАБХАРАТА**» — сказание о великих Бхарата (здесь слово «бхарат» употребляется в значении индеец; вообще же слово «Бхарат» означает Индия в современном языке хинди), собрание религиозных и философских учений, социальных, политических воззрений Древней Индии. Великий индийский эпос состоит из 18 книг, или парв, и одной книги-приложения «Харивамша», или родословной Хари. Содержит свыше ста тысяч двустиший. Во многих частях «М.» рассматриваются философские, мифологические, этические и другие вопросы. Первый вариант «М.» появился приблизительно в конце второй — начале первой половины I тыс. до н. э., или в тот период, когда уже были созданы *Веды*. Изменениям и дополнениям «М.» подвергалась начиная с VI–V вв. до н. э. и кончая IV в. н. э. Содержит легенды, сказания, верования, относящиеся к разным по времени периодам Древней Индии. «М.» содержит все главные идеи, составляющие религию *индуизма*, т. е. учение о божестве *Брахмане*, Атмане, *сансаре*, *карме*, мокше (освобождении), бхакти (верном, самозабвенном служении *Богу*), повторных рождениях. Включает различные морально-этические поучения, трактаты, посвященные различным вопросам жизни общества и человека.

МАХАЯНА (санскр. — великая колесница) — под этим названием объединяют течения *буддизма*, возникшие и оформившиеся на втором этапе становления буддийского учения, когда были радикально пересмотрены как вероучительные, так и философские основоположения буддийской *религии*.

МИСТИКА (греч. μυστικός — закрытый, таинственный) — вера в возможность непосредственного духовного общения человека с таинственными метафизическими силами (*Бог*, безличный *Абсолют*, первосущность мира, духи) путем, выходящим за пределы естественных человеческих способностей. Понятие М. охватывает как практику, личный опыт общения индивида с тем, что он считает объектом мистического

соединения, так и многообразные религиозные и философские учения, содержащие представления об этом объекте и способах соприкосновения с ним.

МИТРАИЗМ — *религия*, связанная с поклонением богу Митре. На рубеже I в. н. э. в древнеиранской религии *зороастризме* постепенно на первый план выходит культ бога Митры, который считался одним из ближайших помощников Ахура-Мазды (божества добра в зороастризме). Именно в форме М. зороастризм был распространен от Средней Азии и Северной Индии вплоть до Атлантического океана. В честь Митры совершались различные культовые действия, большей частью в подземельях. До сих пор археологи находят остатки митраических алтарей. Молитвы в честь Митры совершались от зари до полудня. Чаще всего Митру изображали в виде человека с головой льва или убивающего быка.

МИТРОПОЛИТ (греч. μητροπολιτης — епископ митрополии, т. е. главного города области или провинции в Римской и Византийской империях) — высший духовный сан в православной и некоторых других церквях. Второй после *патриарха* сан в церковной иерархии в церквях, где установлено патриаршество. Юрисдикция М. была установлена и регламентирована на I Вселенском соборе 325 г. и на Антиохийском соборе 341 г.

МИФОЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ (греч. μυθος — речь, слово, рассказ, повествование, сказание, предание) — разновидность мыслительной деятельности, архаическая форма осмысления действительности, в котором синкретически соединялись первобытные верования, художественное отношение к миру, зачатки эмпирических знаний. М. м. соединено с чувственным созерцанием, облекается в образную форму, обобщение (общее) предстает в виде единично-типического, абстрагирующая способность развита слабо. Отсутствует осознание отличия человека от внешней природы, индивидуальное сознание не вычленено из группового, не расчленяется образ и предмет, субъективное и объективное, принципы деятельности не отделены от деятельности. Нерасчлененный коллективизм первобытного общества переносится на природу, природные свойства и связи конструируются по аналогии с действующими лицами, ролями и отношениями в родовой общине, путем олицетворения, антропоморфизма, *аниматизма*. И наоборот — человек, родовые связи предстают в натуроморфном виде (зооморфизм, фитоморфизм и т. д.).

МОИСЕЙ (Моше, Муса, Моис) — в *иудаизме*, *христианстве* и *исламе* — пророк. Согласно библейскому сказанию, М. вывел евреев из

Египта, где они находились в рабстве у фараона. М. среди пророков и посланников занимает особое положение. Выступает как законодатель на горе Синай в Аравии, от *Бога Яхве* получает десять *заповедей*. М. приписывается авторство «Пятикнижия» — первых пяти книг *Ветхого Завета Библии*: Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие.

МОЛИТВА — существенный элемент культа развитых *религий*, форма религиозного общения, выраженного во внутренней или звучащей речи, а также в мимике и пантомимике, обращение к существам, в которые верят (духам, богам, *Богу*, *Богородице*, святым и пр.). М. связана с верой в способность слова повлиять на эти существа в желаемом направлении.

МОНОТЕИЗМ (греч. *μονος* — один, единственный, *θεος* — бог; букв. однобожие) — представление и понятие о единственном и едином Боге. В монотеистических религиях постепенно складывается учение о Боге — *теология*, разрабатываемое в рамках теизма. М. присущ *иудаизму*, *христианству*, *исламу* и др.

МУЛЛА (араб. маула — владыка, повелитель, господин) — служитель культа в *исламе*, обычно выбираемый верующими из своей среды. «Кандидат» в М. должен обладать знанием содержания и порядка отправления культа.

МУФТИЙ (араб. — высказывающий мнение) — высшее духовное лицо мусульман-суннитов, знаток *шариата*, дающий разъяснение его основных положений в форме особого заключения, называемого фетвой. Обычно фетва формулируется на основе положений определенной религиозно-правовой школы — *мазхаба* (см. *Суннизм*, *Шариат*).

МУХАММЕД (Мухаммад, Магомет, Мамед, Махмет) (ок. 570–632) — из арабского рода хашим племени курайш, основатель *религии*, *ислама*, первой мусульманской общины и государства мусульман на Аравийском полуострове, *пророк* и посланник *Аллаха*, «печать пророков», которому передано *Священное Писание* — *Коран*.

Н

НИРВАНА (санскр. — угасание, прекращение, исчезновение) — в *буддизме* конечная цель религиозной практики, освобождение от страданий, устранение причины страдания.

НОВЫЙ ЗАВЕТ — часть *Библии*, *Священное Писание* христиан. Имеет два значения: 1) новый договор между *Богом* и человеком; 2) собрание книг, выражающих этот договор. Состоит из 27 книг, в том числе, включает четыре Евангелия — от Матфея, Марка, Луки, Иоанна.

О

ОБРЯДЫ РЕЛИГИОЗНЫЕ — важный вид религиозной деятельности, наряду с религиозными церемониями и ритуалами.

ОККУЛЬТИЗМ (лат. *occultus* — тайный) — часто употребляется как синоним слова греческого происхождения — эзотерический, что означает — для избранных, поэтому О. обычно определяется как скрытое от многих и открытое для немногих знание.

ОТКРОВЕНИЕ — самораскрытие *Бога*, составляющее основу *Священного Писания* и *Священного Предания* у иудеев, христиан и мусульман. Носителями О. в *иудаизме* выступали патриархи, мессии, *пророки*, мудрецы. Они получали его или непосредственно в богообщении (как *Моисей*), или открывали волю Бога в исторических перипетиях, символах, снах и т. д. (пророки *Ветхого Завета*). *Христианство* провозглашает новый тип О. Это О. в Богочеловеке *Иисусе Христе*. Главная тема новозаветного О. — это сам *Иисус Христос*, его распятие и воскресение. Другой важный источник христианского О. составляет *церковь*. В ней, согласно православному и католическому вероучениям, Бог в *таинствах* являет себя людям, в ней О. в Священном Писании и Священном Предании обретают единство, дополняют друг друга.

П

ПАПА РИМСКИЙ — глава католической церкви, верховный правитель города-государства Ватикан. Полный титул П. Р.: епископ Рима, наместник *Иисуса Христа*, преемник князя апостолов, верховный понтифик вселенской церкви, *патриарх* Запада, примас Италии, архиепископ и митрополит Римской провинции, монарх города-государства Ватикан, раб рабов Божиих.

ПАТРИАРХ (греч. *πατρις* — семья и *αρχων* — начальник) — высший глава церковной иерархии. В древней Иудее П. называли председателя синедриона. В *православии* П. — высший духовный сан главы ряда поместных церквей. В *католицизме* титул П. носят главы отдельных епархий. В христианской церкви на Халкидонском соборе (451) установлен сан П., которым назывался главенствующий епископ.

ПОЛИТЕИЗМ (греч. *πολυ* — много, *θεος* — бог, букв. — многобожие) — представление о существовании нескольких или многих богов и их почитание. П. возникает в период разложения первобытно-общинного строя, складывания союза племен, образования классов и государства. Политеистическими были *религии* Древнего мира, из ныне существующих таковыми являются *буддизм*, *индуизм*, *джайнизм*, *даосизм*, *синтоизм* и др.

ПРАВОСЛАВИЕ — одна из трех основных христианских конфессий. Основу вероучения П. составляют *Священное Писание (Библия)* и *Священное Предание*.

ПРОПОВЕДЬ — публичная речь, возвещающая и разъясняющая вероучение, побуждающая к соответствующим чувствам и поведению. Возникает в *религиях* обращения (раннем *буддизме*, джайнизме, *зороастризме*), в пророческом движении в Израиле, получает наибольшее развитие в мировых религиях (*буддизме, христианстве, исламе*).

ПРОРОК (греч. προφήτης) — слово «П.» этимологически связано со словами «про (перед) — реку», «про (за) — рок», «про (через) — речь». Тот, кто предрекает и предсказывает события, глашатая судьбы, тот, через чью речь открывается будущее. П. есть тот, кому дарована «весть» и дано право сообщить ее людям.

ПРОТЕСТАНТИЗМ — обозначение совокупности вероисповеданий *христианства*, генетически связанных с *Реформацией*. Торговля индульгенциями послужила поводом к выступлению немецкого богослова Мартина Лютера (1483–1546), профессора Виттенбергского университета. 31 октября 1517 г. он прибил на двери церкви 95 тезисов об отпущении *грехов*. В них Лютер настаивал на внутреннем покаянии, которым должна стать вся жизнь христианина, критиковал учение об индульгенциях, чистилище, молитве за умерших и спасении заслугами святых. В последующем Лютер отверг папскую власть, особую *благодать* священства и его посредничество в спасении, потребовал упростить обрядность, подчинить церковь государям.

Р

РАВВИН (др.-евр. рабби — мой учитель) — служитель культа в *иудаизме*; коллегия Р. — раввинат (см. *Синагога*).

РЕИНКАРНАЦИЯ — странствие души, ее переселение из одного тела в другое. Наиболее полно учение о Р. получило развитие в ряде восточных *религий*, например в *индуизме*. Так, индуизм считает, что рождение, смерть, старость, болезни навязаны живому существу извне и являются следствием его контакта с материальной природой и забвения им своей вечной, божественной природы и своего качественного единства с Абсолютным Целым. Переселение может осуществляться не только в тело другого человека, но и в животное, растение, камень и пр. Описание тела является принципиальной отличительной чертой, по которой можно узнать Р. Общая тенденция переселения душ — от низшей ступени к высшей, а не наоборот, хотя оба пути могут показаться возможными. Но переселение души от низшей ступени к высшей возможно лишь в том случае, если душа, вселившаяся в тело человека, неуклонно выполняет

все те обязанности, которые предписываются той социальной группе, в которой родился человек, и если человек не нарушает права вышестоящих социальных групп и не приносит им никакого вреда. Считается, что вышестоящие социальные группы обладают большим количеством лучших качеств, что они ближе стоят к Богу. Согласно учению Р., добрые души приобретают божественную природу, страстные души вселяются в животных и растения.

РЕЛИГИИ ДРЕВНЕГО МИРА делятся на *религии* первобытно-общинного строя (австралийцев, меланезийцев, полинезийцев и др.) и религии рабовладельческого общества (Древней Греции, Древнего Рима, Месопотамии, Древней Индии, Древнего Китая и др.). Наблюдается разнообразие верований и обрядов у разных народов в эти периоды. Для религий первобытно-общинного строя характерны культ предков, культ вождя, культ мертвых, колдовские, магические обряды, *жертвоприношения*, почитание священных животных, камней, деревьев, источников, тотемистические, фетишистские и анимистические идеи. Особым почитанием пользовалась мать-земля, что отражало влияние матриархата и значение земледелия. Появляются представления о *бессмертии* души и ее переселении, о загробной жизни, безликой силе мана, злых и добрых духах. Эти представления трансформировались и входили в комплексы более поздних религий рабовладельческих обществ. По мере развития религии появляются представления об антропоморфном духе и боге. Вера в богов складывается как многобожие. Они наделяются разными функциями, которые претерпевают изменения в ходе истории. Среди них складывается иерархия, отражающая структуру общества. Возникает пантеон богов, прошедший длительную эволюцию. Представление о Верховном Боге оформляется по образцу земного царя, считавшегося сыном Бога и живым Богом на земле. Появляется профессиональное жречество. Возникают представления об *Аде* и *Рае*, *грехе*, эсхатологические идеи о конце света, *Страшном суде*, пришествии Спасителя, первочеловеке. Р. Д. м. играли большую роль в формировании мировых религий.

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ (от лат. religio — религия) — совокупность научных дисциплин, изучающих *религию*. Как относительно самостоятельная отрасль знания Р. складывалось начиная с XIX в., хотя соответствующие знания — философские, теологические, исторические — накапливались в течение веков. Ныне предметом Р. являются закономерности возникновения, развития и функционирования религии, ее многообразные феномены, как они представляли в истории общества, взаимосвязь и взаимовлияние религии и других областей культуры. Р. изучает религию на уровне общества, групп и личности. В настоящее время Р. включает ряд разделов — философию, социологию, психологию, феноменологию, историю религии и др. Философия религии —

совокупность философских понятий, принципов, концепций, дающих философское объяснение объекта. Эти концепции многообразны, интерпретация религии в них осуществляется под углом зрения какого-то субординирующего принципа — натурализма, материализма, экзистенциализма, философии жизни, философской антропологии, прагматизма, феноменологии, герменевтики, позитивизма, лингвистической философии, психоанализа и т. д. Социология религии изучает общественные основы религии, общественные закономерности ее возникновения, развития и функционирования, ее элементы и структуру, место, функции и роль религии в общественной системе, влияние религии на другие элементы этой системы и специфику обратного воздействия данной общественной системы на религию. Психология религии исследует психические и психологические закономерности возникновения, развития и функционирования религиозных явлений общественной, групповой и индивидуальной психологии (потребностей, чувств, настроений, традиций и т. д.), содержание, структуру, направленность этих явлений, их место и роль в религиозном комплексе и влияние на нерелигиозные сферы жизнедеятельности общества, групп, античностей. Феноменология религии соотносит представления, идеи, цели, мотивы практически взаимодействующих, находящихся в коммуникации индивидов с точки зрения реализующихся значений и смыслов и с учетом этого дает систематическое описание явлений религии, классифицирует их на основе сопоставления и сравнения. История религии обрисовывает движущийся во времени мир явлений религии во всем его многообразии, воспроизводит прошлое различных религий в конкретности их форм, накапливает и сохраняет информацию о многочисленных существовавших и существующих религиях. Исследования ведутся в русле всеобщей истории религии, истории данной религии и конфессии, страноведческой истории религий и конфессий. Выделяют теоретическое и историческое, теоретическое и эмпирическое, конфессиональное и внеконфессиональное, сравнительное Р. Главным во внеконфессиональном (а нередко и в конфессиональном) Р. является философское содержание, поскольку именно философия раскрывает глубинные, сущностные свойства религии, разрабатывает наиболее универсальные понятия и теории объекта.

РЕЛИГИОЗНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ — представления о человеке в его отношении к богам, божеству, *Богу*, священному в этнических и мировых *религиях*; также — раздел или дисциплина богословия и религиозной философии, учение о сущности, происхождении и назначении человека, основанное на священных текстах и вероучительной традиции. Мифы содержат самопонимание человека, представления о его назначении и отношении к божеству и мирозданию, повествуют о происхождении людей, об их отличии от богов, духов, животных, о различиях народов. В религиозных памятниках отложились

представления о сущности человека, его природе и существовании, месте в космосе, о соотношении в человеке сущего и должного, духовного и телесного. Противоречивость человека осознается в религиях как его существование на грани подлинного и неподлинного, *сакрального* и мирского, сверхъестественного и естественного бытия, природы видимой и невидимой. Сравнение религиозных представлений о происхождении и назначении человека выявляет, сколь многообразны воззрения на его земное и небесное бытие, его внутренние и внешние возможности, свободу и долг. Это многообразие религиозных воззрений на человека соответствует многосторонности самого его существования. Христианские теологи воспользовались учениями античной философии для выражения своего понимания человека. Сначала в рамках богословия, а затем автономно, хотя и в постоянной взаимосвязи с ним, развивается религиозно-философская антропология, христианская философия человека. Характерными для христианской антропологии стали определения человека как разумного творения Бога, созданного по образу его Творца, творения, получившего повеление стать богом (Василий Великий, Григорий Богослов), животного разумного, смертного, плоти, одушевленной душою, имеющей разум (Иоанн Ламаскин). Интерес теологов к антропологии и дискуссия о соотношении богословской и философской антропологии возрастают в конце 20-х гг. XX в., когда возникает, благодаря работам М. Шелера и Г. Плеснера, особое философское направление, провозгласившее антропологию базовой философской дисциплиной.

РЕЛИГИЯ (лат. religio — совестливое отношение, совестливость, благочестие, набожность, страх Божий, святость, почитание, культ, предмет культа: telegere — идти назад, возвращаться, снова читать, обдумывать, собирать, созерцать, бояться или religare — вязать, связывать, привязывать, сковывать) — одна из сфер духовной жизни, способ практически духовного освоения мира обществом, группой, индивидом и личностью. Р. возникает в ходе объективного процесса становления человека, общества, человечества и превращается в определенный аспект их сущности и существования. Р. имеет основы и предпосылки в определенных сторонах бытия Космоса; планеты Земля, общества, социальных групп и отдельного человека, ее появление и воспроизводство обусловлены отношениями несвободы, зависимости, господства — подчинения, иначе говоря, теми отношениями, которые недоступны управлению, распоряжению, целенаправленному регулированию. На разных этапах истории эти отношения видоизменяются, что находит выражение в первобытных верованиях, в религиях разных типов, в политеистических и монотеистических представлениях. В обобщенном виде можно выделить космические, атмосферные, геотектонические, социумные, социокультурные,

антропологические, психологические, гносеологические основы и предпосылки, проявляющиеся в разные эпохи в различных формах и неодинаковой степени.

В первобытном обществе Р. как относительно самостоятельное образование еще не выделилась и не расчленилась. В дальнейшем, став относительно самостоятельной областью духовной жизни, она все более дифференцировалась, в ней вычленились элементы, складывались их связи. В религиях выделяются: религиозное сознание — обыденное и концептуальное; деятельность — культовая и внекультовая; отношения; институты и организации. Содержание, особенность Р. как области духовной жизни задается религиозным сознанием. Религиозному сознанию присущи: вера, чувственная наглядность, созданные воображением образы, соединение адекватного действительности содержания с иллюзиями, символичность, аллегоричность, диалогичность, сильная эмоциональная насыщенность, функционирование с помощью религиозной лексики (и других специальных знаков). Названные черты свойственны не только религиозному сознанию, но в нем они приобретают своеобразие под влиянием религиозной веры, которая выступает как интегративный компонент этого сознания. Она есть вера: а) в объективное существование гипостазированных (греч. *υποστασις* — основание, сущность) существ, атрибутизированных (лат. *attribuo* — придавать, наделять) свойств и связей, а также образуемого этими существами, свойствами, связями мира; б) в возможность общения с гипостазированными существами, воздействия на них и получения от них помощи; в) в истинность соответствующих представлений, взглядов, догматов, текстов и т.д.; г) в действительное совершение каких-то описанных в религиозных текстах событий, в их повторяемость, в наступление ожидаемого события, в причастность к ним; в религиозные авторитеты — «отцов», «учителей», «святых», «пророков», «харизматиков», «бодхисаттв», «архатов», церковных иерархов, служителей культа и пр. Благодаря этой вере определенные персоны, предметы, действия, слова, писания наделяются религиозными значениями и смыслами, носители этих значений и смыслов образуют символическую среду формирования и функционирования соответствующего сознания, включаются в ритуал.

Носителями Р. являются религиозные общности, группы, институты, организации, индивиды. На ранних этапах развития Р. индивид не выделял себя из религиозной группы, выступал как единичный представитель рода или племени, которые обеспечивали жизнедеятельность этнорелигиозных комплексов. Отдельный человек смог стать личностью в Р. лишь на определенном этапе исторического процесса обособления и отличия себя от общности. Без религиозной личности не может существовать развитая религиозная система. Такой личности присуще качество «религиозность», которая центрируется в отношениях «Бог — человек», «человек — Бог» или — в соответствии со

своеобразием той или иной Р. — в чем-то ином. В развитых религиозных системах имеются разные типы личностей — «аскет», «отшельник», «монах», «священник», «верующий с доминантной религиозной ориентацией» или «с подчиненной» и т. д. Религиозные качества интериоризируются в процессе социализации в условиях религиозной среды.

Р. выполняет ряд функций: мировоззренческую, компенсаторную, регулятивную, интегрирующе-дезинтегрирующую, культуротранслирующую, легитимирующе-разлегитимирующую. Она задает предельные критерии, Абсолюты, с точки зрения которых понимается человек, общество, мир, обеспечивает целеполагание и смыслополагание, восполняет ограниченность, зависимость, относительность, эфемерность, ущербность бытия человека, обеспечивает общение и тем преодолевает одиночество, утешает, облегчает страдания, обеспечивает катарсис. С помощью норм религиозного права, морали, многочисленных примеров для подражания, традиций, обычаев, институтов осуществляется управление деятельностью и отношениями, сознанием и поведением индивидов, групп, общин. Р. может в одном отношении объединять, а в другом — разъединять индивидов, группы, институты, узаконивать некоторые общественные порядки, учреждения, государственные, политические, правовые и прочие отношения как соответствующие «высшему принципу» или, наоборот, утверждать неправомерность каких-то из них.

РЕЛИГИЯ И МИФОЛОГИЯ — способы практически-духовного освоения мира. М. образует совокупность мифов, а миф представляет собой сказание о некоторых событиях в природе, в жизни тех или иных народов на заре истории, в «отдаленное», «начальное» время, отграниченное от последующего и ныне текущего времени; в форме рассказа о происхождении чего-то (генетизм) миф объясняет прошлое, настоящее и будущее. М. представляла собой универсальный способ освоения мира на ранних стадиях общественного развития, в ней синкретически соединились знания, нормы, верования, художественные образы и т. д. Ранние формы верований образовывали в рамках мифологических систем проторелигию. Расчленение первобытного мифологического комплекса привело к образованию относительно самостоятельных областей духовной культуры — морали, искусства, философии, Р., которые использовали «язык» мифологии. Р. наследуют и воспроизводят мифологические сюжеты, но главное — принимают архетипы прежней мифологии и в соответствии с ними создают собственные повествования, с одной стороны, включая их в культ, а с другой — «свертывая» их в вероучительные формулы. Вопрос о соотношении Р. и М. является предметом дискуссий, что в немалой степени связано с этимологией слова «миф»; греч. μῦθος означало: а) слово, речь, рассказ, весть; б) баснословный рассказ, басню, сказку,

предание, вымысел. В христианской теологии находят выражение по крайней мере три тенденции в понимании этого соотношения: 1) противопоставление Р. как содержащей истину М. как вымыслу, фантазии; 2) признание наличия в христианском вероучении, и прежде всего в повествованиях об Иисусе Христе, двух пластов — исторического и мифологического (фантастического) и связанное с этим стремление демифологизировать новозаветные представления; 3) рассмотрение мифов в их символическом значении (ложных при буквальном понимании, но истинных, если толковать и как символы) в качестве необходимого компонента любой Р. В светском *религиоведении* также нет единства в решении вопроса о соотношении Р. и М.: одни не разграничивают понятия Р. и М., другие резко отделяют Р. и М., третьи говорят о различии и в то же время тесной связи этих явлений. Последняя точка зрения принимается большинством исследователей.

РЕЛИГИЯ и ПОЛИТИКА (греч. *πολιτικός* — «принадлежащее гражданам», «искусство управлять государством») находят многие сферы взаимовлияния. В истории можно обнаружить религиозные процессы, имеющие политическое значение, и политические процессы, происходящие в религиозном обличье. Поэтому важно учитывать конкретное наполнение политическим содержанием религиозных сюжетов, идей и лозунгов, равно как и религиозное обрамление тех или иных политических акций. Соединение религиозных и политических факторов находило и находит выражение в таких феноменах, как религиозные войны (Крестовые походы, джихад и т. п.), религиозный пацифизм (неприятие войны по религиозным мотивам), в ряде других явлений политической и одновременно религиозной жизни. В религиозных учениях нередко оперируют политическими понятиями и категориями (типа «царство», «царь», «раб», «господин», «власть»), которые наполняются специфическим сакрализованным содержанием и служат для освящения либо дискредитации земной политики, власти и т. п. («Нет власти не от Бога», «Царь — помазанник Божий»; «Князь мира сего — сатана», «Град мирской в грехе лежит»). В некоторых религиозных системах наличествуют представления о сосуществовании двух историй, двух уровней политической жизни («двух Градов») — небесной и земной, горней и дольней (христианские учения), в иных отрицаются представления о «двух Градах» и политическая жизнь не отделяется от религиозной (учение *ислама*). Ряд церквей и религиозных деятелей оценивают политику как дело антибожеское, безнравственное, антирелигиозное, другие утверждают, что политика не противостоит Р. (задача политики привести «праведника к власти», избавить общественную жизнь, властные структуры от правящих «грешников», «безбожников»). Политическое измерение религий связано также с характером общественного религиозного служения (направленного «в мир», «на мир» с целями его «христианизации», «евангелизации»,

«исламизации» и т. п.; или же «от мира», «из мира» — так называемый религиозный аутизм, т. е. уход, бегство из мира). Связано оно с восприятием того или иного вероучения как «религии личного спасения» (например, спиритуальное христианство») либо как «социальной идеологии» (типа «социального христианства»), с оценкой политического статуса религиозных лидеров, учителей, авторитетов (трактовки *Иисуса Христа* как «революционера» и «социального бунтаря» или «Господина Царства не от мира сего»). Социально-политическая практика и функции церквей бывают «охранительными» либо «радикально-критическими» в отношении власти, режима, порядка. Эти же тенденции наблюдаются в теологических учениях и построениях, затрагивающих вопросы политики, общественной деятельности церквей и верующих. Во второй половине XX в. получили развитие так называемые политические *теологии*, с разных позиций («левых», «правых», «умеренных») осмысливающие политические измерения веры и религиозной жизни церквей и верующих. К «левым» относятся, например, христианские варианты «теологии революции», «теологии освобождения», «феминистской теологии», теологии «черных», «цветных», «меньшинств», «экологические теологии» и др. К «правым» видам «политической теологии» принадлежат фундаменталистские движения в различных конфессиях, к «умеренным» — так называемые горизонтальные теологии и теологии «родительного падежа» (различают «вертикальное» богословие, направленное к Богу, к уяснению истин догматики, и «горизонтальное», имеющее дело с осмыслением в теологии реалий окружающей социальной среды; теологии «родительного падежа», прежде всего в католицизме, также имеют дело с этими реалиями — тут и «теология политики», «теология социального развития», «теология коммуникаций» и др.). Активную социально-политическую церковную позицию принято описывать при помощи термина «клерикализм» (от позднелат. *clericalis* — церковный). Клерикализм предполагает усиление значения и роли церкви в политической и общественной жизни. К проявлениям клерикализма необходим конкретно-исторический подход. В последнее время в политологии, в религиоведческой науке используют словосочетание «позитивный клерикализм» для характеристики конструктивной роли тех или иных церковных кругов в решении насущных политических задач. Конкретный политический выбор церквей, верующих предоставляет основу для политического диалога религиозных и нерелигиозных людей и институтов, определяет принципы политики социальных партий и движений в отношении религии и церкви и политики церквей и религиозных движений в вопросах общественно-политической жизни.

РЕФОРМАЦИЯ (лат. *refonnatio* — преобразование, исправление) — широкое антикатолическое движение в Европе, положившее начало протестантизму (XVI в.). Заявленная цель Р. — «возвращение

христианства к апостольским временам», реформирование христианской церкви в духе евангельских идеалов. Религиозные мотивы в Р. переплетались с нерелигиозными — шла борьба с католицизмом за права светских сословий, за расширение прав государства и нации. Р. явилась результатом существенных сдвигов в социальном и культурном развитии Европы, в общественном сознании, кризиса феодализма и, соответственно, католической церкви, появления новых, буржуазных отношений с их потребностью в дешевой церкви, стремлением части европейского населения к новым формам духовной, в том числе религиозной, жизни. Предпосылками Р. были: усиление антифеодалных настроений среди различных слоев общества, разногласия между католической церковью и развивающимися городами, укрепление власти князей, боровшихся за независимость от Римской курии, недовольство светских правителей по поводу чрезмерных притязаний церкви на господство в мирской жизни, гуманистическая критика злоупотреблений в католической церкви, образа жизни духовенства и монашества, а также усиление влияния мистики в религиозной жизни. Предшественниками Р. были последователи Дж. Виклифа и Яна Гуса (XIV–XV вв.). Началом Р. считают 1517 г., когда в Виттенберге Мартин Лютер выступил с тезисами, содержащими резкую критику папства и католической иерархии. Лютер выдвинул принцип «оправдания верой» без посредничества церкви в спасении верующих. По существу же Р. началась после Вормского сейма 1521 г., на котором был оглашен эдикт, объявивший Лютера еретиком; в движение включились широкие слои населения. Социальную базу Р. в Германии составляли бюргерство, представители светской власти, стремившиеся к захвату церковных земель, крестьянство. Значительную роль в распространении Р. сыграла Крестьянская война (1524–1526) под руководством Т. Мюнцера, направленная против крепостной зависимости, за установление справедливых порядков на земле. Начавшись в Германии, Р. распространилась в ряде других стран. Более радикальной в сравнении с лютеранской была Р. в Швейцарии (У. Цвингли, затем Ж. Кальвин), менее радикальной Р. была проведена сверху в Англии. Р. захватила также скандинавские и прибалтийские страны, Нидерланды, Францию (где, в конечном счете, победил католицизм). Лагерь Р. не был однородным ни в социальном, ни в религиозном плане. Лютер способствовал подавлению крестьянского восстания князьями и дворянами; лютеране же солидаризировались с Римом в преследовании цвинглианцев и кальвинистов. После 1530 г. гонения на протестантов со стороны католической церкви усилились. Заключенный в 1555 г. Аугсбургский религиозный мир между императором Карлом V (католиком) и протестантскими князьями приостановил религиозную борьбу в Германии, подтвердил завоевания протестантизма: протестанты (кроме цвинглианцев и кальвинистов) ограждались от преследований; декларировалось право перемещения по мотивам веры; провозглашался принцип «чья страна, того и религия» — подданные должны были

следовать вере правителя. Это была конкретизация реформационной идеи свободы совести. Результатами Р. воспользовались правящие слои. Князья-протестанты, освобождаясь от папской власти, конфисковывали католические владения, расположенные на их землях, подчиняли себе местное духовенство. Р. значительно подорвала духовную диктатуру церкви, разрушила церковное единство Европы, содействовала возникновению новых, протестантских, церквей, стала знаменем буржуазных революций в Нидерландах и Англии, проложила идеологический путь развитию капиталистических отношений в Европе, способствовала развитию науки и светской культуры.

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ — автокефальная православная церковь. Для автокефальных церквей характерно единство вероучения, организации и канонических принципов. Р. п. ц. возникла после принятия христианства на Руси (988) и до середины XV в. находилась в канонической зависимости от Константинопольского патриархата. В 1447 г. Р. п. ц. обрела самостоятельность (автокефалию), а в 1589 г. — патриаршество. В 1590 г. Константинопольским собором Московская патриархия была признана, а Р. п. ц. было отведено пятое место в перечне автокефальных православных церквей. Патриаршество просуществовало до 1721 г., когда по «Духовному регламенту» Петра I был учрежден коллегиальный орган управления церковью — Святейший синод. В Российской империи Р. п. ц. имела статус государственной церкви. В 1917 г. Поместный собор возродил патриаршество и избрал предстоятелем церкви Тихона (Белавина). Ныне Р. п. ц. управляется Синодом во главе с патриархом. В составе Синода находятся пять постоянных и шесть временных членов — епархиальных архиереев. Епархии управляются архиереями (епископами, архиепископами, митрополитами) и епархиальным советом. В последние годы число епархий возросло.

С

САКРАЛИЗАЦИЯ (лат. sacer — священный — 1) вовлечение в сферу религиозного санкционирования общественного, группового и индивидуального сознания, деятельности и поведения людей, социальных отношений и институтов. Этот процесс связан с ростом влияния *религии* на социальную систему в целом и отдельные ее подсистемы, расширением поля действия ее функций. Тенденция к С. особенно характерна для докапиталистических обществ, но и на последующих этапах истории ее «волны» обнаруживались и обнаруживаются как в сохраняющихся традиционных обществах, так и в индустриальных — в периоды кризисов, при угрозе гибели человечества в ракетно-ядерной войне, в условиях приближения экологической катастрофы и т. д.; 2) надделение материальных предметов, персон, действий, текстов, слов, речевых формул, норм поведения и пр. соответствующими данной

религиозной системе значениями и свойствами, возведение их в ранг *сакральных, священных, святых*, отделение от светского и включение в систему культа. С. могла происходить стихийно, традиционно; в ряде конфессий разрабатывались и специальные процедуры освящения (канонизация святых, таинство священства, освящение воды, хлеба и пр.). В ходе развития религии те или иные священные предметы, персоны, действия, тексты, речевые формулы и пр. могут подвергаться десакрализации. Например, *протестантизм* изъясил из системы культа *Священное Предание, иконы, святых, мощи, таинства* и др.

САКРАЛЬНОЕ, СВЯЩЕННОЕ, СВЯТОЕ (лат. sacer — священный, святой, божеству посвященный, неприкосновенный, ненарушаемый, священный обряд и вещь, священнодействие, жертва; лат. sanctus — священный, святой, ненарушаемый, неприкосновенный, благочестивый, непорочный, чистый, добродетельный, целомудренный) — относящееся к области *религии*, ненарушаемое, неприкосновенное, тайное, запретное, с благоговением почитаемое, наделяемое нравственным совершенством; отделенное и противопоставленное профанному (лат. profanus — несвященный) — неосвященному, непосвященному, нечистому, нравственно несовершенному, непросвещенному, светскому, мирскому. К С. относят: 1) объективируемые религиозным сознанием существа, персонажи религиозных писаний; 2) религиозные ценности — веру, истины вероучения, *таинства*, церковь; 3) совокупность вещей, лиц, текстов, языковых формул, зданий и пр., входящих в область религиозного культа.

САНСАРА (санскр. — блуждание, переход через различные состояния, круговорот) — представление о цепи рождений и переходов из одного состояния в другое в мире конечного и невечного, странствование из жизни в жизнь в древнеиндийских учениях. В *буддизме* С. обозначает существование, неизбежно связанное со страданиями и перерождениями живых существ. После смерти живые существа перерождаются или в своей прежней сфере, или в более благоприятных или в менее благоприятных сферах — в соответствии с законом *кармы*. Например, человек может переродиться в *Бога*, затем в прета (духа умерших людей), потом стать животным и т. д. В одних буддийских направлениях С. противопоставляется *нирване*, в других считается, что С. и нирвана не противостоят друг другу. В *индуизме* С. представляется в виде процесса перевоплощения индивидуального Атмана (см. *Веды и Упанишады, Индуизм*) в разных телах и в разных сферах бытия. Областей С. множество; одни более, другие менее счастливые, чем сфера бытия людей. Смена тел и областей С. подчинена закону кармы.

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ и СВЯЩЕННОЕ ПРЕДАНИЕ — религиозные книги, написанные, согласно вероучению, по внушению

самого Бога. С. П. имеется в каждой религии. В иудаизме С. П. — *Танах*, в христианстве — *Библия* (причем *Ветхий Завет* почитается как С. П. и иудеями и христианами, *Новый Завет* — только христианами); в исламе — *Коран*, в буддизме — Типитака и т. д. Будучи отражением религиозных представлений, норм, образа жизни народов, созданные в разных исторических условиях, они являются культурно-историческими памятниками древности. С. Пр., или апостольское предание, традиция — совокупность религиозных положений и установлений, выработанных устной и письменной внебиблейской традицией христианской церкви. В христианстве С. Пр. признается *православием* и *католицизмом* и пользуется непререкаемым авторитетом. Православная церковь относит к С. Пр. решения первых семи Вселенских соборов, некоторых Поместных соборов, а также труды «отцов церкви» IV–VIII вв. — Василия Великого, Иоанна Златоуста, Григория Богослова и др. Католическая церковь в С. Пр. включает также постановления двадцати одного Вселенского собора, а также суждения *pap римских* по церковным и мирским проблемам. Протестантские церкви не признают С. Пр. средоточием божественного откровения, рассматривая его как продукт человеческой деятельности. В *православии* различаются Пр. и предания. Пр. (с большой буквы и в единственном числе) есть то первичное религиозное вдохновение, которое предшествует письменной фиксации Евангелий. Это непосредственный опыт Богообщения, опыт слышания *Откровения*. «Предание» — это передача полноты Божественной жизни человеку. Считается, что Пр. не могло ограничиться узким кругом апостолов, но участие в нем возможно для любого человека каждого времени. Пр. как действие Духа Христова в людях и в мире есть то, что вновь и вновь приобщает людей к апостольской вере, к апостольской полноте жизни во Христе. В свою очередь, это Пр. обнаруживает себя в многообразии частных церковных преданий: богословском, богослужебном, иконописном, аскетическом, нравственном и т. д. Эти предания могут меняться, обновляться. Критерий верности частных преданий — их соответствие Библии. Более частный критерий — соответствие наиболее древним пластам церковных преданий. Православное богословие, кроме того, исходит из понимания того обстоятельства, что любой человек, любой проповедник не просто передает содержание Библии, но интерпретирует его (даже сам выбор цитируемых мест уже есть интерпретация). Поэтому различие интерпретаций Библии зависит от различия духовного и жизненного опыта читателя, проповедника, той или иной христианской общины. С. Пр. разработано и в других религиях, например, в *исламе* к С. Пр. относят *Сунну* и *Ахбар*.

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ (позднелат. *saecularis* — мирской, светский) — процесс освобождения различных сфер общества, общественного, группового и индивидуального сознания, деятельности и поведения людей, социальных отношений и институтов от влияния *религии*.

Ослабление влияния религии выражается в изменении ее места в обществе, сужении круга выполняемых функций, в отторжении или передаче церковной собственности в пользу государства или частных лиц, освобождении от религиозного санкционирования государственно-правовых отношений, изъятии образования из ведения церкви, развитии светского искусства и морали и т. д. Не на всех этапах истории процесс С. включал в себя все эти элементы. В Средние века он сдерживался духовным господством церкви, однако развитие капиталистических отношений, разрушение патриархально-средневековой общины, появление наук и становление промышленности, разделение светской и духовной власти и т. д. ускоряли процесс С. Особенно отчетливо обнаружилось ослабление влияния церкви в эпоху Возрождения, в период *Реформации*, подготовки и совершения революций XVIII–XX вв. Осуществлялась конфискация церковной и монастырской собственности, в ряде стран церковь была отделена от государства, развивалось светское образование. Сформулирован принцип свободы совести, понимаемый как свобода религии, *вероисповедания* и даже — неисповедания никакой религии. Ныне процесс С. носит неоднозначный характер, по-разному проявляется в регионах с преимущественным распространением *христианства* или *ислама*, в индустриальных и традиционных обществах, в странах с интенсивным развитием науки, техники, образования и в тех, в которых условия для такого развития не созрели.

СИКХИЗМ (санскр. сикх — ученик) — *религия*, возникшая в Пенджабе — сев.-зап. Индии как протест торговцев и ремесленников против кастовой системы *индуизма* и социально-политического господства мусульманской династии Великих Моголов в Индии. Основателем учения С. был учитель (гуру) Нанак (1469–1539). В борьбе против империи Великих Моголов и строгих кастовых систем сикхи проповедовали равенство людей и создали свое военно-демократическое общество — государство в сев.-зап. Индии, которое просуществовало до завоевания его войсками Великобритании в 1849 г. Учение С. признает единого *Бога*, а мир — его проявлением, людей считает равными перед Богом, Сикхи отреклись от ортодоксального индуизма и не приняли *ислам*, создали новую самостоятельную религию. Основы вероучения С. изложены в книге «Грантх Сахиб» («Господин книга»). Возникновению С. в Индии способствовало взаимовлияние ислама и индуизма. Завоевав Индию, мусульмане не одолели вековую традицию индуизма и довольствовались сосуществованием с ним. Некоторые мыслители призывали к объединению мусульман и индусов на основе нового учения. Появились учителя — гуру и ученики — сикхи, которые проповедовали равенство людей, пытались преодолеть взаимное отчуждение сосуществующих исламских и индуистских традиций.

СИМВОЛ ВЕРЫ — краткий свод главных догматов, составляющих основу вероучения какого-либо религиозного течения или церкви.

Общехристианский С. в. утвержден на Никейском (325) и Константинопольском (381) Вселенских соборах. С. в. получил наименование Никео-Царьградского; его формула: «Верую во Единого Бога Отца, Вседержителя, Творца неба и земли, всего видимого и невидимого. И во Единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, от Отца рожденного прежде всякого времени; Света от Света, Бога Истинного от Бога Истинного, рожденного, несотворенного, Единосущного Отцу, через Которого все произошло на небе и на земле. Нас ради человек и нашего ради спасения сошедшего с Небес и воплотившегося от Духа Святого и Марии Девы, и вочеловечившегося. Распятого же за нас при Понтийском Пилате, и страдавшего, и погребенного. И воскресшего в третий день, как было предсказано в Писании. И взошедшего на Небеса, и сидящего одесную Отца. И Который опять придет во славе, чтобы судить живых и мертвых, Его же Царствию не будет конца. И в Духа Святого, Господа, Животворящего, от Отца Исходящего, Которому поклоняемся и славим вместе с Отцом и Сыном, Который говорил через пророков. Во Единую, Святую, Соборную и Апостольскую Церковь. Исповедую единое Крещение во оставление грехов. Чаю воскресения мертвых. И жизни, будущего века. Аминь». Подробное толкование С. в. дается в катехизисах, катехизических поучениях или документах, именуемых «исповедание веры». В разных христианских направлениях толкование С. в. варьируется.

СИМВОЛЫ РЕЛИГИОЗНЫЕ (греч. *συμβολον* — знак, опознавательная примета) — предметы, действия, тексты, изображения, речевые формулы, образы сознания и т. д., репрезентирующие религиозные значения и смыслы, отличные от собственных свойств и содержания. С. р. непосредственно связаны с религиозной верой, предполагают совершение сознанием актов объективирования мыслимого содержания, направленности на положенные в качестве объективных существа, свойства, связи и обозначения их. Носители религиозных значений и смыслов представляют собой эквиваленты-заместители символизируемого, образуют религиозно-символическую среду формирования и функционирования соответствующего сознания, включаются в культ и отношения верующих. Всякая религиозная система имеет собственную совокупность символов, которые за пределом этой системы таковыми не являются. С. р. множество, наиболее общими являются те, которые представляют соответствующую *религию*: крест — символ *христианства*, чакра (колесо с восьмью спицами) — символ *буддизма*, полумесяц — символ *ислама* и т. д. Кроме главного символа данной религии, имеются символы определенной конфессии, региональные, этноконфессиональные символы, символы определенной общности, «этого» храма, а также отдельных персонажей, событий, превращений и др.

СИНАГОГА (греч. συναγωγή — собрание, соединение, собрание) — молитвенное здание иудаистов, религиозный и культурный центр еврейской общины. Название «С.» характерно прежде всего для консервативного направления; в реформистском и ортодоксальном направлениях чаще употребляются названия «шул», «штиблах», «храм», однако строгого распределения обозначений между различными течениями нет. Ортодоксальная С. отличается от реформистской и консервативной тем, что в ней практикуется мехица — раздельное местонахождение мужчин и женщин во время богослужения, и тем, что Тора в них читается с бимы (возвышения), расположенной посреди молящихся. В реформистских и консервативных С. используется орган, что в ортодоксальной С. исключается. Отдельные С. и молитвенные дома устраивают для себя хасиды; они называются «штибель». Для иудаистов России в качестве наиболее влиятельного центра выступает Московская Хоральная С., в которой находится Главный раввинат и Главный раввинский суд. Важным центром хасидского движения является С. Любавичских хасидов в Марьиной роще в Москве (Марьиноороцинская еврейская религиозная община).

СИНТОИЗМ (яп. синто — букв. путь богов) — традиционная *религия* японцев; сложилась в VI–VII вв. Это широкий комплекс представлений, ритуалов, обычаев, традиций, верований, являющийся составной частью японской истории. О раннем С. можно судить по древнеяпонским источникам — Кодзики, Нихонги, Когосюи. В мифологии прежде всего объясняется происхождение островов; представления о богах выражаются термином «ками», что первоначально означало «над», «высший» и относилось прежде всего к различным божествам неба и земли. Сформировалось два ряда богов: естественные боги и боги-люди. Боги этих двух видов имеют свои подразделения и классы, или качества. Верховное божество — «солнечная богиня» Аматерасу. Из *конфуцианства* С. заимствовал некоторые принципы, и прежде всего послушание людей суверену и необходимость гармонии между правителем и простыми людьми на каждом уровне власти, а также принцип: император — потомок богов. В С. есть и другие заимствования: из *буддизма* — например, о богах С. как *аватарах* различных персонажей буддизма. После периода соперничества С. и буддизма был выработан модус сосуществования — рёбу-синто («путь буддизма и синто»). Все различные типы знания, включая конфуцианство и буддизм, соединились в «японском знании». Поэтому необходимо изучать все виды знаний, в том числе европейские. С 1868 по 1945 г. С. был государственным культом. На протяжении последнего столетия С. уделял большое внимание ритуалам, связанным с укреплением национального единства. В настоящее время в Японии отмечается около 50 основных праздников. С. праздники связаны с этнической традицией и поклонением национальным богам; буддийские — с метафизическими основаниями и конфуцианские

— с использованием религиозных ценностей по отношению к личностным целям и социальной морали. Предполагается, что С. связан с более светлыми и радостными сторонами жизни, поэтому свадьбы совершаются в С. храмах, а буддизм — с наиболее темными и мрачными сторонами, поэтому погребальные обряды отправляются в буддийских храмах. Во время Второй мировой войны японские милитаристы использовали С. для раздувания крайнего национализма. В послевоенный период широкое распространение получили неосинтоистские направления.

СМЕРТЬ и БЕССМЕРТИЕ — нравственная, философская, религиозная и богословская проблема, неразрывно связанная с пониманием сущности человека и смысла его жизни. Обещание спасения, преодоления смерти, *бессмертия*, загробной блаженной жизни составляет основу религиозной надежды, которая не может удовлетвориться представлением о С. человека как прекращении жизнедеятельности организма, с которой заканчивается индивидуальное существование человека как личности. В большинстве *религий* С. человека рассматривается как гибель его тела, от которого отделяется душа и продолжает существование в потустороннем мире, дожидается там воскресения, нового соединения со своим одухотворенным телом, воплощается в новое земное или какое-то иномирное (райское, адское) тело. Представления о Б. души, ее перевоплощении (*реинкарнация*) или воссоединении с воскресшим телом связаны с идеей посмертного воздаяния, награды за праведную жизнь (в *раю* или в лучшем воплощении, в воссоединении с божеством), либо наказания (в *аду*, в худшем воплощении, в удалении от божества, в конечном уничтожении). Убеждение в Б. души и продолжении существования личности за гробом выступает во многих религиях как учение о том, что С. является вратами в Б., в новую жизнь, что только С. открывает возможность высшего существования и что жертва в этой жизни (аскеза), более того, жертва жизнью является залогом вечного блаженного бытия. В этой связи развиваются представления о жертве (например, в ведической мифологии первожертва Пуруша), самопожертвовании божества, жертвенности и аскезе и соответствующие практики, вплоть до человеческих *жертвоприношений* идеала жертвы жизнью как исповедания веры. Современное богословие и религиозная философия принимают во внимание научные представления о С. человека и осмысление их в философии, критической по отношению к религии. Понимание С. как естественного и необходимого для продолжения жизни процесса вовсе не обесценивает земную жизнь, но подчеркивает значимость и ответственность деятельности каждой личности, вносящей свой неповторимый вклад в жизнь человечества и оставляющей результаты своего труда последующим поколениям людей.

СОБОР — 1) в *католицизме* и *православии* собрание глав (а также других представителей) епархий, диоцезов, монастырей и т. д. для решения вопросов церковной и религиозной жизни; 2) главный храм.

СОТВОРЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА — одно из наиболее распространенных религиозных представлений и богословских учений о происхождении человека. Согласно *Библии*, человек обязан своим бытием не только специальному сотворению *Богом* его тела, но и особому творческому акту Бога, который сообщает ему «дыхание жизни», человеку придается статус особого и высшего творения по образу и подобию Божию, находящегося в личном отношении с Богом. В *христианстве* представления о С. ч. осмысляются в составе учения о спасении: человек сотворен с теми силами и возможностями и занимает такое место во Вселенной, чтобы мог вочеловечиться предвечный Сын Божий и явить славу Отца в условиях земного существования. В библейском и особенно новозаветном учении о С. ч. открывается, по мнению богословов, отношение человека к самому себе и к миру, свободное как от кумиротворчества, избыточной *сакрализации* природы, так и от хищнического, потребительского отношения к ней. На учении о С. ч. Богом по своему образу и подобию теологи основывается признание братства всех людей, единого происхождения рода человеческого. После применения Ч. Дарвиным эволюционной теории к проблеме антропогенеза теологи стали переходить от отрицания этой теории с позиций библейского фундаментализма к ее переосмыслению, разрабатывать концепцию эволюционного творения, согласно которой Бог осуществляет в самой природе и через ее посредничество процесс развития от простейших живых существ к человеку. Важную роль в этом отношении сыграл труд французского католического теолога и палеонтолога П. Тейяра де Шардена «Феномен человека» (1955). Странники так называемого научного креационизма (Г. Моррис, Дж. Уиткомб, Д. Гиш и др.) отвергают компромисс с эволюционизмом, полагая, что палеонтологические данные не подтверждают происхождение человека от ископаемых высших обезьян.

СПИРИТИЗМ (лат. *spiritus* — дух) — учение о том, что души умерших, продолжающие свое существование после *смерти* в потустороннем мире, проникают в мир живых людей в качестве фантомов или привидений либо заявляют о себе посредством сообщений медиумов. Практическая сторона С. выражается в вызывании и вопрошении духов на так называемых спиритических сеансах. Медиумом становится человек, наделенный, как считается, особенной способностью к общению с духами, проявляющейся в предрасположенности к спиритическим трансам. Традиционные формы общения с духами: автоматическая речь, автоматическое письмо, столоверчение; спириты сообщают также о «материализациях» (появлении духов в виде привидений), о

самопроизвольном перемещении предметов (апорт), о музыкальных инструментах, начинающих звучать без постороннего участия. Известны, кроме того, так называемые кросскорреспонденции — сообщения, которые получают двое или более медиумов в различных местах, из которых каждое в отдельности представляется фрагментарным и непонятным, будучи же соединенными вместе, они обретают смысл. В тех случаях, когда сообщения медиумов совершенно бессмысленны или слишком банальны, их приписывают вмешательству «насмешливых духов», нарушающих процесс коммуникации. Как массовое движение С. существует примерно полтора столетия. Сегодня, по данным Всемирного союза спиритистов, это движение насчитывает до 50 млн приверженцев. Областью преимущественного распространения С. является Латинская Америка (особенно Бразилия, где при переписи населения С. выделяют в особую конфессию), а также Англия.

СТАРООБРЯДЧЕСТВО — совокупность разного рода религиозных организаций, возникших в результате раскола в русском *православии*, отказавшихся признать церковную реформу, проведенную во второй половине XVII в. патриархом Никоном. Суть ее в основном сводилась к исправлению богослужебных книг и изменению некоторых обрядов (замена земных поклонов поясными, двуперстного крестного знамения трехперстным и др.). Хотя реформа не меняла основ православия, против нее выступила часть *духовенства* во главе с протопопом *Аввакумом*. Несогласие с культовыми новшествами явилось лишь внешним поводом протеста. Истинная причина была в том, что культовые изменения впервые вводились единоличной властью *патриарха*. В основе внутреннего конфликта лежали общественные противоречия, получившие в силу исторических условий религиозное выражение. Сторонники С. были осуждены на церковном соборе 1666–1667 гг., преданы суду «градских властей» и жестоко преследовались. С. является своеобразной эсхатологической разновидностью русского православия. Однако в отличие от него для С. характерны: отрицание «мира», вера в близкий «конец света», строгий аскетизм, приверженность старым обрядам, образу жизни и т. д. С. не было единым, отличалось социальной неоднородностью и уже в конце XVII в. распалось на два течения: поповцы (имели священников) и беспоповцы (заменили священников уставщиками и начетчиками). В поповщине ведущая роль принадлежала торгово-промышленным кругам, в беспоповщине — различным слоям крестьянства. Затем эти течения разбились на различные толки (белокриницкую иерархию, беглопоповский, поморский, федосеевский, филипповский, страннический, спасовский и др.), также раздробившиеся на многочисленные согласия. На Поместном соборе *Русской православной церкви* 1971 г. *анафема* со С. была снята. В настоящее время старообрядческие общины имеются на севере европейской части

России, в Сибири, на Украине, в Беларуси, странах Балтии. Наиболее крупной является поповская Русская православная старообрядческая церковь (Митрополия), меньше последователей у поповской Русской древлеправославной церкви (Архиепископии). Беспоповский толк представляют: Древлеправославная поморская церковь (ДПЦ), Московская община христиан-старообрядцев поморского согласия, Федосеевский, Филипповский, Бегунский, Спасовский толки, Часовенное согласие.

СТАРЧЕСТВО — в *христианстве* духовное руководство опытного в аскетической практике подвижника-старца новоначальным монахом. Основой этих отношений служит вера в промыслительность этого руководства и полное послушание старцу. С. явилось основой возникновения монашества как института в христианстве в III–IV вв. н. э. Особую известность получили тогда египетские подвижники-старцы — преподобные Антоний и Макарий Египетские. Традиции С., непосредственно, непрерывно передававшиеся в монашеских общинах в I тыс. существования христианства, в X в. привели к созданию в Греции на горе Афон объединения православных монастырей, ставших центром С. на все II тыс. христианской истории. В России центрами С. стали Киево-Печерская лавра (прп. Антоний и Феодосий Печерские, XI в.), Троице-Сергиева лавра (прп. Сергий Радонежский, XIV в.), заволжские скиты и пустыни (прп. Нил Сорский, XV в.) и многие другие обители. Прервавшиеся традиции С. были восстановлены в конце XVIII в. трудами прп. Паисия Величковского. В XIX в. в центре духовной жизни России становятся оптинские и валаамские старцы. В настоящее время в *Русской православной церкви* возрождаются традиции С. в Валаамском, Псково-Печерском и некоторых других монастырях.

СТРАШНЫЙ СУД — монотеистические *религии* представляют человека существом, состоящим из тела и души, и закрепляют идею о том, что душа вечна, и, покидая тело, она стремится к Господу Богу. Идея двойственности человеческого существа в *иудаизме*, *христианстве* и *исламе* закрепляется концепцией существования двух миров — земного и загробного. Вечным является загробный мир. С представлением о существовании двух миров связана концепция о С. с. Загробное воздаяние — наказание за грехи и райское наслаждение за добрые и праведные поступки — ждет умершего. Праведный попадает в рай, грешник — в ад. В *Библии* и *Коране* красочно описаны адское мучение и райское наслаждение. По учению иудаизма, христианства и ислама, того, кто отрицает С. с., ждет небесная кара.

СУЕВЕРИЕ — вера в таинственные свойства и волшебную силу предметов, явлений и процессов окружающего мира, в магическую силу отдельных людей, якобы способных определять благоприятный или

неблагоприятный исход событий, предвещать будущее. Термин «С.» (ошибочное, пустое, вздорное, ложное верование во что-либо) использовался *православием* для борьбы с «остатками языческой старины», с «идолопоклонничеством».

СУННА (араб. — обычай, пример, поведение, традиция) — *Священное Предание ислама*, изложенное в рассказах о поступках и изречениях посланника *Аллаха* — пророка *Мухаммеда*, пример его жизни, его слова и высказывания по различным вопросам веры и жизни — образец и руководство для всей мусульманской общины и каждого мусульманина. С. почитается всеми направлениями и течениями ислама как второй (после *Корана*) главный источник вероучения исламской *религии*. С. вначале передавалась устно сподвижниками пророка Мухаммеда и была зафиксирована в виде хадисов у суннитов и хабар у шиитов.

СУННИЗМ (араб. сунна — обычай, пример, поведение, традиция) — наиболее многочисленное направление в *исламе*. С. возник во второй половине VII в. в Аравии, а в VIII–XII вв. превратился в господствующее направление в Халифате. Основу вероучения, наряду с *Кораном*, образует *Сунна*. Говоря о соотношении Корана и Сунны, мусульманские теологи так объясняют пророческую миссию пророка *Мухаммеда*: Коран дарован людям через посланника *Аллаха*, и долг пророка заключался в том, чтобы довести это послание до людей в том виде, в каком оно было дано. Пророк Мухаммед объясняет и комментирует Коран так, как ему внушил Бог. Слово пророка, его поступки есть ключ для понимания Корана. В С. сложились четыре религиозно-юридические школы — мазхаба (араб. — путь, направление, образ действия): ханифитский, маликитский, шафиитский, ханбалитский. Регионы традиционного распространения — Азия и Африка, в последнее десятилетие в результате миграции значительное число суннитов появилось в Европе. В России большинство мусульман — сунниты.

СУФИЗМ (араб. тасаввуф) — исламский мистицизм. Название произведено от араб. суф — шерсть, шерстяное одеяние издавна считалось принадлежностью аскета — отшельника, мистика. Основным объектом суфийского учения является человек, его отношение к *Богу* и пути познания Бога. Деятельность и стремление человека, по учению С., коротко сводятся к следующему: человек от Бога, человек с Богом, человек для Бога, человек к Богу. Обычно суфии делятся на умеренных и крайних. В учении крайних суфиев много расхождений и противоречий с догматами ортодоксального *ислама*. На пути достижения духовного совершенства умеренный суфий должен пройти три ступени: 1) мистик-суфий признает законы и предписания ислама — *шариат*; 2) затем он вступает на второй этап — тарикат, т. е. на правильный путь; этот путь ведет суфиев к 3-му этапу — хакикат (истина). Находясь на этапе

достижения истины, суфий проходит еще две стадии — любовь и познание. Когда суфия охватывает Божественная любовь, он наблюдает красоту истины своим сердцем — «глазом сердца». Мусульманская *молитва* и паломничество в Мекку в практической жизни крайних суфиев устраняются. Молитвы ислама вытесняются мистическими радениями (зикрами). Крайние суфии пытаются отделить шариат от «хаккикат» (истины). Конечная цель суфия — это не шариат, а Бог-истина, и суфии должны стремиться к присоединению и слиянию с Богом. Суфийское учение о «вахдат аль-вуджуд» (единство бытия) недвусмысленно утверждает, что материальный мир, в том числе человек, растворяется в существе Бога, т. е. Бог и его творение неотделимы друг от друга. А некоторые суфии-пантеисты говорили: «Я — истина, я — Бог». Мусульманские богословы считали подобные слова суфиев кощунством и отрицанием исламского *монотеизма*. С. не утратил жизнеспособности в настоящее время. Последователи С. выдвинули из своих рядов величайших мыслителей, философов, поэтов, которые оставили после себя ценнейшую литературу на арабском, персидском, турецком и других языках, являющуюся важным культурным наследием мусульманского Востока.

СХИЗМА (греч. *σχίσμα* — раскол) — термин обозначает церковное разделение и раскол. Термин «С.» был применен для обозначения раскола 484 г. в христианской церкви. В современном *религиоведении* и в сравнительной истории религий С. обозначает раскол религиозной общины или религиозного ордена.

СХОЛАСТИКА (греч. *σχολή* — досуг, в том числе посвященный ученой беседе, школа, учение; лат. *scholasticus* — учебный, школьный) — христианская философия VIII–XV вв., преподававшаяся в церковных, монастырских и светских учебных заведениях Европы и Византии. Периодизация С. неоднотипна; распространено ее деление по следующим периодам: VIII–XI вв. — ранняя С. (Ф. А. Алкуин, Иоанн Скот Эриугена, Петр Дамиани, Ансельм Кентерберийский и др.); XII–XIII вв. — средняя С., называемая иногда зрелой, или высокой (Пьер Абеляр, Роберт Гроссетест, Роджер Бэкон, Александр Гэльский, Альберт Великий, Бонавентура, Фома Аквинский, Сигер Брабантский, Дунс Скот); XIV–XV вв. — поздняя С., связываемая с кризисными явлениями в ней (Уильям Оккам, Альберт Саксонский, Николай Орезм, Жан Буридан и др.). С развитием гуманистического и реформационного движения (XVI–XVII вв.) С. утратила ведущее место в философской мысли, хотя и сохранилась у ряда католических теологов (Ф. Суарес, Л. Р. Молина, Р. Беллармино). Со второй половины XIX в. С. возрождается в неотомизме, в XX в. — в суаресизме, платоновско-августинской школе, лувенской школе и др. Средневековая С. была предназначена для систематического, рационального обоснования истин веры. Опираясь на учения Платона,

неоплатоников, Отцов Церкви, Аристотеля, С. решала теологические проблемы: защищала теизм и геоцентризм, обосновывала идеи креационизма, провиденциализма, троичности *Бога*, двуединой природы *Иисуса Христа*, разрабатывала доказательства бытия Бога, проблему соотношения божественной и человеческой воли и т. д. Вместе с тем в рамках С. решались и собственно философские проблемы: соотношение общего и единичного, веры и разума, теологии и философии, сущности человека.

До XIII в. С. ориентировалась преимущественно на учение Платона; с проникновением аверроизма в Европу — на Аристотеля. С. не была единым идейным течением; различают ортодоксальную С., не вышедшую за пределы христианской догматики, и оппозиционную, неортодоксальную С., направленную против религиозного авторитаризма и догматизма, на освобождение философии от власти церкви. Ортодоксальная С. отстаивала теизм и доказывала, что истины *Откровения* и истины разума не могут противоречить друг другу: разум должен представить учение о Боге как внутренне непротиворечивую систему. Неортодоксальная С. нередко отклонялась от догмы в сторону пантеизма (Эриугена, Давид Динанский, Амальрик из Бена) или *деизма* (парижские и падуанские аверроисты). Идеи аверроизма использовались в Европе для разработки теории двойственной истины, открывшей философии пути независимости от *теологии*, идеи вечности материи, антропоцентризма, тезиса о смертности индивидуальной души и т. д. Неортодоксальная С. выступала с требованиями веротерпимости (Абеляр, Оккам, Николай Кузанский). В С. шла также полемика между номиналистами и реалистами, августинианцами и аристотеликами, сторонниками опытного знания и умозрительных спекуляций. Отношение С. к *мистике* было неоднозначным: ортодоксальная С. не отвергала церковную мистику, но выступала против неортодоксальной (еретической) мистики. Еретическая мистика в XV в. использовалась для критики С. как устаревшего, авторитарного, бесплодного метода философствования. Средневековая С. отразила противоречивость духовной жизни феодального общества.

Т

ТАБУ, талу (полинез. — запрет) — религиозно-магический запрет у людей, находящихся на родоплеменной стадии общественного развития. В своей «классической» форме система Т. была обнаружена путешественниками и этнографами в Полинезии, а затем ее аналоги были выявлены в *религиях* других стран и народов. Объектами Т. могли быть вещи, животные, люди, слова, действия и т. п. Некоторые из этих объектов считались священными, другие же — нечистыми в религиозном смысле. Однако, по представлениям дикарей, соприкосновение как со священным, так и с нечистым грозило наказанием, насылаемым чудодейственной силой (мана), духами или богами. Отсутствие у примитивных людей

фиксированного права и более или менее развитой морали привело к тому, что Т. стали главным механизмом регулирования социальных отношений. Так, половозрастные Т. разделили племена на брачные классы и тем самым исключили половые связи между близкими родственниками. Пищевые Т. определяли характер пищи, которая предназначалась вождю, воинам, детям, старикам. Ряд других Т. призван был гарантировать неприкосновенность жилища или очага, соблюдение правил погребения, распределение прав и обязанностей между членами общины. По мере развития общества и его социальной дифференциации Т. начинают использоваться для укрепления экономического могущества и политической власти племенной верхушки. В центре системы Т. оказывается личность

вождя и сфера его деятельности. Объектами Т. становятся также *жрецы* и наиболее выдающиеся воины. Рядовые же соплеменники были задавлены гнетом бесчисленных Т., нарушение которых строжайше наказывалось. В дальнейшем значительная часть Т. вошла в развитые религии в виде религиозных, правовых и нравственных запретов.

ТАИНСТВА — культовые действия в *христианстве*. Согласно церковной традиции, Т. были установлены *Иисусом Христом*. В них «под видимым образом сообщается верующим невидимая благодать Божия», изменяющая духовно-нравственную жизнь человека. В *православии* и *католицизме* признается семь Т.: крещение, причастие, священство, покаяние (*исповедь*), миропомазание, брак, елеосвящение (соборование). Считается, что в каждом Т. человеку сообщается определенный дар благодати. Например, в Т. крещения сообщается благодать, очищающая от *греха* и возрождающая к жизни, в Т. покаяния — благодать, прощающая грехи, в Т. елеосвящения — благодать, исцеляющая недуги телесные и душевные, освобождающая от грехов, в которых не успел сам раскаяться. Католическая церковь исцеляющих функций елеосвящения не признает, а усматривает в нем успокоительное напутствие умирающим. В Т. брака, ритуал которого сложился в XVI в., сообщается «благодать чистого единодушия к благословенному рождению и христианскому воспитанию детей». Т. церковью разделяются на неповторяемые (крещение, миропомазание, священство) и повторяемые; на обязательные для всех верующих и необязательные для всех (брак и священство). Церковь полагает обязательным при совершении Т. участие «законно поставленного» духовного лица, следование установленному порядку, соблюдение определенной внешней формы и словесной формулы, особый внутренний настрой верующего, принимающего Т. Таким образом осуществляется посредничество церкви между *Богом* и людьми, без которого Т. не признаются действительными. Согласно учению католической церкви «*opus operatum*», действительность Т. и его спасительное действие не зависят от качеств лиц, его совершающих. В

большинстве протестантских течений совершаются только Т. крещения и причащения, которые рассматриваются как символические *обряды*. Согласно лютеранскому вероучению, Т., символизирующие союз верующих с Христом, напоминают о деле спасения, укрепляют веру. Согласно учению кальвинизма, Т. свидетельствуют о принадлежности верующего к христианской церкви, отличают его от последователей другой веры. Протестантские течения, отвергающие идею посредничества церкви между Богом и людьми, не признают необходимым участие духовного лица в Т. По лютеранскому учению, действительность Т. зависит от веры его приемлющих. Т. вводились в христианский культ в течение длительного времени. В раннем христианстве совершались Т. крещения и причащения. Начиная с IV–V вв. постепенно были введены остальные Т.

ТАЛМУД (др.-евр. «ламейд» — учение, т. е. изучение Торы, Моисеева закона, Пятикнижия). Т. охватывает религиозно-правовые, культовые представления древних евреев. Толкование Торы, Моисеева закона началось еще в V в. до н. э., а письменное оформление получило в III–V вв. Материал толкований *Священных Писаний* иудеев получил название Мишны. Впоследствии толкованию подверглась и сама Мишна. Эти толкования составили Гемару. Мишна и Гемара образовали Т. Поскольку толкования к Торе и Мишне происходили в Палестине и во время нахождения евреев в Вавилонии, то различают два Т. — палестинский Т. Иерусалим и вавилонский Т. Бабли. Первый был отредактирован в III в. н. э. раввином Иохананом бар Напахом, второй — в V в. раввинами Рабиной и Аши. Вавилонский Т. отличается своим глубоким идейным и историческим толкованием: находясь в плену в Вавилоне, еврейские талмудисты имели возможность ознакомиться с культурой Вавилона, Персии и других древних государств. Т. разделен на 63 трактата, расположенных по шести отделам: 1) постановления, *молитвы* и законы, связанные с земледелием; 2) религиозные праздники; здесь трактаты регламентируют поведение иудеев в дни религиозных праздников; 3) освещение семейных вопросов — поведение женщин в быту и обществе; 4) трактаты, посвященные вопросам гражданского и уголовного кодекса; 5) трактаты о *жертвоприношениях*; 6) трактаты об очищениях. Т. отражает тысячелетний опыт толкователей иудейской *религии*, обычаи и традиции евреев. В нем нашли отражение также мировоззрение и культура персов, вавилонян и других народов, в общении с которыми находились евреи.

ТАНАХ — главная священная книга *иудаизма*, содержащая в себе основы вероучения и принципы религиозной жизни. В нее входят три свода текстов: Тора (Закон), Небиим (Пророки) и Кетубим (Писания); по начальным буквам этих названий и образовано слово «Т.». Тора состоит из пяти книг, авторство которых приписывается пророку *Моисею*. В

Небим входят книги исторические и книги пророков, причем различают великих и малых пророков. В Кетубим объединены тексты, различные по жанру и религиозному содержанию. Главными вероучительными идеями Т. являются последовательный *монотеизм* и идея богоизбранности еврейского народа. В книгах Т. отражен почти тысячелетний период истории еврейского народа, которая раскрывается в свете идеи Завета (договора) между *Богом* и избранным народом. Книги Торы имеют также обширное нормативное содержание, ядро которого образуют десять *заповедей*, по учению, переданных Богом Моисею на горе Синай. В ортодоксальном иудаизме Тора считается древнейшей частью текста, созданной одним автором, однако научное исследование показало, что тексты пяти книг Моисея содержат в себе различные исторические пласты, написанные в разное время и соединенные позднейшими редакторами. Наиболее ранние фрагменты датируются XII в. до н. э., окончательная редакция, как предполагается, проведена в период Второго храма, т. е. около 400 г. до н. э. Аналогичным образом выделяются гетерогенные слои в текстах пророков книг и Писаний, что позволяет отчасти воссоздать историю их формирования. В своем нынешнем виде Т. сложился к концу I тыс. до н. э. и в I в. н. э. был канонизирован. Впоследствии большую роль в сохранении духовного наследия еврейского народа сыграла деятельность мазоретов — ученых-раввинов, которые занимались переписыванием текстов для сохранения и передачи потомкам, а также для нужд культовой практики ими создана и наиболее древняя из известных сегодня рукописей, содержащих полный текст, датируемая X в. н. э. Т. в полном объеме вошел в христианскую *Библию*; вместе с так называемыми девтероканоническими книгами он составляет *Ветхий Завет*.

ТАНТРИЗМ (санскр. «тантра» — система, пряжа, традиция, текст и др.) — учение ряда направлений в *индуизме* и *буддизме*. Происхождение Т. точно неизвестно; ряд исследователей относит его к наиболее древним, доарийским культам жителей Индии, считает прототипом йоги и других магических действий. Наибольшего развития Т. достиг в восточной Индии и наиболее глубоко укоренился в пограничных районах с Афганистаном и Кашмиром, северо-западных границах Уттар-прадеша, Бенгала и Ассама, между 700 и 1200 гг. н. э. Происхождение доктрины обычно связывается с Китаем, где были созданы 64 из 192 канонических тантр. Более позднее развитие Т. происходило в Непале, Бутане и Сиккиме. Т. на протяжении столетий представлял паниндийский феномен и оказал влияние на все важнейшие секты. Главный среди культов индуистского Т. — Каула — связывается с богиней Кали и ритуалами нецеломудренной женщины. Предполагается, что Шива открыл особые тексты, предназначенные для Кали и рассматриваемые последователями Т. как гораздо более значимые, чем *Веды*. Большинство тантрических произведений написано в форме диалога между Шивой и его женой

Парвати. В Т. рассматривается: 1) создание мира, 2) его исчезновение, 3) поклонение богам, 4) духовное содержание, 5) ритуалы, 6) магические силы, 7) медитация. Сохранившиеся тантры относительно позднего происхождения. Ранние были созданы в VII– VIII вв. н.э., наиболее важные были написаны между XII и XVII вв. В общем Т. можно рассматривать как духовный вызов общепринятым школам. Его доктрины не признают кастовой стратификации, открыты для всех классов и даже для париев и неприкасаемых. В отличие от ортодоксального индуизма, большое внимание уделяется сексу. Т. связан с *окультизмом*, включая дьяволизм и черную *магию*; использует магические слова и буквы, магические диаграммы, колокольчики, ладан, цветы, свечи. Характерна практика специальных поз и жестов, мистической алхимии, особой культуры тела, включая эзотерические упражнения для дыхания, поклонения женскому половому началу (реже мужскому) и т. д. Важным элементом психологии тантриста является страх, источником которого является Шива, — страх, связанный с рождением, жизнью, смертью. Аспекты страха перед Божеством проявляются в церемониальных проклятиях, во время некрофилических ритуалов.

ТЕОДИЦЕЯ (греч. θεός — бог и δική — справедливость, т. е. богооправдание) — религиозно-философская концепция, отстаивающая правомерность и целесообразность существования зла в мире, созданном *Богом* — источником абсолютного добра. Элементы Т. встречаются в сочинениях многих крупных богословов Средневековья и Нового времени. Понятие и систематическое обоснование Т. впервые в европейской культуре введены немецким философом Г. Лейбницем (1646–1716) в неразрывной связи с учением о целесообразности, существующей в обществе. Зло в Т. выступает как благо для человечества, так как способствует воспитанию кротости, покорности, смирения и вместе с тем готовности людей встретить зло и преодолеть его во имя утверждения божественных идеалов добра; зло, таким образом, — орудие, которое использует Бог для испытания сил религиозной веры и нравственной стойкости верующих. Т. отличают сочетание мистической диалектики трансформации зла в добро с рационалистической оценкой некоторых реальных процессов жизни и их психологического преломления (воля закаляется в испытаниях, имеют значение лишь убеждения, доказанные в ходе суровых испытаний, и т. д.). Хотя первоначально Т. получила развернутое воплощение в религиозной философии и *теологии протестантизма, католицизма и православия* в XIX–XX вв. предложили свои варианты этой концепции. Так, в философско-религиозном творчестве Вл. Соловьева (1853–1900) Т. выступила в форме агатодицеи (оправдания добра). Православное богословие, наряду с католическим и протестантским, уделяет все большее внимание вопросам оправдания человека (антроподицея) и народов (демодицея) как осуществляющих (относительно самостоятельно) планы Бога. Тем самым теолого-

философские рассуждения, оценки и выводы конкретизируются на современном научном и этнолого-культурном материале. В модернизированных версиях Т. уже существующие и новые проявления зла (обусловленные, например, научно-техническим прогрессом и конкретно-историческими особенностями социального развития) призваны побудить человечество к консолидированным усилиям в утверждении общезначимых ценностей, гармонии в отношениях между религиями и народами.

ТЕОКРАТИЯ (греч. θεος — бог и κρατος — власть) — в одном значении это абсолютная власть, господство *Бога* над родом человеческим, его историей, судьбой, будущим. Чаще термин «Т.» используется при характеристике форм государственного правления, когда власть находится у высшего *духовенства*, у главы церкви (жреческая власть в Древнем Египте, Древней Иудее, власть высших лам в средневековом Тибете, арабские халифаты и пр.). Теократической являлась и является также власть *папы римского*, соединяющего духовные и светские функции правления.

ТЕОЛОГИЯ (греч. θεολογία от θεος — бог, λογος — слово, речь, рассказ — устный и писанный; история, в отличие от μυθος — вымысел, историческое сочинение; положение, определение, учение; разум, разумное основание, причина, рассуждение, мнение, понятие, смысл), богословие (рус. калька с греч.) — основанное на сакральных, принимаемых в качестве *Откровения* текстах и выраженное в дискурсивной форме учение о *Боге*, о его сущности и действии, совокупность рассуждений и доказательств истинности вероучения, обоснование верности определенных содержания и способов культовых действий, норм и правил жизни. Большинство исследователей полагают, что Т. в строгом смысле слова является достоянием теистических *религий* — *иудаизма, христианства, ислама*. Термин «Т.» появился в античной Греции и обозначал первоначально мифологические повествования о богах. Слово прилагалось и к поэмам о богах, а творцов этих поэм — Гомера, Гесиода, Орфея — называли теологами. Аристотель наименовал этим термином философское учение о Боге как «неподвижном Перводвигателе». Древние учителя христианской церкви вначале считали Т. лишь само Откровение, *Священное Писание* — слово о Боге и от Бога. Затем к Т., кроме Священного Писания, Откровения, данного человеку сверхрационально, стали относить рационалистическое учение о христианских истинах. И только в XII–XIII вв. этот термин закрепляется применительно к концептуализированному богословию. Однако прежняя традиция употребления термина нашла впоследствии выражение в выделении двух видов Т.: «богооткровенной Т.» и «естественной Т.». Потом стали различать «спекулятивную Т.» и «практическую Т.», говорить о Т., обращенной к мистико-аскетическому опыту и т. д.

Поскольку Бог в *теизме* мыслится и как Личность, занятие Т. предполагает не только рациональное рассуждение, но и поиски личностного контакта, переживание общения с Ним. Т. не представляет собой единого учения, в каждой из теистических религий содержание и строение Т. варьируются в зависимости от принадлежности к тому или иному направлению, конфессии, *вероисповеданию*. Например, православное богословие включает основное богословие, или апологетику, догматическое, нравственное, сравнительное богословие, экзегетику, пастырское богословие, литургику, гомилетику, историю церкви. По мере развития богословия, со сменой стилей мышления менялся и характер теологизирования: наряду с *традиционализмом* появляется модернизм, неудовлетворенность последним находит выражение в фундаментализме и т. д. В XX в. разработан ряд новых Т.; в христианстве это диалектическая Т., Т. процесса, экзистенциальная, секулярная, радикальная, посттеистическая Т., Т. земных реальностей, труда, политики, феминистская, «черная» Т., Т. метисов и пр.

ТЕУРГИЯ (греч. θεός — бог, εἶρον — дело; θεοῦ εἶρον — богодействие) — понятие, введенное в оборот русской религиозной философии Вл. Соловьевым, который в контексте развития представлений о сущности и назначении искусства использовал понятие Т. в значении «мистическое творчество» («философские начала цельного значения»). Из философии Соловьева это понятие было воспринято многими мыслителями и поэтами начала XX в., которые применительно к искусству понимали под «Т.» творческий акт символического перевоплощения действительности. В данном значении понятие употреблялось в ранних работах П. Флоренского. Богословское толкование понятия развернуто С. Булгаковым, который утверждал, что под Т. следует понимать действие *Бога* в мире, совершаемое в человеке и через человека; Т. для Булгакова — божественное нисхождение и продолжающееся во времени в человеческой душе и человечестве боговоплощение («Свет невечерний» и другие работы). Более общий философский смысл придал понятию «Т.» А. Лосев, который при исследовании неоплатонической концепции первоединого сущность Т. усматривал в «субъект-объектном тождестве, субстанционально данном в субъекте» («Краткие сведения о Прокле»), а при определении содержания неоплатонического пути восхождения к первоединому употреблял понятие «Т.» в значении достижения высшей цели восхождения, т. е. обожения («Александрийский и восточный раннехристианский неоплатонизм»). В понятии Т. Лосев стремился диалектически совместить представления о нисхождении высшего к низшему и восхождении низшего к высшему, первоединому.

ТИПЫ РЕЛИГИЙ (греч. τύπος — отпечаток, форма, образец) — понятия, которые отражают общие для некоторых *религий* признаки и на

этой основе выделяют соответствующие классификационные группы. Различают религии «языческие и откровенные», «естественные и духовные», «естественные и этические», «зависимости и свободы», «политеистические, генотеистические и монотеистические», «региональные и глобальные» и т. д. С учетом историко-стадиальных этапов развития этносов выделяют родоплеменные, народностно-национальные и мировые. Родоплеменные сложились в условиях первобытно-общинного строя, но продолжают существовать и ныне в рамках реликтовых культур. Они стихийно выросли из условий жизни рода и племени, сакрализовывали эти типы этносов. Важное место в них занимают культ предков, племенного вождя, племенного бога, ритуалы возрастных *инициаций*, широко распространены *фетишизм, тотемизм, магия, анимизм*. Народностно-национальные религии ассимилировали известные историко-культурные пласты родоплеменных, но в отличие от последних складывались и эволюционировали в период становления и развития классового общества. Они отражали условия жизни народности, а затем и нации, сакрализовывали эти этносы, их государства, глав этих государств. Их носителями являются в основном представители данного этноса. Этим религиям свойственна детальная ритуализация обыденного поведения людей (вплоть до организации приема пищи, соблюдения гигиенических правил и т. д.), специфическая обрядность, строгая система предписаний и запретов, отделяющих представителей данных религий и этносов от последователей других этнорелигиозных общностей. Из ныне существующих к этому типу религий относятся *индуизм, иудаизм, синтоизм, сикхизм* и др. Мировые религии — *буддизм, христианство, ислам* — генетически связаны с родоплеменными и народностно-национальными, но существенно отличны от них. Мировые религии появлялись в эпохи великих исторических поворотов, в условиях складывания «мировых империй», в их становлении и развитии большую роль играли основатель или группа основателей. В мировых религиях нашел отражение образ жизни больших регионов, разных классов, сословий, каст, племен, народностей, и потому представители этих разнородных общностей стали носителями новых религий. Мировым религиям свойствен сильно выраженный прозелитизм, пропагандистская активность, их *проповедь* носит межэтнический космополитический характер, обращена к представителям разных социальных групп; эти религии проповедуют идею равенства людей. Они отбросили вносящую разделение обрядность, свойственную родоплеменным и народностно-национальным религиям. В конкретных исторических условиях различные направления мировых религий приобретают этническую окраску, имеется тенденция идентификации этнической и религиозной принадлежности.

ТИПЫ РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ (греч. *τὸ πλῆθος* — отпечаток, форма, образец) — разновидности религиозных общностей со

своеобразными способами организации и управления. Т. р. о. различны в разных религиях и конфессиях; на основе изучения *христианства* выделены: церковь, секта, деноминация, установленная секта, мистерия, культ и др. Наибольшее признание исследователей получили три первых типа. Церковь (греч. *κυριακος* — причастие, *κυριος* — имеющий силу, власть; господин; *οικια* — дом, семья, род; букв. — Божий Дом, Дом Господень; в значении «церковь» также греч. *εκκλησια* — собрание, собрание, сходка) — широкое объединение, принадлежность к которому определяется, как правило, не свободным выбором индивида, а традицией, отсюда признание возможности каждого человека стать членом церкви. Фактически отсутствует постоянно и строго контролируемое членство, прихожане анонимны. Во многих церквях проводится строгое отделение посвященных в *тайнство* отправления культа и осуществляющих управление от основной массы верующих, что находит отражение в организационной структуре. Подчеркивается традиционность руководства, позиции и роли, степени и градации упорядочены по иерархическому и авторитарному принципу. Секта (лат. *secta* — образ мыслей, образ действий, образ жизни, учение, школа, направление) возникает как оппозиционное течение по отношению к тем или иным религиозным направлениям, она может быть выразителем социального протеста групп, недовольных своим положением. Для нее характерны претензии на исключительность своей роли, доктрины, миссии, настроения избранничества, а нередко и тенденция к изоляционизму, резко выраженное стремление к духовному возрождению (ревивализм). Институт священства отсутствует, лидерство считается харизматическим (см. *Харизма*), подчеркивается равенство всех членов, провозглашается принцип добровольности объединения, делается акцент на обращение, предшествующее членству. Историческая судьба сект неодинакова: одни из них со временем прекращают свое существование, другие постепенно превращаются в иные типы. Деноминация (лат. *denominatio* — наименование) может развиваться из других типов объединений или складываться с самого начала в качестве таковой; ее идейные, культовые и организационные принципы формируются в оппозиции к церкви и секте и носят разноплановый характер. Сохраняя акцент на избранности членов, она признает возможность духовного возрождения для всякого верующего, придерживается принципа постоянного и контролируемого членства. Изоляция от «мира» и замкнутость внутри религиозной группы не считается признаком истинной религиозности, последователи призываются к активному участию в жизни общества. Несмотря на провозглашение принципа равенства всех членов и выборности руководящего состава, имеется элита руководителей, как правило, постоянных. При определенных условиях в деноминации может возникать тенденция к превращению в церковь, от нее могут отделяться сектантские группы.

ТОТЕМИЗМ — одна из ранних форм *религии*, основу которой составляет вера в существование особого рода связи между какой-либо группой людей (племя, фратрия, род) и определенным видом животных или растений. Название этой формы религиозных верований происходит от слова «ототеман», которое на языке североамериканских индейцев оджибве означает «род его». В ходе изучения Т. было установлено, что его возникновение тесно связано с хозяйственной деятельностью первобытного человека — собирательством и охотой. Животные и растения, дававшие людям возможность существовать, становились объектами поклонения. На первых этапах развития Т. такое поклонение не исключало, а даже предполагало употребление тотемных животных и растений в пищу. Поэтому иногда свое отношение к тотему аборигены Австралии выражали словами «это наше мясо». Однако такого рода связь между людьми и тотемами относится к глубокому прошлому и о ее существовании свидетельствуют лишь древние предания и дошедшие до исследователей из глубины веков устойчивые языковые обороты. Несколько позднее в Т. были привнесены элементы социальных, в первую очередь кровнородственных отношений. Члены родовой группы (кровные родственники) стали верить в то, что они произошли от предков, сочетавших в себе признаки людей и их тотема. Это вело, с одной стороны, к усилению культа предков и веры в их особые возможности, а с другой стороны, к изменению отношения к самому тотему, в частности к появлению запретов на употребление тотема в пищу, за исключением тех случаев, когда поедание тотема носило ритуальный характер и напоминало о древних нормах и правилах. Впоследствии в рамках Т. возникла целая система запретов, которые назывались *табу*. Тотемистические верования сыграли большую роль в процессе формирования первобытного общества. Они выполняли интегрирующую функцию, объединяя людей той или иной тотемной группы вокруг признанного ими тотема. Они же достаточно эффективно выполняли регулятивную функцию, подчиняя поведение людей многочисленным запретам-табу, которые должны были соблюдать все члены тотемной группы.

ТРАДИЦИОНАЛИЗМ (лат. *traditio* — передача, вручение, предание) — направление в богословии, выступающее против пересмотра религиозных догматов, культовой практики, реформирования религиозных организаций, изменения их социально-нравственной и политической деятельности. Традиционалисты отстаивают вечность и неизменность догматов *религии*. Т. в той или иной мере проявляется в каждой религиозной конфессии. Особенно ярко противостояние традиционалистов и их противников обнаружилось в *католицизме* на II Ватиканском соборе. Сторонники Т. выступили против нововведений в культовой практике, изменений в социальном учении католической церкви.

ТРИПИТАКА (санскр.), или **ТИПИТАКА** (пали — три корзины) — свод буддийских текстов на языке пали (формально являющихся записями проповедей Будды Шакья-муни, его рассуждений и высказываний по различным вопросам), получивший в европейской буддологической литературе название Палийский канон. Т. является священным текстом тхеравады, ведущего течения *хинаяны* и с известными оговорками всех других ее течений. Согласно традиции, на I буддийском «вселенском соборе», состоявшемся через три месяца после смерти Будды, было канонизировано содержание его *проповедей*, которые дословно запоминали ученики. Тогда же, как считается, канонический вид обрела последовательность проповедей и структура Т. Письменная их фиксация была произведена в Шри-Ланке между 83-м и 80-м гг. до н. э. Объем Т. почти в 11 раз превышает объем *Библии*. В первой части («корзине») — Виная-питаке, состоящей из пяти разделов, детально описываются порядок вступления в буддийскую общину (сангху), правила поведения монахов и монахинь, последовательность проведения религиозного ритуала, повседневный образ жизни (включая правила одевания, пользования предметами обихода и т. д.), перечисляются типы *ересей*, наказания за отступления от правил и т. д. Во второй части — Сутта-питаке, самой обширной из троп «корзин», которая также состоит из пяти разделов, запечатлены проповеди Будды, касающиеся доктринальных вопросов (о «четырех благородных истинах», страдании, *нирване*, скандхах, иллюзорности Я, законе взаимозависимого происхождения и т. д.), об отличии буддийского учения от джайнизма, о методах достижения нирваны (следовании заповедям, медитации), о буддийской космологии. В Сутта-питаке повествуется также о 550 предшествующих перерождениях Сиддхартхи, о его жизни до и после просветления, об образовании буддийской общины, об учениках Будды и т. д. В третьей части Т. — Абхидхамма-питаке, состоящей из семи разделов, систематизируются доктринальные положения, о которых говорится в Сутта-питаке, и излагаются новые, в частности, учение о дхармах, а также содержится критика 18 хинаянистских школ с точки зрения школы тхеравады.

ТРОИЦА — фундаментальная категория христианского богословия, выражающая троичность, трехличностность божественной реальности. Т. составляют личности Бога Отца, Бога Сына и Бога Духа Святого. Диалектика взаимоотношений этих личностей не связана с сотворенным миром. Христианская триадология полагает, что все три ипостаси Божества тождественно проявляют себя. Тождественность их сущности порождает

тождественность их энергии (*благодати*), т. е. образ их действия и проявления во «внешнем» мире. Рождение Отцом Сына и изведение им Духа есть внутренняя потребность божественной природы (которая «есть любовь» — I Ин. 4:16) и происходит вне всякого времени и вне всякой

космогонической деятельности. Внутреннее, вневременное («предвечное») самостановление Т. по-разному описывается в восточнохристианской и западнохристианской традициях. На Западе (начиная с Августина) различие ипостасей рождается в лоне единой божественной природы. Именно природа Отца рождает Сына и вместе с Ним изводит Дух (что выражается формулой *Filioque*). На Востоке (например, у св. Григория Богослова) Сын рождается из личности Отца, поскольку безличностное начало не может быть источником личностного бытия. Невозможно говорить о качественном различии трех личностей Бога. Отец, Сын, Дух — имена, а не характеристики. Осознание различий между «природой» (качественным наполнением личностного бытия) и личностью позволило христианским богословам обосновать феномен Боговоплощения. Поскольку личность не тождественна той природе, которой она обладает, она может по своему свободному произволению вобрать в себя, сделать своей (воипостазировать) иную природу. Именно это и произошло при Боговоплощении: ипостась Сына Божия (Логос) вобрала в себя всю полноту человеческой природы, не утратив при этом ничего из своей божественной сущности. Поскольку такая же сложная ипостасно-природная структура характеризует и образ человеческого бытия, то и человеку тем самым открывается возможность вобрать в свою ипостась энергии иной, божественной природы.

У

УПАНИШАДЫ — см. *Веды и Упанишады*.

Ф

ФЕТИШИЗМ (португ. *feitico* — амулет, магическая вещь) — поклонение неодушевленным предметам, которым приписываются не присущие им свойства (способность исцелять, предохранять от врагов, помогать на охоте и т. п.). Впервые эта форма религиозных верований была обнаружена португальскими моряками в Западной Африке в XV в., а затем многочисленные аналоги Ф. были выявлены в *религиях* почти всех народов. Объектом поклонения — фетишем мог стать любой предмет, почему-либо поразивший воображение человека: необычный камень, кусок дерева, зуб животного, искусно сделанная фигурка, ювелирное изделие. Чаще всего предмет, который становился фетишем, выбирался методом проб и ошибок. Если в результате этого выбора человеку удавалось достичь успеха в практической деятельности, он считал, что в этом ему помог фетиш, и оставлял его себе. Если же человека постигала какая-либо неудача, то фетиш выбрасывался или заменялся другим. Обращение первобытных людей с фетишами говорит о том, что они не всегда относились с должным почтением к выбранному ими предмету. За оказанную помощь его благодарили, за беспомощность наказывали. Суть первобытного Ф. заключалась в том, что человек усматривал в поразивших его воображение предметах свойства, которые не

усматривались в этих предметах при помощи обычных органов чувств, причем эти свойства приписывались фетишам либо на основе случайных ассоциаций, либо на основе неверно понятых причинно-следственных связей. Элементы Ф. можно обнаружить практически во всех религиях, он широко распространен и в сфере бытовых суеверий и предрассудков. Так, сохранившаяся вплоть до наших дней вера в *амулеты*, талисманы, предметы, приносящие удачу или отводящие опасность, является не чем иным, как пережитком первобытного Ф.

Х

ХАРИЗМА (греч. *χαρισμα* — милость, благодать, божественный дар) — наделенность какого-либо лица (харизматического лидера — *пророка*, проповедника, политического деятеля), действия, института или символа особыми качествами исключительности, сверхъестественности, непогрешимости или святости в глазах более или менее широкого круга приверженцев или последователей. В католической *теологии* Х. означает исключительный духовный дар, ниспосылаемый *Богом* кому-либо ради блага Церкви (дар святых, непогрешимость *папы* и др.). Термин употребляется в социологических концепциях Э. Трельча и М. Вебера, последний использовал его в своей концепции власти при исследовании идеальных типов господства и в теории *религии*. На основе сравнительно-типологического метода Вебер выделил харизматический способ господства, противопоставив его традиционному, последний основывался на обычаях, традициях, привычках. Харизматический тип господства основывается на необычной преданности одному лицу, харизматическому лидеру и основан на вере в его святость. Базой для харизматического типа господства является аффективный тип социального действия. В теории религии Вебер также выделяет идеальные типы: рациональный, традиционный, харизматический. Харизматический тип религий характеризуется наличием и доминантой стихийно-экстатического начала, включающего магические действия, ритмику, красоту, половую любовь, священные танцы, оргии, экстаз — все то, что способно пробудить иррациональную жизненную силу. Фр. Хайлер, используя сравнительно-исторический метод исследования религий, различает строгие, прочно заданные формы священного слова (ритуальный текст, церковная *проповедь*, культовое песнопение) и свободную харизматическую речь, самой аффективной формой которой является так называемая речь языка, т. е. речь на выдуманном языке или в виде «детского лепета». К харизматическим, обладающим священной силой празвука (например, др.-инд. от, греч. *ю*, ислам, *hu* в Allah *hu*) и названиям имени Бога присоединяется благословение, т. е. позитивное выражение желания, и проклятие, т. е. негативное выражение желания. Оба представляются сильными субстанциями, несущими в себе силу их реализации. Изъявление божественной воли происходит через оракула и может толковаться либо с помощью внешних предметов (палочек, костей, стрел и т. п.), либо

подаваться в виде откровения *жрецов* или *пророков*. Пророческие слова с помощью сравнений и аллегорий становятся наглядными и достигают вершины в Евангелии, «радостной вести» о спасении, милости и Царстве Божьем. Харизматическая форма волеизъявления Бога переходит в форму церковной *проповеди*.

ХАСИДИЗМ — религиозное движение, возникшее в среде польских евреев в первой половине XVIII в. и распространившееся в странах Восточной Европы. Родоначальником Х. выступил раби Израиль Бешт (ум. 1760), получивший титул Бааль Шем Тов — «мастер святого имени». В ряду идейных источников Х. следует прежде всего назвать Каббалу. Учение Бешта носит преимущественно пантеистический характер: *Бог* — во всем и везде. Если мы не видим Бога и не постигаем его в явлениях мира, то только потому, что он скрывается от человеческих глаз за множеством «покровов» и «преград», однако и эти последние тоже суть Божество, ибо весь мир соткан из «субстанции Бога». Однако Бог не растворяется в мире и сохраняет верховенство над ним. Произведение Бога — в вечной зависимости от его творческого акта. Если бы связь между Богом и миром прекратилась, мир вернулся бы в ничто. По сути, мир низводится до значения миража, видимости, обмана зрения. Истинно сущее в нем — лишь присутствие Бога. Значительное место в *проповеди* рабби Бешта занимали также эсхатологические идеи. Х. не отвергает законов и *заповедей иудаизма*, но стремится изменить внутреннюю установку по отношению к ним. Исполнение обряда для хасида становится не самодовлеющей целью, но средством достичь определенного внутреннего состояния, переживаемого как приближение к Богу. Отсюда особые формы хасидских молитв в состоянии высокого эмоционального напряжения, переходящего в экстаз. В то же время формально в *богослужении* хасиды не внесли радикальных изменений. Служить Богу, считают хасиды, можно не только исполнением заповедей, но и мирскими делами, всеми человеческими действиями, самим процессом человеческой жизни, если он соответствует высшему назначению человека. Последнее заключается в «обожествлении материального мира», понимаемом как обнаружение в материальных предметах «божественных искр» и возвращении их к божественному первоисточнику (здесь очевидно созвучие с учением Каббалы). Особое понимание хасидами сущности *молитвы* и проведенная ими — хотя и незначительная — реформа ее текста привели к тому, что в первые же годы своего существования они вынуждены были устраивать для себя отдельные *синагоги* и молитвенные дома. Хасидская синагога получила название «Штабель», т. е. «скромное жилище». В рамках хасидского движения формируется институт цади́ков — праведников, особо усердных в исполнении заповедей и выступающих примером для других членов общины. Они являются также духовными наставниками, пользующимися исключительным авторитетом в среде верующих-

иудаистов.

ХИЛИАЗМ (греч. χιλιασμος — тысячелетие) — учение о наступлении тысячелетнего царства Спасителя. Истоки идеи относятся к дохристианским временам. Христианский Х. основывается на толковании *Откровения* Иоанна Богослова. Популярное в раннем *христианстве* учение было осуждено церковью в III в. Х. возродился в *ересях* (иоахимиты, гуситы, амальриканы), в радикальных течениях *Реформации* (Мюнцер, анабаптисты).

ХИНАЯНА (санскр. — малая колесница) — под этим названием последователи *махаяны* объединили течения *буддизма*, оформившиеся на первом этапе становления буддийского учения. Следует подчеркнуть, что сами приверженцы Х. этого названия не признают и считают его оскорбительным. Тем не менее термин «Х.» широко употребляется в буддологической литературе, где оскорбительный смысл в него, конечно, не вкладывается. Согласно древнеиндийским религиозным воззрениям, живое существо вечно вращается в «кругу перерождений», который очень широк — от обитателей *ада*, подвергающихся непрерывным мучениям, до освободившихся от материальных тел и пребывающих в состоянии блаженства божеств высших небес. В Х., в отличие от других индийских религиозных учений, со страданием, т. е. «недолжным бытием», безоговорочно отождествляется любая форма существования, даже если живое существо субъективно этого не осознает, и в качестве освобождения предлагается выход из «круга перерождений», что трактуется как абсолютная *смерть*, полное небытие, представление о которых было чуждо практически всем течениям древнеиндийской религиозной мысли. Это принципиально важное положение Х. выражается в «четырех благородных истинах»: 1) все есть страдание; 2) есть причины страдания; 3) страдание может быть прекращено; 4) есть путь прекращения страдания. Данное положение нуждалось в обосновании, что стимулировало развитие буддийской философии. Было создано учение о дхармах, неких бесчисленных по количеству трансцендентных сущностях 75 разновидностей. При нарушении полного покоя «должного» состояния дхарм из них каждое мгновение «выплескиваются» качества, носителями которых являются дхармы, и комбинации этих «выплесков»-проявлений конституирует то, что живое существо, также являющееся продуктом «волнения» дхарм, воспринимает как самого себя и окружающий мир. Для объяснения причин «волнения» тех или иных дхарм и сочетаний «выплесков» была разработана детальная теория причинности. Освобождением от страданий является, таким образом, «успокоение» дхарм, которое достигается с помощью «правильных», с буддийской точки зрения, трех видов деяний (поступков, слов и мыслей). Царевич Сиддхартха, ставший *буддой* Шакьямуни, как раз и просветлился относительно «механизма» бытия, метода

«успокоения» дхарм, поведал о нем своим ученикам (и всему миру), первым из людей прервал «цепь перерождений», показав так называемый «благородный восьмеричный путь» к нему, и живое существо должно само, без чьей-либо помощи следовать ему.

ХРАМ (др.-евр. — дом святилища; лат. templum) — здание, отделенное от других, создающее особое (сакральное) пространство для осуществления культовой деятельности (*богослужений, обрядов* и т. д.). В разных религиях Х. называется по-разному: в *христианстве* — собор, кирха, костел; в *иудаизме* — синагога; в *исламе* — мечеть и т. д. В *Ветхом Завете* и *Новом Завете* Х. часто именуется Домом Господним, Домом Божиим. Архитектура, живописное оформление Х. имеют символическое значение, регламентированы канонами данной *религии*. Например, в *православии* алтарь соединяется с центральной частью Х. иконостасом. Канонический пятиархный иконостас представляет всю священную историю человечества — от Сотворения мира до второго пришествия, сконцентрированную вокруг главного новозаветного *таинства* — причастия Телу и Крови Богочеловека. Иконостас призван пояснить молящемуся, что происходит в алтаре, и подготовить его к достойному участию в таинстве. Алтарь Х. смотрит на восток, ибо с востока ожидается второе пришествие *Иисуса Христа* (Мф. 24:27), и литургическое движение направлено навстречу ожидаемому Господу. С течением столетий в церковной традиции была разработана сложная символика богослужения, храмостроительства, иконографии. Ее анализу и объяснению посвящены работы философов и богословов (П. Флоренский — «Иконостас», «Философия культа»; С. Булгаков — «Икона и иконопочитание»; Л. Успенский — «Богословие иконы православной Церкви» и работы протоиерея А. Шмемана).

ХРИСТИАНСТВО (греч. Χριστός — букв. помазанник) — *религия*, являющаяся наряду с *буддизмом* и *исламом* мировой религией. Х. распространено главным образом в странах Европы, Северной и Южной Америки, в меньшей степени в Африке, на Ближнем Востоке, в других регионах. Основу вероучения Х. составляют *Священное Писание* — *Библия* и *Священное Предание*. Основные христианские догматы: догмат троичности *Бога*, догмат боговоплощения и догмат искупления. Суть тринитарного догмата: Бог не только личное существо, но и духовная сущность, Он выступает в трех лицах (ипостасях) — Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой. Все три лица составляют единую Святую *Троицу*, нераздельную в своей сущности, ипостаси которой равны в божественном достоинстве. Бог Отец не рождается и не исходит от другого лица. Им из ничего созданы мир видимый и невидимый, первый человек — *Адам* и, из его ребра, первая женщина — *Ева*. Сотворив человека, Бог распространил на него свой промысел. Творец сохраняет людей, направляет их на путь добра, пресекает зло, предотвращает нарушение долга. Бог

предопределил спасение людей через своего Сына, в воплощении и вочеловечении *Иисуса Христа*. Христос тоже истинный Бог, существующий «прежде всех век». Третьей ипостасью является Дух Святой. Он вместе с Отцом и Сыном породил духовную жизнь человека, внушил людям страх Божий, даровал благочестие и вдохновение, способность познания и мудрости. Христианское вероучение содержит также догматы о творении, назначении и конце мира, о человеке с его греховной природой, о Божьей *благодати*. Важное значение имеют таинства, обряды и праздники. Вероучение и культ Х., сформировавшиеся в первые века, в дальнейшем переосмысливались в разных направлениях.

Х. возникло в I в. н. э. в Палестине, находившейся в составе Римской империи. Утрата политической самостоятельности воспринималась частью населения Палестины как трагедия. В политических событиях был усмотрен религиозный смысл. Распространилась идея божественного возмездия за нарушение заветов отцов, религиозных обычаев и запретов. Эти настроения проявлялись в позициях различных иудейских религиозных партий. Фарисеи выступали за чистоту *иудаизма*, против контактов с чужеземцами, за соблюдение внешних норм поведения. В конце I в. до н. э. — начале I в. н. э. появляется радикальное движение zelотов. Представители в основном низов населения и маргинальных элементов, они выступили за вооруженную борьбу с Римом и со своей собственной знатью. Вместе с фарисеями zelоты принимали участие в антиримских войнах 66–70 и 132–135 гг. Среди иудеев окраины и диаспоры, а также среди представителей социальной верхушки преобладали примирительные, терпимые к иной культуре взгляды. Эти настроения выражала партия саддукеев. Недовольство иноземным владычеством, мало считавшимся с местными традициями и религиозными святынями, жестокое подавление восстаний, социальное и имущественное расслоение, нарастание внутренних противоречий — все это порождало настроения неуверенности, бесперспективности, мистических ожиданий. В I в. н. э. в Палестине появляется большое количество бродячих проповедников, возвещавших скорый приход Спасителя, мессии (машиах), «помазанника Божия», который спасет народ и станет «царем иудейским». Появляются различные религиозные течения, в том числе община эссенов (ессеев). О близости идей первоначального Х. и воззрений иудейской общины эссенов свидетельствуют найденные в 1947 г. рукописные свитки (Кумранские рукописи) в районе Мертвого моря, принадлежавшие одной из общин, получивших название кумраниты. Община проживала в пещере местности Вади-Кумран во II в. до н. э. — I в. н. э. Найденные тексты *Ветхого Завета*, *апокрифы*, сочинения кумранитов — Устав, Свиток войны, Свиток гимнов, комментарии на пророчества и др. — дают представление о вероучении и культе эссенов. Общность христиан и эссенов прослеживается в мессианизме — ожидании скорого пришествия Учителя праведности, в эсхатологических представлениях, в

истолковании идеи греховности человека, в обрядности, в организации общин и отношении к собственности. Процессы, происходившие в Палестине, в целом были подобны процессам в других частях Римской империи. К I в. н. э. Римская империя включала в свой состав почти весь эллинистический мир. В Рим постоянно шел приток дешевых рабов из стран Средиземноморья. Разорялись римские ремесленники, постепенно исчезало свободное крестьянство. Богатства и земельные владения сосредоточивались в руках отдельных лиц. Обострялись противоречия между рабами и свободными, между римскими гражданами и подданными провинций, между потомственной знатью и обогатившимися всадниками. I в. н. э. был временем становления новой политической формы империи, опирающейся на войска, провинциальную знать и бюрократический аппарат управления, зависимый только от императора. Кризис античных порядков и становление новых социально-политических реалий переживались людьми болезненно. Возрастал интерес к *магии, гаданиям*, мистической практике сирийско-персидских и иных восточных религий. Популярными становятся культ Митры, Исиды, Осириса, Сераписа, орфические дионисийские мистерии, которые в той или иной мере повлияли на формирование идей первоначального Х. Как ясная и понятная форма социального протеста против бесчеловечных общественных порядков Х. импонировало общественным настроениям. Х. провозгласило равенство всех людей как грешников, отвергло существующие рабовладельческие общественные порядки и тем самым породило надежду на избавление от гнета и порабощения. И, наконец, дало рабу утешение, надежду получения свободы простым и понятным способом — через признание божественной истины, которую принес на землю Христос, чтобы навсегда искупить все человеческие *грехи* и пороки. Христианские идеи привлекали последователей из среды социально обездоленных слоев населения независимо от этнической и религиозной принадлежности.

В Х. были переосмыслены прежде всего идеи иудаизма — *монотеизм*, мессианство, эсхатология, *хилиазм*. Соответствующим образом интерпретируя библейские ветхозаветные тексты, богословы разработали христианские представления о креационизме, провиденциализме, трансцендентности и непостижимости Бога, *благодати* и избранничестве и др. Другим идейным источником, питавшим христианское богословие, стала античная философская традиция. В философских системах стоиков, неопифагорейцев, Платона и неоплатоников, частично в аристотелизме были выработаны мыслительные конструкции, понятия и даже термины, появившиеся в новозаветных текстах, в трудах богословов. В особенности следует отметить влияние на формирующееся Х. неоплатонизма Филона Александрийского (25 г. до н. э. — 50 г. н. э.) и нравственного учения римского стоика Сенеки (ок. 4 г. до н. э. — 65 г. н. э.). Процесс формирования и утверждения вероучения, культа и организации христианской церкви был длительным, растянулся на несколько веков.

Существовала устная традиция распространения Х. путем *проповедей*, рассказов, т. е. «благовествования». В те времена второе пришествие Христа ожидалось скоро, эсхатологические настроения были очень сильны, обещания спасения обращались к «этому» поколению, поэтому представлялась наиболее важной задачей именно проповедь и сохранение чистоты веры. Первыми жанрами нарождавшейся христианской литературы были откровения (записи видений, предвещавших конец света), послания (письма сторонникам учения), записи поучений и преданий об Иисусе и апостолах. Постепенно писаний становилось все больше и больше. Появилось множество книг: евангелий, посланий, откровений, деяний отдельных апостолов. Многие из этих книг признаны в церковной традиции «апокрифическими». После длительного строгого отбора был утвержден канон произведений, включенных в состав *Нового Завета*, почитаемых христианами как боговдохновенные и священные: 4 Евангелия (от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна), Деяния апостолов, 21 послание апостолов (автором 14 посланий считается Павел, остальные 7 посланий, согласно традиции, написаны: Иаковом — 1 послание, Петром — 2 послания, Иоанном — 3 послания и Иудой — 1 послание) и Апокалипсис (Откровение) Иоанна. Окончательно список книг Нового Завета был утвержден на Карфагенском соборе в 419 г. Во II–III вв. зарождается христианское богословие. В основном христианская догматика складывается в период IV–VI вв. Важная роль в выработке догматических формул принадлежит богословам — Отцам Церкви. Формирование и окончательное утверждение догматов происходило на церковных соборах. На первых двух Вселенских соборах — Никейском (325) и Константинопольском (381) был сформулирован *Символ веры*. После принятия Символа веры споры не утихали. Не сдали своих позиций ариане (см. *Арианство*), появились течения несториан, монофизитов, монофелитов. В 451 г. состоялся IV Вселенский собор — Халкидонский, осудивший несторианство и монофизитство как *ереси*. После этого собора появились так называемые нехалкидонские (восточные) церкви, к которым относятся Армянская, Коптская, Малабарская, Эфиопская и др. В дальнейшем в процессе своего развития Х. распалось на три крупные ветви: *православие*, *католицизм* и *протестантизм*, в каждой из них выделялись различные течения, направления, группы. Кроме того, существует ряд более мелких по численности последователей ответвлений. Все эти направления отличаются друг от друга особенностями вероучения, культовой практики, организации.

ХТОНИЧЕСКОЕ (греч. χθονιος — земной, подземный) — понятие, используемое в *религиоведении*, культурологии, филологии для обозначения особой природы мифологических существ и сил, связанных с подземным миром (греки к χθονιοιθεοι, χθονιοθεαι — подземным божествам — относили Плутона, Гермеса, Деметру, Персефону и

некоторых др.); гуманитарные науки к этому понятию обращаются также при реконструкции архаической картины мира для обозначения нижнего яруса мироздания. Выделение X. и противопоставление его небесному, ураническому (греч. οὐρανός — небо) относится к древнейшим общечеловеческим формам миропознания. В силу своей глубокой архаичности представления о X. в древних культурах синкретичны и амбивалентны по содержанию; архаический синкретизм представлений о X. запечатлен в полисемантической современности понятия. Первоначальные воззрения на X. оформляются в образе матери-земли (у римлян она именовалась Terra Mater, или Tellus Mater, отсюда — «теллуургическое» как синоним X.). Мать-земля воспринималась как основа жизни всего сущего, источник плодородия. Во многих архаических космогониях первым актом творения выступает порождение возникшей из первозданной стихии матерью-землей Неба, мужского начала, от брачного союза с которым мать-земля дает существование основным явлениям природного и божественного мира. Для мифологического сознания близость матери-земли человеческому роду определяется тем, что она — первоматерь, изначальный пример деторождения, а также соучастница и споспешница каждого последующего акта чадородия. X. в таком контексте несет в себе позитивные качества родственной близости, благодатности, заступничества, чистоты. Ритуальные обращения к X. существам и магическая активизация X. сил — важнейшая часть аграрных культов и элемент свадебной и родильной обрядности. В древнейших обрядах погребения возвращение в землю мыслится залогом будущего возрождения, при этом земля воспринимается не только порождающим лоном, но и усыпальницей мертвых; соответственно, X. получает мрачный отпечаток присутствия смерти и связанной со смертью «нечистоты». Мертвящее начало придает X. негативные качества, которые получают свое олицетворение в зловещих образах Страшной Матери (Баба-яга восточных славян, индийская Кали, архаическая ипостась греческой Артемиды и др.); часто к ним прилагается атрибут старости как указание на их прадревность и причастность к *смерти*. К опасности X. как мертвящего прибавляется его губительность как хаотического: в древних космогониях подземный «низ» оказывается местом пребывания враждебных небесным богам-мироустроителям чудовищ, отсюда ищут выхода на поверхность первичные разрушительные стихии, которые воплощаются в образах как женских, так и мужских демонических существ. Первозданная стихийность X. глубин осмысливается мифологическим сознанием как питательная среда обновляющихся сил плодородия, что придает X. олицетворениям такого рода представлений — Кибеле, Дионису — и другие черты необузданной страстности, а культа этих божеств — оргиастическую разнузданность. В процессе развития культуры синкретизм качеств X. может расщепляться с последующим распределением их между «добрыми» и «злыми»

персонажами мифологии, фольклора и позднейшей литературы, но может и трансформироваться в направлении усиления одних свойств и ослабления других. Так, Велес (Волос) восточных славян не утрачивает связи с подземным миром, но связь эта не имеет мрачной окраски, Велес — владыка подземных живительных соков, питающих телесный рост всех, кто кормится на земле, он — «скотий бог», дарующий обильный приплод и урожай, а значит, богатство. Связь Х. с богатством обусловлена также залеганием в земных недрах драгоценных металлов и традициями сокрытия в земле сокровищ; у греков владельцем этих сокровищ считался Аид. Наиболее распространенным символом Х. выступает змея.

Ц

ЦЕЛИБАТ (лат. caelebs — неженатый) — религиозно мотивированное безбрачие, обязательное для священнослужителей и монахов в ряде религиозных конфессий. Обусловлено оно существующим во многих религиях представлением о том, что все, связанное со сферой пола, греховно либо подвержено влиянию вредоносных сил. Важную роль играет также убеждение в том, что безраздельно посвятить себя Богу может только человек, не обремененный семьей.

Ч

ЧАНЬ (японский эквивалент «дзен» от санскр. «дхьяна», обозначающего сосредоточенное созерцание, или медитацию) — школа, возникшая в китайском буддизме. Ежедневная медитация по несколько часов — основа практики Ч. Медитация связана с «сатори» — «внезапным просветлением» (дунь у), озарением в постижении Будды. Человек должен искать истину в самом себе. В Ч.-буддизме нет противопоставления медитативного состояния и других форм человеческой деятельности. Существует ряд принципов Ч.: 1) «Не творить письменных поучений»; 2) «Передавать традицию вне наставлений»; 3) «Прямо указывать на человеческое сердце»; 4) «Прозревать природу и истины Будды» и др. Возникновение Ч. связывают с деятельностью Бодхидхарма (28-го буддийского патриарха), пришедшего в 520 г. из Индии в Китай. В VII в. Ч. раскололся на северную и южную школы. Согласно учению северной школы, просветление — закономерный результат длительной медитации под руководством учителя. Южная школа считает главным внезапное озарение как интуитивный толчок, что не требует длительной медитации. Монахи в чаньских монастырях трудятся совместно, у них сложилась школа воинского искусства. Ч.-буддизм распространился в Корею, Вьетнам, Японию, где получил название «дзен». В настоящее время существует и в странах Западной Европы, Америке.

ЧЕЛОВЕКОБОЖИЕ, религия человекобожества — термин, употреблявшийся русскими религиозными философами (С. Булгаков, Н.

Бердяев, В. ЭРН) для характеристики мировоззрения интеллигенции, стоявшей на позициях социализма и *атеизма*, которая создала «религию Ч.». По Булгакову, любой человек, даже утративший веру в *Бога*, остается религиозным, а потому может создать только суррогат *религии*: божественные черты приписываются человечеству. Предшественником «религии Ч.» религиозные философы считали Л. Фейербаха, опираясь на его выражение «человек человеку — Бог». Концепция «религии Ч.», скорее всего, была навеяна провозглашенной М. Штирнером и Ф. Ницше идеей сильного, стоящего «по ту сторону добра и зла» индивида — «сверхчеловека», призванного вершить судьбы человечества. Идея Ч. не нова: ее истоки — в глубокой древности, в первобытном культе предков. В Древней Греции из культа мертвых развилось представление о героях — полубожественных существах, стоящих на промежуточной ступени между богами (богом) и людьми. Героями считались не только мифологические существа (например, Геракл или Прометей), но и реальные личности — основатели городов (например, Мильтиад), законодатели (Солон), поэты (Софокл), павшие на войне (воины Марафона). По представлениям греков, к героям можно обращаться за помощью так же, как к богам. В основе идеи Ч. лежит гипертрофирование и фетишизация индивидуальных и социальных возможностей личности. Процесс возникновения понятия Ч. связан с перенесением уже сформировавшихся в сознании людей представлений о богах на конкретных людей или на абстрактное понятие человека. Традиция обожествления конкретных исторических личностей издавна существовала в Китае; божественные почести воздавались египетским фараонам. В период эллинизма в Египте и Сирии сформировалось представление о царе-боге. В императорском Риме возник культ императора — от обожествления после смерти Цезаря к прижизненному обожествлению Октавиана. Идея Ч. сыграла роль в возникновении христианской идеи богочеловека. В эпоху Возрождения обожествление человека как такового становится специфическим приемом, позволившим гуманистам в противовес христианскому учению о человеке выдвинуть идею его свободной, творческой сущности. По Николаю Кузанскому, человек есть Бог, хотя и не абсолютным образом, ибо он человек. Для Пико делла Мирандола человек — свободное существо, способное формировать себя и самостоятельно определять свое место в мироздании. «Обожествляемому» подобным образом человеку не воздавались никакие божественные почести; понятие Ч. у гуманистов утрачивало прежний, религиозный смысл. Следы же религиозных представлений о Ч. отразились в XX в. в культе политических деятелей.

ЧУДО — в религиозном мировосприятии воздействие сверхчеловеческого мира на мир природы и людей. В обыденном восприятии Ч. есть нечто непривычное, неожиданное. В таком случае границы «чудесного» зависят от уровня ожиданий человека. Для

представителя примитивного общества, попавшего в современный город, Ч. может являться электрическая лампочка, но зато явления и действие духов в соответствии с заклинаниями *шамана* воспринимаются им как нечто входящее в порядок вещей и ничуть не неожиданное. В категориях религиозной философии Ч. можно определить как воздействие более высокого порядка бытия на более низкий. Например, воздействие смыслоисполненного идеального мира на мир материальный; воздействие мира свободы на мир причинно-следственных взаимосвязей; личности — на мир безличностный. За чудесным феноменом религиозное сознание всегда видит того, кто сотворил это Ч. Чудотворцем может быть *Бог*, а может быть *дьявол*. Поэтому в религиозной дискуссии Ч. как таковое никогда не является решающим аргументом. Возможны своего рода «вторичные» чудотворцы, творящие Ч. не своей собственной силой, но силой (*благодатью*), полученной ими от Бога. Таковы *ангелы* и святые в христианской традиции.

Ш

ШАМАН, саман (тунгусск. — возбужденный, иступленный человек) — у коренных народов Северной Азии и Америки человек, которому приписывается способность вступать в непосредственный контакт с духами и оказывать на них влияние. Считается, что благодаря этой способности Ш. может исцелять людей, вызывать изменения в природе, обеспечивать удачу на охоте, предсказывать будущее, узнавать, что делается в отдаленных местах, провожать умерших в загробный мир и т. п. Желаящий стать Ш. должен быть отмечен «шаманской болезнью», постигающей человека в молодые годы (чаще всего в период полового созревания) и проявляющейся главным образом в психических расстройствах. «Шаманский дар» у многих народов считается наследственным, однако человек, обладающий им, должен пройти длительное обучение у опытных Ш., помогая им при выполнении их обязанностей. Этим достигается преемственность и прочность шаманской традиции. Общение Ш. с духами происходит в состоянии экстаза, которое достигается в ходе камланий — особых ритуалов, сопровождающихся ударами бубна, пляской, пением и другими действиями, возбуждающими психику человека. Соплеменники верят, что в это время душа Ш. отправляется в царство духов и доносит до них просьбы людей, ведет с ними переговоры, задабривает их или вступает с ними в борьбу. Опытный Ш. является искусным гипнотизером, чревовещателем, певцом, поэтом, сказителем. Внешними атрибутами Ш. являются ритуальный костюм с железными подвесками, специальный головной убор, посох и бубен с колотушкой. Все эти вещи имеют особое символическое значение, и каждая из них выполняет свои функции во время камланий.

ШАН-ДИ (кит. — верховный владыка, высший предок, высшее божество) — верховное божество в древнекитайской мифологии.

Представление о Ш.-д. зародилось во II тыс. до н. э. В древнейших текстах имя употребляется как «Ди». Как полагают некоторые ученые, «Ди», первоначально означавшее *жертвоприношение*, позднее стало названием божества, которому приносили жертву. В поздний период (ок. XIII — XI в. до н. э.) наряду с «Ди» появился термин «Ш.-д.» для обозначения верховного божества. Постепенно Ш.-д. стал богом-покровителем всего шанинского государства. В I тыс. до н. э. культ Ш.-д. слился с культом Неба. Божеству Ш.-д. приносили жертвы, в том числе человеческие, для содействия в любых начинаниях.

ШАРИАТ (араб. шариа — правильный путь) — свод мусульманских законов, комплекс юридических норм, принципов и правил поведения, социально-религиозной жизни и поступков мусульманина. Ш. — божественный закон для мусульман, основывается на *Коране* и *Сунне*. Термин «Ш.» впервые встречается в Коране (45, 17) в значении «ясный путь», «правильный путь». Это закон *Бога*, и *Аллах* велит мусульманам следовать ему. Требования практического регулирования социально-экономической и духовной жизни людей на огромной территории мусульманского мира — Халифата уже в VIII–IX вв. вызвали необходимость разработки целостной общей системы юридических норм и предписаний. Немаловажную роль в закреплении за Ш. функции основного законодательства сыграл тот факт, что длительный период мечеть (см. *Ислам*) служила местом решения как религиозных, так и светских дел, в том числе и судебных. В мусульманском мире законоведами признавались только известные богословы. Единственным источником законодательства исламская догматика признает божественную волю. Говоря о причинах устойчивости ислама, нельзя не упомянуть о его отношении к адату — обычному праву народов, принявших ислам. Во время арабского завоевания Ш. как бы вобрал в себя нормы, права покоренных народов Ближнего и Среднего Востока. В определенном смысле адат способствует сохранению Ш., а Ш. — адата. В Ш. нашли свое отражение история и эволюция судопроизводства ислама. Первоначальный ислам не имел стройной системы судопроизводства. Пророк *Мухаммед*, как и шейхи — главы племен, выносили приговор в присутствии конфликтующих сторон. Характерной чертой судебного разбирательства первоначального ислама являлось отсутствие института адвокатов. Судья требовал простого личного присутствия истца и обвиняемого. Другая отличительная черта раннего судебного разбирательства — принцип непрерывности судебного процесса и отсутствие письменного делопроизводства. Как правило, судья в ходе заседания завершал судебное разбирательство и выносил окончательное решение. Однако простое раннеисламское судопроизводство существовало недолго. Арабские завоевания под лозунгом ислама в VII в. поставили под власть арабов центры древнейших цивилизаций — Египет, Сирию, Месопотамию, Иран и другие страны, которые, естественно,

оказали свое влияние на развитие и совершенствование юридической практики и Ш. Усовершенствование и развитие шариатского судопроизводства способствовало появлению плеяды известных средневековых правоведов, создавших свои собственные, юридические школы. Четыре основные юридические школы в исламе — мазхабы (араб. — путь, направление, образ действия) — создавались с начала VIII до середины IX в. Все юридические школы Ш. названы по имени их основателей (например, ханбалитская (от Ибн Ханбал)). Эти школы Ш. оказывают сильное влияние на структуру современных законодательных и судебных органов стран мусульманского Востока.

ШИИЗМ (араб. шиа — партия, приверженцы) — общее название различных группировок и общин, последователей Али ибн Абу Талиба Четвертого, Халифа, зятя и двоюродного брата пророка *Мухаммеда*. Ш. второе по числу приверженцев, после *суннизма*, направление в *исламе*. Шииты считают, что право быть наследником миссии пророка Мухаммеда может принадлежать исключительно его прямым потомкам. Ш. учит, что имамы непогрешимы. Обряды в Ш. мало отличаются от обрядов суннитов. Наряду с хаджем (паломничество в Мекку), шииты посещают гробницы Али в Неджефе (Ирак), имама Хусейна в Кербале (Ирак), имама Резы в Мешхеде (Иран) и другие святые места шиитов и получают религиозные титулы (кербалаи и мешеди). Шииты отмечают календарные

даты — дни рождения и смерти всех шиитских имамов. С особенной пышностью отмечается траур по имаму Хусейну — ашура (Шахсейвахсей). Шииты боролись за сохранение верховной власти в руках прямых потомков пророка Мухаммеда. Партия и группировки Шиа явились основой движения, приведшего к разделению мусульман на два основных направления — суннитов и шиитов. После убийства Али его приверженцы шииты продолжили борьбу за возвращение власти потомкам Али, считая, что право Алидов на верховную власть имамат основывается на родстве Али с пророком Мухаммедом по наследству. Позже в учении Ш. важное место занимала идея «божественности» и «непогрешимости» имамата. В противоположность суннитам и хариджитам — приверженцам концепции выборности главы общины, шииты опровергали идею о возможности избрания имама. На основе многочисленных преданий и аллегорических толкований некоторых аятов *Корана* шииты утверждали, что сам пророк Мухаммед указал на Али как на своего преемника. Шиитская деятельность способствовала падению династии Омеядов и приходу к власти Аббасидов — другой ветви хашимитов, родственников пророка Мухаммеда, однако потомки Али так и не смогли вернуть себе утраченную власть. Шиитское движение распалось на два основных течения — умеренное и крайнее, от которых произошли многочисленные ветви. Учение крайних шиитов — «Алилахи» (обожествление алидских имамов) и исмаилитов — настолько

далеко отошло от основных положений ортодоксального ислама, что их обвиняли в еретизме. С образом «исчезнувшего», «скрытого» имама связано представление о Махди (араб. — введомый верным путем): считается, что этот имам возвратится и поведет мусульман по пути восстановления первоначальной чистоты ислама. Он провозвестник приближения конца света, Судного дня. Образ Махди использовался в социальных и религиозно-политических движениях. В настоящее время шииты составляют абсолютное большинство населения Ирана, более половины населения Ирака. Значительная часть жителей Ливана, Йемена, Бахрейна, Пакистана — шииты. Различные шиитские общины имеются практически во всех мусульманских странах. На территории бывшего Советского Союза абсолютное большинство населения Азербайджана, Горно-Бадахшанской автономной области Таджикистана — шииты. С победой исламской революции в Иране заметно возросла политическая активность шиитов.

«ШИ-САНЬЦЗИН» (Тринадцатикнижие) — конфуцианский канон, включающий в себя тринадцать древнекитайских классических книг. В эпоху Хань при императоре У-ди (140–87 гг. до н. э.) было создано «Пятикнижие» («Уцзин»), в которое вошли «Ицзин» («Книга перемен»), «Шицзин» («Книга песен и гимнов»), «Шуцзин» («Книга истории»), «Лицзи» («Записки об обрядах») и «Чунцю» («Летопись весны и осени», хроника одного из китайских княжеств). Позднее, в годы правления династии Тан (618–907) к «Пятикнижию» были добавлены книги: «Чжоули» («Ритуал династий Чжоу»), «Цзочжуань» («Хроника господина Цзо Цю-мина»), «Или» («Книга об этикете и обрядах»), «Гуньян-чжуань» («Хроника господина Гуньян-Гао») и «Гулян-чжуань» («Хроника господина Гулян Чи»). В 827–840 гг., в годы правления императора Вэнь-цзуна, в «Ш.-с.» были включены «Сяоцзин» («Канон сыновней почтительности»), «Луньюй» («Беседы и высказывания») и «Эр-я» («Словарь изысканных синонимов»), а в северо-сунский период (960–1127) — «Мэнцзы» (книга одного из учеников *Конфуция*). «Луньюй» и «Мэнцзы» входят в «Сышу» («Четверокнижие»), также являющееся частью конфуцианского канона. Книги, вошедшие в «Ш.-с.», создавались на протяжении тысячелетий многими авторами и играли огромную роль в духовной жизни китайского общества вплоть до XX в.: на основе «Ш.-с.» строилась китайская система воспитания и образования, каждый чиновник, чтобы занять определенное место в государственном аппарате Китая, был обязан сдавать экзамен на знание текстов «Ш.-с.» и т. д. Влияние «Ш.-с.» на китайскую культуру и сегодня остается значительным.

Э

ЭДЕМ, ЭДЕН, ЕДЕМ (др.-евр. — приятность) — место на Востоке, где Бог насадил сад и отдал его *Адаму* для жительства (Быт. 2:8). Из сада

исходила река, ее разветвлениями были Тигр, Евфрат и другие реки. В саду среди других деревьев росли «дерево жизни» и «дерево познания добра и зла». После перевода *Ветхого Завета* 70-ю толковниками слово *рай* стало названием Едемского сада, символом сказочно прекрасной страны. Когда *Адам* и *Ева* согрешили, вкусив запретный плод, Бог изгнал их из Едемского сада, из рая.

ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ И ЭКЗОТЕРИЧЕСКИЕ КУЛЬТЫ — тайные, скрытые, доступные пониманию лишь посвященных избранных («направленные вовнутрь», от греч. εἰσωδερικός — внутренний) и внешние, открытые, доступные всем обрядовые церемонии («направленные вовне», от греч. ἐξωδερικός — внешний). Деление на Эз. и Экз. к. имеет определенное основание, хотя и достаточно условное, потому что каждый культ (обряд в самом широком значении слова) обладает как Экз. (внешней, видимой, формальной), так и Эз. (скрытой, тайной, содержательной) стороной. Подобное деление обозначилось в древности и несло, как несет и ныне, глубокий смысл. В Экз. к. упор делается на зримой стороне действия, в котором наличествует четкая структура, «сюжет», массовое участие действующих лиц, допущенных к обрядовой церемонии. Эз. к. приобщают их избранных участников к разгадке скрытого и недоступного для остальных смысла Экз. (внешнего) действия, открывают посвященному мистическую тайну (или лишь ее часть), обладателем и «пользователем» которой он становится (на время или навсегда). Существуют «степени посвящения» в Эз. секреты, иерархии посвященных лиц, закрытость Эз. к. для непосвященных. В древних культах эзотерический смысл религиозных обрядов был тесно связан с половозрастными и профессиональными посвящениями — *инициациями*, с тайными союзами, магическими очистительными и вредоносными церемониями и т. д. Современные религиозные культы также обладают эзотерическими и экзотерическими сторонами, в большей или меньшей степени являются общедоступными (открытыми) или тайными (закрытыми). Разделение эзотерической и экзотерической стороны религиозного обряда проявляется в христианских *таинствах*, например, причастия в *православии*, когда под «видимым образом» (реальные хлеб и вино) верующим сообщается «невидимая благодать Бога» (вкушение «тела и крови Христа» во время литургии).

ЭКЗОГАМНЫЕ И ЭНДОГАМНЫЕ ТАБУ (греч. ἐξω — вне, εὐδον — внутри и γάμος — брак) — религиозно-магические запреты, регулирующие брачно-половые отношения на ранних этапах развития человеческого общества. Эк. т. исключали браки и половые связи между близкими родственниками. Введение этих запретов обычно приписывалось первоначально культурному герою или «небесному отцу», а их нарушение, по представлениям дикарей, грозило санкциями со стороны высших сил. Нарушение экзогамии каралось и самими людьми,

которые изгоняли из племени или убивали виновных в кровосмешении. Экзогамные запреты, предохраняющие человеческое сообщество от вырождения, постепенно приобрели универсальное значение и вошли в религиозные, правовые и моральные кодексы всех народов. Эп. т. запрещали браки с чужеплеменниками или с представителями других социальных слоев и групп. Брачные запреты по отношению к чужеплеменникам, которые являлись носителями иных религиозно-мифологических представлений, ценностей и норм поведения, первоначально были достаточно жесткими, но со временем произошло их смягчение. По мере объединения племен и взаимопроникновения культурных традиций запреты на браки с чужеплеменниками практически исчезают. Эп. т. по отношению к представителям других социальных слоев и групп возникают на более поздней стадии общественного развития и связаны с далеко зашедшей социальной дифференциацией, которая местами принимала форму кастового строя. Запрет на браки между представителями разных каст наиболее четко был сформулирован в Древней Индии, там же была тщательно обоснована религиозная санкция этого запрета. Нарушение кастовой эндогамии в Индии всегда рассматривалось как религиозное преступление, влекущее за собой строгое наказание. Иногда принцип эндогамии основывался на вероисповедных различиях. Например, христианские церкви долгое время не одобряли браков между людьми разных конфессий. В настоящее время эндогамные запреты в большинстве стран не имеют официального статуса, но на уровне обыденного сознания они остаются в силе, а их нарушение может повлечь за собой общественное осуждение.

ЭКСТАЗ РЕЛИГИОЗНЫЙ (греч. *εκστασις* — перемещение, восторг, исступление) — состояние аффекта, выражающееся в сильном эмоциональном возбуждении, религиозно мотивированное и приобретающее смысл только в контексте религиозной установки, особенно когда речь идет о мистическом экстазе. Характерным признаком экстатических состояний является резкое сокращение восприятий, ориентированных на привычный окружающий мир, и редукция обычных ощущений, например, границ пространства, в котором находится собственное тело. На их месте появляются другие ощущения: чувство удаления от земли или ощущение пребывания в другом месте. В сообщениях об экстатических переживаниях часто говорится о путешествиях к чужим или непривычным местам, к богам, к духам или на небеса. *Шаманы*, которые черпают в состоянии силы и поучения для целительства, часто описывают это состояние как путешествие к духам, ответственным за здоровье людей. Аналогичные впечатления типичны для опыта мистического воссоединения, на пути к которому переживают различные стадии удаления от повседневного восприятия, причем описываются трудности преодоления впечатлений от внешнего мира, препятствующих концентрации. Другой характеристикой, связанной с

переживанием ухода, путешествия души, является ощущение энтузиазма (греч. *ενθουος* — то, в чем пребывает Бог). Это ощущение, наполненное другой реальностью, отданности во власть некоторой высшей силе. Античный мир видел пример такого энтузиазма в образе Дельфийского оракула. Считалось, что, когда пифия возвещает «неистовыми устами», душа прорицательницы отделяется от ее тела, в котором в этот момент живет, дышит и говорит божество. Впоследствии христианская *мистика* сохранила представление об Э. р. как переживании наполненности высшей реальностью, превращения в орудие в руках божества, сопряженное с освобождением от собственной воли.

ЭКУМЕНИЗМ (греч. *οικουμενη* — Вселенная, обитаемый мир) — взгляды и позиции, отражающие стремление христиан различных направлений к объединению в «единой церкви Христовой» при сохранении плюрализма в вероучении, культе и организации. Прилагательное «экуменический» употребляется в *христианстве* со II в. для определения «всеобщности» *религии* и ее проявлений («экуменический мир», «экуменический собор», «экуменический синод» и т. д.). Это привело к тому, что данный термин приобрел экклесиологический характер. С его помощью подчеркивалось, что объявленные экуменическими собор либо синод являлись собранием всей единой и всеобщей церкви Христовой, а его решения — выражением воли всей церкви, хотя это далеко не всегда соответствовало действительности. Экуменическое движение как попытка практического объединения расколотых на три основных направления христиан было начато в XVII в., но трактовалось католиками и православными как посягательство на их прерогативы. Началом экуменического движения XX в. считается Всемирная миссионерская конференция, созданная по инициативе протестантов в 1910 г. (Эдинбург) и учредившая Международный миссионерский совет (ММС) из 17 религиозных организаций из разных стран. В 1948 г. в результате слияния ММС и еще двух протестантских движений — «Вера и порядок» и «Жизнь и деятельность» — был создан руководящий орган всего экуменического движения — Всемирный совет церквей (ВСЦ). В настоящее время членами ВСЦ являются более 300 религиозных объединений из более чем 100 стран мира. По данным ВСЦ, он объединяет около 400 млн верующих; в эту организацию входят *Русская православная церковь* и многие другие церкви, действующие на территории России. Помимо попыток разрешить межконфессиональные противоречия, руководящие круги экуменического движения поднимают вопросы борьбы за мир, экологии и другие глобальные проблемы человечества.

Ю

ЮРОДИВЫЙ — в *христианстве* человек, избравший особенный путь спасения — «Христа ради юродства». Этот способ подвижничества

восходит к словам апостола Павла (I Кор. 3:18–19). Ю. принимал на себя личину безумия перед людьми, под которой он скрывал для *Бога* свою духовную премудрость. Эти подвижники отказывались от общепринятых норм поведения, удобств и преимуществ общественной жизни. Находясь среди социальных низов, Ю. смирием, кротостью, любовью к ближним врачевали духовные и нравственные пороки. В истории Ю. часто выступали единственными выразителями чаяний угнетенных, обличали «сильных мира сего» (св. Никола Салос, св. Василий Блаженный). Подвижники, принимавшие на себя подвиг юродства, известны еще в древней Церкви. Особенное распространение этот христианский подвиг получил в России. В *Русской православной церкви* в лице святых прославлены не менее двадцати подвижников, принявших на себя юродство ради Христа.

Я

ЯЗЫЧЕСТВО — термин для обозначения так называемых ложных многобожных религий и культов, предшествующих и противостоящих *религии* «истинной», единобожной. Слово «Я.», как предполагают многие исследователи, происходит от древнеславянского «языцы» — «народы», нехристианские племена, враждебные православной Руси. Данный термин часто соотносят с латинским словом «*paganus*» — «житель сельской местности, не принявший христианства». Есть корреляты термину «Я.» и в *иудаизме*, и в *исламе*. В научном *религиоведении* употребляется словосочетание «политеистические религии (культы)» для обозначения тех религиозных феноменов, которые в *теологии* обозначены словом «Я.». Теистические религии рассматривают Я. как явление, свойственное неразвитым, примитивным, «невежественным» народам. Характерны установки монотеистических религий на искоренение Я. В истории человечества подобные установки были тесно связаны с практикой «обращения в истинную веру» так называемых языческих народов (добровольного или насильственного). Языческие элементы встречаются и внутри культур народов, исповедующих единобожие, — в обычаях, обрядах, преданиях, изобразительном искусстве и пр. В этом смысле Я. — важная составляющая часть культурного наследия человечества. В последние годы и в России, и за рубежом происходит определенное возрождение и модернизация языческих культов (неоязычество). Чаще всего такие неоязыческие культы носят отчетливую экологическую окраску (единство человека с природой, с Космосом и т. д.).

ЯХВЕ (др.-евр. YHWH) — имя Бога в *Танах* (*Ветхом Завете*). В *иудаизме* — исторически первой монотеистической религии — на основе первоначальных верований развивается представление о том, что существует единственный Бог, Творец и полновластный повелитель мира, нравственный законодатель и вершитель судеб как отдельных людей, так

и целых народов. Хотя многие сюжеты и представления, в которых раскрывается образ Я., обнаруживают влияние мифологий Восточного Средиземноморья, тем не менее в них прослеживаются и отличные черты. Так, отсутствует мифологическая история взаимоотношений Я. с другими богами (у Него вообще нет партнеров на божественном уровне бытия — божественной супруги, соперников и т. д.). Поэтому особое значение приобретает отношение «Бог — человек»; история развития этого отношения и становится тем главным сюжетом, в котором Бог открывается человеку. Начавшись с Сотворения мира и первых людей, их грехопадения и изгнания из *рая*, она имеет своим ключевым событием Завет (договор), заключаемый Я. с избранным Им еврейским народом. Взяв народ под свое покровительство, Я. выводит его из Египта («дома рабства») в Землю обетованную и через *Моисея* дает ему законодательство, ядро которого образуют 10 *заповедей*. Первая из них заключает в себе требование строгого *монотеизма*: «да не будет у тебя других богов пред лицом Моим» (Исх. 20:3). Именно Моисею Бог открывает имя «Я.», которое не было открыто патриархам. Традиционное толкование этого имени связано с глаголом *hwh*, употребляющимся преимущественно в значении «быть». В синодальном переводе *Библии* на вопрос Моисея о том, каково имя Бога, звучит ответ: «Я есмь Сущий» (Ис. 3:14). (Есть и другие варианты перевода, например: «Я есмь Тот, Кто Я есмь!») Поскольку глагол *hwh* имеет также значение «жить», то это имя может означать «Он дает жизнь», «Он есть Бог живой». Возможны и другие толкования. Одна из заповедей запрещает произносить имя Бога «всуе», поэтому при чтении *Торы* вслух оно заменялось именем «Адонай» (Господь). Когда в VII в. н. э. масореты снабдили вокализацией (гласными) текст Танах, содержащий первоначально только согласные буквы, они поступили с именем Бога по общему правилу «кетиб и кере» («написанного и читаемого»), а именно: согласные буквы первоначального имени остались в неприкосновенности, однако к ним были добавлены гласные, в действительности принадлежавшие имени «Адонай», т. е. слову, которое при чтении вслух произносилось взамен написанного, а консонантный состав (согласные) произносимого вслух слова помечался на полях. Если буквы, сочетаемые таким образом при записи в тексте, соединить при чтении вслух (что идет вразрез с нормами древнееврейского языка), имя будет звучать — «Иегова», каковое чтение и получило распространение у христианских богословов в Средние века.

Лист регистрации изменений в рабочей программе дисциплины

Номер изменения	Номер пункта (подпункта)			Дата внесения изменения	Изменение	Подпись ответственного за внесение изменений
	Изменен- ного	Нового	Изъятого			

Учебное издание

Учебно-методический комплекс дисциплины
«История религии»
Учебно-методическое пособие

Редактор *С. Г. Галинова*
Верстка *М. В. Первоцветова*
Ответственный за выпуск *М. В. Дудорова*

Подписано в печать 13.11.2013. Формат 84x108/32.
Уч.-изд. л. 5,5. Гарнитура TimesNewRoman.
Тираж 100 экз. Заказ

Почтовый адрес издательства «Кабинетный ученый»
Россия, 620014, г. Екатеринбург, а/я 489

Отпечатано в типографии Издательско-полиграфического центра УрФУ
620000, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4