

**Критерии и шкала оценивания вступительных испытаний,**  
**проводимых ЕГТИ самостоятельно:**

**Специальность 52.05.01 Актерское искусство, специалитет,**  
**специализации Артист драматического театра и кино**

***Профессиональное испытание: проверка голоса, речи, пластических и музыкальных данных***

Отсутствие речевых дефектов	Наличие здорового голоса	Наличие музыкального слуха и ритма	Гибкость, координация движений	Скорость реакции
От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов

***Творческое испытание: исполнение литературных произведений***

Умение присвоить исполняемый литературный материал	Сценическое обаяние и заразительность	Темперамент	Эмоциональная подвижность	Внешние данные
От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов

***Собеседование: общий уровень эрудированности***

Степень эрудированности в сфере театра и кино	Степень эрудированности в сфере литературы	Общекультурные знания	Мотивация осознанного выбора профессии	Психологическая готовность к обучению
От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов

**Специальность 52.05.02 Режиссура театра, специалитет,**  
**специализация Режиссер драмы**

***Профессиональное испытание: навыки практической режиссуры***

Умение поставить задачу актерам	Целенаправленность действия	Общая идея этюда	Оформление этюда	Выбор основы этюда (самостоятельный материал, литературная основа)
От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов

**Творческое испытание: экспликация**

Выбор материала, драматургическая основа	Общая идея этюда	Разбор конфликта в произведении	Глубина анализа	Оригинальность мышления
От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов

**Собеседование: общий уровень эрудированности**

Степень эрудированности в сфере театра и кино	Степень эрудированности в сфере литературы	Общекультурные знания	Мотивация осознанного выбора профессии	Психологическая готовность к обучению
От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов

**Специальность 52.05.02 Режиссура театра, специалитет,  
специализация Режиссер музыкального театра**

**Профессиональное испытание: навыки практической режиссуры. Постановка музыкально-пластического этюда на заданную тему.**

Креативность общего замысла	Обоснование выбора музыкального материала	Соответствие режиссерского решения стилистике музыкального материала	Требования к актерской игре	Пластическое решение
От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов

**Творческое испытание: экспликация**

Обоснованность выбора музыкально-сценического материала	Концепция режиссерского решения	Формулирование актерских задач в спектакле	Декорационное решение спектакля	Музыкальное решение спектакля
От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов

**Собеседование: общий уровень эрудированности**

Степень эрудированности в сфере музыкального и драматического театра и кино	Степень эрудированности в сфере литературы и живописи	Общекультурные знания	Мотивация осознанного выбора профессии	Психологическая готовность к обучению
От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов

**Специальность 52.05.04 Литературное творчество, специалитет,  
специализация Литературный работник**

***Творческое испытание: создание литературного произведения***

Умение ясно и грамотно построить фабулу и сюжет	Способность автора к ассоциативному и образному мышлению: наличие в тексте метафор, сравнений, главного художественного образа	Наличие культуры слова: отсутствие штампов, клише в передаче мысли, оригинальность авторского языка, диапазон морфологии и частной лексологии	Наличие авторских мировоззренческих установок, яркость текста и художественная убедительность концепции произведения	Первичные навыки организации композиционной структуры произведения в зависимости от жанра: проза, драматургия, поэзия
От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов

***Собеседование: общий уровень эрудированности***

Степень эрудированности в сфере литературы	Степень эрудированности в сфере театра и кино	Общекультурные знания	Мотивация осознанного выбора профессии	Психологическая готовность к обучению
От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов	От 0 до 20 баллов

**Критерии и шкала оценивания по общеобразовательным вступительным испытаниям, проводимым ЕГЭИ самостоятельно:**

***Русский язык (тест)***

Оценивается орфографическая и пунктуационная грамотность абитуриента. Экзамен проходит в форме теста закрытого типа, состоящего из 25 вопросов. Каждый правильный ответ оценивается максимум в 4 балла. Максимальное количество баллов – 100.

***Литература (тест)***

Абитуриенту предоставляется два отрывка из классических произведений 18-20 вв. К каждому отрывку дается 8 вопросов разного типа. Ответы на 1-7 вопросы в каждом тексте оцениваются максимум в 4 балла каждый. Ответ на 8-й вопрос предполагает написание небольшого эссе, максимальное количество баллов – 22.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание по литературе – 100.