

Утверждено на заседании  
ученого совета ЕГТИ  
22 декабря 2021г.

протокол № 2

Ректор федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования

«Екатеринбургский государственный  
театральный институт», кандидат  
культурологии, доцент



Глуханюк А.А.

## **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении IV Международного фестиваля камерных и моноспектаклей «Он. Она. Они» в 2022 году**

### **1. Цели и задачи фестиваля**

Фестиваль «Он. Она. Они» (далее – Фестиваль) проводится с целью популяризации камерных и моноспектаклей.

Задачами являются развитие творческих связей, обмен опытом, поиск новых идей и направлений в театральном пространстве профессиональных и студенческих коллективов.

### **2. Организаторы фестиваля**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт» (далее – ЕГТИ) при поддержке Министерства культуры Свердловской области и Свердловского отделения СТД РФ (ВТО).

К работе Фестиваля привлекаются волонтеры.

### **3. Место и сроки проведения фестиваля**

Фестиваль проводится в г. Екатеринбург со 08 по 11 апреля 2022 года по следующим адресам: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38 (большая сцена учебного театра ЕГТИ), г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 2 (творческие мастерские Главного корпуса ЕГТИ), а также по адресам в соответствии с афишой фестиваля.

#### **4. Участники фестиваля**

К участию в Фестивале приглашаются профессиональные театральные коллективы, театральные вузы, театральные отделения (факультеты) институтов культуры и искусств России, ближнего и дальнего зарубежья с моно и камерными спектаклями, в которых количество актеров не превышает 7 человек.

Фестиваль проводится на конкурсной основе. Спектакли, участвующие в программе Фестиваля, оцениваются в двух номинациях:

- профессиональные театры;
- высшие учебные заведения.

Участие в фестивале очное и бесплатное.

Все финансовые расходы за проезд, проживание, питание участников Фестиваля и сопровождающих осуществляется за счет собственных средств, либо за счет направляющей стороны. Оргкомитет Фестиваля при запросе участника оказывает содействие в предоставлении информации об официальной гостинице-партнере Фестиваля.

#### **5. Порядок формирования афиши фестиваля**

Для участия в фестивале необходимо предоставить Оргкомитету **Заявку**, заполнив google-форму <https://forms.gle/JNhTksK8tMjUpeeGA> не позднее 01 марта соответствующего года.

Прикрепляя ссылку на видеозапись, участник фестиваля автоматически подтверждает свое согласие на использование материала организаторами, членами жюри, в том числе дает согласие на размещение видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов.

Видеозапись не должна содержать монтажа и спецэффектов. Допускается любительская качественная съемка (некачественная съемка затрудняет оценку).

Участники Фестиваля при исполнении литературных и музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования произведений с их авторами или иными правообладателями. Организатор не несет ответственности перед авторами литературных и музыкальных произведений, исполняемых участниками Фестиваля (в том числе за нарушение участниками Фестиваля авторских прав).

Решение Оргкомитета о приглашении на Фестиваль принимается не позднее 10 марта.

Участники в течение трех дней с момента получения приглашения направляют Оргкомитету Фестиваля ответ о своем согласии или несогласии принять участие в Фестивале.

Участник предоставляет рекламную продукцию (аннотация спектакля, фотоматериалы, программы, афиши, буклеты), список членов делегации, номера контактных телефонов, технический райдер спектакля.

Все материалы, полученные и записанные Организатором при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Фестиваля. Их использование для целей проведения Фестиваля и рекламы не требует дополнительного согласования с участниками Фестиваля и гостями.

Конкурсный и презентационный материал, предоставленный участниками Фестиваля, может быть опубликован на официальном сайте Фестиваля и на официальных страницах социальных сетей Фестиваля или иных Интернет-ресурсах Организатора, и использоваться в рекламных целях Фестиваля. Все предоставленные материалы участников Фестиваля хранятся в архиве Организатора и не подлежат возврату или изъятию.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании

сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара участникам Фестиваля и гостям.

## **6. Жюри фестиваля**

Для проведения конкурса фестивальных спектаклей создается жюри из ведущих режиссеров, актеров, драматургов и театральных критиков России. Жюри осуществляет профессиональный разбор спектаклей, определяет лауреатов.

Всем коллективам вручаются дипломы участников Фестиваля. Коллективам, занявшим 1, 2, 3 места в каждой из номинаций, присуждается звание лауреатов Фестиваля.

Жюри Фестиваля имеет право:

- присудить Гран-при Фестиваля (вне номинаций);
- присудить звание лауреата за лучшую мужскую и женскую роль в каждой номинации;
- не присуждать все призовые места;
- разделить одно призовое место между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы и призы.

## **7. Заключительные положения**

Оргкомитет Фестиваля вправе принять решение о проведении off-программы Фестиваля.

*Контактные данные:*

Екатеринбургский государственный театральный институт:

Адрес: 620014, Екатеринбург. ул. Вайнера, 2

Тел./факс: 8(343)371-76-45

Официальный сайт института: [www.egti.ru](http://www.egti.ru)

E-mail института: [r\\_egti@mail.ru](mailto:r_egti@mail.ru)

E-mail оргкомитета Фестиваля:

[ononaoni.org@gmail.com](mailto:ononaoni.org@gmail.com)